

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32001658	CEIP Plurilingüe Julio Gurriarán Canalejas	O Barco de Valdeorras	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	3º Pri.	3	105

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	21
4.2. Materiais e recursos didácticos	22
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	23
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	23
6. Medidas de atención á diversidade	25
7.1. Concreción dos elementos transversais	26
7.2. Actividades complementarias	27
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	28
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	29
9. Outros apartados	30

## 1. Introducción

O Barco está situado na parte nororiental da provincia de Ourense na comarca de Valdeorras a unha distancia de 114 kms da capital.

Con relación a poboación, sinalar que o Barco é un dos poucos lugares da xeografía galega onde o índice da poboación aumenta, debido fundamentalmente ós movementos migratorios de sudamericanos, portugueses, marroquís, xeorxianos e romaneses, na última década, atraídos polas expectativas laborais. Estes factores son importantes á hora de tratar temas como a tolerancia, a non discriminación, a convivencia entre as diferentes culturas, a interculturalidade.

Posúe unha economía variada e activa cunha importante produción de lousa, contando tamén cun reconvertido sector vitícola, e tamén ten a súa importancia o sector servizos. O nivel socio-económico é medio -baixo.

Con relación ás infraestruturas sinalar O Barco conta con: estación de ferrocarril e de autobuses.

Respecto á educación hai tres garderías, tres centros públicos de Educación Infantil e Primaria, ademais dun centro concertado, todos eles adscritos aos dous I.E.S. Dispón dun centro de Educación de Adultos, Conservatorio, Escola de Idionmas e Centro de Formación e Recursos (CFR).

Respecto á asistencia sanitaria dispón dos servizos do Hospital Comarcal de Valdeorras e do centro de Saúde. O concello dispón ademais dun Departamento de Servizos Sociais. Conta tamén con outros servizos como Xulgados, Policía Local, Facenda, Protección Civil, Cruz Vermella, etc.

No que respecta os servizos deportivos e de ocio sinalar a existencia dun campo de fútbol, dous pavillóns de deportes, unha pista de atletismo, unha de tenis e piscinas municipais (ó aire libre e cubertas). Para o tempo de ocio, existe unha oferta diversa como a Semana do cine, Teatro, Escolas Municipais Deportivas, clubs de Ciclismo, c de Piragüismo e de Montañismo.

O C.E.I.P. Plurilingüe Julio Gurriarán, conta cos seguintes recursos persoais: oito mestras de Educación Infantil; dez mestres/as de Educación Primaria, dúas delas con perfil de Inglés; unha mestra de Francés; dous mestre/as de Educación Física; dous mestres/as de Inglés; unha mestra de Educación Musical; unha orientadora; tres especialistas en Pedagogía Terapéutica, unha delas é mestra de apoio ao alumnado estranxeiro; tres mestres de Audición e Linguaxe, un deles compartido con outro centro da localidade; unha mestra de Relixión; un conserxe e persoal de limpeza.

Respecto a organización de todo o profesorado, dicir, que están constituídos os seguintes equipos: Equipo de educación infantil, Equipos de 1º, 2º e 3º Ciclos de Educación Primaria, Equipo de convivencia, Equipo de Dinamización da Lingua Galega, Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares, Comisión de Coordinación Pedagóxica e Departamento de Orientación.

O centro participa nos programas de integración das TIC: Proxecto Abalar, E-Dixgal; no programa de mellora do Plan Proxecta: Alimenta-T Ben e no Plan de mellora de Bibliotecas Escolares.

O 3º curso de primaria está dividese en dous grupos:

- 3º A :formado por 19 alumn@s d@s cales 4 asisten á aula de Pedagogía Terapéutica por ter dificultades de aprendizaxe e outra máis recibe reforzo educativo. E 3 alumn@s son atendidos na aula de Audición e Linguaxe.

