



XUNTA
DE GALICIA



CEIP "HUMBERTO JUANES"
Rúa Curros Enríquez, nº 2 (Vilameán)
36350 Nigrán



886110377

E-MAIL ceip.humberto.juanes@edu.xunta.es

WEB <http://www.edu.xunta.es/centros/ceiphumbertojuanes>



Nigrán
galicia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

2º CURSO

Curso 2020 – 2021

ÍNDICE

1. CONTEXTO	PAX. 3
1.1. O CENTRO	PAX . 3
1.2. ALUMNADO	PAX. 4
1.3. CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO DE 3º CURSO	PAX. 4
2. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA	PÁX. 9
3. COMPETENCIAS CLAVE A ACADAR NA EDUCACIÓN PRIMARIA	PÁX. 10
4.1. CARACTERÍSTICAS DA ÁREA DE ED. FÍSICA NA PRIMARIA	PÁX. 10
4.2 BLOQUES DE CONTIDO PARA A ÁREA DE ED. FÍSICA NA PRIMARIA	PÁX. 11
4.3 CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE ED. FÍSICA PARA ACADAR AS COMPETENCIAS E A SÚA RELACIÓN CON DITAS COMPETENCIAS	PÁX. 12
5. O CURRÍCULO: CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES	PÁX. 15
5.1 OS CONTIDOS: SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN	PÁX. 26
6. METODOLOXÍA	PÁX. 25
7. A AVALIACIÓN	PÁXS. 28 A 42
8. A ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	PÁX. 43
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	PÁX. 46
11. MARCO LEGISLATIVO DA PROGRAMACIÓN	PÁX. 47

1.- CONTEXTO

1.1 . Centro

SITUACIÓN

O C.E.I.P. Humberto Juanes atópase no centro da Vila de Nigrán, no lugar de Vilameán, concretamente na Rúa Curros Enríquez, Nº 2.

CENTRO ADSCRITO: IES VAL MIÑOR

ENSINANZAS QUE OFERTA

O noso colexio é un Centro de Educación Infantil e Primaria con alumando de 3 A 12 anos de idade. A matrícula aproximada é de 418 alumnos.

CARACTERÍSTICAS SINGULARES

O centro está situado nun entorno urbano e a maioría das familias teñen un nivel formativo básico e medio.

O Claustro do profesorado está formado por 32 mestres, no que a gran maioría teñen o seu destino definitivo neste centro.

A Comunidade educativa considera que educar para a convivencia responde á necesidade de formar cidadáns que se responsabilizan dos seus actos, respectándose a si mesmo e ás demais persoas. E os centros educativos son espazos onde compartir vivencias xuntos e cando xorden problemas na convivencia escolar, todas as persoas da comunidade educativa deben ser parte da educación de xeito activo e, en caso de conflitos, todos deben ser parte da solución.

O centro oferta unha gran cantidade de actividades extraescolares variadas en horario de 16:00 a 17:30.

No presente curso esta oferta inclúe: Deportes de raqueta, “Xogando co inglés”, Música infantil, música de primaria (violín), multideporte, Intelixencia emocional (infantil e primaria), surf e ximnasia acrobática.

1.2 - Alumnado

POBOACIÓN INMIGRANTE

No inicio do presente curso non temos alumnado de orixe estranxeira no 2º curso de primaria.

ALUMNADO CON NEAE NO PRESENTE CURSO

Hai 5 alumnos con NEAE, ningún deles con ACI.

OUTRAS CARACTERÍSTICAS

1.3 CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO

CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO DE 2º CURSO DE PRIMARIA

Antes de comezar unha descrición das características dos nenos e nenas destas idades débense ter en conta as seguintes puntualizacións:

- **O desenvolvemento dos dous sexos é aproximadamente igual nos dez ou doce primeiros anos.**
- **A evolución somática precede á evolución psíquica.**
- **No desenrolo psíquico parece que se repiten os mesmos procesos, pero cada vez dun xeito máis completo . Atopámonos, pois, cun desenrolo de xeito espiral máis que lineal.**
- **As clasificacións da psique infantil son modelos típicos. Ó tratar cos nenos débense ter en conta as características individuais e os factores ambientais e culturais que poden ocasionar variantes.**

INTELIXENCIA

Cara ós seis ou sete anos atópase unha etapa sen grandes emocións e sentimentos e, por elo, dáse un progreso da intelixencia moi notorio que debe ser aproveitado na escola e que presenta os seguintes resgos:

- **Extraversión:** Prodúcese un cambio na actitude introvertida da etapa anterior e pásase a unha actitude obxectiva, extravertida, que se consolida agora.
- **Obxectividade :** O asomarse a ese mundo exterior quere coñecer as cousas como son, obxectivamente, sen alteralas .
- **Realismo:** O neno sabe distinguir-lo real do irreal. Xa non confunde a imaxinación coa fantasía. Seguen a gustarlle os contos pero xa sabe que son contos.
- **Interese polo concreto :** Para o neno a única realidade é a concreta, a que pode percibir cos seus sentidos. É real o que se pode ver e tocar. A súa capacidade de observación é moi grande e fíxase en detalles que pasan desapercibidos ós maiores. Quere enterarse de todo, velo e tocalo todo.

