



XUNTA
DE GALICIA



Colexio Público de Infantil e Primaria
"HUMBERTO JUANES"
Rúa Curros Enríquez, nº 2 (Vilameán)
36350 Nigrán



886110378 -- 886110379



E-MAIL ceip.humberto.juanes@edu.xunta.es



WEB <http://www.edu.xunta.es/centros/ceiphumbertojuan.es>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA:

INGLÉS

CURSO: 4º PRIMARIA

ANO ACADÉMICO: 2020/2021

ÍNDICE

1. CONTEXTO	3
1.2 Centro	3
1.3 Alumnado	4
1.4 Obxectivos adaptados ao contexto do centro e do alumnado	4
2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN	5
2.1 Plan de reforzo e recuperación da materia do curso 19/20	5
2.2 Secuenciación da materia do curso 4º de ep.....	5
2.3. Materiais de referencia para todas as unidades.	18
3. METODOLOXÍA PRESENCIAL	19
3.1 Aspectos xerais	19
3.2 Estratexias metodolóxicas	19
3.3 Exemplo de Secuenciación	20
4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL	22
5. AVALIACIÓN	22
5.1 Avaliación inicial	22
5.2 Avaliación contínua	23
5.3 Criterios de avaliación	24
5.4 Criterios de promoción do alumnado	42
6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	35
7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE	39
7.1 Indicadores de logro do proceso de ensino	39
7.2 Indicadores de logro da práctica docente	39
8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	40
9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	41
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	42

1. CONTEXTO

1.1. Centro

Situación:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria HumbertoJuanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

Centro adscrito:

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP HumbertoJuanes.

Ensinanzas que oferta:

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumando pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

Características singulares:

Programas nos que participamos:

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plástica en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

1.2 ALUMNADO

Poboación inmigrante:

Non hai poboación inmigrante neste nivel

Alumnado con NEAE no curso actual:

Hai alumnado neste curso que necesitará adaptacións non curriculares na materia por casos de TEA ou dificultades de aprendizaxe.

Outras características:

Unha clase conta cunha alumna nova no centro.

1.3 OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

2 SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

2.1. PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estaran a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.

ESTÁNDARES non traballados / acadados no curso anterior debido á situación COVID:

PLB 3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.

PLEB 4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.

PLEB 4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).

PLEB 5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.

2.2. SECUENCIACIÓN DA MATERIA DO CURSO 4º DE EP:

Debido a que estamos falando da aprendizaxe dunha lingua os bloques son traballados simultaneamente en todas as leccións, aínda que non avaliados en todas. Pódese ver no apartado de avaliación os estándares que se avaliarán en cada trimestre.

Neste curso, 4º de primaria, o bloque de expresión escrita introducirase lentamente no 1º trimestre no referente a textos e diálogos.

Na seguinte táboa pódese ver o tema que se traballará en cada lección e que aspectos do bloque 5 se van traballar máis especificamente, xa que os os bloques 1, 2, 3 e 4 traballaranse en cada unha delas.

UD TEMA PROXECTO	CONTIDO		Material de referencia específico	Temporalización	
				Trimestre	Mes/ Número de sesións
	BLOQUE 5 *				
BACK to SCHOOL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. 		1º TRIMESTRE	Set- 30 de outubro 17 sesións
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. 			

		<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo as cores, números ata o 100, días da semana, 		

		<p>roupa, materiais escolares, a hora, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...)</p>			
COUNTRIES + SPORTS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. 			<p>5 nov - 21 decembro</p> <p>20 sesións</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Expresión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a 			

		<p>e dos e das demais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100. - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like + sports) - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can + sports) 			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a cores, números ata o 100, días da semana, adxectivos para describir persoas, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, accións. 			
CLOTHING + MONTHS + Usual VERBS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. 		2º TRIMESTRE	11 Xaneiro-12 febreiro 15 sesións
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e 			

		<p>respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión e identificación dos meses do ano. - Expresión e identificación de verbos de alta frecuencia (go, play, swim, wear, eat...) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a cores, números ata o 100, días da semana, roupa, actividades ao aire libre, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións. 		
MY TOWN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e 		<p>22 febreiro-25 marzo</p> <p>15 sesións</p>

		<p>costumes distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas 			

		<p>sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...) - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a cores, números ata o 100, preposicións, describir lugares e obxectos. - Descrición da cidade. 			
FOOD at the RESTAURANT	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. 		3º TRIMESTRE	<p>6 de abril-7 maio</p> <p>14 sesións</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da información en 			

		<p>afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. - Expresión básica de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). 			