- 3º B :formado por 19 alumn@s d@s cales 4 asisten á aula de Pedagogía Terapéutica por ter dificultades de aprendizaxe (unha alumna está no proceso de adquisición da lecto-escritura, pendente de diagnóstico por posible dislexia) Tamén hai un posible TDA sin diagnosticar. E 3 alumn@s son atendidos na aula de Audición e Linguaxe.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

**Descrición:**

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Starter Unit: Back to school	<p>Vocabulary: the building: main rooms and important places outside. Vocabulario asociado: os meses e as estacións do ano; os cambios na natureza arredor de nós; o tempo atmosférico; as actividades do tempo de lecer.</p> <p>Produto final: pequenos vídeos nos que o alumnado presente os diferentes espazos da escola, no interior e no exterior.</p>	6	8	X		
2	Leisure time activities	<p>Vocabulario e expresións relativas ás actividades de tempo libre relacionadas co propio grupo do alumnado. Esta unidade incluírá xogos con tarxetas, pequenas conversas entre o alumnado a propósito das actividades: likes and dislikes; favourite; o que fan e o que non; e tamén expresión corporal relacionada coas actividades.</p>	15	15	X		
3	Nature all around	<p>Vocabulario relacionado coa natureza da zona na que se sitúa a escola (o espazo máis familiar ao noso alumnado); os animais, domésticos e salvaxes; o tempo atmosférico, as estacións do ano.</p>	15	15	X		
4	Christmas here and there	<p>Vocabulario básico: adornos, comida propia da celebración, usos e costumes entre o noso alumnado, agasallos . Cancións de Nadal: panxoliñas e carols. Vídeo. Produto final: cantamos unha panxoliña tradicional en inglés.</p>	2	4	X		
5	Jobs and Technology	<p>Vocabulario: oficios e tecnoloxía. O ordenador: partes e funcións.</p>	15	15		X	
6	Carnival	<p>Exploraremos a celebración do Entroido como festa tradicional coas súas características, e compararemos coas festas de disfraces no mundo anglosaxón. Vocabulario asociado: roupa e accesorios; cores; o corpo humano; comida e bebida, partindo da específica desta época do ano e a celebración. Incluiremos a descrición breve.</p>	2	4		X	
7	The food we eat	<p>Vocabulario asociado: alimentos, e hábitos saudables.</p>	15	15		X	
8	My daily routines	<p>Vocabulario asociado: actividades do día a día.. Pequenas dramatizacións e role-plays de</p>	15	15			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
8	My daily routines	situacións comúns.	15	15			X
9	Summer is coming	Léxico relacionado cos meses, días e estacións do ano. As actividades de lecer. Produto final: pequena dramatización, con ou sen cancións, para despedir o curso.	15	14			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Starter Unit: Back to school	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir palabras sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas, usando estruturas e léxico elementais, sobre a escola.	PE	20
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén algunhas palabras previamente presentadas en textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, relacionados coa escola.	TI	80
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Levar a cabo o que expresa o CA2.1 mesmo que sexa contando con axuda.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Técnicas de aprendizaxe.
- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.
- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.
- Léxico elemental relativo aos días da semana, meses do ano e tempo atmosférico.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Padróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
2	Leisure time activities	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, usando estruturas e léxico elementais, sobre as actividades de tempo libre.	PE	40
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica relacionada co tema desta UD, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, con atención ao ritmo.	TI	60
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Poñer interese e esforzo en facelo tal como se explica no CA1.8 aínda que non o consiga completamente.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Iniciarse no proceso que describe o CA2.2 contando coa axuda doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: falar sobre os deportes e actividades que practican</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos ou conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.</li> <li>- Léxico elemental relativo a actividades recreativas: deportes e dónde se levan a cabo.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.</li> </ul>



<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Nature all around	15

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir palabras sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas, usando estruturas e léxico elementais, sobre a natureza..	PE	40
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Levar a cabo os procesos que se describen no CA1.2 contando con axuda.	TI	60
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con interese en facelo o mellor posible.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Levar a cabo os procesos que se describen no CA2.3 contando con axuda.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir de forma xeral animais e nomear as partes do seu corpo.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.</li> <li>- Léxico elemental relativo aos animais: partes do seu corpo, habitats.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.</li> <li>- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.</li> <li>- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	Christmas here and there	4

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir palabras sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas, usando estruturas e léxico elementais, sobre o Nadal.	PE	20
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén algunhas palabras previamente presentadas en textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, relacionados co Nadal.	TI	80
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Levar a cabo os procesos que se describen no CA1.5 contando con axuda.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Levar a cabo o que expresa o CA2.1 mesmo que sexa contando con axuda.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e</li> </ul>

