

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA:

INGLÉS

CURSO: 3º PRIMARIA

ANO ACADÉMICO: 2020/2021

Contenido

1. CONTEXTO.....	3
• CENTRO:.....	3
• ALUMNADO	3
• OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO	4
2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN	5
• PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.....	5
• SECUENCIACIÓN DA MATERIA DO CURSO 3º DE EP:.....	5
3. METODOLOXÍA PRESENCIAL.....	16
4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:.....	19
5. AVALIACIÓN.....	19
• AVALIACIÓN INICIAL	19
• AVALIACIÓN CONTINUA	19
• CRITERIOS DE AVALIACIÓN	21
• CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:	29
6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	29
7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE	32
• INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO	32
• INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE.....	32
8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	33
Indicadores:.....	33
9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	33
• MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS.....	33
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	35

1. CONTEXTO

- CENTRO:

Situación:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria HumbertoJuanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

Centro adscrito:

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP HumbertoJuanes.

Ensinanzas que oferta:

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumando pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

Características singulares:

Programas nos que participamos:

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plática en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

- ALUMNADO

Poboación inmigrante:

Non hai poboación inmigrante neste nivel

Alumnado con NEAE no curso actual:

Hai alumnado neste curso que necesitarán adaptacións non curriculares na materia por casos de dislexia, TEA ou dificultades de aprendizaxe.

Outras características:

- **OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

- PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

O curso pasado entregouse a xefatura de estudos as aprendizaxes imprescindibles que quedaban sen avaliar, que neste caso, non houbo, porque os estándares que se consideraron imprescindibles estaban traballados e avaliados.

Este curso no 1º trimestre repasaremos o traballado en 2º, e introduciremos os contidos referentes ao vocabulario da casa, que non se deron o curso pasado.

O alumnado que non superou a materia o curso pasado ten un plan de reforzº específico, que se levará a cabo.

- SECUENCIACIÓN DA MATERIA DO CURSO 3º DE EP:

Debido a que estamos falando da aprendizaxe dunha lingua os bloques son traballados simultaneamente en todas as leccións, aínda que non avaliados en todas. Pódese ver no apartado de avaliación os estándares que se avaliarán en cada trimestre.

Neste curso, 3º de primaria, o bloque de expresión escrita introducirase lentamente no 1º trimestre no referente a textos e diálogos.

Na seguinte táboa pódese ver o tema que se traballará en cada lección e que aspectos do bloque 5 se van traballar máis especificamente, xa que os os bloques 1, 2, 3 e 4 traballaranse en cada unha delas.

UD TEMA PROXECTO	CONTIDO		Material de referencia específico	Temporalización	
				Trimestre	Mes/ Número de sesións
	BLOQUE 5 *				
SCHOOL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. 		1º TRIMESTRE	Set- 19 de outubro 15 sesións
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e 			

		<p>respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Cores, números ata o 100, días da semana, roupa, meses, días da semana, materiais escolares, tempo atmosférico, 		
FAMILY AND HOUSE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais 		<p>19 Out- nov- 18 decembro</p> <p>21 sesións</p>

		<p>próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Posesións persoais, familia, estados de ánimo, adxectivos para describir persoas, partes da casa, preposicións 				
BODY DESCRIPTIONS	AND	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais 		<p>2º TRIMESTRE</p>	<p>11 Xaneiro-12 febreiro</p> <p>15 sesións</p>

		<p>próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t). - Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Cores, roupa, adxectivos para describir, partes do corpo e da cara, 			
WILD ANIMALS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para 	BOOK: GRUFFALO		22 febreiro- 25 marzo

	sociolingüísticos:	<p>comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. 			15 sesións
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Descrición de persoas, plantas e animais. - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)). - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Cores, animais salvaxes, accións 			

MY HOBBIES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. 			<p>6 de abril-7 maio</p> <p>15 sesións</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - 		3º TRIMESTRE	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)). - Expresión de desexos (I want to 			

		<p>(make a cake).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, tempo atmosférico, accións 			
<p>FOOD. At the restuarant</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. 			<p>10 de maio- 14 xuño</p> <p>15 sesións</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). 			

