



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA:

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

CURSO:

1º

ANO ACADÉMICO:

2020/2021

ÍNDICE

1. CONTEXTO	3
• CENTRO	3
• ALUMNADO	4
• OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO	4
2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN	5
2.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.....	5
2.2 1ª AVALIACIÓN.....	6
2.3 2ª AVALIACIÓN.....	8
2.4 3ª AVALIACIÓN.....	9
3. METODOLOXÍA PRESENCIAL	11
• Aspectos xerais:	11
• Estratexias metodolóxicas	11
• Exemplo de secuenciación de traballo na aula.....	12
• Outras decisións metodolóxicas:	12
• Agrupamentos:	12
• Tempos:	12
• Espazos:	12
4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:	13
• Plataforma de ensino:.....	13
• Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia:	13
• Plataforma/medio de comunicación coas familias:.....	13
• Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:	13
• Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade:	13
5. AVALIACIÓN	14
• AVALIACIÓN INICIAL.....	14
• AVALIACIÓN CONTINUA	14
• CRITERIOS DE AVALIACIÓN	15
• CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO	19
6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	21
7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE	21
• INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO	21
• INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE.....	22
8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	22
• Periodicidade coa que se revisará.	23
• Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.....	23
• Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.	23
9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	23
• MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS.....	23
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	24

1. CONTEXTO

• CENTRO

Situación:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria Humberto Juanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

Centro adscrito:

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP HumbertoJuanes.

Ensinanzas que oferta:

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumando pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

Características singulares:

Programas nos que participamos:

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plática en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

- **ALUMNADO**

Poboación inmigrante:

Este curso académico incorporáronse alumnos/as de Uruguai e de Bulgaria. Xa estaban no centro alumnos/as de procedencia uruguaia e tamén de orixe chinesa.

Alumnado con NEAE no curso actual:

Preséntanse alumnos/as con TDAH, primando o déficit de atención; alumnado con TEA e tamén alumnos/as con dificultades específicas no aprendizaxe (dificultades na lectoescritura principalmente). Tamén hai diagnósticos de dislalias e TEL.

Outras características:

Nas dúas liñas de 1º de EP contamos con 25 alumnos/as por aula.

Contamos coa axuda do DO para a avaliación de todas as dificultades do alumnado e o seu seguimento e apoio. Ó tratarse do 1º curso da EP o diagnóstico e comezo de adaptación das medidas de carácter ordinarias, ou extraordinarias de ser preciso, é primordial e precisa unha continua revisión.

- **OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

2.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

No curso 19/20 non quedaron estándares imprescindibles sen traballar/acadar, pois ademais contamos cun cambio de etapa o que conleva un cambio na lexislación. Nesta área destaca o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado, a cal pretendemos que se alcance na etapa educativa grazas ós 5 bloques de contidos.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.

2.2 1ª AVALIACIÓN

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS		Material de referencia	Temporalización	
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 5. EDUCACIÓN LITERARIA			Mes	Número de sesións
LA BIBLIOTECA	B1.10	Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	Libro de texto, material fotocopiabile e funxible, ordenadores.	Setembro-outubro	14
	B2.5.	Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.			
	B4.1.	A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.			
	B4.5.	Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.			
	B4.6.	Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.			
	B5.1.	Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais,...			
	B5.2.	Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.			
	B5.5.	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.			
JUEGOS Y JUGUETES	B1.4.	Interese pola ampliación de vocabulario	Libro de texto, material fotocopiabile e funxible, ordenadores.	Outubro	14
	B1.5.	Creación de redes semánticas moi sinxelas.			
	B2.5.	Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.			
	B4.1.	A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.			
	B4.5.	Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.			
	B4.6.	Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.			
	B5.1.	Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...			

