



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LINGUA CASTELÁ

2º EP

2020/21

1. CONTEXTO	3
2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....	8
2.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20. ...	8
2.2 OS CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN.....	8
3. METODOLOXÍA PRESENCIAL	14
4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL.....	15
5. AVALIACIÓN.....	16
6. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	17
7. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE ...	37
8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	43
A. INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO.....	43
B. INDICADOREB. INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE ...	43
9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	44
10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	45
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	46

1. CONTEXTO

- **CENTRO**

Situación:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria Humberto Juanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

Centro adscrito:

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP Humberto Juanes.

Ensinanzas que oferta:

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumando pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

Características singulares:

Programas nos que participamos:

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plástica en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

- **ALUMNADO**

O alumnado ao que vai dirixida esta programación son 45 nenos/as distribuídos en dúas aulas.

Desenvolvemento cognitivo

Os alumnos deste nivel posúen un pensamento intuitivo e concreto, con dificultades para pensar en ausencia dos obxectos e sen a existencia de reversibilidade.

Desenvolvemento motriz

A nivel motriz, os nenos e nenas desta idade adquiren o coñecemento do seu esquema corporal, crean a súa propia imaxe corporal a través da interacción cos demais e cos obxectos. Desenvólvese a coordinación óculo-manual, a independencia dos segmentos corporais e reafírmase a lateralidade. Organízase e estrutúrase o tempo e o espazo en función do propio corpo.

Desenvolvemento afectivo e social

No segundo curso de Primaria é frecuente atopar restos de egocentrismo e inestabilidade emocional. As relacións interpersoais vanse consolidando polo que éstas poden chegar a ser máis duradeiras. Os compañeiros pasan a cobrar importancia sobre os pais e os mestres. Tamén nestas idades comezan a asumir as regras do xogo como sorporte á actividade lúdica.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E ALUMNADO CON NEAE

Cando se fala de atención á diversidade do alumnado, aludimos ás características que posúe todo él, non únicamente o sector que ten identificadas unhas determinadas necesidades. No **DECRETO 229/2011**, defínese a atención á diversidade como o “conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións socioculturais de todo o alumnado”. Polo tanto é unha

característica natural dos grupos escolares polo que como docentes debemos atender a todas esas diferencias individuais. Dentro das **funcións da tutoría** recollidas no **Decreto 374/96**, destaca a resposta á diversidade do alumnado. Este documento de programación considérase un **instrumento de resposta ás necesidades e situacións presentes na aula de 2º curso**, polo que se caracteriza pola súa viabilidade e adecuación ó contexto concreto de alumnos/as.

No que á atención ao alumnado refírese, atenderemos a diversidade do alumnado en xeral e ao alumnado con NEAE en particular do seguinte xeito:

- ✚ Reforzo educativo dentro da aula, onde a profesora de PT/AL ou de APOIO (compañeiro con disponibilidad horaria) apoia o alumnado e ós ACNEAE no seu traballo persoal dentro da aula e seguindo o esquema de traballo da aula dese momento. Enfoque bipedagóxico (Titor / PT) para facilitar a atención normalizada.
- ✚ Reforzo educativo individual fóra da aula, a profesora PT / AL traballa aspectos específicos debidamente contemplados no seu Plan de intervención específica.
- ✚ Intervención en casos especiais da orientadora: Habilidades sociais, modificación de conducta, reestructuración cognitiva...
- ✚ Metodoloxías basadas no traballo cooperativo.
- ✚ Nas **sesións de avaliación** empregaranse distintos procedementos para a mesma (pruebas orais, escritas, tipo test, coas TIC...)
- ✚ Ademáis planificaranse actividades de:

A. Actividades de Apoio

Se lles facilitarán actividades de apoio a aqueles alumnos/as que o necesiten.

B. Actividades de reforzo

Se lles facilitarán actividades de diferente complexidade, para reforzar os contidos, cando sexa necesario. Son aquelas que se aplicarán ós nenos e nenas que presentan ritmo de aprendizaxe mais pausado ou para aqueles que teñen dificultades con algún dos contidos circunstancialmente.

C. Actividades de ampliación

Abordan contidos dende outras perspectivas. Esixen un maior nivel de comprensión, razoamento, manipulación e reflexión. Aplicaranse ó alumnado cun ritmo de aprendizaxe mais rápido.