		-			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Comida, moedas 			

MATERIAIS DE REFERENCIA PARA TODAS AS UNIDADES:

Non temos un libro de texto de referencia, polo que cada unidade é elaborado con distintos recursos tanto físicos como dixitais. O alumnado segue a materia a través do blog que creamos o profesorado de inglés do centro (<http://englishclubhj.blogspot.com/>) e da aula virtual.

- Blog de aula con enlaces a recursos dixitais: cancións, historias, imaxes, xogos
 - Páxinas de referencia para as destrezas orais (historias, cancións, vocabulario): Supersimple songs, the singing walrus, WOW English TV, youtube, english sing sing
 - Páxinas de referencia para destrezas orais e escritas: Liveworksheets, learning apps, twinkl, sparkle box, ISLcollective, video lessons..

- Storybooks. Libros ingleses para nenos: the gruffalo, libros do autor Eric Carle
- Enlaces dixitais ou interactivos a materiais de diferentes editoriais.
- Programación de aula
- Material de elaboración propio (xogos e fichas)

3. METODOLOXÍA PRESENCIAL

Aspectos xerais:

O profesorado definitivo de lingua estranxeira ten unha liña de traballo único e similar na aprendizaxe da lingua inglesa dende 1º de EI ata 6º de EP.

Estas son as razóns que nos levan a plantexarnos a ensinanza do inglés deste xeito:

- A necesidade de cambio que reclama sociedade e que é imprescindible para conectar co alumnado.
- Poñer en práctica novos coñecementos do profesorado que se van acadando coa súa formación permanente.
- Darlle máis autonomía ao alumnado na súa aprendizaxe.
- Falta de motivación do alumnado de cara ao proceso de aprendizaxe.
- Integrar as novas tecnoloxías na aula.

O NOSO PRINCIPAL OBXECTIVO:

- Interese por usar o inglés en situacións diversas e confianza na propia capacidade para realizar e comprender producións orais e escritas sinxelas en contextos coñecidos.

Estratexias metodolóxicas

A MOTIVACIÓN: A motivación é un factor clave que debe estar sempre presente no proceso de aprendizaxe e non debe ser entendida como unha técnica ou método de ensinanza. Mediante a motivación entra en xogo o concepto que cada alumno ten de si mesmo. Este autoconcepción é o resultado de analizar, valorar e integrar toda a información lograda das vivencias propias e da opinión de outros, como amigos, familia e docentes.

Esperamos que a elaboración significativa das tarefas escolares na aula de inglés xeneren motivación intrínseca, ao contrario das tarefas rutinarias, memorísticas, repetitivas e descontextualizadas.

O ROL DO PROFESORADO: O profesorado debe facer todo o posible para axudar ao alumnado e despertar a súa curiosidade. Se o profesorado está motivado, o alumnado tamén o estará. O profesorado de Inglés do CEIP Humberto Juanes traballará en equipo e dentro dos diferentes “clubs” das aulas será un profesor-guía, realizando tarefas de acompañamento e motivando ao alumnado na consecución dos obxectivos plantexados.

O XOGO COMO ESENCIA DOS “CLUBS”: O xogo está na base, na esencia dos “clubs”. O xogo con intencionalidade educativa serve para disfrutar, experimentar, madurar interiorizando e exteriorizando vivencias. A necesidade creada a través do xogo é a que move ao alumnado a aprender. O xogo debe conectar coas intereses e motivacións propias da idade do alumnado. NON debe ser un xogo competitivo, se non que só debe suponer un esforzo para superar retos.

UN ‘PARA QUE’: TAREFAS: Tódolos “clubs” teñen un para que en se mesmos ou en saída ao ‘exterior’ (a través da radio, dos boletíns que vaian creando, dos teatros, explicacións a outras clases, etc). Este ‘para que’ xenera auto esixencia, gañas de facelo ben e un ter en conta a quen vai dirixido o traballo. Conecta co ‘agora’, xa que non traballan para un futuro, se non para un aquí e agora onde o alumnado vive e aprende.