	B5.2.	Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.			
	B5.5.	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.			
LAS TIENDAS	B1.9.	Dramatizacións de textos infantís.	Libro de texto, material fotocopiabile e funxible, ordenadores.	Novembro	12
	B2.5.	Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.			
	B4.1.	A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.			
	B4.5.	Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.			
	B4.6.	Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.			
	B5.5.	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.			
	B5.2.	Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.			
	B5.1.	Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...			
LA NAVIDAD	B1.2.	Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	Libro de texto, material fotocopiabile e funxible, ordenadores.	Novembro -decembro	12
	B2.5.	Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.			
	B4.1.	A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.			
	B4.5.	Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.			
	B4.6.	Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.			
	B5.1.	Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...			
	B5.2.	Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.			
	B5.5.	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.			

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS		Material de referencia	Temporalización	
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 5. EDUCACIÓN LITERARIA			Mes	Número de sesións
PROFUNDÍZANSE NOS CONTIDOS ANTERIORES E A MAIORES SE INCLÚE:					
LAS FIESTAS	B1.3.	Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	Libro de texto, material fotocopiado e funxible, ordenadores.	Xaneiro	10
	B2.1.	Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.			
	B2.2.	Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.			
	B2.3.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.			
	B3.1.	Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.			
	B4.2.	Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.			
	B4.3.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.			
	B5.3.	Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.			
LA CALLE	B1.8.	Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Libro de texto, material fotocopiado e funxible, ordenadores.	Febreiro	10
	B2.1.	Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.			
	B2.2.	Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.			
	B2.3.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.			
	B3.1.	Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.			
	B4.2.	Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.			
	B4.3.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.			
	B5.3.	Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.			
EL POLIDEPORTIVO	B1.11.	Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Libro de texto, material fotocopiado e funxible, ordenadores.	Febreiro -marzo	10
	B2.1.	Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.			
	B2.2.	Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.			
	B2.3.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.			
	B3.1.	Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.			

	B4.2.	Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.	Libro de texto, material fotocopiado e funxible, ordenadores.			
	B4.3.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.				
	B5.3.	Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.				
EL MERCADO	B1.1.	Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.			Marzo	10
	B2.1.	Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.				
	B2.2.	Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.				
	B2.3.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.				
	B3.1.	Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.				
	B4.2.	Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.				
	B4.3.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.				
	B5.3.	Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.				

2.4 3ª AVALIACIÓN

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS		Material de referencia	Temporalización	
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 5. EDUCACIÓN LITERARIA			Mes	Número de sesións
PROFUNDÍZANSE NOS CONTIDOS ANTERIORES E A MAIORES SE INCLÚE:					
EL DÍA Y LA NOCHE	B1.7.	Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	Libro de texto, material fotocopiado e funxible, ordenadores.	Abril	11
	B2.4.	Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.			
	B2.6.	Iniciación á creación da biblioteca persoal.			
	B3.2.	Uso de elementos lingüísticos e non lingüístico na comunicación escrita.			
	B3.3.	Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura.			
	B3.4.	Produción de textos segundo Plan de escritura.			
	B4.2.	Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.			
	B4.3.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.			
LA GRANJA	B1.6.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa			

		intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	Libro de texto, material fotocopiado e funxible, ordenadores.	Abril- maio	12
	B2.4.	Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.			
	B2.6.	Iniciación á creación da biblioteca persoal.			
	B3.2.	Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.			
	B3.3.	Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura.			
	B3.4.	Produción de textos segundo Plan de escritura.			
	B4.2.	Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.			
	B4.3.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.			
	B4.4.	Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.			
EL JARDÍN	B2.4.	Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	Libro de texto, material fotocopiado e funxible, ordenadores.	Maio	10
	B2.6.	Iniciación á creación da biblioteca persoal.			
	B3.2.	Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.			
	B3.3.	Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura.			
	B4.4.	Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.			
	B5.4.	Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.			
LOS VIAJES	B1.12.	Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	Libro de texto, material fotocopiado e funxible, ordenadores.	Maio- xuño	10
	B2.4.	Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.			
	B2.6.	Iniciación á creación da biblioteca persoal.			
	B3.2.	Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.			
	B3.3.	Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura.			
	B4.4.	Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.			
	B5.4.	Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.			