VIDA EMOCIONAL

Nestas idades o neno enfádase con frecuencia e sofre cambios bruscos de carácter. Os enfados aféctanlle ata o extremo de esgotarse fisicamente. Con relativa frecuencia fai tonterías e búrlase dos seus pais. Acepta o castigo cando se lle presenta algún tempo despois de cometida a falta. Cara ós seis anos e medio faise máis alegre.

É unha idade na que voltan os medos, incluso en multitude de ocasións ordinarias. É fundamental cos familiares coñezan estes datos. Os seus soños tamén sofren grandes modificacións. Os pesadelos son menos frecuentes.

Cara ós sete anos emociónase con máis facilidade: fáltalle confianza e ten dificultades no entendemento cos irmáns. Anímase con promesas de premios. É tranquilo pero preocúpalle co que podan pensar del.

Ten moito amor propio e quere se-lo mellor e rivalizar cos demais.

E sociable. Simpatiza cos outros e necesita a compañía de outros nenos da escola. Os xogos teñen lugar, con frecuencia, lonxe da familia.

É moi egocéntrico . Séntese máis atraído por temas relacionados co sexo.

RELACIÓNS COS DEMÁIS. OS XOGOS

Ten necesidade da nai. O pai vai agrandando o seu papel. Sente envexa dos irmáns e comparte cos pais algúns traballos da casa.

No que respecta ós xogos, volve ós de etapas anteriores (xogos de terra, auga, etc..)

Ás nenas gústanlle os xogos nos que se imitan roles maternos. Ós nenos gústanlles os xogos nos que predomina a compoñente física.

Cara ós sete anos faise máis servizal. Ordena a súa habitación, fai recados, pon a mesa, etc...

A estas idades danse tanto os xogos individuais coma grupais.

VIDA ESCOLAR

O neno pretende enlaza-lo mundo familiar co mundo escolar e leva, con frecuencia , obxectos persoais ó colexio. Con seis anos enorgullécese do seu traballo e apaixónase por todo o novo. Necesita de estímulos verbais, xa que é frecuente que se desanime. Son frecuentes os cambios bruscos de entusiasmo a desánimo. Coincide coa etapa na que se aprende a ler e escribir. É frecuente que forme grupos de dous.

PLANO MOTOR

A estas idades o neno pasa a meirande parte do tempo movéndose. Cambia de actividade sen descanso. Gústalle saltar, facer equilibrios i , en xeral, desafiarse a si mesmo continuamente. As mans constitúen unha boa fonte de experimentación.

A característica que marca globalmente este período é a saída de neno da familia para ingresar na escola. Nos casos nos que o neno non estivo con anterioridade na gardería ou no etapa de Infantil esta circunstancia vai a ser máis significativa.

Esta é unha fase de extraversión, de grande actividade e movemento case continuo. Admira a forza e o valor; o cal, coa diferenciación de intereses, fai que se note máis a separación dos sexos.

Danse intereses colectivos. Gusto polo xogo en equipos, formación de bandos e pandillas, onde a camaradería é importante. Comezan os xogos grupais fóra do círculo familiar. Os xogos son, case sempre, movidos e ó aire libre. É corrente ver como o neno busca o apoio do mestre ou mestra.

Nos xogos aparece, por vez primeira, a noción de regra. As regras son, en principio, admitidas e máis tarde socializadas.

O xogo ocupa case toda a vida do neno no período de idade infantil, pero comeza a simultanearse con esa outra actividade máis definida que é o traballo.

O seu desenrolo motor continúa notablemente, anque existen cambios evidentes. Os ritmos e fases de crecemento seguen coa mesma rapidez que nos cinco anos anteriores.

Mellora a precisión motriz, lo cal incide notablemente na escritura e no debuxo. Nembargantes a esixencia de tarefas escolares dificulta a motricidade espontánea e os movementos, polo tanto, serán máis bruscos e toscos.

As modificacións máis notables son as relacionadas coas calidades físicas básicas, como a forza, o equilibrio, a velocidade de reacción; tamén a axilidade e os saltos, tanto en lonxitude coma en altura.

Mellora, igualmente, o manexo de pelotas; lanzamentos a distancia, velocidade e precisión, recepción de pelotas, golpeos cos pés, etc...

É, en definitiva, unha idade idónea para calquera tipo de aprendizaxe. Unha etapa de gran actividade lúdica i escolar na que o deporte e a actividade física en xeral xogan un papel moi importante na formación da personalidade.