O TRABALLO EN EQUIPO E COOPERATIVO: Co traballo en equipo buscamos que cada un dos alumnos vexa que pode aportar moito á consecución dos obxectivos. Ademais, co traballo en equipo búscase tamén que o alumnado teña empatía cos demais compañeiros, sendo capaces de axudar, ponerse en lugar dos

demáis, ser conscientes dos diferentes ritmos de aprendizaxe, liderar diferentes actividades e sobre todo darse conta de que todos temos algo que nos pode saír ben. O feito de ir rotando por diferentes “clubs” fará que dentro do equipo se descubra quen é bo coas TICs, quen é bo facendo teatros, elaborando historias, etc.

IMPORTANCIA DA AUTOAVALIACIÓN: Cada alumno será consciente do que vai aprendendo.

- **Exemplo de secuenciación de traballo na aula**

- Unha sesión de 50 minutos. Adicarémola a traballo máis teórico.
- Unha sesión de 100 minutos (1 hora y 40 minutos) de traballo en equipo por recunchos aos que chamaremos “clubs” unha vez a nova unidade e os seus contidos estén introducidos e poidan comezar a úsalo de xeito comunicativo.

SESIÓN TEÓRICA: (50 min)

Distribuirande da seguinte maneira:

15 minutos de “warm up” de traballo colectivo: data, tempo atmosférico, preguntas de información persoal. Situarémonos na planificación do traballo coa finalidade de saber en que momento da lección estamos traballando, reflexionando o que se leva feito ata o de agora.

Unha vez rematado farase o traballo programado para esa sesión, que dependerá do número da sesión que sexa dentro da unidade didáctica.

Posibles actividades a realizar: cancións, escoitar/ler historias, exercicios de adquisición de novo vocabulario e estruturas gramaticais, xogos en gran grupo...

SESIÓN “ENGLISH CLUB” (100 min)

10 minutos: Warm up colectivo, situarse cada grupo no seu “club”, repasar as tarefas a facer en cada un deles.

Resto da sesión: Rincóns de traballo.

Estructuraremos a aula en 3 ou 4 rincóns de traballo, dependendo do proxecto ou da tarefa: 2 ou 3 grupos acudirán a cada currunchito.

- **CONVERSATION CLUB:**
Traballaremos as destrezas orais (listening and speaking) de maneira individual e en grupo.

Posibles actividades: Escoita e comprensión de diálogos que simulen situación reais de narracións orais adecuadas ao seu nivel ou de textos orais sinxelos de carácter informativo, práctica de diálogos en grupos e por parellas, facer e responder preguntas, traballo audiovisual co ordenador (cancións, rimas, retahílas, xogos, exercicios, ...), xogos de práctica oral.

- **WRITERS CLUB:**
Traballaremos as destrezas de lectoescritura (Reading e Writing), de maneira individual e en grupo.

Posibles actividades: exercicios de comprensión lectora, exercicios de expresión escrita, seguir instrucións, xogos de formación de frases, spelling, ler en alto aos amigos, seguir a lectura de libros escollidos, escribir textos a partir de modelos (notas, cartas, postais, invitacións, ...), relacionar textos

con imaxes ou representación gráfica dunha situación, completar textos sinxelos con apoio de imaxes, completar textos de cancións coñecidos co apoio de audicións.

- **REAL LIFE CLUB:**

Traballaremos as 4 destrezas de maneira globalizada e contextualizada para facer unha tarefa en formato dixital para o cal se empregarán diferentes apps e programas de tablets, cámaras de fotos... As tarefas finais reflectirán perfís de traballo do mundo real: xornalista, locutores de radio ou televisión, escritores, actores, diseñadores,...