		<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, a hora, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence) - 			
JOBS + In the Space!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. 			<p>10 de maio-11 xuño</p> <p>15 sesións</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrición das rutinas diarias. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das 			

		<p>correspondentes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sobre a hora. - 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. - Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa. - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa. - Preguntas sobre o desexo (Do you want to ...) 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, a hora, adxectivos para describir persoas, actividades ao aire libre, días da semana, meses, estacións do ano. 			

2.3. MATERIAIS DE REFERENCIA PARA TODAS AS UNIDADES:

Non temos un libro de texto de referencia, polo que cada unidade é elaborado con distintos recursos tanto físicos como dixitais. O alumnado segue a materia a través do blog que creamos o profesorado de inglés do centro (<http://englishclubhj.blogspot.com/>) e da aula virtual.

- Blog de aula con enlaces a recursos dixitais: cancións, historias, imaxes, xogos
 - Páxinas de referencia para as destrezas orais (historias, cancións, vocabulario): Supersimple songs, the singing walrus, WOW English TV, youtube, english sing sing
 - Páxinas de refencia para destrezas orais e escritas: Liveworksheets, learning apps, twinkl, sparkle box, ISLcollective, video lessons..
- Storybooks. Libros ingleses para nenos: the gruffalo, libros do autor Eric Carle
- Enlaces dixitais ou interactivos a materiais de diferentes editoriais.
- Programación de aula
- Material de elaboración propio (xogos e fichas)

3. METODOLOXÍA PRESENCIAL

3.1 Aspectos xerais:

O profesorado definitivo de lingua estranxeira ten unha liña de traballo único e similar na aprendizaxe da lingua inglesa dende 1º de EI ata 6º de EP.

Estas son as razóns que nos levan a plantexarnos a ensinanza do inglés deste xeito:

- A necesidade de cambio que reclama sociedade e que é imprescindible para conectar co alumnado.
- Poñer en práctica novos coñecementos do profesorado que se van acadando coa súa formación permanente.
- Darlle máis autonomía ao alumnado na súa aprendizaxe.
- Falta de motivación do alumnado de cara ao proceso de aprendizaxe.
- Integrar as novas tecnoloxías na aula.

O NOSO PRINCIPAL OBXECTIVO:

- Interese por usar o inglés en situacións diversas e confianza na propia capacidade para realizar e comprender producións orais e escritas sinxelas en contextos coñecidos.

3.2 Estratexias metodolóxicas

A MOTIVACIÓN: A motivación é un factor clave que debe estar sempre presente no proceso de aprendizaxe e non debe ser entendida como unha técnica ou método de ensinanza. Mediante a motivación entra en xogo o concepto que cada alumno ten de si mesmo. Este autoconcepción é o resultado de analizar, valorar e integrar toda a información lograda das vivencias propias e da opinión de outros, como amigos, familia e docentes.

Esperamos que a elaboración significativa das tarefas escolares na aula de inglés xeneren motivación intrínseca, ao contrario das tarefas rutinarias, memorísticas, repetitivas e descontextualizadas.

O ROL DO PROFESORADO: O profesorado debe facer todo o posible para axudar ao alumnado e despertar a súa curiosidade. Se o profesorado está motivado, o alumnado tamén o estará. O profesorado de Inglés do CEIP Humberto Juanes traballará en equipo e dentro dos diferentes “clubs” das aulas será un profesor-guía, realizando tarefas de acompañamento e motivando ao alumnado na consecución dos obxectivos plantexados.

O XOGO COMO ESENCIA DOS “CLUBS”: O xogo está na base, na esencia dos “clubs”. O xogo con intencionalidade educativa serve para disfrutar, experimentar, madurar interiorizando e exteriorizando vivencias. A necesidade creada a través do xogo é a que move ao alumnado a aprender. O xogo debe conectar coas intereses e motivacións propias da idade do alumnado. NON debe ser un xogo competitivo, se non que só debe suponer un esforzo para superar retos.

