



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA:

INGLÉS

CURSO: 5º PRIMARIA

ANO ACADÉMICO: 2020/2021

Contenido

1. CONTEXTO.....	3
• ALUMNADO	3
• OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO	4
2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN	5
• PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.....	5
• SECUENCIACIÓN DA MATERIA DO CURSO 5º DE EP:.....	5
3. METODOLOXÍA PRESENCIAL.....	18
• Aspectos xerais:	18
• Estratexias metodolóxicas	18
• Exemplo de secuenciación de traballo na aula	19
• Outras decisións metodolóxicas:	20
4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:.....	21
5. AVALIACIÓN.....	21
• AVALIACIÓN INICIAL	21
• AVALIACIÓN CONTINUA	21
• CRITERIOS DE AVALIACIÓN	23
• CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:	32
6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	32
7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE	33
• INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO	33
• INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE	33
8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	34
9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	34
• MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS.....	35
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	36

1. CONTEXTO

- CENTRO:

Situación:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria HumbertoJuanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

Centro adscrito:

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP HumbertoJuanes.

Ensinanzas que oferta:

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumando pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

Características singulares:

Programas nos que participamos:

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plática en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

- ALUMNADO

Poboación inmigrante:

Non hai poboación inmigrante neste nivel

Alumnado con NEAE no curso actual:

Hai alumnado neste curso que necesitará adaptacións non significativas na materia por casos de TEA ou dificultades de aprendizaxe. Necesitarán actividades de reforzo e adaptación de materiais e tempos.

Outro alumnado necesita adaptación curricular significativa

Outras características:

- **OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

- PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

O curso pasado entregouse a xefatura de estudos as aprendizaxes imprescindibles que quedaban sen avaliar, que neste caso, non houbo, porque os estándares que se consideraron imprescindibles estaban traballados e avaliados.

Este curso no 1º trimestre repasaremos o traballado en 4º, e introduciremos os contidos referentes ao vocabulario que non se deron o curso pasado pero dende un enfoque de 5º.

O alumnado que non superou a materia o curso pasado ten un plan de reforzo específico, que se levará a cabo.

- SECUENCIACIÓN DA MATERIA DO CURSO 5º DE EP:

Debido a que estamos falando da aprendizaxe dunha lingua os bloques son traballados simultaneamente en todas as leccións, aínda que non avaliados en todas. Pódese ver no apartado de avaliación os estándares que se avaliarán en cada trimestre.

Na seguinte táboa pódese ver o tema que se traballará en cada lección e que aspectos do bloque 5 se van traballar máis especificamente, xa que os contidos dos bloques 1, 2, 3 e 4 traballaranse practicamente todos en cada unha delas.

UD TEMA PROXECTO	CONTIDO		Material de referencia específico	Temporalización	
				Trimestre	Mes/ Número de sesións
	BLOQUE 5 *				
Unit 1. SCHOOL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. 		1º TRIMESTRE	Set- 19 de outubro 15 sesións
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. 			

		<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. - 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthd - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...). - - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)... 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Número ordinais ata 2 díxitos - Número cardinais ata 1000 - Días da semana - Materiais escolares - A hora - Tempo atmosférico - Días da semana, meses, estacións do ano 		
Unit 2. After school	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes 		<p>19 Out- nov-18 decembro</p> <p>21 sesións</p>

		<p>e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...). - Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't). - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don't...). 			

		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de desexos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Hora - Deportes, equipamentos deportivos, - Actividades ao aire libre - Instrumentos musicais - Accións 			
Unit 3. Town and directions	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. 		2º TRIMESTRE	11 Xaneiro-12 febreiro 15 sesións
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. 			