Neste curso 20-21 nas aulas de 2º nivel, atopamos varios nen@s que reciben atención do Departamento de Orientación, e dos seus especialistas de P.T e A. L.

- 2 nen@s con TDAH
- 7 alumn@s que precisan de reforzo e cando se pode reciben apoio das especialistas en PT e AL, ademáis da supervisión constante da titora.

Consideramos como fundamental dentro das medidas de atención á diversidade o traballo coordinado de todos os profesionais que interveñen na educación dun alumno/a así como a colaboración coas familias, posto que o intercambio de información e a unificación de criterios son básicos para lograr o éxito da intervención educativa co alumnado.

- **OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha

actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

2.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estaran a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en practica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didactico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.”

2.2 OS CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN

TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR <ul style="list-style-type: none">• Situacións de comunicación, espontáneas o dirixidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulario relacionado con diferentes aspectos de su entorno.• Intercambio de experiencias personales en sus actividades, gustos y preferencias.• La presentación personal.• Palabras o expresiones para pedir información.• Escucha atenta de textos orales.

<p>aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre los temas de su entorno: en el recreo, la familia, en el comedor, etc. • Realización de una presentación y una descripción. • Representación y creación de diálogos. • Reconocimiento de expresiones que se utilizan para pedir información. • Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos.
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Audición de diferentes tipos de textos. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad. • Lectura de imágenes. • Lectura expresiva de textos, prestando atención al ritmo y la entonación. • Comprensión de imágenes. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Reconocimiento de diferentes tipologías textuales. • Ampliación de vocabulario. • Valoración del título de los cuentos. <p>Aprecio de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Revisión y mejora del texto. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación visual y auditiva de las letras y los grupos consonánticos estudiados. • Lectura y escritura de palabras, grupos nominales y oraciones con las letras estudiadas, asociando fonemas y grafías. • Distinción del uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con la misma grafía. • Escritura de textos sencillos con intenciones comunicativas. • Realización de dictados con palabras que contienen las letras estudiadas respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras.

	<ul style="list-style-type: none"> • Previsión de la extensión de las pautas y las palabras. <p>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</p>
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • El adjetivo. • Las sílabas. La palabra. La oración. • Normas ortográficas: palabras que suenan igual y se escriben diferente • Reconocimiento y uso de adjetivos. <p>Reconocimiento y uso de sílabas, palabras y oraciones.</p>

TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio comunicativo de experiencias personales en diferentes situaciones propuestas. • Participación activa en las conversaciones de aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales y los temas de su entorno. • Dramatización de distintas situaciones. • Ampliación del vocabulario sobre los elementos de los temas propuestos. • Contar historias a sus compañeros. • Escucha activa de textos orales. • Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • Expresión oral de ideas y sentimientos. • Expresión oral de su actitud ante determinadas situaciones. • Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. • Comprensión hacia los sentimientos de los demás.
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de distintos tipos de textos. • Utilización de los conocimientos previos para comprender globalmente un texto

<p>descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<p>y evocar algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de las ilustraciones con el contenido del de los textos. • Identificación de personajes y de sus acciones. • Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. • Interpretación del título y las imágenes que ilustran un cuento. • Lectura expresiva de poemas, prestando atención al ritmo y la entonación. • Lectura de textos dramáticos con la entonación adecuada • Interés por la lectura de cuentos, poemas y textos que son fuente de información.
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos consonánticos. • La carta. Descripción de una persona. Ficha de un libro. Reglas de juego... • Describir procesos y secuencias de imágenes. • Escritura de palabras con las sílabas <i>güe, güi</i>. • Lectura, escritura y formación de palabras con los grupos consonánticos estudiados. • Construcción de oraciones. • Elaboración del plan de escritura: cartas, descripciones de personas, opiniones, las reglas de un juego... • Realización de dictados. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.
<p>LOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, 	<ul style="list-style-type: none"> • El adjetivo. • Sinónimos y antónimos. • Mayúsculas y punto final. • Tipos de oraciones. • Formación de palabras con sílabas propuestas. • Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos. • Reconocimiento de la función del