A actividade deportiva mellorará se o profesor organiza xogos de equipos que propicien situacións de competición, pero débese recalcar que a vitoria ou a derrota é cousa de todo o equipo e non dun só e que se deben de aceptar tódolos resultados coa mesma disposición.

Nas competicións máis reguladas e organizadas convén destacar que o que importa é o resultado do equipo e non os comportamentos individuais.

Nesta idade o sistema nervioso xa acadou un notable desenrolo. É unha etapa de exuberancia motora e sensorial. É quen de realizar movementos disociados e complexos.

Cara ós sete anos é algo menos vivo e activo que o que era ós seis anos, anque, por momentos, ten certa hipersensibilidade. É menos confiado, repite máis os exercicios ata dominalos. A esta idade controla mellor os ollos e as mans. Pode permanecer moito tempo na mesma postura.

2 .- OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA:

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3.- COMPETENCIAS CLAVE A ACADAR NA EDUCACIÓN PRIMARIA

Identifícanse sete competencias básicas:

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA(CCL)
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA(CMCT)
3. COMPETENCIA DIXITAL(CD)
4. APRENDER A APRENDER(CAA)
5. COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICAS(CSC)
6. SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR(CSIEE)
7. CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI(CCEC)

4 CARACTERÍSTICAS DA ÁREA E BLOQUES DE CONTIDO DA EDUCACIÓN FÍSICA NA PRIMARIA

4.1 . Características da ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA NA EDUCACIÓN PRIMARIA

A Educación Física na educación primaria debe fundamentarse especialmente na adquisición das capacidades que contribúan ao desenvolvemento persoal e a unha mellor calidade de vida. Debe dirixirse cara ao coñecemento progresivo da conduta motriz e cara á asunción de actitudes, de valores e de normas referentes ao corpo e ao movemento.

Pero a educación física non é unha simple aprendizaxe de movementos, senón un camiño cara á educación total que utiliza o dito movemento como axente pedagóxico con diversas funcións: de coñecemento (de si mesmo, de si mesma e do contorno), de organización perceptiva (desenvolvendo a percepción do propio corpo, do espazo e do tempo), anatómico-funcional (incrementando as habilidades e mellorando a condición física), estético/comunicativa (por medio de manifestacións artísticas e de comunicación), de relación social coas demais persoas (interaccionando co resto de participantes), agonística (esforzándose e superando dificultades), hixiénica (mellorando a saúde e previndo enfermidades), hedonista (como fonte de gozo), de compensación (fronte á vida sedentaria) e catártica (para liberar tensións).

Especialmente importante é a relación que a educación física ten coa saúde. A actividade física ben practicada mellora o benestar e a calidade de vida. No que atinxe a esta área dentro da educación primaria, dáselle importancia á saúde ao dedicárselle un bloque de contidos. Preténdese que o alumnado adopte medidas de hixiene corporal na actividade física e na vida cotiá, que adquira pautas de alimentación correctas, que rexeite as substancias nocivas, que empregue as posturas corporais precisas nas súas accións, que mellore o coñecemento do seu corpo e do contorno que o rodea e mais que incremente o nivel de condición física e, por conseguinte, a súa saúde.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio da educación física desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.

Igualmente, en educación física débese incidir na coeducación e na igualdade de oportunidades entre ambos os sexos. As actividades propostas atenderán do mesmo xeito os nenos e as nenas, integrando todas as persoas participantes indistintamente para poder acadar os obxectivos. O profesorado deberá equilibrar

as actividades e materiais de xeito que non predomine ningún estereotipo e seleccionar aqueles que contribúan á participación equilibrada e motivada de nenos e de nenas. Outro aspecto que hai que ter en conta para favorecer a igualdade entre os sexos son as expectativas que o profesorado ten con respecto ás nenas e aos nenos, así como as expresións que se utilicen para favorecer as súas execucións e os resultados.

Finalmente, a educación física responde á necesidade e á capacidade de moverse que teñen os nenos e as nenas.

4.2.- BLOQUES DE CONTIDO PARA A ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:

CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:

O CORPO. IMAXE E PERCEPCIÓN CORPORAL.

BLOQUE 3:

AS HABILIDADES MOTRICES

BLOQUE 4:

ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

BLOQUE 5:

ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

BLOQUE 6:

OS XOGOS E AS ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

4.3 CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA AO DESENROLO DAS COMPETENCIAS CLAVE E RELACIÓN CON DITAS COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística.

A educación física desenvolve esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, á parte do vocabulario específico que achega.

Competencia matemática.

Certas actividades que se realizan en educación física e contribúen ao desenvolvemento da competencia matemática son:

- * Apreciación de distancias, de traxectorias ou de velocidades nos lanzamentos, nas recepcións, nos golpes e en calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.
- * A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría das actividades que se fan, especialmente nos deportes.
- * A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)
- * Interpretación de símbolos: por exemplo, ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, polo que resulta imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.