		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de existencia. - Realización de preguntas sobre a existencia de algo. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). - Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold the paper, turn (on the left)). - Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...). - Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No here, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposicións - instrucións habituais e indicacións de dirección - Lugares da cidade 			
Unit 4. Family history	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e 			<p>22 febreiro- 25 marzo</p> <p>15 sesións</p>

		<p>uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de existencia. - Realización de preguntas sobre a existencia de algo. - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is 			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<p>he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)). 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesións - Partes da casa - Membros da familia - Adxectivos para describir lugares - Animais 			
Unit 5. How are you look like?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - . Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa 		3º TRIMESTRE	6 de abril-7 maio 15 sesións

		contorna.		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. - Descrición de si mesmo/a. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...?) 		

		<p>Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. - Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair, I'm (a nurse)) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Cores - Roupa - Adxectivos para describir persoas e cousas - Países e nacionalidades - Continentes - Partes do corpo e da cara - Estado de ánimo e sentimentos - 		
Unit 6. Going shopping	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos 		<p>10 de maio- 14 xuño</p> <p>15 sesións</p>

		<p>proporcionan as tecnoloxías da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeros cardinais ata o 1000 - Comida - moeda 			

MATERIAIS DE REFERENCIA PARA TODAS AS UNIDADES:

Non temos un libro de texto de referencia, polo que cada unidade é elaborado con distintos recursos tanto físicos como dixitais. O alumnado segue a materia a través do blog que creamos o profesorado de inglés do centro (<http://englishclubhj.blogspot.com/>) e da aula virtual.

- Blog de aula con enlaces a recursos dixitais: cancións, historias, imaxes, xogos
 - Páxinas de referencia para as destrezas orais (historias, cancións, vocabulario): Supersimple songs, the singing walrus, WOW English TV, youtube, english sing sing
 - Páxinas de referencia para destrezas orais e escritas: Liveworksheets, learning apps, twinkl, sparkle box, ISLcollective, video lessons..
- Storybooks. Libros ingleses para nenos: the gruffalo, libros do autor Eric Carle
- Enlaces dixitais ou interactivos a materiais de diferentes editoriais.
- Programación de aula
- Material de elaboración propio (xogos e fichas)

3. METODOLOXÍA PRESENCIAL

- **Aspectos xerais:**

O profesorado definitivo de lingua estranxeira ten unha liña de traballo único e similar na aprendizaxe da lingua inglesa dende 1º de EI ata 6º de EP.

Estas son as razóns que nos levan a plantexarnos a ensinanza do inglés deste xeito:

- A necesidade de cambio que reclama sociedade e que é imprescindible para conectar co alumnado.
- Poñer en práctica novos coñecementos do profesorado que se van acadando coa súa formación permanente.
- Darlle máis autonomía ao alumnado na súa aprendizaxe.
- Falta de motivación do alumnado de cara ao proceso de aprendizaxe.
- Integrar as novas tecnoloxías na aula.

O NOSO PRINCIPAL OBXECTIVO:

- Interese por usar o inglés en situacións diversas e confianza na propia capacidade para realizar e comprender producións orais e escritas sinxelas en contextos coñecidos.

- **Estratexias metodolóxicas**

A MOTIVACIÓN: A motivación é un factor clave que debe estar sempre presente no proceso de aprendizaxe e non debe ser entendida como unha técnica ou método de ensinanza. Mediante a motivación entra en xogo o concepto que cada alumno ten de si mesmo. Este autoconceito é o resultado de analizar, valorar e integrar toda a información lograda das vivencias propias e da opinión de outros, como amigos, familia e docentes.

Esperamos que a elaboración significativa das tarefas escolares na aula de inglés xeneren motivación intrínseca, ao contrario das tarefas rutinarias, memorísticas, repetitivas e descontextualizadas.

O ROL DO PROFESORADO: O profesorado debe facer todo o posible para axudar ao alumnado e despertar a súa curiosidade. Se o profesorado está motivado, o alumnado tamén o estará. O profesorado de Inglés do CEIP Humberto Juanes traballará en equipo e dentro dos diferentes “clubs” das aulas será un profesor-guía, realizando tarefas de acompañamento e motivando ao alumnado na consecución dos obxectivos plantexados.