Posibles actividades: Cómic, revistas, panfletos, noticias, anuncios de televisión, parte meteorolóxico, programas de radio, cartas de restaurante, publicidade...

- **Computer or DIY CLUB:**

Computer: Neste recuncho faranse traballos/libros LIM no ordenador que temos habilitado na aula.

DIY: Tamén se requerirá, segundo a lección o precise, que o alumnado participe na elaboración de materiais relacionados coa unidade como vía para xenerar materiais e elementos expositivos que recollan os contidos da lección. Estes traballos serán intergrupais.

Empregaremos as 4 destrezas de diferentes maneiras (tanto no ordenador, coma cando toque facer materiais):

READING: Seguir as instrucións do traballo

SPEAKING/LISTENING: Traballarase a linguaxe de aula para dirixirse aos compañeiros e ao profesorado.

WRITING: Traballarase a nivel vocabulario basicamente.

Posibles actividades: Murais, dioramas, taboleiros de xogo, construción en 3d para simular situación reais (p. ex. Cidade, restaurante, casa...)

Potenciarase o uso do diccionario bilingüe.

Fomentarase a búsqueda de información, en formato dixital ou papel, cando a actividade o requira.

As unidades terán 5 semanas de duración, unha por cada "club" e unha última de reflexión, amosar as tarefas que se fixeron, autoavaliación do proceso e avaliación cos compañeiros.

- Outras decisións metodolóxicas:

Agrupamentos:

O alumnado está organizado en grupos seguindo as estruturas do Traballo Cooperativo. É dicir, en grupos de 3 ou 4 persoas.

Tempos:

Explicado na metodoloxía.

Espazos:

As clases impártense nas aulas de inglés, e este curso, debido ao COVID non se empregará outro espazo que non sexa este ou a propia aula do alumnado.

4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

- Plataforma de ensino: A través da aula virtual do centro, na materia English Club 3º.
- Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia: Webex, ou se hai co tempo, o propio programa da aula virtual.
- Plataforma/medio de comunicación coas familias: abalar móbil
- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:

A través da aula virtual se modificarán as actividades de ensino-aprendizaxe para adaptalas á plataforma. O alumnado estará familiarizado coas ferramentas dixitais durante o peiodo presencial.

- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade: O centro contempla dotar ao alumnado con equipos e/ou módem ao alumnado que non teña conectividade.

5. AVALIACIÓN

- AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización: Setembro. Tres primeiras semanas

Tipo de proba (descricaoión): Observación directa no traballo ao longo do mes, no que se fará un repaso do curso pasado, intentando recuperar aprendizaxes adquiridos.

Mecanismo para informar ás familias: No caso de observar un desfase curricular chamativo informarase ás familias nunha reunión-titoría telemática.

Consecuencias dos resultados das probas: Reprogramar a partires de outubro segundo as necesidades que se observen. Falar coas titorías e departamento de Orientación, personalizar materiais, facer adaptacións curriculares non significativas no caso de ser preciso.

- AVALIACIÓN CONTINUA

Periodicidade coa que se farán probas:

Non se fará unha proba de examen como tal, a non ser que se vexa a necesidade nalgún momento puntual. Todas as tarefas, traballos, presentacións, actividades... que se fan na aula avaliaranse segundo a porcentaxe dos estándares de aprendizaxe que se reflicten neste documento.

Haberá unha avaliación continua pola parte do profesorado, e tamén unha sesión de avaliación grupal onde o alumnado se autoavaliará a el mesmo, fomentando ser conscientes da súa propia aprendizaxe.

O alumnado coñecerá previamente os obxectivos que se espera que acaden en cada unidade, facéndoo autónomos e responsables do seu traballo e a súa aprendizaxe.