Algunhas achegas a esta competencia son as seguintes:

- * Aumento da percepción: búscase enriquecer a percepción e o control do propio corpo (esquema corporal), do espazo e do tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.
- * Exploración e coñecemento doutros medios (acuático, natural, neve...): algunhas das actividades da área de educación física realízanse no medio natural ou incluso no medio acuático, o cal axudará o alumnado a coñecer as diferenzas, as súas características, os distintos espazos...

*** Mellora da saúde e da calidade de vida: entendida como o estado de completo benestar físico, mental e social, e non só como ausencia de enfermidade. A mellora na condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... Tamén contribúen á mellora da saúde e da calidade de vida o traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da inxestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e propias da actividade física.**

Tratamento da información e competencia dixital.

A área de educación física contribúe a esta competencia desde os seguintes puntos de vista:

- * Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar a información importante.**
- * Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de achar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización de a internet como ferramenta de busca... Debe amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora, gráfica...) e un coñecemento dos tipos de información, das súas fontes, das súas posibilidades e da súa localización.**

Competencia social e cidadá.

As características da educación física, especialmente no que se refire á dinámica de relacións, presente nas sesións, fana axeitada para a educación en habilidades sociais:

- * Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes achegas a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións compartidas, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación e a solidariedade.**
- * A educación física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes papeis e as regras do xogo, a compartir o éxito e o fracaso do equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...**
- * Atenderase ao xogo limpo, responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.**

Competencia cultural e artística.

A educación física achégase a esta competencia:

- * Apreciando a parte artística de certas execucións motrices. Potenciando o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión. Deste xeito, as manifestacións artísticas significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas. Entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.**

Competencia para aprender a aprender.

O logro desta competencia ten relación coa metodoloxía e coa maneira de presentar as tarefas na organización do proceso de ensino - aprendizaxe:

- * Aprender a aprender por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.**
- * O axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.**
- * Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos, favorecerán o feito de aprender a aprender.**

Autonomía e iniciativa persoal.

A educación física aborda a autonomía e a iniciativa persoal do alumnado desde varias perspectivas:

- * Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.**
- * Incrementando o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a iniciativa persoal.**
- * Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: os estilos de ensino que potencian a busca creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía. A metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes desde un punto de vista obxectivo co nivel evolutivo e madurativo do alumnado. Desta maneira, conseguirase unha alta motivación, xa que as aprendizaxes terán conexión coas inquiredanzas, necesidades e capacidades de cada neno e de cada nena.**

Na etapa de educación primaria preténdese que todas as áreas curriculares estean relacionadas entre si (interdisciplinabilidade). Os contidos impartidos nelas deben ter conexión e o profesorado das diferentes áreas deberá estar coordinado e programar globalmente, o que favorecerá que os nenos e nenas perciban as aprendizaxes transmitidas como parte dun todo, relacionadas, cohesionadas e con coherencia.

Estruturar as aprendizaxes segundo a centros de interese pode ser unha boa alternativa para afianzar os coñecementos e garantir a calidade educativa.

Partirase de estilos de ensino que favorezan a busca, a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices. O descubrimento guiado ou a resolución de problemas baseándose en propostas motrices levará as alumnas e os alumnos a investigar, razoar e chegar a unha ou varias posibles solucións.

O xogo é un recurso metodolóxico que debe utilizarse para gran parte dos contidos que se traten. Está sobradamente demostrada polas correntes pedagóxicas actuais a idoneidade deste para acadar as aprendizaxes propostas. O xogo ten un carácter natural, está presente nas persoas case desde o nacemento e pode ser multidisciplinar. Cómpre destacar os tradicionais de Galicia, que nun pasado tiveron gran difusión, e que sendo transmitidos de xeración en xeración. O desenvolvemento de xogos ou de actividades cooperativas favorecerá a adquisición de multitude de valores e de competencias básicas.

Finalmente, é preciso prestar especial atención á eliminación das diferenzas sexistas, buscando a igualdade de oportunidades para os dous sexos co fin de chegar así a unha verdadeira «coeducación física».