O XOGO COMO ESENCIA DOS “CLUBS”: O xogo está na base, na esencia dos “clubs”. O xogo con intencionalidade educativa serve para disfrutar, experimentar, madurar interiorizando e exteriorizando vivencias. A necesidade creada a través do xogo é a que move ao alumnado a aprender. O xogo debe conectar coas intereses e motivacións propias da idade do alumnado. NON debe ser un xogo competitivo, se non que só debe suponer un esforzo para superar retos.

UN ‘PARA QUE’: TAREFAS: Tódolos “clubs” teñen un para que en se mesmos ou en saída ao ‘exterior’ (a través da radio, dos boletíns que vaian creando, dos teatros, explicacións a outras clases, etc). Este ‘para que’ xenera auto esixencia, gañas de facelo ben e un ter en conta a quen vai dirixido o traballo. Conecta co ‘agora’, xa que non traballan para un futuro, se non para un aquí e agora onde o alumnado vive e aprende.

O TRABALLO EN EQUIPO E COOPERATIVO: Co traballo en equipo buscamos que cada un dos alumnos vexa que pode aportar moito á consecución dos obxectivos. Ademais, co traballo en equipo búscase tamén que o alumnado teña empatía cos demais compañeiros, sendo capaces de axudar, ponerse en lugar dos

demáis, ser conscientes dos diferentes ritmos de aprendizaxe, liderar diferentes actividades e sobre todo darse conta de que todos temos algo que nos pode sair ben. O feito de ir rotando por diferentes “clubs” fará que dentro do equipo se descubra quen é bo coas TICs, quen é bo facendo teatros, elaborando historias, etc.

IMPORTANCIA DA AUTOAVALIACIÓN: Cada alumno será consciente do que vai aprendendo.

- **Exemplo de secuenciación de traballo na aula**

- Unha sesión de 50 minutos. Adicarémola a traballo máis teórico.
- Unha sesión de 100 minutos (1 hora y 40 minutos) de traballo en equipo por recunchos aos que chamaremos “clubs” unha vez a nova unidade e os seus contidos estén introducidos e poidan comezar a úsalo de xeito comunicativo.

SESIÓN TEÓRICA: (50 min)

Distribuirande da seguinte maneira:

15 minutos de “warm up” de traballo colectivo: data, tempo atmosférico, preguntas de información persoal. Sitúaremonos na planificación do traballo coa finalidade de saber en que momento da lección estamos traballando, reflexionando o que se leva feito ata o de agora.

Unha vez rematado farase o traballo programado para esa sesión, que dependerá do número da sesión que sexa dentro da unidade didáctica.

Posibles actividades a realizar: cancións, escoitar/ler historias, exercicios de adquisición de novo vocabulario e estruturas gramaticais, xogos en gran grupo...

SESIÓN “ENGLISH CLUB” (100 min)

10 minutos: Warm up colectivo, situarse cada grupo no seu “club”, repasar as tarefas a facer en cada un deles.

Resto da sesión: Rincóns de traballo.

Estructuraremos a aula en 3 ou 4 rincóns de traballo, dependendo do proxecto ou da tarefa: 2 ou 3 grupos acudirán a cada currunchito.

- **CONVERSATION CLUB:**

Traballaremos as destrezas orais (listening and speaking) de maneira individual e en grupo.

Posibles actividades: Escoita e comprensión de diálogos que simulen situación reais de narracións orais adecuadas ao seu nivel ou de textos orais sinxelos de carácter informativo, práctica de diálogos en grupos e por parellas, facer e responder preguntas, traballo audiovisual co ordenador (cancións, rimas, retahílas, xogos, exercicios, ...), xogos de práctica oral.

- **WRITERS CLUB:**

Traballaremos as destrezas de lectoescritura (Reading e Writing), de maneira individual e en grupo.

Posibles actividades: exercicios de comprensión lectora, exercicios de expresión escrita, seguir instrucións, xogos de formación de frases, spelling, ler en alto aos amigos, seguir a lectura de libros escollidos, escribir textos a partir de modelos (notas, cartas, postais, invitacións, ...), relacionar textos

con imaxes ou representación gráfica dunha situación, completar textos sinxelos con apoio de imaxes, completar textos de cancións coñecidos co apoio de audicións.