UN ‘PARA QUE’: TAREFAS: Tódolos “clubs” teñen un para que en se mesmos ou en saída ao ‘exterior’ (a través da radio, dos boletíns que vaian creando, dos teatros, explicacións a outras clases, etc). Este ‘para que’ xenera auto esixencia, gañas de facelo ben e un ter en conta a quen vai dirixido o traballo. Conecta co ‘agora’, xa que non traballan para un futuro, se non para un aquí e agora onde o alumnado vive e aprende.

O TRABALLO EN EQUIPO E COOPERATIVO: Co traballo en equipo buscamos que cada un dos alumnos vexa que pode aportar moito á consecución dos obxectivos. Ademais, co traballo en equipo búscase tamén que o alumnado teña empatía cos demais compañeiros, sendo capaces de axudar, ponerse en lugar dos demais, ser conscientes dos diferentes ritmos de aprendizaxe, liderar diferentes actividades e sobre todo darse conta de que todos temos algo que nos pode sair ben. O feito de ir rotando por diferentes “clubs” fará que dentro do equipo se descubra quen é bo coas TICs, quen é bo facendo teatros, elaborando historias, etc.

IMPORTANCIA DA AUTOAVALIACIÓN: Cada alumno será consciente do que vai aprendendo.

3.1. Exemplo de secuenciación de traballo na aula

- Unha sesión de 50 minutos. Adicarémola a traballo máis teórico.
- Unha sesión de 100 minutos (1 hora e 40 minutos) de traballo en equipo por recunchos aos que chamaremos “clubs” unha vez a nova unidade e os seus contidos estén introducidos e poidan comezar a usalo de xeito comunicativo.

SESIÓN TEÓRICA: (50 min)

Distribuíranda da seguinte maneira:

15 minutos de “warm up” de traballo colectivo: data, tempo atmosférico, preguntas de información persoal. Situarémonos na planificación do traballo coa finalidade de saber en que momento da lección estamos traballando, reflexionando o que se leva feito ata o de agora.

Unha vez rematado farase o traballo programado para esa sesión, que dependerá do número da sesión que sexa dentro da unidade didáctica.

Posibles actividades a realizar: cancións, escoitar/ler historias, exercicios de adquisición de novo vocabulario e estruturas gramaticais, xogos en gran grupo...

SESIÓN “ENGLISH CLUB” (100 min)

10 minutos: Warm up colectivo, situarse cada grupo no seu “club”, repasar as tarefas a facer en cada un deles.

Resto da sesión: Rincóns de traballo.

Estructuraremos a aula en 3 ou 4 rincóns de traballo, dependendo do proxecto ou da tarefa: 2 ou 3 grupos acudirán a cada currunchito.

- **CONVERSATION CLUB:**
Traballaremos as destrezas orais (listening and speaking) de maneira individual e en grupo.

Posibles actividades: Escoita e comprensión de diálogos que simulen situación reais de narracións orais adecuadas ao seu nivel ou de textos orais sinxelos de carácter informativo, práctica de diálogos en grupos e por parellas, facer e responder preguntas, traballo audiovisual co ordenador (cancións, rimas, retahílas, xogos, exercicios, ...), xogos de práctica oral.

- **WRITERS CLUB:**
Traballaremos as destrezas de lectoescritura (Reading e Writing), de maneira individual e en grupo.

Posibles actividades: ejercicios de comprensión lectora, ejercicios de expresión escrita, seguir instrucciones, xogos de formación de frases, spelling, ler en alto aos amigos, seguir a lectura de libros escollidos, escribir textos a partir de modelos (notas, cartas, postais, invitacións, ...), relacionar textos con imaxes ou representación gráfica dunha situación, completar textos sinxelos con apoio de imaxes, completar textos de cancións coñecidos co apoio de audicións.

- **REAL LIFE CLUB:**

Traballaremos as 4 destrezas de maneira globalizada e contextualizada para facer unha tarefa en formato dixital para o cal se empregarán diferentes apps e progamas de tablets, cámaras de fotos... As tarefas finais reflectirán perfís de traballo do mundo real: xornalista, locutores de radio ou televisión, escritores, actores, diseñadores,...

Posibles actividades: Cómicos, revistas, panfletos, noticias, anuncios de televisión, parte meteorolóxico, programas de radio, cartas de restaurante, publicidade...