5. O CURRÍCULO: CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES E RELACIÓN DOS ESTÁNDARES COAS COMPETENCIAS CLAVE PARA O SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA

BLOQUES DE CONTIDO E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE PARA O SEGUNDO CURSO

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. ▪ B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ i	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. ▪ B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais). ▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais. ▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases. ▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos. ▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). ▪ B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movement. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións. ▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. ▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movement. Sincronización do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movement, comunicando sensacións e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movement con desinhibición e espontaneidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m ▪ o 	<p>movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo. ▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. ▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. ▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. ▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. ▪ B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. ▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. ▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. ▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. ▪ B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimiento de xogos interculturais. ▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

5.1.- SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS (B1.1)	CONTIDO	TEMPORALIZACIÓN	
	BLOQUE *	TIPO DE CONTIDO	Mes	- Nº de sesións
MELLORO A MIÑA CONDICIÓN FÍSICA:	B1.1.	Resistencia, axilidade, velocidade, flexibilidade		
	B1.2			
	B1.3.			
	B1.6			
	B1.7		outubro	1
	B1.8.		novembro	1
	B2.1.		decembro	1
	B2.2.		xaneiro	4
	B2.5		febreiro	1
	B3.4		marzo	3
	B3.5.		abril	1
	B3.6.		maio	5
	B5.1			
	B5.3.			
B5.4				
B5.5.				
B6.1				
MELLORO AS MIÑAS HABILIDADES:	B1.1.	Desprazamentos, saltos, xiros, equilibrio, botes, coordinación óculo manual e óculo pedal	outubro	2
	B1.3.		decembro	2
	B1.6		xaneiro	4
	B1.7		febreiro	6
	B1.8.		marzo	1
	B2.1.		abril	3
	B2.2.		maio	2
	B2.6.		xuño	3
	B3.1			

	B3.3 B3.5. B3.6. B5.1 B5.2. B5.4 B5.5.		
DESCUBRO O MEU CORPO	B1.1. B1.7 B1.8. B2.1. B2.3 B2.4 B2.7. B2.5 B2.8. B2.9. B5.1 B5.2. B5.4	Percepción espacial, percepción temporal, percepción corporal, lateralidade	outubro 3 novembro 1 decembro 1 maio 1
COMUNÍCOME CO MEU CORPO	B1.1. B1.2. B1.4. B1.5. B1.8. B1.7 B2.5 B3.6. B4.1 B4.2. B4.3. B4.4. B4.5. B5.1 B5.4	Ritmo, imitación, representación	outubro 1 marzo 2
OS XOGOS: DESCUBRO OS XOGOS E OS	B1.2. B1.3.	xogos predeportivos alternativos e pouco regrados de voleibol e	outubro 1 novembro 6

<p>DEPORTES DE EQUIPO</p>	<p>B1.6 B1.7 B1.8. B2.1. B2.2. B3.4 B3.5. B3.6. B5.1 B5.4 B5.5. B6.1 B6.2 B6.3 B6.4 B6.5.</p>	<p>baloncesto. Floorball. Xogos de cooperación e confrontación.</p>	<p>decembro 2 febreiro 1 marzo 4 abril 1 maio 4</p>
<p>OS XOGOS: DESCUBRO OS XOGOS POPULARES E TRADICIONAIS</p>	<p>B1.2. B1.3. B1.4. B1.7 B1.8. B2.2 B3.5. B3.6. B5.1 B5.4 B5.5. B6.1 B6.2 B6.3 B6.4 B6.5. B6.6. B6.7. B6.8.</p>	<p>Xogos tradicionais e populares, xogos regrados e pouco regrados</p>	<p>novembro 1 xaneiro 1 febreiro 2</p>

6.1- METODOLOXÍA: PRESENCIAL

MODELO DE SESIÓN DE SANTOS BERROCAL		
Fase	Dura.	Contido
Información e Animación	11/12 min	Nesta fase búscase preparar ao alumno/a física, psíquica e socialmente para o desenvolvemento da sesión, ademais evitaremos posibles lesións
Parte principal	30 min	É a parte máis importante da sesión xa que é a fase de logro de obxectivos. Para conseguir estes obxectivos utilizaranse os contidos e as tarefas estarán relacionadas con estes obxectivos.
Volta á calma	5/7 min	Xogos que favorecen a recuperación tras o esforzo físico e psíquico da parte principal. Preténdese que o alumnado recupere o estado emocional de antes de empezar a sesión para afrontar a seguinte clase.
Análise dos resultados	2/3 min	Fase de reflexión co alumnado achega da sesión e tamén serve de auto valoración sobre a nosa actuación e a consecución de obxectivos.

ESTILOS DE ENSINO:

Ao longo do curso empregaranse os seguintes estilos de ensino:

Mando directo: O mestre leva o control da sesión, debendo os alumnos responder aos estímulos que se lle expoñen. O seu esquema é:

EXPLICACIÓN → **DEMOSTRACIÓN** → **EXECUCIÓN** → **AVALIACIÓN**

Caracterízase pola disciplina, as disposicións xeométricas e as respostas ao unísono. O docente establece os obxectivos, orde, execución, e observa as accións do alumnado. Baséase na imitación dun modelo. Procuraremos non empregar este estilo de ensino, aínda que en ocasións é necesario, cando necesitemos a imitación do modelo.