En cada sesión o alumnado deberá rematar a tarefa que lle corresponde en cada "club" para demostrar que os estándares que ahí se traballan están acadados.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula :

Segundo os instrumentos de avaliación programados segundo a actividade ou tarefa.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información:

- Traballo en equipo e individual
- Respecto aos compañeiro e actitude
- Aproveitamento do tempo de traballo na aula

Estes aspectos recolleranse de maneira sistemática na aula no caderno do profesor, neste caso o caderno dixital Idoceo.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)

Ponderación das porcentaxes dos estándares de aprendizaxe e redondeando a nota final do seguinte xeito:

0.00-0.50= Redondeo á Baixa.

0.50-0.99= Redondeo á alta sempre que se cumplan positivamente os tres apartados recollidos con anterioridade.

• CRITERIOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE (PERFIL DE ÁREA)		Peso (percentaxe)	TEMPORALIZACIÓN			INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
			1ª	2ª	3ª			
TERCEIRO CURSO								
1. PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	30%	6%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Aмоса comprensión na metade da información traballada en cada unidade 	CCL
2. PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado		6%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Aмоса comprensión na metade da información traballada en cada unidade con soporte visual 	CCL
3. PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).		6%			X	Escala de rango	Comprende instrucións básica de linguaxe de aula: <ul style="list-style-type: none"> • Close/open the folder • Can I have • Line up • Be quiet/silence, please 	CCL

4. PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.		6%		X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Entende a metade da información que se da en mensaxes orais sobre o traballado na unidade. • Entende a metade do que se di nunha conversa sinxela sobre o traballado previamente na unidade. 	CCL CAA
5. PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Mesmo que pleb1.3							
6. PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.		6%			X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita aos compañeiros con atención cando se traballa en cooperativo ou nos clubs. 	CSC
7. PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	30%	10%		X		Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Da información estruturando correctamente: nome, idade e favoritos • Fai unha breve descripción física de si mesmo • Nomea a familia e os seus nomes. • Pronuncia comprensible 	CCL
8. PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.		10%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Case sempre escoita atentamente 	CSC
9. PLEB 2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións,		5%	X	X		Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce unha das cancións/rimas aprendidas na aula 	CCL CSC

rimas) aprendidos a través de xogos.								
10. PLEB 2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.		5%	X	X	X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> Respeta aos compañeiros cando interveñen na aula ou no equipo. 	CCL CSC
11. PLEB 3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.		4%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> Aмосa comprensión na metade da información traballada en cada unidade 	CCL
12. PLEB 3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.		2%		X	X	Lista de cotexo	Comprende a idea principal	CCL
13. PLEB 3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.		1%			X	Lista de cotexo	Aмосa interese pola lectura en lingua inglesa de textos acordes ao seu nivel	CCL CAA
14. PLEB 3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.		1%			X	Lista de cotexo	Activa os coñecementos previos e identifica palabras clave con axuda visual	CCL CAA
15. PLB 3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.		1%			X	Lista de cotexo		CCL CSIEE
16. PLB 3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.		1%	X	X	X	Lista de cotexo	Aмосa interese polo traballo escrito de aula	CCL CSIEE

17. PLEB 4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	10%	2%	X	X	X	Escala de rango	Escribe frases sinxelas segundo un modelo e con apoio visual	CCL
18. PLEB 4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.		1%		X	x	Escala de rango	Escribe conversas sinxelas segundo un modelo e con apoio visual	CCL
19. PLEB 4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.		1%	X	X	X	Escala de rango	Escribe textos sinxelos segundo un modelo e con apoio visual	CCL
20. PLEB 4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).		1%			x	Lista de cotexo	É capaz de encher un formulario dando a seguinte información de si mesmo: Nome, apelido, idade, cor favorita, animal favorito.	CCL
21. PLEB 4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.		1%	X	X	X	Escala de rango	Responde por escrito a preguntas sinxelas seguindo un modelo sobre temas traballados.	CCL
22. PLEB 4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e		1%		X	X	Escala de rango	Escribe un pequeno texto seguindo un modelo no que fala de si mesmo.	CCL

