

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                                     | Concello              | Ano académico |
|----------|--|-----------------------|---------------|
| 32001658 | CEIP Plurilingüe Julio Gurriarán Canalejas | O Barco de Valdeorras | 2022/2023     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación primaria | Lingua castelá e literatura | 1º Pri. | 4                | 140            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 7             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 32            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 34            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 35            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 35            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 36            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 38            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 39            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 40            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 41            |
| 9. Outros apartados   | 41            |

## 1. Introducción

A presente programación didáctica corresponde ao 1º curso de Educación Primaria para o ano académico 2022/2023 para a área de lingua castelá e literatura

A ensinanza de lingua castelá e literatura ten como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado Asemade, a aprendizaxe desta área non pode concibirse como a mera transmisión e recepción de contidos disciplinares, senón que debe entenderse como un proceso en construción e baseado na reflexión e na análise acompañada, cuxo fin último é formar persoas capaces de comunicarse de maneira eficaz.

Tamén, a atención á diversidade debe estar presente en todas as accións, medidas e decisións metodolóxicas no ámbito da lingua para potenciar a inclusión, xa desde as idades máis novas, e para dar resposta ás diferentes características e necesidades, motivacións, intereses, ritmos e situacións sociais e culturais do alumnado.

Os criterios de avaliación e os contidos da área agrúpanse en seis bloques temáticos:

Bloque 1: A lingua e os seus falantes.

Bloque 2: Comunicación oral.

Bloque 3: Comunicación escrita.

Bloque 4: Alfabetización mediática e informacional.

Bloque 5: Educación literaria.

Bloque 6: Reflexións sobre a lingua e os seus usos.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL   | CP  | STEM | CD  | CPSAA | CC  | CE | CCEC |
|--|-------|-----|------|-----|-------|-----|----|------|
| OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar a devandita diversidade como fonte de riqueza cultural.  | 1-5   | 2-3 |      |     |       | 1-2 |    | 1-3  |
| OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.  | 2     | 2   | 1    | 3   | 3     | 3   |    |      |
| OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.   | 1-3-5 | 2   | 1    | 2-3 |       | 2   | 1  |      |
| OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 2-3-5 | 2   | 1    | 1   | 4-5   |     |    |      |

| Obxectivos   | CCL   | CP | STEM | CD      | CPSAA | CC    | CE | CCEC    |
|--|-------|----|------|---------|-------|-------|----|---------|
| OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.   | 1-3-5 |    | 1    | 2-3     | 5     | 2     |    |         |
| OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual.                 | 3     |    |      | 1-2-3-4 | 5     | 2     | 3  |         |
| OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.   | 1-4   |    |      | 3       | 1     |       |    | 1-2-3   |
| OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 1-2-4 |    |      |         |       |       |    | 1-2-3-4 |
| OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.  | 1-2   | 2  | 1-2  |         | 5     |       |    |         |
| OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.  | 1-5   | 3  |      | 3       | 3     | 1-2-3 |    |         |

**Descrición:**

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                    | Descripción   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | La aldea de los duendes   | <p>Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: La aldea de los duendes. ¿ Canción y poema: La aldea despierta.</p> <p>Leer y escribir: ¿ Lectoescritura: P, L, M, S, D, T. ¿ Ortografía natural: mayúsculas al principio de oración, en nombres de personas, de animales y de lugares. ¿ Concordancias (el/la con sustantivo). ¿ Palabras a partir de sílabas ¿ Diminutivos. ¿ Palabras para nombrar emociones y sentimientos. ¿ Oraciones verdaderas y oraciones falsas.¿ Texto dialogado: El duende asustado. ¿ Oraciones a partir de palabras dadas.</p>                           | 12             | 16         | X        |          |          |
| 2  | El árbol del parque       | <p>Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: El árbol del parque. ¿ Canción y poema: Un parque muy vivo.</p> <p>Leer y escribir: ¿ Lectoescritura: N, F, R (sonido fuerte), H, C/QU, G/GU, R (sonido suave). ¿ Ortografía natural: mayúsculas; r- y -rr-; c/qu; g/gu; -r-. ¿ Concordancias un/una; uno/muchos con sustantivo. ¿ Palabras a partir de sílabas desordenadas. ¿ Enunciados a partir de palabras desordenadas. ¿ Oraciones verdaderas y oraciones falsas.¿ Textos: Rufino y el fantasma; El tesoro de la laguna.</p>  | 12             | 16         | X        |          |          |
| 3  | La fábrica de las fiestas | <p>Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: La fábrica de las fiestas. ¿ Canción y poema: La cabalgata.</p> <p>Leer y escribir: ¿ Lectoescritura: B, V, C/ Z, LL, Ñ, G/J. ¿ Ortografía natural: mayúsculas; palabras con los fonemas de la unidad; enunciados a partir de palabras. ¿ Concordancias (unos/unas con sustantivo). ¿ Palabras a partir de sílabas desordenadas. ¿ Texto narrativos Basilio, el violinista. ¿ Texto expositivo: la receta de la tarta de manzana. ¿ Descripciones a partir de escenas: el desfile; la castañera. ¿ Retahíla: En las altas montañas</p> | 12             | 16         | X        |          |          |
| 4  | El mapa del tesoro        | <p>Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: El tesoro de Isla Ballena. ¿ Canción y poema: Quiero explorar la tierra y el mar.</p> <p>Leer y escribir: ¿ Cómic: Mensaje en una botella. Los personajes, los detalles. ¿ Lectoescritura: Y, CH, X, K, W. ¿ Ortografía natural: palabras de ortografía semejante. ¿ Vocabulario: sinónimos. ¿ Palabras y oraciones a partir de sílabas desordenadas. ¿ Lectura comprensiva: relación entre</p>  | 12             | 16         |          | X        |          |