Asignación de tarefas: é un estilo moi similar ao anterior, pero neste caso, o mestre explica o que hai que facer e o alumno/a escolle o momento de comezar a tarefa, o ritmo, o número de repeticións. A vantaxe deste estilo de ensino é que respecta o principio de individualización xa que a tarefa axústase ás posibilidades de cada un, resultando un estilo moi motivador.

Ensino recíproco: o alumno/a pasa a ser mestre/a de maneira que informa, ensina e corrixe aos seus compañeiros/as.

O docente decide as tarefas e exercicios que se van realizar e só debe de corrixir aos observadores (o alumno/a que fai de docente).

Descubrimento guiado: propónse unha tarefa que o neno/a debe resolver, existindo unha única solución. O profesor/a guía a consecución de obxectivos e o alumno debe investigar baseándose nas súas indicacións encontrando así una solución que lle pertenza. Séguese o esquema:

DISONANCIA COGNITIVA \longrightarrow **INVESTIGACIÓN** \longrightarrow **DECUBRIMENTO** \longrightarrow **AVALIACIÓN**

O mestre/a irá guiando paulatinamente o alumnado a través de preguntas que o dirixirán cara a solución correcta.

Resolución de problemas: moi similar ao estilo anterior, pero a diferenza fundamental é que non hai unha única solución, senón que existen varias e é válida calquera coa que o alumno/a dea resposta ao problema exposto. É un estilo moi motivador e facilita a adquisición de aprendizaxes significativas. Tamén utilizaremos preferentemente este estilo de ensino.

O xogo non está considerado propiamente un principio metodolóxico, pero si un recurso metodolóxico moi indicado para conseguir os obxectivos propostos dunha forma lúdica e pracenteira a calquera idade, e moito máis en Educación Primaria, polo que o utilizaremos o longo de todas ás unidades didácticas.

Mediante ou xogo, pódense adquirir hábitos, actitudes e valores de ecoloxismo (xogos na natureza), para a paz (xogos cooperativos), de coeducación (xogos non sexistas).

Resumindo, podemos dicir que para o neno/a a actividade lúdica é fundamental porque a través dela:

O neno/ descobre e fai seu o ámbito que o rodea.

O neno/a imita e imaxina

O neno/a relaciónase, acepta as regras e os demais.

O neno/a desenvolve habilidades e destrezas.

O neno/á coñécese a si mesmo e os demais.

O neno/a comunícase e incrementa o seu vocabulario.

O neno/a desenvolve o pensamento diverxente.

En resumo, ou xogo como actividade global axuda ó desenvolvemento de tódalas facetas e ámbitos da personalidade e conduta do individuo.

PRINCIPIOS METODOLÓXICOS BÁSICOS

Os **principios básicos** que se terán en conta son os seguintes:

Reforzo positivo: a motivación propiciará unha sensación de éxito e confianza mediante o coñecemento dos seus progresos e os eloxios por parte do mestre/a.

Progresión: Hai que seguir unha progresión de exercicios; é dicir, ir do fácil o difícil, sinxelo ao complexo.

Intensidade: Os estímulos serán o suficientemente intensos para que os exercicios sexan asimilados.

Transferencia: Cando se efectúa un novo movemento, este debe basearse no patrón de outros movementos aprendidos anteriormente.

Intereses: Os exercicios prateados aos/as alumnos/as deben estar de acordo cos intereses e necesidades de estes, para lograr un aprendizaxe significativo.

Individualización: Hai que respectar as características morfolóxicas, fisiolóxicas e funcionais de cada neno/a. Cada un "é como é". Por iso á hora de avaliar se ten en conta a actitude e a aptitude.

6.1- METODOLOXÍA: NON PRESENCIAL

Utilizaremos neste nivel as diferentes posibilidades que nos ofrece a “Aula virtual para o desenvolvemento dos contidos e tarefas do curso e a súa avaliación así como as posibilidades que nos da a plataforma “Webex” para a comunicación “on-Line” co alumnado.

7.- AVALIACIÓN

7.1.- AVALIACIÓN INICIAL

A avaliación inicial realizarase en 5 sesións despois da inicial de presentación e lectura de normas da área.

Datas e tipo de probas:

Na segunda sesión de setembro realizarán o Test de Harris e tomaranse notas dalgúns datos antropométricos (peso e talla).

Nas sesións seguintes , ata a 5ª sesión no mes de setembro, farán as probas de resistencia, axilidade e velocidade.

Mecanismo para informar ás familias:

Nota de man.

Consecuencias dos resultados das probas:

A consecuencia inmediata atinxe ao nivel de esixencia sobre o traballo a realizar na mellora do rendemento físico ao longo do curso.

A avaliación inicial permitiranos axeitar a cada alumno ou alumna de xeito individualizado a mellora no rendemento físico que se espera de cadaquén.