3. METODOLOXÍA PRESENCIAL

- **Aspectos xerais:**

De acordó ó currículo da educación primaria, os aspectos xerais a seguir na metodoloxía desta área e de todas recóllense no artigo 15 do Decreto 105/2014:

- Especial **atención á diversidade e á detección de dificultades** de aprendizaxe, para aplicar mecanismos de reforzo (organizativos ou curriculares).

- **Participación activa e inclusiva**, dirixida ao logro das competencias clave.

- Desenvolvemento de actividades relacionadas coa **vida real** e, en relación á **Teoría das intelixencias múltiples**: adquirir destrezas vinculadas ao desenvolvemento natural e real das situacións cotiás para conseguir capacidades que lle proporcionan ao individuo flexibilidade e creatividade á hora de se enfrontar a novos retos.

- Deseño e posta en práctica de **actividades de aprendizaxe integradas**, que permitan avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo e traballando con distintos bloques de contidos á vez.

- Aprendizaxe partindo da **manipulación**.

- Aprendizaxe **cooperativa**: propón un conxunto de actividades que propicien a interacción da persoa-colectivo co medio, cos seus pais ou co docente. Seguirase o desenvolvemento de acordo co Programa CA/AC.

- **Aprender a pensar**: mostra numerosas formas de lograr a mellora do proceso de “pensar”. O obxectivo final é a aprendizaxe real, a profunda e significativa, a transferible a outras facetas da vida cotiá. Isto é posible co bo manexo do pensamento analítico, crítico e creativo.

- Desenvolvemento de actividades relacionadas coa **resolución de problemas da vida real**.

- Traballo da **lectura**, como un factor fundamental no proceso de aprendizaxe.

- Levaremos a cabo o **Proxecto de Centro** “O camiño de Santiago”

- **Estratexias metodolóxicas**

De xeito máis concreto, como estratexias específicas a seguir destaca:

- Traballo organizado por **unidades didácticas** atendendo cada una delas a unha temática en común.

- **Valoración positiva** da implicación e do esforzo.

- **Participación** dentro da aula e nos espazos próximos ós nenos e nenas (do centro educativo).

- **Manipulación** de elementos reais.

- **Valoración individual** de cada composición e comparación da proba inicial coa realizada ó final do curso.

- Realización de **actividades de ampliación** para adaptar os tempos de traballo do alumnado.

- **Exemplo de secuenciación de traballo na aula**

A secuenciación de traballo nas sesións será sempre a mesma:

- Introducción ou recordatorio da tarefa.
- Momento de realización persoal e supervisión da mestra.
- Valoración individual ou grupal do traballo realizado a través da exposición do realizado.

- **Outras decisións metodolóxicas:**

Nesta área, e nas demais do nivel, pretenderase contribuír ó proxecto lector, ó plan TIC, ó proxecto lingüístico e ó proxecto indicado do centro. Xa que os seus desenvolvementos integrados nas áreas permitiralles a súa integración no facer diario dos nenos/as.

- **Agrupamentos:**

Neste curso académico primará o traballo individual e, ó realízalo en pequenos grupos teranse en conta as medidas recollidas no protocolo COVID, polo que a contribución de cada neno/a a un traballo grupal será realizado tamén de xeito individual.

- **Tempos:**

De xeito xeral contamos con catro sesións semanais. No plano da temporalización das tarefas destaca a realización de actividades de ampliación para adaptar os tempos de traballo do alumnado. Isto é, dentro dunha mesma tarefa recolleranse actividades non de tipo imprescindibles, pero si con carácter profundizador na adquisición de competencias e estándares para aquel alumnado que o precise. Deste xeito, pola outra banda, primárase o respecto dos tempos de traballo para aqueles alumnos/nas que o precisen en maior medida para o correcta realización da tarefa.

- **Espazos:**

De xeito xeral as actividades desenvolveranse na propia aula asociada ó alumnado e, en momentos puntuais, realizaranse en outros espazos do centro.

4. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

En caso de confinamento por parte dun alumno ou dun grupo, destácase:

- **Plataforma de ensino:**

Empregarse como plataforma de ensino a Aula Virtual de formato Moodle do centro. Os nenos/as terán unha categoría específica de acceso á área de plástica na que poderán seguir a docencia desde a distancia. Na titoría xa se están acostumando ó seu uso desde as aulas.

- **Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia:**

Para as videoconferencias empregaremos a plataforma CiscoWebex.

- **Plataforma/medio de comunicación coas familias:**

Para a comunicación coas familias empregaremos a plataforma CiscoWebex, a aplicación Abalar Móbil, o noso correo corporativo e, de ser o caso, algunha chamada telefónica..

- **Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:**

No caso de empregar a educación virtual, o alumnado con conectividade accederá á plataforma da Aula Virtual, na que se irán subindo os contidos, as explicacións e as tarefas ou recursos educativos necesarios en cada momento. Os exercicios ou tarefas faranse de xeito online, enviando arquivos a través da modalidade “tarefa”.

- **Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade:**

O alumnado sen conectividade non ten acceso a vídeos na súa versión Offline, polo cal se lle farían chegar outro tipo de materiais (fotocopias) e, de ser posible, enviaríanselle ás familias ligazóns a videotutoriais a través do correo corporativo, que poderían visualizar nos seus teléfonos móbiles.

5. AVALIACIÓN

• AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización:

Ao longo das 2 primeiras semanas de clase faise unha observación directa das destrezas adquiridas polo alumnado no referido ós seus coñecementos previos e destrezas na áreas. Así mesmo, realizarán una proba escrita inicial.

Tipo de proba (descripción):

Na proba escrita contéplase a identificación de vogais, conciencia fonolóxica e ordenación no espazo. Valoración do nivel lector. A observación directa completa a información a obter nestes ámbitos.

Mecanismo para informar ás familias:

Como titora transmitiré a información ás familias en titorías individualizadas.

Consecuencias dos resultados das probas:

O observado servirlle á mestra para coñecer as destrezas e coñecementos a reforzar e o punto de partida do alumnado, así coma os diferentes niveis do grupo clase.

• AVALIACIÓN CONTINUA

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Nesta área se avaliará de xeito independente cada tema/unidade. As probas realizaranse no desenvolvemento de todo o trimestre.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo...)

Os traballos cualifícanse a través de lista de control/cotexo, caderno de clase/portfolios, proba obxectiva e rúbricas.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

A avaliación levarase a cabo empregando instrumentos como listas de control, rúbricas, observación directa, portfolios... Tendo como guía a adquisición dos estándares de aprendizaxe recollidos nesta programación.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)

A ponderación dos estándares recóllese no seguinte apartado. O redondeo será á alza se a cualificación é de x,5. O grupo total de estándares supón o 100% da nota e, a súa agrupación en cada trimestre supón outro 100% de xeito específico para sito trimestre.

• CRITERIOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE (PERFIL DE ÁREA)	TEMPORALIZACIÓN			INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	Peso (porcentaxe)	COMPETENCIAS CLAVE
	1ª	2ª	3ª				
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR							
LCB.1.1.1 - Expressa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	X	X	X	Lista de control/cotexo, caderno de clase/portfolios, proba obxectiva, rúbrica	Expressa sentimento, vivencias e emocións	1,5%	CCL CAA CSC
LCB.1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	X	X	X		Escoita e respecta a quenda de palabra.	1,5%	CCL CAA CSC
LCB.1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	X	X	X		Integra recursos básicos verbais para comunicarse.	0,5%	CCL CSC
LCB.1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.		X	X		Participa en situacións comunicativas	0,5%	CCL CD CAA CSC CSIEE
LCB.1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	X				Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	0,5%	CCL
LCB.1.5.1 - Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X		Comprende o sentido global de textos orais.	0,5%	CCL CAA
LCB.1.6.1 - Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.			X		Identifica as ideas xerais de información recibida por medios audiovisuais.	0,5%	CCE CAA CCL
LCB.1.7.1 - Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	X	X			Canta cancións ou conta contos oralmente,	0,5%	CCL CAA CCEC
LCB.1.8.1 - Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.		X	X		Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	1%	CCL
LCB.1.9.1 - Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	X		X		Narra experiencias persoais sinxelas.	0,5%	CCL CSIEE