- **Computer or DIY CLUB:**

Computer: Neste recuncho faranse traballos/libros LIM no ordenador que temos habilitado na aula.

DIY: Tamén se requerirá, segundo a lección o precise, que o alumnado participE na elaboración de materiais relacionados coa unidade como vía para xenerar materiais e elementos expositivos que recollan os contidos da lección. Estes traballos serán inter grupais.

Empregaremos as 4 destrezas de diferentes maneiras (tanto no ordenador, coma cando toque facer materiais):

READING: Seguir as instruccións do traballo

SPEAKING/LISTENING: Traballarase a linguaxe de aula para dirixirse aos compañeiros e ao profesorado.

WRITING: Traballarase a nivel vocabulario básicamente.

Posibles actividades: Murais, dioramas, taboleiros de xogo, construción en 3d para simular situación reais (p. ex. Cidade, restaurante, casa...)

Potenciarase o uso do dicionario bilingüe.

Fomentarase a búsqueda de información, en formato dixital ou papel, cando a actividade o requira.

As unidades terán 5 semanas de duración, unha por cada "club" e unha última de reflexión, amosar as tarefas que se fixeron, autoavaliación do proceso e avaliación cos compañeiros.

3.2. Outras decisións metodolóxicas:

Agrupamentos:

O alumnado está organizado en grupos seguindo as estruturas do Traballo Cooperativo. É dicir, en grupos de 3 ou 4 persoas (con distancia e separación entre o alumnado).

Tempos:

Explicado na metodoloxía.

Espazos:

As clases impártense nas aulas de inglés, e este curso, debido ao COVID non se empregará outro espazo que non sexa este ou a propia aula do alumnado.

4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

- Plataforma de ensino: A través da aula virtual do centro, na materia English Club 3º.
- Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia: Webex, ou se hai co tempo, o propio programa da aula virtual.
- Plataforma/medio de comunicación coas familias: abalar móvil
- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:

A través da aula virtual se modificarán as actividades de ensino-aprendizaxe para adaptalas á plataforma. O alumnado estará familiarizado coas ferramentas dixitais durante o peiodo presencial.

- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade:O centro contempla dotar ao alumnado con equipos e/ou módem ao alumnado que non teña conectividade.

5. AVALIACIÓN

5.1 AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización: Setembro. Tres primeiras semanas

Tipo de proba (descricaoión): Observación directa no traballo ao longo do mes, no que se fará un repaso do curso pasado, intentando recuperar aprendizaxes adquiridos.

Mecanismo para informar ás familias: No caso de observar un desfase curricular chamativo informarase ás familias nunha reunión-titoría telemática.

Consecuencias dos resultados das probas: Reprogramar a partires de outubro segundo as necesidades que se observen. Falar coas titorías e departamento de Orientación, personalizar materiais, facer adaptacións curriculares non significativas no caso de ser preciso.

5.2 AVALIACIÓN CONTINUA

Periodicidade coa que se farán probas:

Non se fará unha proba de examen como tal, a non ser que se vexa a necesidade nalgún momento puntual. Todas as tarefas, traballos, presentacións, actividades... que se fan na aula avaliaranse segundo a porcentaxe dos estándares de aprendizaxe que se reflicten neste documento.

Haberá unha avaliación continua pola parte do profesorado, e tamén unha sesión de avaliación grupal onde o alumnado se autoavaliará a el mesmo, fomentando ser conscientes da súa propia aprendizaxe.

O alumnado coñecerá previamente os obxectivos que se espera que acaden en cada unidade, facéndoo autónomos e responsables do seu traballo e a súa aprendizaxe.

En cada sesión o alumnado deberá rematar a tarefa que lle corresponde en cada "club" para demostrar que os estándares que ahí se traballan están acadados.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula :

Segundo os instrumentos de avaliación programados segundo a actividade ou tarefa.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información:

- Traballo en equipo e individual
- Respecto aos compañeiro e actitude
- Aproveitamento do tempo de traballo na aula

Estes aspectos recolleranse de maneira sistemática na aula no caderno do profesor, neste caso o caderno dixital Idoceo.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)

Ponderación das porcentaxes dos estándares de aprendizaxe e redondeando a nota final do seguinte xeito:

0.00-0.50= Redondeo á Baixa.