7.2.- AVALIACIÓN CONTÍNUA

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DOS ESTÁNDARES NON AVALIADOS CO 2019 – 2020 POLO CONFINAMIENTO

Lenda

Estándares en branco traballados e avaliados

Estándares en amarelo non traballados e obxecto de reforzo no presente curso

Estándares e peso dos estándares , instrumentos e procedementos de avaliación e contribución ao desenvolvemento das competencias clave.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Educación Física - Curso 2020 2021				
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Educación Física (EF)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física							
EF-B1.1	2º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. Peso: 1%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CAA CSIEE CD
EF-B1.1	2º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	É quen de explicar algunhas das normas do xogo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CCL CAA CSC CSIEE

	Peso: 2%						
EF-B1.1	2º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. Peso: 5%	É quen de solucionar os conflitos de xeito razoable	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	2º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. Peso: 5%	Pode recoñecer algunhas condutas como inapropiadas na práctica deportiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CAA CSIEE
EF-B1.2	2º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. Peso: 1%		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións (1%),	CD CAA CSIEE CCL
EF-B1.2	2º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. Peso: 1%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CCL CD CAA
EF-B1.2	2º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. Peso: 3%	Respecta as opinións dos demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CCL CSC
EF-B1.3	2º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas	É quen de percorrer 800 mts en 12 minutos a principio (aval. Inicial) de curso e 1000 a final de curso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CAA CSIEE

	buscando unha mellora da competencia motriz. Peso: 5%						
EF-B1.3	2º-EFB1.3.2 - Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores. Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSIEE CAA CCEC CSC
EF-B1.3	2º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. Peso: 2.5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CAA
EF-B1.3	2º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. Peso: 2%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC
EF-B1.3	2º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. Peso: 3%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CAA
Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción							
EF-B2.1	2º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. Peso: 3%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CAA

EF-B2.2	2º-EFB2.2.1 - Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. Peso: 5%	Coñece i identifica cabeza, tronco, extremidades, ombros, cbados, pulsos, xeonllos e nocellos.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas, INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (5%),	CSC CAA
EF-B2.2	2º-EFB2.2.2 - Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. Peso: 2%	É quen de permanecer en equilibrio estático sobre unha sola perna 6 segundos sobre a superficie dun banco sueco invertido.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas, INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz (5%),	CSC CAA
EF-B2.2	2º-EFB2.2.3 - Iníciase no equilibrio dinámico. Peso: 2.13%	É quen de camiñar cara adiante sobre banco sueco invertido sen axuda.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas, INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz (5%),	CSC CAA
EF-B2.2	2º-EFB2.2.4 - Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta. Peso: 2.13%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CAA CSIEE

Bloque 3: Habilidades motrices

EF-B3.1	2º-EFB3.1.1 - Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. Peso: 2.13%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións motrices (40%),	CSC CCEC CAA
EF-B3.1	2º-EFB3.1.2 - Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio,			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,	CSC CCEC CAA

	amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. Peso: 2.13%					INSTRUMENTOS: Producións motrices (40%),	
EF-B3.1	2º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. Peso: 2.13%			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións motrices (40%),	CSC CCEC CAA
EF-B3.1	2º-EFB3.1.4 - Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. Peso: 2.13%	Fai medio xiro con salto dende banco e diferénciao do xiro completo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións motrices (40%),	CSC CCEC CAA
EF-B3.1	2º-EFB3.1.5 - Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. Peso: 2.13%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CCEC CAA

Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas

EF-B4.1	2º-EFB4.1.1 - Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. Peso: 2.13%			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos (5%),	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	2º-EFB4.1.2 - Reproduce corporalmente una			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,	CCEC CSC

	estrutura rítmica sinxela. Peso: 2.13%					INSTRUMENTOS: Producións motrices (40%), Caderno de Campo (0%),	CAA
EF-B4.1	2º-EFB4.1.3 - Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. Peso: 2.13%			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións motrices (40%),	CCEC CAA CSC CSIEE
Bloque 5: Actividade física e saúde							
EF-B5.1	2º-EFB5.1.1 - Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. Peso: 5%	E quen de realizar o seu aseo persoal e o cambio de roupa, (camiseta e calcetíns), no remate de cada sesión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSIEE CAA
EF-B5.1	2º-EFB5.1.2 - Adopta hábitos alimentarios saudables Peso: 2.13%				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Posta en común (2%),	CSC CSIEE CAA
EF-B5.1	2º-EFB5.1.3 - Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. Peso: 2.13%				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea (2%),	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	2º-EFB5.2.1 - Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. Peso: 2.13%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CAA CSC
Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas							
EF-B6.1	2º-EFB6.1.1 - Pon en		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,	CSC

	práctica as tácticas elementais dos xogos. Peso: 2.13%					INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSIEE CAA
EF-B6.1	2º-EFB6.1.2 - Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CSC CSIEE CAA
EF-B6.2	2º-EFB6.2.1 - Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. Peso: 5%	Implícase activamente na práctica dos xogos. Saca en voleibol de abaixo arriba desde calquera punto do campo facendo un golpeo correcto coa man..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CAA CSIEE CSC
EF-B6.2	2º-EFB6.2.2 - Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia. Peso: 2.13%		X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións motrices (40%),	CCEC CD CAA CSC
EF-B6.2	2º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. Peso: 2%	Implícase e sigue as normas básicas dos xogos tradicionais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (40%),	CCEC CSC CAA
EF-B6.3	2º-EFB6.3.1 - Realiza actividades no medio natural. Peso: 0.9%		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións motrices (40%),	CSC CAA
EF-B6.3	2º-EFB6.3.2 - Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea (2%),	CSC CAA

