

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LINGUA GALEGA

2º EP

2020/21

<b>1. CONTEXTO .....</b>	<b>3</b>
<b>2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 OS CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>3. METODOLOXÍA PRESENCIAL .....</b>	<b>30</b>
<b>4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL.....</b>	<b>31</b>
<b>5. AVALIACIÓN.....</b>	<b>31</b>
<b>6. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>33</b>
<b>7. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE ...</b>	<b>54</b>
<b>8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	<b>61</b>
<b>A. INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO.....</b>	<b>61</b>
<b>B. INDICADOREB. INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE ...</b>	<b>62</b>
<b>9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>62</b>
<b>10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....</b>	<b>64</b>
<b>11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>64</b>

## **1. CONTEXTO**

- **CENTRO**

### **Situación:**

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria Humberto Juanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez N° 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

### **Centro adscrito:**

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP Humberto Juanes.

### **Ensinanzas que oferta:**

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumando pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

### **Características singulares:**

#### **Programas nos que participamos:**

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plástica en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

- **ALUMNADO**

O alumnado ao que vai dirixida esta programación son 45 nenos/as distribuídos en dúas aulas.

#### Desenvolvemento cognitivo

Os alumnos deste nivel posúen un pensamento intuitivo e concreto, con dificultades para pensar en ausencia dos obxectos e sen a existencia de reversibilidade.

#### Desenvolvemento motriz

A nivel motriz, os nenos e nenas desta idade adquiren o coñecemento do seu esquema corporal, crean a súa propia imaxe corporal a través da interacción cos demais e cos obxectos. Desenvólvese a coordinación óculo-

manual, a independencia dos segmentos corporais e reafirmase a lateralidade. Organízase e estrutúrase o tempo e o espazo en función do propio corpo.

### Desenvolvemento afectivo e social

No segundo curso de Primaria é frecuente atopar restos de egocentrismo e inestabilidade emocional. As relacións interpersoais vanse consolidando polo que éstas poden chegar a ser máis duradeiras. Os compañeiros pasan a cobrar importancia sobre os pais e os mestres. Tamén nestas idades comezan a asumir as regras do xogo como sorporte á actividade lúdica.

### MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E ALUMNADO CON NEAE

Cando se fala de atención á diversidade do alumnado, aludimos ás características que posúe todo él, non únicamente o sector que ten identificadas unhas determinadas necesidades. No **DECRETO 229/2011**, defínese a atención á diversidade como o “conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións socioculturais de todo o alumnado”. Polo tanto é unha característica natural dos grupos escolares polo que como docentes debemos atender a todas esas diferencias individuais. Dentro das **funcións da tutoría** recollidas no **Decreto 374/96**, destaca a resposta á diversidade do alumnado. Este documento de programación considérase un **instrumento de resposta ás necesidades e situacións presentes na aula de 2º curso**, polo que se caracteriza pola súa viabilidade e adecuación ó contexto concreto de alumnos/as.

No que á atención ao alumnado refírese, atenderemos a diversidade do alumnado en xeral e ao alumnado con NEAE en particular do seguinte xeito:

- ✚ Reforzo educativo dentro da aula, onde a profesora de PT/AL ou de APOIO (compañeiro con disponibilidad horaria) apoia o alumnado e ós ACNEAE no seu traballo persoal dentro da aula e seguindo o esquema

de traballo da aula dese momento. Enfoque bipedagóxico (Titor / PT) para facilitar a atención normalizada.

- ✚ Reforzo educativo individual fóra da aula, a profesora PT / AL traballa aspectos específicos debidamente contemplados no seu Plan de intervención específica.
- ✚ Intervención en casos especiais da orientadora: Habilidades sociais, modificación de conducta, reestructuración cognitiva...
- ✚ Metodoloxías basadas no traballo cooperativo.
- ✚ Nas **sesións de avaliación** empregaranse distintos procedementos para a mesma (pruebas orais, escritas, tipo test, coas TIC...)
- ✚ Ademáis planificaranse actividades de:

#### **A. Actividades de Apoio**

Se lles facilitarán actividades de apoio a aqueles alumnos/as que o necesiten.

#### **B. Actividades de reforzo**

Se lles facilitarán actividades de diferente complexidade, para reforzar os contidos, cando sexa necesario. Son aquelas que se aplicarán ós nenos e nenas que presentan ritmo de aprendizaxe mais pausado ou para aqueles que teñen dificultades con algún dos contidos circunstancialmente.