0.50-0.99= Redondeo á alta sempre que se cumplan positivamente os tres apartados recollidos con anterioridade.

5.3 CRITERIOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE (PERFIL DE ÁREA)	BLOQUE	Peso (porcentaxe)	1er Trimestre	2do trimestre	3er trimestre	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Cuarto CURSO								
1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	25%	5%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita atenta • Comprende a metade da información que contén estruturas e vocabulario traballado previamente. 	CCL
1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.		5%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita atenta • Comprende a metade da información • Recoñece o apoio visual 	CCL
1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.		3%	X	X	X	Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende a idea principal nunha conversa na que participa • Escoita atenta 	CCL CAA
1.4. Escoita atentamente		6%	X	X	X		<ul style="list-style-type: none"> • Escoitar cunha 	CCL

en interaccións cara a cara, sen interromper.						Lista de Cotexo	actitude de respecto tanto no traballo de aula coma no equipo.	CSC
1.5 Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación		6%		X	X	Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar aos compañeiros con atención cando se traballa en cooperativo ou nos clubs. 	CCL, CSC
2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	25%	5%	X	X	X	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de planificar • Exprésase cunha pronuncia comprensible no vocabulario coñecido • Participa activamente 	CCL CSC
2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.		2%		X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> * Have you got a...? * What's the weather like? * How old are you? * What's your name? * What's your favourite...? * What are you wearing? 	CCL
2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.		5%	X	X	X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar cunha actitude de respecto. 	CSC

2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).		3%		X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> •Ten unha pronuncia clara e intelixible. •Reproduce algunhas das cancións e dramatizacións vistas na aula. 	CCL CSC
2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.		5%	X	X	X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita aos compañeiros cando interveñen na aula ou no equipo.. 	CSC
2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.		2%	X	X	X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Amosa interese por participàr nas actividades orais propostas na aula. 	CCL CSC
2.9 Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais		3%		X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> •Pronuncia intelixible. Pronunciación das sight words básicas (pronomes, vocabulario da lección) •Entoación das interrogativas. 	CCL
3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	15%	5%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Amosa comprensión na metade da información traballada en cada unidade 	CCL
3.2. Comprende a idea principal dun texto		3%	X	X	X			CCL

escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.						Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> Entende ou non 	
3.3 Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira	1%		X			Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> Mostra unha actitude positiva de cara á lectura. 	CcL, CAA
3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	1%		X			Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> Aмосa interese por coller libros en lingua inglesa. 	CCL CSIEE
3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	1%		X			Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos icónicos antes da lectura (palabras clave, coñecementos previos) 	CCL CAA
3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	2%		X			Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos icónicos antes da lectura 	CCL CSIEE
3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	1%		X	X		Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> Aмосa interese pola lectura. 	CCL CAA
3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos	1%		X	X		Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> Aмосa interese por 	CCL CSIEE

textos escritos.							atopar información na lingua inglesa.	
4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	15%	1%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece o vocabulario básico e é capaz de empregalo en frases. 	CCL
4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.		2%		X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe unha conversa sinxela seguindo un modelo. 	CCL
4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).		4%		X	X	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece o vocabulario básico e é capaz de empregalo. • Inclúe correctamente a metade dos elementos característicos do tipo de texto que se lle pide (invitación, notas ou avisos) 	CCL
4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).		1%	X			Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Completa correctamente nome, apelidos, idade e gustos (cor, materia escolar, deporte e afeccións), dun mesmo e dos demais. 	CCL
4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo,		1%	X		X		<ul style="list-style-type: none"> • Responde cunha frase sinxela á 	CCL

onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.					Escala de rango	metade das preguntas específicas de cada lección.	
4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	1%			X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece o formato da correspondencia persoal. • É capaz de escribilo seguindo un modelo. 	CCL
4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	1%	X	X	X	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos coa metade dos ítems pedidos segundo o modelo. 	CCL CD CSC
4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	1%	X	X	X	Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Segue as normas da App, programa ou páxina para producir o texto. 	CCL CD
4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	2%	X	X	X	Escala de Rango	<ul style="list-style-type: none"> • Preocupación pola presentación ordenada e por facer unha caligrafía axeitada ás súas posibilidades. 	CAA CSIEE
4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	1%		X	X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Interésase polo traballo escrito de aula e revisión ao rematar. 	CCL CAA