<p>neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales. 	<p>adjetivo y sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de distintos tipos de oraciones. Utilización de manera adecuada de distintos tipos de palabras. Interés por aplicar las normas ortográficas aprendidas.
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de distintos tipos de textos. Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación. Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos. Creación de rimas siguiendo un modelo. Lectura comprensiva de textos dialogados

TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales en diferentes espacios (biblioteca, puerto, barrio). Conversación sobre las tareas que se realizan en diferentes espacios (biblioteca, puerto, barrio), los elementos de cada uno y otros temas relacionados con esos mismos espacios. Participación en las conversaciones del aula. Interés por participar en las conversaciones del aula. Ampliación del vocabulario relacionado con el la biblioteca, el puerto y el barrio. Escucha activa de textos orales. Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. Narración de un cuento Descripción de un animal. Explicación a los compañeros de diferentes situaciones.

<p>entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de experiencias personales, expresión de opiniones y sentimientos.
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de diferentes textos, en voz alta y en silencio, con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura de imágenes. • Utilización de los conocimientos previos para comprender globalmente un texto y evocar algunos detalles. • Relación de las ilustraciones con el contenido del de los textos. • Identificación de personajes y de sus acciones. • Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. • Interpretación del título y las imágenes que ilustran un cuento. • Lectura expresiva de poemas, prestando atención al ritmo y la entonación. • Interés por la lectura de cuentos, poemas y textos que son fuente de información. Interés por la lectura de distintos textos.
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del plan de escritura: un cuento de animales, describir un paisaje, un texto informativo, y un poema. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras, y a la ortografía y cuidando la presentación. • Escritura de normas, felicitaciones, diálogos y pasatiempos. • Empleo correcto de las reglas de ortografía.

<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación. • Relaciones gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras sinónimas. • Palabras y su significado. • Utilización de diferentes clases de palabras. • Interés por aplicar las normas ortográficas aprendidas.
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de distintos tipos de textos narrativos, poemas, relatos y obras teatrales. • Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación.. • Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos. • Creación de rimas siguiendo un modelo. • Lectura comprensiva de textos dialogados

3. METODOLOGÍA PRESENCIAL

A metodoloxía levada a cabo na aula será **activa, participativa, comunicativa e inclusiva**, tendo en conta en todo momento o ritmo de aprendizaxe e as características individuais de cada alumno/a, poñendo en práctica mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten dificultades. Está dirixida ó logro dos obxectivos e a adquisición das competencias clave.

A metodoloxía é un dos elementos incluídos no currículo, que establece unhas pautas comúns a todas as áreas de Educación Primaria, e unhas indicacións específicas. No artigo 15 concréntanse os ***principios metodolóxicos comúns a todas as áreas***:

- ✚ Especial **atención á diversidade** e á detección de dificultades de aprendizaxe, para aplicar mecanismos de reforzo (organizativos ou curriculares).
- ✚ **Participación activa e inclusiva**, dirixida ao logro das competencias clave.
- ✚ Desenvolvemento de actividades relacionadas coa **resolución de problemas da vida real**.

- ✚ **Traballo da lectura**, como un factor fundamental no proceso de aprendizaxe.
- ✚ Deseño e posta en práctica de **actividades de aprendizaxe integradas**, que permitan avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Ademáis destacar que na aula se traballarán os distintos **tipos de agrupamento**, buscando dar resposta aos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, o compañerismo, autonomía, etc

- **Individual**: Permite detectar dificultades, respecta ritmos e estilos de aprendizaxe...
- **Por parellas**: Favorece actitudes de colaboración e organización. Fomentaremos o traballo con parellas mixtas e a rotación de compañeiros.
- **Pequenos grupos**: o alumnado traballa en equipos cooperativos
- **Gran grupo**: participa toda a clase na actividade en cuestión. É o agrupamento perfecto para tratar contidos de carácter actitudinal, para realizar debates, choiva de ideas... e deste modo coñecer o punto de partida do grupo.

4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL

No caso de ter un novo confinamento, a metodoloxía xirará en torno a aula virtual. A xefa de estudos realizará un novo horario no que estén presentes todas as materias. As tarefas a realizar e os contidos a traballar estarán presentes na aula virtual, mentres que, para manter contacto cos alumn@s e facer actividades en común utilizaremos a plataforma Webex.