#### **C. Actividades de ampliación**

Abordan contidos dende outras perspectivas. Esixen un maior nivel de comprensión, razoamento, manipulación e reflexión. Aplicaranse ó alumnado cun ritmo de aprendizaxe mais rápido.

Neste curso 20-21 nas aulas de 2º nivel, atopamos varios nen@s que reciben atención do Departamento de Orientación, e dos seus especialistas de P.T e A. L.

- 2 nen@s con TDAH
- 7 alumn@s que precisan de reforzo e cando se pode reciben apoio das especialistas en PT e AL, ademáis da supervisión constante da titora.

Consideramos como fundamental dentro das medidas de atención á diversidade o traballo coordinado de todos os profesionais que interveñen na educación dun alumno/a así como a colaboración coas familias, posto que o intercambio de información e a unificación de criterios son básicos para lograr o éxito da intervención educativa co alumnado.

- **OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo,

coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## **2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN**

### **2.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.**



No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.”

## 2.2 OS CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN

### TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE

#### UNIDADE 1

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p> <p>B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender un texto en audio.</li> <li>- escoitar, comprender e ler un breve conto.</li> <li>- Observar como as palabras se forman con letras e sílabas.</li> <li>- Recordar o abecedario da lingua galega e a orde alfabética.</li> <li>- Recordar a norma ortográfica de maiúscula despois de punto.</li> <li>- Redactar unha ficha literaria.</li> </ul>

B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: Ler**

B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir**

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

### **Bloque 4. Coñecemento da lingua**

B4.1 Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba,

<p>nome común e nome propio.</p> <p>B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</p> <p>B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <p>B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p>	
--	--

## UNIDADE 2

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender unha noticia en audio.</li> <li>- Escoitar, comprender e ler un breve conto.</li> <li>- Observar como asoracións se forman con palabras.</li> <li>- Comprender as palabras sinónimas.</li> <li>- Recordar a norma ortográfica de uso dos signos de interrogación e de admiración.</li> <li>- Redactar unha receita de cocíña.</li> </ul>

e respecto ás opinións das demais persoas).  
B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: Ler**

B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.

B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir**

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

### **Bloque 4. Coñecemento da lingua**

<p>B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</p> <p>B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p>B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua</p> <p>(maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	
---	--

### UNIDADE 3

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender unha entrevista en audio.</li> <li>- Escoitar, comprender e ler un breve conto.</li> <li>- Repasar os nomes comúns e propios, individuais e colectivos.</li> <li>- Comprender as palabras antónimas.</li> <li>- Recordar a norma ortográfica de uso de <i>c</i> e <i>qu</i></li> <li>- Redactar unha entrevista.</li> </ul>

B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: Ler**

B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir**

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

### **Bloque 4. Coñecemento da lingua**

B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.

B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.

B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

### **Bloque 5. Educación literaria**

B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.

B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	
---	--

## UNIDADE 4

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p> <p>B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p> <p>B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p>B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: Ler</b></p> <p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</p> <p>B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p>B2.9 Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</p> <p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir</b></p> <p>B3.1 Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>B3.3 Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar e aprender unha canción.</li> <li>- escoitar, comprender e ler un poema.</li> <li>- Repasar os adxectivos, a súa concordancia co nome e a comparación.</li> <li>- Comprender a formación dos aumentativos e dos diminutivos.</li> <li>- Recordar a norma ortográfica de uso de c e z.</li> <li>- Redactar pequenas rimas.</li> </ul>

<p>descricións, explicacións elementais).</p> <p>B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p> <p>B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p>B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p> <p><b>Bloque 4. Coñecemento da lingua</b></p> <p>B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</p> <p>B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</p> <p>B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <p>B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p>B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p> <p>B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	
---	--

## TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE

### UNIDADE 5

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar e comprender un poema sobre a Paz.</li> <li>- escoitar, comprender e ler un conto.</li> <li>- Repasar a formación do xénero e do número.</li> <li>- Aprender léxico sobre os nomes de animais, salvaxes e domésticos.</li> <li>- Recordar a norma ortográfica de uso de <i>g</i>, <i>gu</i> e <i>gü</i>.</li> <li>- Comprender a estrutura dunha noticia a través de preguntas guiadas.</li> </ul>



explicación sobre a organización do traballo).