## Contidos

- presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: pedir e intercambiar información sobre actividades que realizan na celebración do Nadal.
- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.
- Léxico elemental relativo á celebración do Nadal: decoracións, tradicións, panxoliñas.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes.
- Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
5	Jobs and Technology	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir algunhas palabras e frases moi breves e sinxelas, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas, usando estruturas e léxico elementais, relacionadas co léxico desta UD.	PE	40
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica relacionada co tema desta UD, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, con atención ao ritmo.	TI	60
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Poñer interese e esforzo en facelo tal como se explica no CA1.8 aínda que non o consiga completamente.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Iniciarse no proceso que describe o CA2.2 contando coa axuda doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: dar indicacións e instrucións elementais.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos ou conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).</li> <li>- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.</li> <li>- Léxico elemental relativo aos ordenadores: partes, funcións.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.</li> <li>- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.</li> <li>- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	Carnival	4

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir algunhas palabras e frases moi breves e sinxelas, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas, usando estruturas e léxico elementais, relacionadas co contido desta UD.	PE	20
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén algunhas palabras previamente presentadas en textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, relacionados coa celebración do entroido.	TI	80
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con interese en facelo o mellor posible.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Levar a cabo os procesos que se describen no CA2.3 contando con axuda.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: pedir e intercambiar información sobre actividades que realizan na celebración do Entroido.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.</li> <li>- Léxico elemental relativo aos disfraces e a celebración do entroido.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
7	The food we eat	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir algunhas palabras e frases moi breves e sinxelas, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas, usando estruturas e léxico elementais, relacionadas co contido desta UD.	PE	40
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica relacionada co tema desta UD, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, con atención ao ritmo.	TI	60
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Poñer interese e esforzo en facelo tal como se explica no CA1.8 aínda que non o consiga completamente.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Levar a cabo o que expresa o CA2.1 mesmo que sexa contando con axuda.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a</li> </ul>



## Contidos

- cantidade e o espazo.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: pedir e intercambiar información sobre custións cotiás.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos ou conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.
- Léxico elemental relativo aos alimentos e aos hábitos saudables.
- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
8	My daily routines	15

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
------------------------	------------------------	----	---

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir algunhas palabras e frases moi breves e sinxelas, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas, usando estruturas e léxico elementais, relacionadas co contido desta UD.	PE	40
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Levar a cabo os procesos que se describen no CA1.2 contando con axuda.	TI	60
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Levar a cabo os procesos que se describen no CA1.5 contando con axuda.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Levar a cabo os procesos que se describen no CA2.3 contando con axuda.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; expresar rutinas de xeito guiado.</li> </ul>

## Contidos

- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.
- Léxico elemental relativo ás rutinas e ás actividades do día a día.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
9	Summer is coming	14

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir algunhas palabras e frases moi breves e sinxelas, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas, usando estruturas e léxico elementais, relacionadas co contido desta UD.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén algunhas palabras previamente presentadas en textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, relacionados co verán e as actividades de lecer.	TI	60
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica relacionada co tema desta UD, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, con atención ao ritmo.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con interese en facelo o mellor posible.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Iniciarse no proceso que describe o CA2.2 contando coa axuda doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Poñer interese e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: pedir e intercambiar información sobre as vacaciós.</li> </ul>

## Contidos

- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese.
- Léxico elemental relativo ás vacacións e ás actividades de lecer.
- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes.
- Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Para que os nosos alumnos do 3º curso adquiren e desenrolen a competencia comunicativa en lingua estranxeira deberemos seguir unha metodoloxía propia baseada en varias teóricas. Algúns dos principios a seguir son:

- Primar as destrezas orais (empezando por escoitar e assimilar e a continuación falar) fronte as destrezas escritas (ler, escribir). Para iso introduciremos o vocabulario e as estruturas lingüísticas escritas despois de telas escoitado.
- Utilizaranse vídeos curtos axeitados ao nivel dos alumnos.
- Os alumnos escoitarán cancións, adiviñas, rimas trabalinguas, panxoliñas e contos axeitados ao seu nivel lingüístico e aprenderán algún deles.
- Partir sempre dos coñecementos previos dos alumnos e daquelo que lles resulte familiar e por tanto máis motivador polo que fará que se interesen por seguir aprendendo e con iso estaremos favorecendo o seu crecemento persoal.
- A avaliación inicial seranos moi útil.
- as postas en común e as tormentas de ideas axudarannos a comprobar o que saben.
- Incluír o xogo nas situación comunicativas o que ademais crear un contexto que favorece a socialización facilita a aprendizaxe e o desenrolo de distintas competencias.
- Xogos con flash cards, xogos de memoria, bingo, xogos de taboleiro, dominós...
- Xogos TPR nos que a resposta implica movemento por parte dos nenos: Simon says...
- Empregar diferentes estratexias comunicativas como cancións, role-plays, contos, vídeos... e apoiándose na linguaxe corporal e audiovisual: mímica, tarxetas...
- Incluír as novas tecnoloxías no proceso de ensino aprendizaxe: ordenador, videos, pizarra dixital, xogos online, libro dixital.
- Uso de murais, carteis flash cards e outros elementos baseados na imaxe para facilitar a adquisición da lingua.
- Profundizar na adquisición da lecto-escritura coa lectura común na aula de diferentes tipos de textos.
- ¿Drilling¿ favorecer a repetición do vocabulario e das estruturas aprendidas.
- Rematar as sesión con algunha actividade que sirva de feedback. Pode ser un xogo de memoria, unha canción...
- Facer pequenos proxectos adaptados ao seu nivel e expoñelos diante dos compañeiros.
- Traballar os elementos transversais enlazándoos cos distintos tópicos e a través de actividades diferentes: vídeos, lecturas, xogos.
- ter en conta as diferencias entre os alumnos e as posibles dificultades coas que se poidan atopar.
- Coordinar co resto do profesorado, principalmente o titor do grupo e o resto de profesores de linguas, tanto da lingua inglesa como das linguas cooficiais.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1- Páxinas web de xogos online
2- Historias e contos publicados na rede
3- Xogos de mesa
4- Xogos físicos
5- Libros de lectura
6- Posters e murais
7- Ferramentas de elaboración de materiais
8- Encerado dixital interactivo - smart board
9 - Uso dos medios audiovisuais con que conte a escola
10- Realía e recursos que nos ofrece a contorna escolar
11- Vídeos
12- Rimas e cancións
13- Páxinas web de temas diversos
14- Libro dixital interactivo
15- Kahoot

1- Páxinas web de xogos:

<http://www.marks-english-school.com/games.html> <http://www.esl-lab.com/>

<http://www.uptoten.com/kids/kidsgameshome.html>

2- Páxinas web de contos:

<http://www.vrml.k12.la.us/prek/fairytales/fairytales.htm>

3- Xogos de taboleiro:

Hangman, Bingo, Give me five, Chinese whispers, What's the time Mr Wolf, Snakes and ladders, Guess who, Snap, Running dictation, Human dominoes, Memory games.

4- Xogos físicos: Simon says, xogos con pelotas.

5- Libros de lectura: ¿Lost in the jungle?, libros de lectura de la biblioteca.

6- Posters, carteis e murais.

7- Ferramentas dixitais de elaboración de materiais: poden ser usadas polo propio alumnado baixo supervisión e guía da mestra-e. Por exemplo:

-Ferramentas que nos ofrece a propia Consellería de Educación nas aulas virtuais

- Genially: <https://genial.ly/why-genially>

- Canva: [https://www.canva.com/es\\_419/](https://www.canva.com/es_419/)

8- Smart board.

9- Medio audiovisuais: ordenador, cámara de fotos e de vídeo.

10- Realía. Obxectos aportados pola mestra ou pola auxiliar de conversa.

11- Vídeos de You tube.

12- Rimas, trabalinguas, cancións. Páxinas web de cancións:

<http://www.supersimplesongs.com/>  
<http://www.guiainfantil.com/1033/videos-y-canciones-infantiles-en-ingles.html>  
<http://www.english-hilfen.de/en/exercises/countries/christmas.htm> <http://www.saberingles.com.ar/songs/index.html>  
 13- Páxinas web de temas diversos:  
<http://www.uptoten.com/kids/uptotenhome.html>  
 14- Libro dixital interactivo: "Kids can". Macmillan  
 15- Kahoot.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

No mes de setembro farase unha avaliación inicial que nos permita valorar os coñecementos previos do alumnado, as súas capacidades e actitudes para poder adecuar o proceso de ensino- aprendizaxe ás súas características e ó seu nivel de coñecemento e para adoptar as medidas necesarias de atención á diversidade.

Esta avaliación inicial permitiranos coñecer o noso grupo de alumnos para poder adaptar os obxectivos e contidos do curso á súa situación e ás súas capacidades e serviranos así mesmo como referente ao longo do ano académico para valorar a súa evolución .