LCB.1.9.2 - Describe, de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba.		X	X		Describe de xeito ordenado.	0,5%	CCL
LCB.1.9.3 - Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite		X	X		Emprega máis de un conector no discurso.	0,5%	CCL
LCB.1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X		X		Emprega una linguaxe respectuosa.	0,5%	CCL CSC
LCB.1.11.1 - Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.		X			Pide axuda pá mestra ou compañeiro para a realización das tarefas.	0,5%	CCL CAA CSC CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER							
LCB.2.1.1 - Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.		X	X	Lista de control/cotexo, caderno de clase/portfolios, proba obxectiva, rúbrica	Le textos de variada tipoloxía adaptados a súa idade.	20%	CCL
LCB.2.2.1 - Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.		X	X		Relaciona a información lida co título.	0,5%	CCL CAA
LCB.2.3.1 - Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións .		X			Identifica carteis, anuncios, receita, normas e instrucións.	0,5%	CCL CAA
LCB.2.4.1 - Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.			X		Expresa o gusto pola lectura.	0,5%	CCL
LCB.2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.			X		Explica as preferencias literarias.	0,5%	CCL
LCB.2.5.1 - Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	X				Emprega correctamente a biblioteca.	0,5%	CCL CD CAA
LCB.2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X		Coida os libros de lectura e de texto.	1%	CCL CSC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR							
LCB3.1.1 - Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	X	X	X		Discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías.	20%	CCL

LCB3.1.2 - Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia		X	X	Lista de control/cotexo, caderno de clase/portfolios, proba obxectiva, rúbrica	Identifica varios tipos de textos.	1%	CCL
LCB3.2.1 - Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	X		X		Ilustra acorde ó que le.	1%	CCL
LCB3.3.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas		X	X		Escribe textos guiados e sinxelos, acordes a súa idade.	5%	CCL CD CAA
LCB3.3.2 - Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.		X	X		Presenta orde e limpeza nos traballos.	1%	CCL CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
LCB4.1.1 - Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	X	X	X	Lista de control/cotexo, caderno de clase/portfolios, proba obxectiva, rúbrica	Identifica sílabas e fonemas	10%	CCL
LCB4.1.2 - Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.		X	X		Recoñece o alfabeto.	3%	CCL
LCB4.1.3 - Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	X	X			Distingue nome e adxectivo.	2%	CCL
LCB4.1.4 - Distingue xénero e número en palabras habituais.		X	X		Distingue xénero e número.	3%	CCL
LCB4.1.5 - Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	X	X	X		Utiliza artigos case sempre de xeito correcto.	3%	CCL
LCB4.1.6 – Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia		X	X		Forma case sempre grupos nominais correctos.	3%	CCL
LCB4.1.7 - Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.			X		Utiliza tempos verbais case sempre de xeito correcto.	3%	CCL
LCB4.2.1 - Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.		X	X		Relaciona sinonimos e antónomos	2%	CCL
LCB4.2.2 - Establece comparacións entre distintos elementos.		X			Compara algún elemento lingüístico.	0,5%	CCL
LCB4.2.3 - Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.			X		Identifica diminutivos e aumentativos.	1%	CCL
LCB4.2.4 - Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.			X	Identifica algunha palabra derivadas.	1%	CCL	