B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.

B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).

B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

### **Bloque 2. Comunicacion escrita: Ler**

B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9 Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.

### **Bloque 3. Comunicacion escrita: Escribir**

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

<p><b>Bloque 4. Coñecemento da lingua</b>  B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.  B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.  B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.  B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria</b>  B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.  B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.  B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	
--	--

## UNIDADE 6

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b>  B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.  B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.  B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).  B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.  B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).  B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.  B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.  B1.8. Interese por expresarse oralmente coa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar e comprender un texto sobre o Entroido en Galicia e os peliqueiros.</li> <li>- escoitar, comprender e ler un conto.</li> <li>- Repasar o uso dos artigos determinados e indeterminados.</li> <li>- Aprender léxico sobre a auga e sobre a composición e a derivación como mecanismos de formación de palabras.</li> <li>- Recordar os grupos consonánticos <i>pl</i>, <i>pr</i> e <i>br</i>, <i>bl</i>.</li> <li>- Comprender a estrutura dunha descrición a través de preguntas guiadas.</li> </ul>

pronuncia e coa entoación adecuadas.

**Bloque 2. Comunicacion escrita: Ler**

B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.

B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.

**Bloque 3. Comunicacion escrita: Escribir**

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

**Bloque 4. Coñecemento da lingua**

B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.

B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.

B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

**Bloque 5. Educación literaria**

<p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p>B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p> <p>B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal</p>	
---	--

## UNIDADE 7

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p> <p>B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p> <p>B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p>B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p>B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: Ler</b></p> <p>B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar e comprender un texto relacionado co coidado da natureza.</li> <li>- escoitar, comprender e ler un conto.</li> <li>- Repasar o uso dos demostrativos, os posesivos e os numerais.</li> <li>- Aprender léxico sobre as plantas e as familias de palabras.</li> <li>- Recordar os grupos consonánticos <i>cl</i>, <i>cr</i> e <i>gr</i>, <i>gl</i>.</li> <li>- Comprender como se elabora un anuncio publicitario, a importancia do slogan e das imaxes.</li> </ul>

de comunicación social, especialmente a noticia.  
B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir**

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

### **Bloque 4. Coñecemento da lingua**

B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.

B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

### **Bloque 5. Educación literaria**

B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.

**TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE**

## UNIDADE 8

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p> <p>B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p> <p>B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p>B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: Ler</b></p> <p>B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <p>B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p> <p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</p> <p>B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p>B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p> <p>B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</p> <p>B2.9 Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</p> <p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar e comprender un texto relacionado co Día da Poesía e coa natureza.</li> <li>- escoitar, comprender e ler un conto.</li> <li>- Repasar o uso dos pronomes persoais.</li> <li>- Aprender léxico sobre as paisaxes naturais e intuír o concepto de campo semántico.</li> <li>- Recordar os grupos consonánticos <i>dr</i>, <i>tr</i> e <i>fl</i>.</li> <li>- Comprender como se elabora folleto informativo.</li> </ul>

<p>B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p> <p>B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic</p> <p>B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p> <p>B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión</p> <p>B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p>B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p> <p><b>Bloque 4. Coñecemento da lingua</b></p> <p>B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</p> <p>B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente expresividade e á autonomía lectoras.</p>	
--	--

## UNIDADE 9

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar e comprender un texto oral relacionado co Día do Libro, as bibliotecas e os hábitos de lectura</li> <li>- escoitar, comprender e ler un conto.</li> <li>- Repasar o uso dos verbos.</li> <li>- Aprender léxico sobre as o espazo e interiorizar a formación de palabras a partir da composición.</li> <li>- Recordar a norma de uso de <i>r</i>-, <i>-r</i>- e <i>rr</i>.</li> <li>- Ampliar información sobre os distintos alfabetos.</li> </ul>



situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.

B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).