Farase a valoración de cada alumno en base a distintas probas obxectivas e á observación da súa actitude e participación e a corrección das súas aportacións :

- Unha proba de listening común para todo o grupo.
- Probas de speaking: entrevista, diálogo (role-play) entre alumnos, participacións en asembleas ou en postas en común.
- Reading a text.
- Proba escrita.
- Observación por parte da mestra.

As intervencións orais (entrevista, diálogo, reading) gravaranse para unha mellor análise, ademais dos resultados das probas, a mestra recollerá en follas de incidencias ou rexistros outros datos a valorar (participación, conduta, actitude).

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	20	40	40	20	40	20	40	40	40	<b>38</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	80	60	60	80	60	80	60	60	60	<b>62</b>

### Criterios de cualificación:

#### -PROCEDEMENTOS DE AVALAIACIÓN:

Para a parte oral: conversas entre os alumnos, role-plays e presentacións, listenings (stories, ...), participación activa na clase, entrevista por parte da mestra .

Para a parte escrita: realización de probas obxectivas (controis), caderno, libro de exercicios, proxectos e fotocopias, libreta diccionario..

Lectura do libro "Lost in the jungle", para toda a clase, lectura en voz alta de textos adaptados ao seu nivel (riddles, tongue twisters, short stories...)

Participación nos traballos en grupo, xogos, diálogos, postas en común, pequenas representacións teatrais, cancións.

#### -INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

- Fichas de recollida de información recollida mediante a observación: escalas de valoración (de nunca a sempre, de nada a todo...), rexistro anecdótico (para recoller rasgos do comportamento) e listas de control nas que se inclúen uns rasgos a observar e a mestra sinala si se dan ou non perante o desenrolo da tarefa.
- Cadros de autoavaliación: os nenos cubrirán un cadro de autoavaliación tema (si sabe o vocabulario, se comprende a gramática, se fixo os exercicios... ) e un cadro de autoavaliación da libreta (se escribe con letra clara, se deixa marxes, se fixo os exercicios, se os corrixiu cando se corrixiron na aula).
- Diario de clase no que o alumno irá anotando o que aprendeu cada día, si lle gustou, si o entende ben, qué non entendeu.
- Traballos escritos: traballos individuais e grupais, proxectos, portafolio, caderno de clase, cuestionarios, fichas de exercizos, activity book.
- Técnicas multimedia: Kahoot.
- Rúbricas
- Exames: orais e escritos.
- Exposicións orais e conversas.
- Portafolio.
- Gravación de audio e de vídeo.

#### PORCENTAXES

Participación nas actividades da clase: 20%

Probas orais e escritas: 40%

Caderno, activity book e fichas: 20%

Projects: 10%

Conducta e actitude cara a aprendizaxe: 10%

#### **Criterios de recuperación:**

Os procedementos a seguir serán básicamente os mesmos que se siguen para a avaliación pero neste caso o alumno contará con maior apoio e reforzo, sempre que sexa posible, por parte da mestra.

Para a parte oral: o alumno poderá contar con apoio visual ou no caso dos listenings, poderá facer a escoita un maior número de veces. Fomentarase a súa participación nas actividades orais desenvolvidas na aula, ás que se lles dará unha maior porcentaxe na calificación..

Para a parte escrita: as probas obxectivas (controis) serán doun nivel máis sinxelo cas da maioría e suporán unha menor porcentaxe na cualificación. Valoraranse máis o caderno de clase, a libreta diccionario, projects e outras tarefas escritas levadas a cabo na aula

Lectura en voz alta de textos adaptados ao seu nivel de dificultade progresiva.

Participación nos traballos en grupo, xogos, diálogos, postas en común, pequenas representacións teatrais, cancións.

#### PORCENTAXES

Participación nas actividades da clase: 20%

Probas orais e escritas: 30%

Caderno, activity book e fichas: 30%

Projects: 10%

Conducta e actitude cara a aprendizaxe: 10%



## 6. Medidas de atención á diversidade

Tanto a avaliación inicial como as referencias aportadas por outr@s maestr@s, permitirannos partir dun mellor coñecemento dos nosos alumnos, á hora de planificar as actividades a realizar, ao levalas a cabo e o avaliar os resultados.