- REAL LIFE CLUB:

Traballaremos as 4 destrezas de maneira globalizada e contextualizada para facer unha tarefa en formato dixital para o cal se empregarán diferentes apps e programas de tablets, cámaras de fotos... As tarefas finais reflectirán perfís de traballo do mundo real: xornalista, locutores de radio ou televisión, escritores, actores, diseñadores,...

Posibles actividades: Cómic, revistas, panfletos, noticias, anuncios de televisión, parte meteorolóxico, programas de radio, cartas de restaurante, publicidade...

- Computer or DIY CLUB:

Computer: Neste recuncho faranse traballos/libros LIM no ordenador que temos habilitado na aula.

DIY: Tamén se requerirá, segundo a lección o precise, que o alumnado participe na elaboración de materiais relacionados coa unidade como vía para xenerar materiais e elementos expositivos que recollan os contidos da lección. Estes traballos serán intergrupais.

Empregaremos as 4 destrezas de diferentes maneiras (tanto no ordenador, coma cando toque facer materiais):

READING: Seguir as instrucións do traballo

SPEAKING/LISTENING: Traballarase a linguaxe de aula para dirixirse aos compañeiros e ao profesorado.

WRITING: Traballarase a nivel vocabulario basicamente.

Posibles actividades: Murais, dioramas, taboleiros de xogo, construción en 3d para simular situación reais (p. ex. Cidade, restaurante, casa...)

Potenciarase o uso do diccionario bilingüe.

Fomentarase a búsqueda de información, en formato dixital ou papel, cando a actividade o requira.

As unidades terán 5 semanas de duración, unha por cada "club" e unha última de reflexión, amosar as tarefas que se fixeron, autoavaliación do proceso e avaliación cos compañeiros.

- Outras decisións metodolóxicas:

Agrupamentos:

O alumnado está organizado en grupos seguindo as estruturas do Traballo Cooperativo. É dicir, en grupos de 3 ou 4 persoas.

Tempos:

Explicado na metodoloxía.

Espazos:

As clases impártense nas aulas de inglés, e este curso, debido ao COVID non se empregará outro espazo que non sexa este ou a propia aula do alumnado.

4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

- Plataforma de ensino: A través da aula virtual do centro, na materia English Club 5º.
- Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia: Webex, ou se hai co tempo, o propio programa da aula virtual.
- Plataforma/medio de comunicación coas familias: abalar móbil
- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:

A través da aula virtual se modificarán as actividades de ensino-aprendizaxe para adaptalas á plataforma. O alumnado estará familiarizado coas ferramentas dixitais durante o peiodo presencial.

- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade: O centro contempla dotar ao alumnado con equipos e/ou módem ao alumnado que non teña conectividade.

5. AVALIACIÓN

- AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización: Setembro. Tres primeiras semanas

Tipo de proba (descripción): Observación directa no traballo ao longo do mes, no que se fará un repaso do curso pasado, intentando recuperar aprendizaxes adquiridos.

Mecanismo para informar ás familias: No caso de observar un desfase curricular chamativo informarase ás familias nunha reunión-titoría telemática.

Consecuencias dos resultados das probas: Reprogramar a partires de outubro segundo as necesidades que se observen. Falar coas titorías e departamento de Orientación, personalizar materiais, facer adaptacións curriculares non significativas no caso de ser preciso.

- AVALIACIÓN CONTINUA

Periodicidade coa que se farán probas:

Non se fará unha proba de examen como tal, a non ser que se vexa a necesidade nalgún momento puntual. Todas as tarefas, traballos, presentacións, actividades... que se fan na aula avaliaranse segundo a porcentaxe dos estándares de aprendizaxe que se reflicten neste documento.

Haberá unha avaliación continua pola parte do profesorado, e tamén unha sesión de avaliación grupal onde o alumnado se autoavaliará a el mesmo, fomentando ser conscientes da súa propia aprendizaxe.