Peso: 2.13%

LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.	CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.	CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.	CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.		

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

(EXEMPLO DE LISTA DE COTEXO PARA UN DOS ESTÁNDARES)

LISTA DE COTEXO COIDADADO DO MEDIO - AVALIACIÓN 3º TRIMESTRE 2A

Estándard	2º-EFB6.3.2 -Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
------------------	--

Alumnos/as		SI	NON	OBSERVACIÓNS
1				
2				

7.3.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Segundo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

○ **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

○ **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promociona		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promociona	

	4	3	2	1
4. Inciden causas emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

Artigo 6. Promoción de curso e de etapa

1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintes sempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo co establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio

4. A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.

Curso 2020 - 2021

7.4 - AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

**INDICADORES DE LOGRO
DA PRÁCTICA DOCENTE**

**INDICADORES DE LOGRO
DA PRÁCTICA DOCENTE**

Escala

	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Aválase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

7.5.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A presente programación será revisada anualmente de dúas maneiras:

1ª) Observación diaria da súa adecuación aos intereses do alumnado e ao grao de adquisición dos contidos establecidos para a sesión con anotacións diarias das correccións pertinentes se houbera lugar a elas .

2º) Corrección (a finais de curso) dos diferentes aspectos observados atendendo a criterios de practicidade en canto á facilidade de adquisición de contidos, utilidade (favorecendo a traveso de actividades un maior grao de adquisición) e grao de aceptación das actividades polo alumnado de xeito que se favoreza a inclusión de aquelas máis valoradas polo seu carácter lúdico e participativo.

Indicadores:

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				

29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

8.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

8.1.- MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc. Neste momento non hai modificacións na estrutura organizativab) Espazos diferenciados.c) Materiais e recursos didácticos diferenciados. <ul style="list-style-type: none">• Desdoblamento de grupos.• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc. Non hai, neste momento, adaptacións metodolóxicas• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.• Programa específico para alumnado repetidor da materia.

- Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

8.2.- Medidas extraordinarias

Medidas extraordinarias	
Polo momento non son necesarias co alumnado de 2º curso medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización.

- De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).

- Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.

- Descripción do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

9 .- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Está prevista, para o presente curso, casi con toda probabilidade no 3º trimestre por cuestións de meteoroloxía, a realización dalgunhas actividades na natureza, camiñatas por entornos naturais e actividades de orientación cos distintos grupos “burbulla”.

Respecto da realización de **actividades en horario extraescolar** presentamos abaixo o horario de actividades extraescolares previstas na PXA para o 2019 - 2020

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Deportes de raqueta	Multideporte	Predeporte	Iniciación al atletismo	Flic-Flac
Xogando co Inglés 3º-4º	Xogando co Inglés infantil	Xogando co inglés 5º-6º	Xogando co inglés 1º-2º	Intelixencia emocional (primaria)
Música infantil Música prim. (violín)	Surf	Circo e malabares	Inteligencia emocional (infantil)	
Surf		Surf	Comic e ilustración	
			Surf	

***(Onde pon “flic-flac” debe poñer ximnasia acrobática ou acrosport)**

10.- MARCO LEXISLATIVO

As referencias lexislativas que se tiveron en conta para a elaboración desta programación son:

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE).
- Decreto 105/2014 del 4 de setembro polo que se establece o currículo de educación primaria en Galicia
- Orde de 9 de xuño de 2016, pola que se regula a avaliación na C.A. de Galicia.
- Decreto 79/2010, de 20 de maio, para o plurilingüísimo no ensino non universitario de Galicia.
- Real decreto 1513/2006, do 7 de decembro, polo que se establecen as ensinanzas mínimas da educación primaria.
- Decreto 229/2011, do 7 de decembro, que regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da comunidade autónoma de Galicia.
- Real Decreto 132/2010, de 12 de febreiro, polo que se establecen os requisitos mínimos dos centros do 2º ciclo de Educación infantil, Educación Primaria e Secundaria.
- Orde do 25 de xuño do 2.020 polo que se aproba o calendario escolar para o curso 2.020/2.021.

Xosé Lois Blanco Otero

Nigrán