B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

### **Bloque 2. Comunicacion escrita: Ler**

B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9 Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias

### **Bloque 3. Comunicacion escrita: Escribir**

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

### **Bloque 4. Coñecemento da lingua**



<p>B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</p> <p>B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p>	
--	--

## UNIDADE 10

CONTIDOS	OBJECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p> <p>B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p> <p>B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p>B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p>B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: Ler</b></p> <p>B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar e comprender un texto oral relacionado co Día das Letras Galegas</li> <li>- escoitar, comprender e ler un conto.</li> <li>- iniciarse na comprensión da oración e dos tipos de oracións.</li> <li>- aprender léxico relacionado coa unidade e sobre as palabras polisémicas</li> <li>- recordar a norma de uso de <i>porque</i> e <i>por que</i>.</li> <li>- aprender a elaborar unha biografía.</li> </ul>

<p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</p> <p>B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p>B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p> <p>B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</p> <p>B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</p> <p>B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias</p> <p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir</b></p> <p>B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p>B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p> <p>B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p>B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p> <p><b>Bloque 4. Coñecemento da lingua</b></p> <p>B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p>B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	
--	--

## UNIDADE 11

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoitar e comprender un cantarrelacionados xogos e cantares tradicionais</li> <li>- Escoitar, comprender e ler un conto.</li> <li>- Iniciarse na comprensión da función dos conectores.</li> <li>- Aprender léxico relacionado coa unidade e sobre a fraseoloxía.</li> <li>- Recordar a norma de uso da coma e do guión.</li> <li>- Aprender a elaborar unha descrição dun obxecto.</li> </ul>

entre elas.

B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).

B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.

B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).

B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

#### **Bloque 2. Comunicación escrita: Ler**

B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9 Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias

#### **Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir**

B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

<p>B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p>B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p> <p><b>Bloque 4. Coñecemento da lingua</b></p> <p>B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <p>B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p>B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	
--	--

## UNIDADE 12

CONTIDOS	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: Falar e escoitar</b></p> <p>B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</p> <p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p> <p>B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoitar e comprender un texto relacionado coas anécdotas e os chistes.</li> <li>- Escoitar, comprender, ler e interpretar un texto teatral.</li> <li>- Iniciarse na comprensión de aspectos da sociolingüística referidos ao galego e ás linguas próximas.</li> <li>- Aprender léxico relacionado coa unidade, os dicionarios e a orde alfabética.</li> <li>- Recordar a norma de uso do punto e seguido, a parte e final.</li> <li>- Aprender a elaborar un diálogo teatral.</li> </ul>

para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

#### **Bloque 2. Comunicacion escrita: Ler**

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias

#### **Bloque 3. Comunicacion escrita: Escribir**

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

#### **Bloque 4. Coñecemento da lingua**

B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

#### **Bloque 5. Educación literaria**

B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á

<p>expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p>B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p> <p>B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</p> <p>B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</p>	
--	--

### 3. METODOLOXÍA PRESENCIAL

A metodoloxía levada a cabo na aula será **activa, participativa, comunicativa e inclusiva**, tendo en conta en todo momento o ritmo de aprendizaxe e as características individuais de cada alumno/a, poñendo en práctica mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten dificultades. Está dirixida ó logro dos obxectivos e a adquisición das competencias clave.

A metodoloxía é un dos elementos incluídos no currículo, que establece unhas pautas comúns a todas as áreas de Educación Primaria, e unhas indicacións específicas. No artigo 15 concréntanse os ***principios metodolóxicos comúns a todas as áreas***:

- ✚ Especial **atención á diversidade** e á detección de dificultades de aprendizaxe, para aplicar mecanismos de reforzo (organizativos ou curriculares).
- ✚ **Participación activa e inclusiva**, dirixida ao logro das competencias clave.
- ✚ Desenvolvemento de actividades relacionadas coa **resolución de problemas da vida real**.
- ✚ **Traballo da lectura**, como un factor fundamental no proceso de aprendizaxe.
- ✚ Deseño e posta en práctica de **actividades de aprendizaxe integradas**, que permitan avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Ademáis destacar que na aula se traballarán os distintos **tipos de agrupamento**, buscando dar resposta aos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, o compañerismo, autonomía, etc

- **Individual:** Permite detectar dificultades, respecta ritmos e estilos de aprendizaxe...
- **Por parellas:** Favorece actitudes de colaboración e organización. Fomentaremos o traballo con parellas mixtas e a rotación de compañeiros.
- **Pequenos grupos:** o alumnado traballa en equipos cooperativos
- **Gran grupo:** participa toda a clase na actividade en cuestión. É o agrupamento perfecto para tratar contidos de carácter actitudinal, para realizar debates, choiva de ideas... e deste modo coñecer o punto de partida do grupo.