O alumnado coñecerá previamente os obxectivos que se espera que acaden en cada unidade, facéndoo autónomos e responsables do seu traballo e a asúa aprendizaxe.

En cada sesión o alumnado deberá rematar a tarefa que lle corresponde en cada "club" para demostrar que os estándares que ahí se traballan están acadados.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula :

Segundo os instrumentos de avaliación programados segundo a actividade ou tarefa.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información:

- Traballo en equipo e individual
- Respecto aos compañeiro e actitude
- Aproveitamento do tempo de traballo na aula

Estes aspectos recolleranse de maneira sistemática na aula no caderno do profesor, neste caso o caderno dixital Idoceo.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)

Ponderación das porcentaxes dos estándares de aprendizaxe e redondeando a nota final do seguinte xeito:

0.00-0.50= Redondeo á Baixa.

0.50-0.99= Redondeo á alta sempre que se cumpran positivamente os tres apartados recollidos con anterioridade.

- CRITERIOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE (PERFIL DE ÁREA) QUINTO CURSO	BLOQUE	Peso (porcentaxe)	TEMPORALIZACIÓN			INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
			1ª	2ª	3ª			
1. PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	25%	7%	x	x	x	Escala de rango	Comprende o sentido global a metade da información que se lle pregunta.	CCL
2. PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.		2%		x		Escala de rango	Comprende os puntos principais REcoñece a maioría das palabras e expresións traballadas na aula.	CCL
3. PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.		2%			x	Escala de rango	• Identifica a maioría da información máis relevante	CCL, CD, CAA
4. PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen		7%	x	x	x	Escala de rango	A maioría das veces, respecta os turnos de palabra	CCL, CSC

interromper.							e escoita atentamente	
5. PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.		7%	x	x	x	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar nunha actitude de respecto. 	CCL, CSC
6. PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	20%	3%	x	x		Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de planificar • Coñece a maioría do vocabulario básico e é capaz de empregalo. • Enténdese o que di 	CCL
7. PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.		3%	x	x		Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de preguntar e responder á metade da información 	CSC
8. PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.		3%	x	x	x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar nunha actitude de respecto. 	CCL, CSC
9. PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.		3%		x	x	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de planificar • Ten unha pronuncia clara e intelixible. 	CCL, CD, CSC
10. PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto		1%			x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Resume nunha frase a 	CCL

escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.							idea principal	
11. PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.		3%	x	x	x	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar nunha actitude de respecto. 	CCL, CSC
12. PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.		1%			x	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecela 	CCL
13. PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.		3%			x	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia intelixible • Correecta entoación das frases interrogativas e enunciativas 	CCL, CAA
14. PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	15%	4%		x	x	Escala de rango	Comprende a idea principal na maioría desta tipoloxía de texto	CCL
15. PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.		3%	x	x		Escala de rango	Comprende a idea principal	CCL, CD
16. PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.		1%			x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa de que vai ir a lectura polo título, formato, 	CCL, CAA

							imaxes... (ideas previas) • Intenta deducir o significado de palabras polo contexto.	
17. PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.		1%			x	Lista de cotexo	Amosa interese por ler na lingua inglesa voluntariamente.	CCL, CSIEE
18. PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.		1%	x			Lista de cotexo	Identifica elementos icónicos antes da lectura	CCL, CAA, CSIEE
19. PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.		2%			x	Lista de cotexo		CCL, CAA
20. PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.		2%			x	Lista de cotexo	Amosa interese por ler na lingua inglesa.	CCL, CESIEE
21. PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.		1%		x	x	Lista de cotexo	Repasa as súas produción e é coidados/a na presentación dentro das súas posibilidades.	CCL
22. PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	20%	1%	x	x	x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece o vocabulario básico e é capaz de empregalo. • Na súa redacción 	CCL

							inclúe correctamente a metade de ítems que se lle pide	
23. PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.		1%		x	x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece o vocabulario básico e é capaz de empregalo. • Na súa redacción inclúe correctamente a metade de ítems que se lle pide 	CCL
24. PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).		3%	x			Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece o vocabulario básico e é capaz de empregalo. • Na súa redacción inclúe correctamente a metade de ítems que se lle pide 	CCL
25. PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.		1%	x			Lista de cotexo		CCL, CD, CSC
26. PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións		1%		x		Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece o vocabulario básico e é capaz 	CAA, CSIEE

ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)							de emprego. <ul style="list-style-type: none"> • Na súa redacción inclúe correctamente a metade de ítems que se lle pide 	
27. PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).		1%			x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece o vocabulario básico e é capaz de emprego. • Na súa redacción inclúe correctamente a metade de ítems que se lle pide 	CCL, CAA
28. PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.		2%			x	Lista de cotexo		CCL, CAA
29. PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.		5%	x	x	x	Escala de rango		CCL
30. PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.		5%	x	x	x	Rúbrica		CCL
31. PLEB5.1. Identifica	20%	1%	x			Escala de rango		CCL, CAA, CSC

aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.							
32. PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	5%	x	x	x	Escala de rango		CCL, CSC
33. PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	1%	x	x	x	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> É capaz de traballar en equipo 	CCL, CSC
34. PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	1%		x	x	Escala de rango		CCL, CAA, CSC
35. PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.	1%	x			Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> É capaz de preguntar e responder á metade da información 	CCL, CAA, CSC
36. PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	1%		x	x	Escala de rango		CCL
37. B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...	1%	x			Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> Coñece a metade do vocabulario presentado 	CCL, CAA
38. PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica	1%		x	x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> Inclúe correctamente a metade de ítems que se lle 	CCL, CAA

as diferenzas, entre outras.							pide	
39. PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.		1%			x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> Inclúe correctamente a metade de ítems que se lle pide 	CCL, CAA
40. PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.		1%		x		Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> Inclúe correctamente a metade de ítems que se lle pide 	CCL, CAA
41. PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.		1%			x	Escala de rango		CCL
42. PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.		1%		x	x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> Concordancia no verbo to be, en afirmativa, negativa e interrogativa. Uso correcto de And, But, Or. 	CCL
43. PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.		1%			x	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> Ten interiorizada a metade da classroom language 	CCL, CAA
44. PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade		1%	x	x	x	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> Coñece a metade de ítems que se lle pide 	CCL, CAA

e escribir con léxico traballado previamente.								
45. PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.		0.5%			x	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Amosa actitude de respecto hacia outras linguas. 	CCL, CAA
46. PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		0.5%			x	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Amosa actitude de respecto hacia outras culturas. 	CCL, CSC
47. PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.		1%		x		Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Amosa actitude de respecto hacia outras culturas. 	CCL, CSC

- **CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:**

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

- **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

- **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

CRITERIO	Non promociona		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promociona	
	4	3	2	1
4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

• INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				

14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- **Periodicidade coa que se revisará.**
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**

Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc: Non se contempla b) Espazos diferenciados: Non se contempla c) Materiais e recursos didácticos diferenciados. <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de apoio visual. • Adapatación dos tipos de letra. • Apoio audiovisual. • Adaptación a lectura fácil. • Presentación das tarefas por partes. • Desdoblamento de grupos: Non se contempla • Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula: Non se contempla 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc. <p>Poremos en marcha diferentes estruturas de traballo cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. <p>Adaptaranse tempos para o alumnado con dificultades de aprendizaxe e/ou outras dificultades (TEA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. <p>Seguirase o plan de reforzo do alumnado que non superou a materia o curso pasado.</p>

Medidas extraordinarias:	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. <p>Hai alumnado con adaptación curricular significativa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. <p>Hai alumnado de escolarización combinada, que só recibe a materia no noso centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc. <p>Non recibe apoio de ningún membro do profesorado na materia.</p>
--	---

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Referencia á súa inclusión na PXA