LCB4.3.1 - Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.		X	X		Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do seu nivel.	1%	CCL
LCB4.4.1 - Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.		X	X		Ordena oracións simples de xeito correcto.	3%	CCL CD
LCB4.5.1 - Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	X		X		Emprega a pizarra dixital e o ordenador con algo de destreza.	0,5%	CCL CD CAA
LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.			X		Compara as linguas.	0,25%	CCL CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
LCB5.1.1 - Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas	X			Lista de control/cotexo, caderno de clase/portfolios, proba obxectiva, rúbrica	Distingue entre conto, poesía, cómic e adiviñanza.	0,5%	CCL CCEC
LCB5.1.2 - Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.		X	X		Dramatiza apoiándose nos xestos.	0,5%	CCL CA CCEC CSC
LCB5.2.1 - Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	X	X	X		Escoita con atencións lúdica.	0,25%	CCL CCEC
LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).			X		Interpreta a linguaxe figurada.	0,25%	CCL CAA
LCB5.3.1 - Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.		X	X		Emprega a biblioteca de aula.	0,5%	CCL CAA
LCB5.4.1 - Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.			X		Recrea algunha composición escrita coas súas palabras.	0,5%	CCL CAA CCEC
LCB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		X	X		Respecta as creacións literarias en distintas linguas,	0,25%	CCL CSC CCEC

- **CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO**

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

- **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

- **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promociona		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promociona	
	4	3	2	1
4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

Artigo 6. Promoción de curso e de etapa

1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo co establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

3. Cando un alumno ou unha alumna non promociione deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio

4. A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

5. O alumnado que promociione de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.

6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

CCEC	<ul style="list-style-type: none">- Aprende composicións e o significado da literatura.- Iníciase no gusto pola lectura.- Coñece de distintas formas de expresión oral e escrita.
CCL	<ul style="list-style-type: none">- Coñece aspectos propios da lingua.- Adquire destrezas lectoras e de escrita.
CAA	<ul style="list-style-type: none">- Participa en proxectos individuais e cooperativos.
CD	<ul style="list-style-type: none">- Emprega a pizarra dixital, tabletas e ordenadores como recurso.
CSIEE	<ul style="list-style-type: none">- Coida o material.- Organiza os traballos.
CMCCT	<ul style="list-style-type: none">- Relaciona as tecnoloxías como medio de estudo.
CSC	<ul style="list-style-type: none">- Usa a lingua de xeito respectuoso.- Emprega a lingua falada e a escrita como medio de comunicación.

LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

• INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

- INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- **Periodicidade coa que se revisará.**

A programación didáctica é un documento aberto que se irá revisando a medida que se vaia atopando a necesidade. Se irá reestruturando se é preciso a temporalización das actividades ou a idoneidade das mesmas.

- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**

Prestarase atención a que contidos propios do curso será preciso ampliar ou practicar máis e cales se deberán seguir traballando no seguinte.

- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**

Durante o curso iranse deseñando actividades de xeito que se traballen aqueles estándares que se consideren máis necesarios na globalidade da etapa de Primaria ou que se detecte que presentan unha maior dificultade na súa consecución. A temporalización terá que ser reaxustada neses casos.

Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- **MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS**

Medidas ordinarias

Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. <li style="margin-left: 20px;">a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc. <li style="margin-left: 20px;">b) Espazos diferenciados. <li style="margin-left: 20px;">c) Materiais e recursos didácticos diferenciados. <p>Cada alumno/a dispoñerá da súa zona de traballo e os tempos serán axustables (actividades de ampliación ou reforzo) sobre todo para o alumnado TDAH.</p> <p>Adecurase o material de ser preciso co alumnado TEA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desdoblamento de grupos. <ul style="list-style-type: none"> • Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula. <p>Contarase co apoio do profesorado de PT e AL na aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc. <p>As tarefas propostas adáptanse de xeito xeral ó alumnado debido a súa variación é o incluír distintas actividades a realizar dentro de cada proxecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. <p>O tempo de traballo variará entre cada neno/a, de aí nace a necesidade da variedade nos instrumentos de avaliación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. <ul style="list-style-type: none"> • Programa específico para alumnado repetidor da materia. <p>Deseñárase de ser o caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.
Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

As actividades complementarias e extraordinarias relacionadas coa área aparecen recollidas no apartado correspondente da PXA.