#### **4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL**

No caso de ter un novo confinamento, a metodoloxía xirará en torno a aula virtual. A xefa de estudos realizará un novo horario no que estén presentes todas as materias. As tarefas a realizar e os contidos a traballar estarán presentes na aula virtual, mentres que, para manter contacto cos alumn@s e facer actividades en común utilizaremos a plataforma Webex.

Todo o alumnado de 2º curso estará familiarizado coa aula virtual a comezos de outubro, e para iso, empregaremos a pantalla dixital das nosas aulas e a aula de informática.

#### **5. AVALIACIÓN**

**A avaliación realizarase en tres momentos:**

Ao principio de cada unidade didáctica, levarase a cabo unha **avaliación inicial**, co obxectivo de coñecer o estado en que se atopan os nosos alumnos/as respecto dos novos contidos que se van desenvolver. Tamén se fai

unha avaliación inicial do alumnado ao inicio do curso tomando como referencia o currículo e os contidos tratados en 1º de EP.

Durante a aplicación de cada unidade farase unha **avaliación continua ou formativa**, para ver se os contidos son apropiados, as actividades atractivas e apreciar como os alumnos/as responden ao noso traballo. Os resultados desta avaliación serven para realizar os axustes e as correccións necesarias.

Ao finalizar a unidade didáctica realizarase unha **avaliación sumativa ou final** para comprobar o grao de aprendizaxe dos contidos por parte dos alumnos/as. Ao final de curso, farase unha valoración global, tendo en conta a avaliación de principio de curso e a valoración de todas as unidades didácticas.

A incorporación das **competencias clave** ao currículo fai necesario integralas nas tarefas e actividades didácticas que se desenvollean no proceso de enseñanza aprendizaxe e, polo tanto, teñen unha relación directa coa avaliación do alumnado. Isto leva consigo que os estándares de aprendizaxe avaliábeles fagan referencia non só os contidos propios das distintas áreas, senón tamén á contribución de ditas áreas ao logro das competencias clave.



## 6. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
<b>CURSO</b>	2º		
<b>ETAPA</b>	PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar</b>							
LG-B1.1	2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.  Peso: 2%	Comprende a información xeral de textos orais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Diálogo (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL CAA
LG-B1.1	2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Coñece as funcións dos medios de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CSC

	Peso: 1.05%						
LG-B1.3	<p>2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Participa en conversas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.3	<p>2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Xeralmente sigue as exposicións e explicacións breves na aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA
LG-B1.3	<p>2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Produce textos orais sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CSIEE CAA

LG-B1.3	2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.  Peso: 1%	Sabe traballar en grupo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.  Peso: 1.05%	Atende as intervencións dos demais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CSC
LG-B1.4	2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.  Peso: 1.05%	Escoita a quen fala.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CSC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.  Peso: 1.05%	Respecta as quendas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CSC CAA

LG-B1.5	<p>2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Respetar opinións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	<p>2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p>Peso: 10%</p>	Utiliza a lingua galega na aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	<p>2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Mira cando lle falan.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	<p>2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p>	CCL CSC CCEC

	actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.  Peso: 1.05%					INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	
LG-B1.5	2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.  Peso: 1.05%	Participa en conversas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.6	2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.  Peso: 1.05%	Usa algunha fórmula de tratamento para saudar, despedirse, escusarse e solicitar axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CAA
LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Amosa respecto no traballo en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CAA CSIEE

	Peso: 1.05%						
LG-B1.8	<p>2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Expresase oralmente coa pronuncia axeitada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.9	<p>2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Identifica a linguaxe discriminatoria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CSC
LG-B1.9	<p>2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Usa unha linguaxe respetuosa non discriminatoria nin sexista.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CSC

LG-B1.10	2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...  Peso: 1.05%	Identifica a lingua galega oral.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CCEC
LG-B1.10	2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.  Peso: 1.05%	Recoñece a validez da lingua galega.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CCEC CSC
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>							
LG-B2.1	2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.  Peso: 1.05%	Comprende a información global dunha noticia.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL CD CSC

LG-B2.1	<p>2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Comprende informacións concretas en textos sinxelos da vida cotiá.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL
LG-B2.1	<p>2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p> <p>Peso: 1.05%</p>	<p>Localiza información en textos sinxelos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	<p>2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	<p>Interpreta de forma xeral ilustracións.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA CSC CSIEE CMCT



LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Descodifica axeitadamente na lectura de textos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA
LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</p> <p>Peso: 10%</p>	<p>Le textos sinxelos coa velocidade adecuada.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL
LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	<p>Participa na lectura dramatizada de textos sinxelos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL
LG-B2.4	<p>2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p>	<p>Usa a biblioteca de aula con certa autonomía.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA CSC

	Peso: 1.05%						
LG-B2.4	<p>2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Coñece o funcionamento da biblioteca de aula e do centro.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.5	<p>2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.</p> <p>Peso: 1.5%</p>	Coida os seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.6	<p>2º-LGB2.6.1 - Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Aмоса interesa por algunhas lecturas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA CSC CCEC

LG-B2.7	<p>2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Busca libros do seu interese con certa autonomía.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL
LG-B2.7	<p>2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Explica os seus libros preferidos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CSC CAA CSIEE
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>							
LG-B3.1	<p>2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Produce e reescribe textos sinxelos da vida cotiá.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CSIEE CAA

LG-B3.1	<p>2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>Peso: 10%</p>	Elabora frases con coherencia e creativas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	<p>2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p> <p>Peso: 2%</p>	Usa algúns signos ortográficos nos seus escritos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL
LG-B3.1	<p>2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p> <p>Peso: 2%</p>	Utiliza a maiúscula de maneira xeral.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	<p>2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e</p>	Compón seguindo modelos textos sinxelos relacionados coa escola.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Probas específicas, Observación sistemática,</p>	CCL CAA CSIEE

	<p>explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p> <p>Peso: 1.05%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Proba obxectiva (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	
LG-B3.2	<p>2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Elabora carteis.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA CSIEE</p>
LG-B3.3	<p>2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Escrebe de xeito guiado co procesador de textos do ordenador.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%),</p>	<p>CCL CD CAA CSIEE</p>
LG-B3.4	<p>2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu</p>	Ilustra os seus textos.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p>	<p>CCL CD CSIEE</p>

	contido.  Peso: 1.05%					INSTRUMENTOS: Caderno de Campo (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	
LG-B3.5	2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.  Peso: 4%	Presenta os textos con certa limpeza e caligrafía lexible.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL CD CAA
LG-B3.5	2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.  Peso: 1.05%	Valora a lingua escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CSC
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>							
LG-B4.1	2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece oracións, palabras e sílabas de textos traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,  INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Caderno de	CCL CAA

	Peso: 1.05%					clase (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	
LG-B4.1	2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.  Peso: 1.05%	Identifica as sílabas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.  Peso: 1.05%	Identifica os nomes propios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas  Peso: 1.05%	Coñece o xénero e número de palabras dadas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL CAA
LG-B4.2	2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse	Coñece de forma xeral algunhas normas ortográficas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Probas específicas, Observación sistemática,</p>	CCL CSC CCEC

	a elas.  Peso: 1.05%					INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Proba obxectiva (0%), Lista de control/cotexo (0%),	
LG-B4.3	2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.  Peso: 1.05%	Recoñece o son das grafías.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,  INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL CAA
LG-B4.3	2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.  Peso: 1.05%	Identifica as palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL CAA
LG-B4.4	2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.  Peso: 1.05%	Diferencia entre linguaxe oral e linguaxe escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CCEC
LG-B4.5	2º-LGB4.5.1 - Compara				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL CAA



	aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.  Peso: 1.05%					alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	
--	--	--	--	--	--	--	--

**Bloque 5: Educación literaria**

LG-B5.1	2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.  Peso: 1.05%	Recrea algún texto literario sinxelo (poemas, refráns, adiviñas...)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCCL CAA CCEC
LG-B5.1	2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.  Peso: 1.05%	Valora algúns textos da literatura galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CCEC
LG-B5.2	2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en	Le de forma guiada textos sinxelos en silencio.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,	CCL CCEC

	<p>silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora</p> <p>Peso: 1.05%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	
LG-B5.2	<p>2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	<p>Le, de forma guiada, textos en voz alta.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CCEC
LG-B5.3	<p>2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p> <p>Peso: 1.05%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.4	<p>2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de</p>	<p>Participa en dramatizacións de textos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p>	CCL

	<p>textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p> <p>Peso: 1.05%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	
LG-B5.5	<p>2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Valora a literatura.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CSC CCEC
LG-B5.6	<p>2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p> <p>Peso: 1.05%</p>	Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CCEC

### Cráterios de promoción do alumnado:

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

○ **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

○ **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promoción		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promoción	

	4	3	2	1
4. Inciden causas emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

\*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

#### *Artigo 6. Promoción de curso e de etapa*

*1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.*

*2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*

*3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unhasoas vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio*

*4. A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.*

5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.