Tendo en conta que dentro do 3º curso de primaria temos dous grupos nos que hai que prestar atención especial aos seguintes alumn@s:

- 3º A : 4 asisten á aula de Pedagogía Terapéutica por ter dificultades de aprendizaxe e outra máis recibe reforzo educativo. E 3 alumn@s son atendidos na aula de Audición e Linguaxe. Dous dificultades de atención.

- 3º B : 4 acuden á aula de Pedagogía Terapéutica por ter dificultades de aprendizaxe (unha alumna está no proceso de adquisición da lecto-escritura, pendente de diagnóstico por posible dislexia) Tamén hai un posible TDA sin diagnosticar. Tres alumn@s son atendidos na aula de Audición e Linguaxe e unha nena ten un nivel máis avanzado que o resto dos compañeiros, en inglés.

Partindo desta realidade atopámonos con catro niveis principais ademais dos que teñen dificultades de atención e debo adaptar actividades a cada un deses niveis.

-Alumna está no proceso de adquisición da lecto-escritura .

- En canto ó espazo: sentarase preto da mestra, sen que iso lle impida interactuar co resto dos compañeiros.

- En canto ó tempo: o tempo que se lle para realizar as tarefas será flexible podendo ampliarse en caso de necesidade.

- Respecto á avaliación: para poder avaliara esta nena non se utilizarán as probas escritas posto que aínda non domina a lecto-escritura (exercicios realizados, handouts adaptadas ao seu nivel, observación da participación na aula, probas orais.)

Procurarei que participe nas actividades orais co resto da clase, pero obviamente, cando teña que facer traballo individual ou actividades escritas terei que elaboralas especificamente para ela xa que non sigue o libro de texto. Participará con outros compañeiros en actividades de grupo, dentro do cal terá un papel axeitado ás súas capacidades.

- Nenos e nenas con dificultades de aprendizaxe.

- En canto ó espazo: sentaranse nas primeiras ringleiras, preto do encerado, da pizarra dixital e da mesa da mestra sen que iso lle impida interactuar co resto dos compañeiros.

- En canto ó tempo: o tempo que se lle para realizar as tarefas será flexible podendo ampliarse xa que xeralmente precisarán de máis tempo que os compañeiros para levara cabo as actividades.

- Respecto á avaliación: Adaptaranse as probas escritas ao seu nivel e daráselles máis importancia a outros instrumentos de avaliación.

Así mesmo simplificaranse as actividades (completar vocabulario, ordenar frases en vez de redactalas,...) , participarán en actividades de grupo con outros compañeiros.

- Nenas e nenos que acuden á aula de Audición e Linguaxe.

Con est@s alumn@s haberá que facilitar as probas orais en función da súa problemática. E na medida do posible faráselles participar nas actividades orais levadas a cabo na aula sempre que non lles supoña un bloque ou perda de seguridade en si mesmos. Loubaranse os seus logros e tentarase que reciban apoio dentro da aula por parte da auxiliar de conversa.

- Alumn@s cun nivel máis avanzado que a maioría.

Para estes nenos que habitualmente rematan as tarefas en menor tempo que a maioría (fast finishers) terei preparadas actividades de ampliación que non resulten aburridas ou repetitivas (wordsearch, crosswords, scrabble, out of order de letras ou palabras...), pero que estean relacionadas co léxico dos diferentes temas nos que esteamos centrados en cada momento.

Terán á súa disposición xogos de tarxetas (palabra-palabra, palabra - imaxe, imaxe - imaxe), de taboleiro e outros, relacionados co tema de traballo.

- Alumnos con dificultades de atención.

- En canto ó espazo: colocarse evitando na medida do posible todos os elementos disruptivos ou que poidan distraer a súa atención, sentarase nas primeiras ringleiras, preto do encerado, da pizarra dixital e da mesa da mestra sen que iso lle impida interactuar co resto dos compañeiros.

- En canto ó tempo: tentarase non alargar o tempo que se lle asigne para realizar as tarefas xa que xeralmente os seus períodos de atención son máis curtos que os dos compañeiros.

- Respecto á avaliación: poderá facer as probas fragmentadas en lugar de completalas nunha sesión.