da súa contorna inmediata de xeito elemental.								
23. PLEB 4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.		2%	X	X	X	Lista de cotexo	Preocúpase pola presentación ordenada e por facer unha caligrafía axeitada ás súas posibilidades.	CCL CSC
24. PLEB 4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.		1%			X	Lista de cotexo		CCL CSC
25. PLEB 5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	20%	1%	X		X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas sobre: idade, nome, gustos e actividades. • Iníciase en respondelo sobre os demais 	CCL
26. PLEB 5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).		1%	X		X	Lista de cotexo	Utiliza o inglés para saudar e despedirse en inglés: hello, good bye.	CCL CSC
27. PLEB 5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.		1%	X	X	X	Escala de rango	Identifica, asocia e menciona a metade do vocabulario e frases simples da unidade con apoio visual	CCL
28. PLEB 5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.		1%	X			Escala de rango	IN, ON, UNDER en escrito e oral	CCL
29. PLEB 5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus		1%			X	Lista de cotexo	Usa a estrutura "I want to...)" correctamente	CCL

desexos.						oralmente.	
30. PLEB 5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	1%		X	X	Escala de rango	Uso de "and". I am, he/she is..	CCL CAA
31. PLEB 5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.	1%	X	X	X	Lista de cotexo	Diferencia ou non	CCL CSC
32. PLEB 5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	3%	X	X	X	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> •Can I go to the toilet? •Can I have...? •What day is it today? •What's the weather like today? 	CCL
33. PLEB 5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	1%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente nas propostas de aula. 	CSC
34. PLEB 5.10 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado de forma oral.	1%	X	X	X	Escala de rango	É capaz de usar o vocabulario da lección nas diferentes propostas de aula.	CCL CAA
35. PLEB 5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras	5%	X	X	X	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na actividade • É respetuoso • É colaborador 	CCL CSC

reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.							
36. PLEB 5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.		1%			X	Lista de cotexo	CSC
37. PLEB 5.13. Aмоса interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.		1%			X	Lista de cotexo	CSC
38. PLEB 5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural		1%			X	Lista de cotexo	CSC

- **CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:**

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

- **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

- **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

CRITERIO	Non promociona		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promociona	
	4	3	2	1
4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

- PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
- PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado
- PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- PLEB 2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
- PLEB 2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.
- PLEB 3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB 3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
- PLEB 3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
- PLEB 3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
- PLB 3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.
- PLB 3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
- PLEB 4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB 4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- PLEB 4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.
- PLEB 4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).
- PLEB 4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
- PLEB 4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.
- PLEB 4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.
- PLEB 4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
- PLEB 5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.

CAA	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB 3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira. • PLEB 3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. • PLEB 5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. • PLEB 5.10 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario par participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado de forma oral.
CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> • PLB 3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento. • PLB 3.6. Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
CSC	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido. • PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta. • PLEB 2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. • PLEB 2.5. Amona interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as. • PLEB 4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade. • PLEB 4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. • PLEB 5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...). • PLEB 5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc. • PLEB 5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. • PLEB 5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna. • PLEB 5.13. Amona interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas. • PLEB 5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural •

LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

• INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Aválase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- **Periodicidade coa que se revisará.**
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**

Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Assignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- **MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS**

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. <p>a) Tempos diferenciados, horarios específicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.

<p>etc: Non se contempla</p> <p>b) Espazos diferenciados: Non se contempla</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de apoio visual. • Adapatación dos tipos de letra. • Apoio audiovisual. • Adaptación a lectura fácil. • Presentación das tarefas por partes. <p>• Desdoblamento de grupos: Non se contempla</p> <p>• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula: Non se contempla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. <p style="padding-left: 40px;">Adaptaranse tempos para o alumnado con dificultades de aprendizaxe e/ou outras dificultades (dislexia, TEA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. <p style="padding-left: 40px;">Seguirase o plan de reforzo do alumnado que non superou a materia o curso pasado.</p>
---	--

Medidas extraordinarias: Non se contemplan neste curso	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización.

<ul style="list-style-type: none">• De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.
--	--

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Referencia á súa inclusión na PXA