Todo o alumnado de 2º curso estará familiarizado coa aula virtual a comezos de outubro, e para iso, empregaremos a pantalla dixital das nosas aulas e a aula de informática.

5. AVALIACIÓN

A avaliación realizarase en tres momentos:

Ao principio de cada unidade didáctica, levarase a cabo unha **avaliación inicial**, co obxectivo de coñecer o estado en que se atopan os nosos alumnos/as respecto dos novos contidos que se van desenvolver. Tamén se fai unha avaliación inicial do alumnado ao inicio do curso tomando como referencia o currículo e os contidos tratados en 1º de EP.

Durante a aplicación de cada unidade farase unha **avaliación continua ou formativa**, para ver se os contidos son apropiados, as actividades atractivas e apreciar como os alumnos/as responden ao noso traballo. Os resultados desta avaliación serven para realizar os axustes e as correccións necesarias.

Ao finalizar a unidade didáctica realizarase unha **avaliación sumativa ou final** para comprobar o grao de aprendizaxe dos contidos por parte dos alumnos/as. Ao final de curso, farase unha valoración global, tendo en conta a avaliación de principio de curso e a valoración de todas as unidades didácticas.

A incorporación das **competencias clave** ao currículo fai necesario integralas nas tarefas e actividades didácticas que se desenvollean no proceso de ensinanza aprendizaxe e, polo tanto, teñen unha relación directa coa avaliación do alumnado. Isto leva consigo que os estándares de aprendizaxe avaliábeles fagan referencia non só os contidos propios das distintas áreas, senón tamén á contribución de ditas áreas ao logro das competencias clave.

6. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	2º		
ETAPA	PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. Peso: 2%	Expresa de forma global opinións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diálogo (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL CAA CSC
LC-B1.1	2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas. Peso: 1%	Respecta as quendas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CAA CSC

LC-B1.2	<p>2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	Identifica algúns recursos para comunicarse oralmente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL
LC-B1.2	<p>2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.</p> <p>Peso: 1%</p>	Exprésase cunha pronunciación axeitada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL
LC-B1.3	<p>2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Peso: 2%</p>	Participa en situacións de comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CD CAA CSC CSIEE

LC-B1.4	2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. Peso: 1%	Utiliza un vocabulario suficiente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL
LC-B1.4	2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. Peso: 0.5%	Identifica polo contextos o significado dalgunhas palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL
LC-B1.5	2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. Peso: 15%	Comprende a información global dun texto oral sinxelo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios,	Recoñece a tipoloxía dalgúns textos orais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CAA

	regulamentos, folletos. Peso: 0.5%						
LC-B1.5	2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. Peso: 1.5%	Responde preguntas de comprensión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL
LC-B1.6	2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. Peso: 1%	Iníciase na utilización guiada do ordenador.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CD CAA
LC-B1.6	2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. Peso: 0.5%	Recoñece o contido de noticias procedentes dos medios de comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CD CAA CSC

LC-B1.7	<p>2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	Reproduce algún texto sinxelo breve.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAACCEC
LC-B1.8	<p>2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	Adecúa a entoación á representación dramática.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL
LC-B1.9	<p>2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.</p> <p>Peso: 1%</p>	Elabora algún texto oral sinxelo do ámbito escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.9	2º-LCB1.9.2 - Organiza o	Organiza un discurso sinxelo con	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,	CCL CAA

	discurso cunha secuencia coherente elemental. Peso: 1%	coherencia.				Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CSIEE
LC-B1.10	2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. Peso: 1%	Xeralmente usa unha linguaxe respectuosa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CSC
LC-B1.11	2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. Peso: 0.5%	Xeralmente escoita e algunha vez pregunta para asegurar a comprensión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL CAA CSC CSIEE
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	Le en voz alta textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,	CCL

	Peso: 15%					INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	
LC-B2.1	2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. Peso: 1%	Le en silencio.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL
LC-B2.2	2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo. Peso: 15%	Comprende frases e textos sinxelos de maneira global.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL CAA
LC-B2.2	2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Distingue algúns textos pola súa tipoloxía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL CAA

	Peso: 0.5%						
LC-B2.3	2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. Peso: 0.5%		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes Peso: 0.5%	Formula algunha hipótese sobre o contido dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. Peso: 0.5%	Relaciona algunha información contida nas ilustracións co texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA
LC-B2.4	2º-LCB2.4.1 - Dedicada, de	Le algunha vez en momentos de	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios</p>	CCL