## 7. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

### **PERFIL DA COMPETENCIA DIXITAL**

LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.

LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.

LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.

LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

### **PERFIL DA COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.

LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.

LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.

LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.

LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.

LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.

LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.

LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.

LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos

LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras

LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.

LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.

LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.

LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.

LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.

LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas

LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.

LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.

LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

## **PERFIL DA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.

LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información

LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.

LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.

LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.

LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.

LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.

LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.

LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.

LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.

LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.

LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.

LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.

LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...

LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.

LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas

LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.



LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.

LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.

LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos

LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.

LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos

LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.

LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.

LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.

LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.

LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.

LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.

LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.

LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.

LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.

LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.

LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.

LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura

LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.

LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.

LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal

LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

## **PERFIL DA COMPETENCIA CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS**

LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais

LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.

LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.

LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas

LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...

LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos

LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora

LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.

LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

## **PERFIL DA COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA**

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.

## **PERFIL DA COMPETENCIA SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.

LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.

LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.

LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.

LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.

LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.

## **PERFIL DA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA**

LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.

LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.

LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.

LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.

LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.

LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.

LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.

LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas

LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.

LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.

LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.

LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.

LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos

LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic

LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.

#### LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

## 8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

### A. INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				

11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

## B. INDICADOREB. INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Análizanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

## 9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Debemos avaliar a nosa propia práctica pedagóxica por medio de **indicadores de logro**, estableceremos os aspectos a valorar, para analizar e mellorar o noso labor docente. Deste xeito e, dado o carácter formativo da avaliación, poderemos reconducir o proceso de ensino- aprendizaxe. Estes indicadores que se valorarán ao concluír cada unidade didáctica, farán alusión a:

- Progreso global do alumnado, especial atención ao alumnado con NEAE.
- Adecuación do nivel dos contidos traballados ás características do alumnado.
- Nivel de satisfacción do alumnado coas actividades.
- Distribución de recursos (materiais, temporais, espaciais, ...).

Realízase unha avaliación continua da programación segundo se vaia desenvolvendo o curso, aplicando as medidas correctivas que se estimen necesarias.

No caso de que a programación non cumprise cos obxectivos previstos, iremos facendo as correccións necesarias e as propostas correspondentes de mellora.

Todo aquilo que sexa mellorable recollerase nas memorias como recomendación para o vindeiro curso 2021/2022.

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e do desenvolvemento de programacións didácticas. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propoñemos unha secuencia de preguntas que nos permiten avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo, propoñemos esta ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto;

### Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

## **10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

### **A. MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS**

No que á atención ao alumnado con necesidade específica de apoio educativo refírese, atenderemos a diversidade en xeral e ao alumnado con NEAE en particular do seguinte xeito: empregando o reforzo positivo, valorando os logros e as pequenas accións. Comentarémoslle ás especialistas en PT e AL as dificultades que vaimos atopando, para poder levar a cabo un traballo conxunto e coordinado. En varias sesións semanais recibiremos o apoio dun mestre do centro, coordinarémonos para que traballe na aula cos alumnos/as con dificultades específicas de aprendizaxe e algún no caso a maiores que poida xurdir. No resto de sesións prestarémoslle unha atención persoal. Para o alumnado con NEAE pediremos a colaboración dos seus compañeiros/as do grupo e, interactuaremos constantemente con eles/as. Na sesión de avaliación lerei as preguntas do control en voz alta aclarando calquera dúbida. Asegurarémonos así de que todos/as as entendan. Se é preciso realizarase unha parte do control de xeito oral. En cada unidade didáctica exporemos actividades de reforzo e de ampliación.

## **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Debido a situación actual do COVID, este curso quedan suspendidas de momento as actividades complementarias e extraescolares. Valorarase a realización dalgunha se as condicións son óptimas para a realización das mesmas.