Procurarán reforzarse as súas condutas positivas, eloxiando os momentos nos que presta atención e participa co resto.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Igualdade entre mulleres e homes	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Os dereitos da Infancia				X			X	
ET.3 - A resolución pacífica de conflitos	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - A actividade física e a dieta equilibrada		X					X	
ET.5 - Desenrolo sostible e medio ambiente			X				X	
ET.6 - Uso das TICs e situacións de risco derivadas das mesmas.					X			
ET.7 - Desenrolo do espírito emprendedor a partir de actitudes coma a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo e a confianza nun mesmo.a				X		X		
ET.8 - Comprensión lectora e adquisición do hábito lector.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.9 - Prevención do racismo ou xenofobia e respecto as diferencias culturais.				X		X	X	X
ET.10 - Desenrolo da expresión oral (en público) e escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9
ET.1 - Igualdade entre mulleres e homes	X
ET.2 - Os dereitos da Infancia	X
ET.3 - A resolución pacífica de conflitos	X
ET.4 - A actividade física e a dieta equilibrada	
ET.5 - Desenrolo sostible e medio ambiente	

	UD 9
ET.6 - Uso das TICs e situacións de risco derivadas das mesmas.	
ET.7 - Desenvolvemento do espírito emprendedor a partir de actitudes coma a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo e a confianza nun mesmo.a	X
ET.8 - Comprensión lectora e adquisición do hábito lector.	X
ET.9 - Prevención do racismo ou xenofobia e respecto as diferenzas culturais.	X
ET.10 - Desenvolvemento da expresión oral (en público) e escrita	X

#### Observacións:

Algun dos elementos transversais sinalados anteriormente como a comprensión lectora e adquisición do hábito lector, desenvolvemento da expresión oral (en público) e escrita, a igualdade entre mulleres e homes e a resolución pacífica de conflitos traballarase ó longo de todo o curso a través das diferentes unidades didácticas.

Pola contra outros elementos transversais trataranse de forma específica en determinados temas. Por exemplo: o desenvolvemento sostible e conservación do medio ambiente terase máis en conta nos temas: 3 (Nature all Around) e 7 (The Food We Eat). O contido: uso das TICs e situacións de risco derivadas das mesmas terá máis relevancia no tema 5 (Jobs and Technology). E prevención do racismo ou xenofobia e respecto as diferenzas culturais traballarase máis nos temas: 4 (Christmas Here and There), 6 (Carnival), 7 (The Food We Eat), 8 (My Daily Routines), 9 (Summer is Coming).

Así mesmo, en colaboración coas titoras dos dous grupos de 3º curso, farase fincapé nos contidos transversais que estas están tratando nas materias que imparten.

Teráse moi en conta as seguintes conmemoracións sinaladas no calendario escolar: Día Universal da Infancia, Día Internacional contra a Violencia de Xénero, Conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía de Galicia, Día Internacional das Persoas con Discapacidade, Día Escolar da Non Violencia e da Paz, Día Internacional da muller e da Nena na Ciencia, Semana da Prensa, Día Internacional da Muller, Semana do Libro, Día da Terra, Semana das Letras Galegas, Día Mundial do Medio Ambiente.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas	Aproveitaranse nas aulas de LE, as saídas para actividades de aprendizaxe.			
Visitas ao centro.	Grupos de teatro, contacontos, profesionais de distintos sectores....			
Conmemoracións da escola.	Samaín.celebración do Día das Bibliotecas Escolares, agosto, nadal, Día da Paz e da Non Violencia, entroido, maíos, 8-M, dereitos da infancia, Semana do Libro....			

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemoracións específicas relacionadas coa LE.	Halloween, Guy Fawkes, Christmas, Saint Patrick, Thanksgiving....			
Presentacións, por parte da auxiliar de conversa, de elementos culturais propios do seu país de orixe.	Xogos tradicionais, "visita" a Londres (ou calquera outra cidade importante do Reino Unido), O Nadal en UK, comidas típicas no Reino Unido.			

#### Observacións:

Estas actividades levaranse a cabo en colaboración co resto do profesorado. Para algunha delas será imprescindible a coordinación cos mestres do mesmo ciclo, coas outras especialistas de inglés, coas titoras e coa auxiliar de conversa.

As distintas actividades levaranse a cabo a nivel centro: Halloween, día da Paz, Semanas: do Libro, da Prensa, das Letras Galegas. Outras a nivel ciclo: contacontos e talleres diferentes. E outras en cada unha das aulas de 3º curso: presentacións por parte da auxiliar de conversa sobre temas relacionados coa cultura británica e coa vida no Reino Unido..