	<p>xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	lecer de xeito guiado.				<p>orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	
LC-B2.4	<p>2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	Explica algunha preferencia na lectura.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL
LC-B2.5	<p>2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	Consunta a biblioteca de aula de cando en vez.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CD CAA
LC-B2.6	<p>2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	Coida os seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Caderno de clase (0%),</p>	CCL CSC

LC-B2.7	<p>2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.</p> <p>Peso: 0.2%</p>	Identifica a publicidade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.7	<p>2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</p> <p>Peso: 0.2%</p>	Coñece a finalidade de diferentes textos pola súa tipoloxía.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.8	<p>2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.</p> <p>Peso: 1%</p>	Utiliza algunha vez o ordenador, de xeito guiado, para buscar información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CD CAA

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	<p>2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios</p> <p>Peso: 15%</p>	Escribe, con axuda, textos sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL CD CAA
LC-B3.1	<p>2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</p> <p>Peso: 5%</p>	Presenta os seus traballos con caligrafía clara.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),</p>	CCL CAA
LC-B3.2	<p>2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	Valora a súa propia produción escrita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p>	CCL CSC

	Peso: 0.5%					INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	
LC-B3.3	2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. Peso: 0.5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Caderno de clase (0%), Posta en común (0%),	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	2º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda. Peso: 0.5%	Elabora algunha gráfica sinxela con axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL CAA
LC-B3.4	2º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	Elabora textos sinxelos que ilustra con imaxes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,	CCL CD CAA

	Peso: 0.5%					INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	
LC-B3.5	2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. Peso: 1%	Usa o ordenador para escribir algún texto moi sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Caderno de clase (0%),	CCL CD CAA

Bloque 4: Coñecemento da lingua

LC-B4.1	2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. Peso: 0.5%	Coñece as categorías gramaticais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL
LC-B4.1	2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Utiliza xeralmente con corrección os tempos verbais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba	CCL

	Peso: 1%					obxectiva (0%),	
LC-B4.2	2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. Peso: 0.5%	Identifica sinónimos e antónimos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL
LC-B4.2	2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples. Peso: 0.5%	Coñece algunhas palabras compostas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL
LC-B4.2	2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples. Peso: 0.5%	Coñece o suxeito e predicados das oracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Caderno de clase (0%),	CCL
LC-B4.3	2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as	Utiliza signos de puntuación en textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas,	CCL

	aplica á escritura de textos sinxelos. Peso: 0.5%					INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	
LC-B4.4	2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. Peso: 0.5%	Coñece a concordancia de xénero e número.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. Peso: 0.5%	Utiliza os puntos e comas en textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. Peso: 0.5%	Fai frases cunha sintaxe básica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL

LC-B4.5	2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. Peso: 0.5%		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CD CAA
LC-B4.6	2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. Peso: 0.5%		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CAA
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas Peso: 0.5%	Valora textos de literatura infantil (cancións, contos, adiviñas...)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CCEC
LC-B5.2	2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura	Inicia a lectura guiada de textos narrativos de literatura infantil.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p>	CCL CAA CCEC

	actual. Peso: 1%					INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	
LC-B5.2	2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) Peso: 0.2%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CAA
LC-B5.3	2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. Peso: 0.2%	Coñece algúns recursos literarios da tradición oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),	CCL CCEC
LC-B5.5	2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea a partir de modelos dados, con axuda, textos literarios sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática, Probas específicas, INSTRUMENTOS: Caderno de clase (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%), Proba obxectiva (0%),	CCL CAA CSIEE CCEC

	Peso: 0.2%						
LC-B5.6	<p>2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	Reproduce algún texto oral moi breve (adiviña, poema...)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas, Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (0%), Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL
LC-B5.7	<p>2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</p> <p>Peso: 0.5%</p>	Realiza dramatizacións de personaxes de textos literarios sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común (0%), Lista de control/cotexo (0%),</p>	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.8	<p>2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p> <p>Peso: 0.5%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (0%), Posta en común (0%),</p>	CCL CSC CCEC

Cráterios de promoción do alumnado:

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

-

- **CRITERIO NUMÉRICO:**

- Con 1 materia non superada: Promociona

- A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

- **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

- 1-Nada de acordo

- 2- Pouco

- 3-Bastante

- 4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promoción		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promoción	
	4	3	2	1

4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

Artigo 6. Promoción de curso e de etapa

1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unhasoa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio

4. A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.

7. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

PERFIL DA COMPETENCIA DIXITAL

LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.

LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.

LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.

LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.

LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...

LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.

LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.

LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.

PERFIL DA COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.

LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.

LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.

LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.

LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.

LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.

LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.

LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...

LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.

LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.

LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).

LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.

LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes

LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.

LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.

LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.

LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade

LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.

LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...

LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.

LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.

LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....

LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.

LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.

LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.

LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)

LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.

LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.

PERFIL DA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.

LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.

LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.

LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.

LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.

LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.

LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.

LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.

LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....

LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información

LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.

LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.

LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática

LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....

LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.

LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.

LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.

LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.

LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).

LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.

LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes

LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.

LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria

LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.

LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.

LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.

LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.

LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.

LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...

LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.

LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.

LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.

LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....

LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido

LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.

LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.

LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.

LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.

LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.

LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.

LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.

LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.

LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.

LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.

LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.

LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas

LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)

LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas

LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.

LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.

LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.

LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

PERFIL DA COMPETENCIA CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS

LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses

LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas

LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.

LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.

LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.

LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

PERFIL DA COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

-- - - - - - - - -

PERFIL DA COMPETENCIA SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITU EMPREENDEDOR

LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.

LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....

LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.

LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.

LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.

PERFIL DA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.

LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.

LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.

LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.

LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión

LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.

LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.

LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.

LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade

LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

A. INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

B. INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáronse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Análizanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da				

corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Debemos avaliar a nosa propia práctica pedagóxica por medio de **indicadores de logro**, estableceremos os aspectos a valorar, para analizar e mellorar o noso labor docente. Deste xeito e, dado o carácter formativo da avaliación, poderemos reconducir o proceso de ensino- aprendizaxe. Estes indicadores que se valorarán ao concluír cada unidade didáctica, farán alusión a:

- Progreso global do alumnado, especial atención ao alumnado con NEAE.
- Adecuación do nivel dos contidos traballados ás características do alumnado.
- Nivel de satisfacción do alumnado coas actividades.
- Distribución de recursos (materiais, temporais, espaciais, ...).

Realizarase unha avaliación continua da programación segundo se vaia desenvolvendo o curso, aplicando as medidas correctivas que se estimen necesarias.

No caso de que a programación non cumprise cos obxectivos previstos, iremos facendo as correccións necesarias e as propostas correspondentes de mellora.

Todo aquilo que sexa mellorable recollerase nas memorias como recomendación para o vindeiro curso 2021/2022.

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e do desenvolvemento de programacións didácticas. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propoñemos unha secuencia de preguntas que nos permiten avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo, propoñemos esta ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto;

Indicadores:

Escala			
4	3	2	1

1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Assignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A. MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

No que á atención ao alumnado con necesidade específica de apoio educativo refírese, atenderemos a diversidade en xeral e ao alumnado con NEAE en particular do seguinte xeito: empregando o reforzo positivo, valorando os logros e as pequenas accións. Comentarémoslle ás especialistas en PT e AL as dificultades que vaimos atopando, para poder levar a cabo un traballo conxunto e coordinado. En varias sesións semanais recibiremos o apoio dun mestre do centro, coordinarémonos para que traballe na aula cos alumnos/as con dificultades específicas de aprendizaxe e algún no caso a maiores que poida xurdir. No resto de sesións prestarémoslle unha atención persoal. Para o alumnado con NEAE pediremos a colaboración dos seus compañeiros/as do grupo e, interactuaremos constantemente con eles/as. Na sesión de avaliación lerei as preguntas do control en voz alta aclarando calquera dúbida. Asegurarémonos así de que todos/as as entendan. Se é

preciso realizarse unha parte do control de xeito oral. En cada unidade didáctica exporemos actividades de reforzo e de ampliación.

11.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Debido a situación actual do COVID, este curso quedan suspendidas de momento as actividades complementarias e extraescolares. Valorarase a realización dalgunha se as condicións son óptimas para a realización das mesmas.