5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	2%	X	X	X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Amosa actitude de respecto hacia outras culturas e recoñece algún aspecto básico da cultura propia dos países de fala inglesa. 	CCL, CAA, CSC
5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	2%	X	X		Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Ten curiosidade por culturas alleas. 	CCL CAA CSC
5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	2%			X	Lista de Cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica o inicio e final nas súa sinteraccións dentro dunha conversa. 	CCL CAA CSC
5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	2%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de preguntar e responder á metade dos ítems, cunha pronunciación comprensible. 	CCL CSC
5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	1%	X		X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de usar o diferente vocabulario da lección das distintas propostas da aula. 	CCL
5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).	1%	X	X		Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta correctamente utilizando o adverbio interrogativo 'where?'. 	CCL CSC

						<ul style="list-style-type: none"> • Responde empregando as preposicións IN, ON, UNDER, NEXT TO. 	
5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	1%			X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de preguntar e responder o permiso e capacidade (Can I...?), 	CCL CSC
5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	3%	X	X	X	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia no verbo to be / to have en afirmativa e negativa en 1º e 3º persoa. • Uso correcto de And, Or e But. 	CCL
5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	1%			X	Lista de cotexo		CCL
5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	2%	X	X	X	Lista de Cotexo	Ten interiorizada a classroom language: (The weather, what's your name, Can I have.., Can I go to the toilet, Days of the week, What are you wearing?)	CCL CAA
5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr	1%	X		X	Lista de cotexo	<ul style="list-style-type: none"> • Aмосa actitude de respecto hacia outras linguas 	CCL CAA

unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.								
5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.		2%	X	X	X	Escala de rango	<ul style="list-style-type: none"> É capaz de empregar o vocabulario da lección das diferentes propostas de aula. 	CCL CAA

5.4. Criterios de promoción do alumnado:

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

○ **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

○ **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promoción a		Promoción a	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promoción a		Non promoción a	
	4	3	2	1
4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

Artigo 6. Promoción de curso e de etapa

- 1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.*
- 2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*
- 3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unhasoas vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio*
- 4. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.*
- 5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.*

6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

- 1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.
- 1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
- 1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- 1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
- 1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación
- 2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- 2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.
- 2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).
- 2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.
- 2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais
- 3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- 3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
- 3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira
- 3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.
- 3.5. Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.
- 3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.
- 3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
- 3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
- 4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- 4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- 4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).
- 4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).
- 4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
- 4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.
- 4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.
- 4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.
- 4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
- 4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma

CAA	<ul style="list-style-type: none"> • 1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. • 3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira • 3.5. Inicia progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora. • 3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. • 4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. • 4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica. • 5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. • 5.2. Amona curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. • 5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. • 5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais. • 5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. • 5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> • 3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses. • 3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas. • 3.9. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. • 4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

CSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. • 1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación • 2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. • 2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. • 2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións). • 2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as. • 2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. • 4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. • 5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. • 5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. • 5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. • 5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos. • 5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...). • 5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.
cd	<ul style="list-style-type: none"> • 4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. • 4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.

LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

7.1. INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

7.2. LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas/ traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- **Periodicidade coa que se revisará.**
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**

Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1.Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2.Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas/temas/proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4.Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5.Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10.Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11.Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13.Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14.Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16.Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17.Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22.Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23.Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24.Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25.Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26.Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28.Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30.Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

a. MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc: Contémplase en casos de dous alumnos b) Espazos diferenciados: Non se contempla c) Materiais e recursos didácticos diferenciados. <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de apoio visual. • Adapatación dos tipos de letra. • Apoio audiovisual. • Adaptación a lectura fácil. • Presentación das tarefas por partes. • Desdoblamento de grupos: Non se contempla • Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula: Non se contempla 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc. Non se contempla • Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. <p style="margin-left: 40px;">Adaptaranse tempos para o alumnado con dificultades de aprendizaxe e/ou outras dificultades (dislexia, TEA)</p> • Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. <p style="margin-left: 40px;">Seguirase o plan de reforzo do alumnado que non superou a materia o curso pasado.</p>

Medidas extraordinarias: Non se contemplan neste curso	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia.

<ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.
---	---

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Están incluídas na PXA