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado nas diversas actividades propostas a través de situacións de interacción e agrupamentos variados.
Incorporouse o uso das TIC ao proceso de ensino.
Implementouse a coordinación entre o profesorado do grupo de alumnado: de todo o profesorado do nivel, do profesorado de LE co de CLIL
Foi axeitada a temporalización programada nas distintas unidades didácticas.
Tívoise en conta a diversidade do alumnado (preparáronse materiais axeitados e fixéronse probas diferentes según as necesidades).
Empregáronse diferentes metodoloxías ao impartir as distintas unidades.
Tivéronse en conta a autoavaliación dos alumnos e o seu esforzo á hora de calificalos.
Revisáronse e correxíronse os traballos propostos dentro e fóra da aula.
Aplicáronse os criterios de cualificación acordados e difundidos, relacionados non só aos resultados das probas, senón ó logro das competencias.
Conseguíronse os obxectivos xerais, en qué medida.
Empregáronse recursos e materiais variados para facer as tarefas comprensibles e significativas.
Planificáronse tarefas que fosen un reto cognitivo para os alumnos.
Leváronse a cabo todas as unidades didácticas.
Contribuíse ó desenrolo do hábito lector.
Informouse periódicamente ás familias sobre o proceso de aprendizaxe dos seus fillos.

### **Descrición:**

#### **PROCEDEMENTO PARA A RECOLLIDA DE INFORMACIÓN**

Revisión e análise dos resultados obtidos ó rematar unha unidade didáctica e/ou unha avaliación.

Reflexion persoal, autoavaliación (escalas de valoración).

Cuestionario ós alumnos sobre a práctica docente (se están a gusto nas clases, se entenden as explicacións, se lle resultan moi complexas as actividades?).

#### **MOMENTOS NOS QUE SE LEVARÁ A CABO A RECOLLIDA DE INFORMACIÓN**

A avaliación é parte do proceso educativo polo que debe levarse a cabo de xeito continuo mestras este se desenrola, pero fundamentalmente en tres momentos concretos:

- Antes e despois de cada unidade didáctica.

- Ó remate da cada trimestre, cando se teñen as cualificacións do desempeño dos alumnos perante eses meses, xa que é un bo momento para valorar determinados aspectos da posta en práctica da programación e da intervención na aula para facer propostas de mellora.

- Ó acabar o ano escolar.

#### **QUÉ FACER COS DATOS**

- Análise dos datos e formulación de propostas de mellora.

Unha vez que se comprobren os resultados cuantitativos, ao final da unidade didáctica valorárase en qué medida os alumnos acadaron os obxectivos propostos. No caso de que haxa unha porcentaxe relevante de alumnos que non acadasen os obxectivos propostos, deberanse reforzar eses obxectivos á nivel de toda a aula. Si pola contra a maioría sí acadou os obxectivos, deseñaranse actividades que lles faciliten, a os nenos que non chegaron ós mínimos, a adquisición dos mesmos.

Nos casos nos que estas actividades de reforzo non funcionen, deberase valorar de novo, individualmente, o porqué determinados alumnos non chegan a eses mínimos. Comentaranse eses resultados cos mestres tutores e analizaranse conxuntamente, na procura de medidas para facilitar o aprendizaxe destes nenos. As conclusións trasladaranse ós responsables do equipo de orientación.

A mesma medida adoptárase no caso de alumnos que precisen unha ampliación de obxectivos.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Teráanse en conta:

- Cumprimento da programación.

- Impartíronse todas as unidades programadas para ese trimestre.

- Qué dificultades se atoparon para poñer en práctica esta programación

- No caso de que non se impartisen, cal foi o motivo.

- As rúbricas de autoavaliación da mestra.

- Valoración dos resultados acadados polos alumnos ao final de cada unidade e ao final do trimestre.

- Cantos alumnos acadan os obxectivos propostos.

- Cantos necesitan mellorar.

- Valoración do clima na aula:

- Cuestionario aos alumnos

- Valoración dos recursos:

- Uso ou falta de medios audiovisuais e informáticos.

Propostas de mellora:

- Cos alumnos que non acadan os obxectivos mínimos propostos tomaranse medidas de reforzo por parte da mestra ou si esta o considera necesario informará da situación á titora do grupo correspondente e si esta o cre necesario ao departamento de orientación.

## 9. Outros apartados