| UD | Título                   | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 4  | El mapa del tesoro       | textos e imáxenes. ¿ Escritura: responder preguntas, formar oraciones.   | 12             | 16         |          | X        |          |
| 5  | La carrera de trineos    | Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: La carrera de trineos. ¿ Audiciones: cuento El sueño de Ernest; lecturas rimadas; texto dialogado; poema Rap del pingüino.<br>Leer y escribir: ¿ Cuento: El sueño de Ernest. El protagonista, el lugar, el resumen. ¿ Lectoescritura: PR y PL; BR y BL; CR y CL. ¿ Ortografía natural: sílabas abiertas y sílabas cerradas, singulares acabados en -l y sus plurales. ¿ Vocabulario: sentido figurado. ¿ Texto dialogado: entrevista. ¿ Texto poético: Rap del pingüino. Palabras que riman. ¿ Cartel sobre la conservación del entorno. ¿ Escritura: escribir oraciones a partir de imáxenes, completar un cartel.  | 12             | 16         |          | X        |          |
| 6  | La caravana del desierto | Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: En caravana por el desierto. ¿ Audiciones: cuento Salma y las estrellas; lecturas rimadas; texto dialogado; poema El dromedario.<br>Leer y escribir: ¿ Cuento: Salma y las estrellas. Los detalles, el vocabulario. ¿ Lectoescritura: GR y GL; FR y FL; TR y DR. ¿ Ortografía natural: sílabas abiertas y sílabas cerradas. ¿ Vocabulario: comparaciones. ¿ Palabras a partir de sílabas; separación de palabras. ¿ Texto poético: El dromedario. ¿ Texto dialogado: en el vivero. ¿ Cartel sobre la protección contra el sol. ¿ Escritura: completar una ficha, escribir comparaciones, completar oraciones.  | 10             | 15         |          | X        |          |
| 7  | Una gran llanura         | Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: La llanura de los grandes mamíferos. ¿ Audiciones: cuento El huerto; poema Don León de la Pradera; texto dialogado.<br>Leer y escribir: ¿ Cuento: El huerto. Los detalles, el vocabulario, la situación, la opinión. ¿ Ortografía natural: sílabas y palabras. Sílabas directas y sílabas trabadas. Repaso de palabras con gr, gü y j. ¿ Partes de la oración: el sujeto. ¿ Tiempos verbales: pasado, presente y futuro. ¿ Escritura: oraciones a partir de palabras, sujeto, descripciones y resumen de historias. ¿ Textos informativos: Las llanuras; La sequía. ¿ Texto poético. ¿ Separación de palabras. ¿ Texto dialogado. ¿ Adivinanzas de letras. | 10             | 15         |          |          | X        |
| 8  | Aventura en las montañas | Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: Aventura en las montañas. ¿ Audiciones: cuento Karnali y el yeti; poema Doña Primavera; texto dialogado.   | 10             | 15         |          |          | X        |

| UD | Título                   | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 8  | Aventura en las montañas | Leer y escribir: ¿ Cuento: Karnali y el yeti. ¿ Ortografía natural: mayúsculas en nombres propios. ¿ Palabras a partir de sílabas desordenadas. ¿ El verbo: pasado, presente y futuro. ¿ Texto informativo: La existencia del yeti. ¿ Texto poético: Doña Primavera. ¿ Los adjetivos. ¿ Palabras que riman. ¿ Texto dialogado: Una entrevista en la radio. ¿ Escritura: un diario, un cartel, opiniones y argumentos.  | 10             | 15         |          |          | X        |
| 9  | Un hallazgo prehistórico | Escuchar y hablar: ¿ Vídeo: Un descubrimiento prehistórico. ¿ Audiciones: cuento Dientes de sable; poema El mamut Rigoberto; texto dialogado. Leer y escribir: ¿ Cuento: Dientes de sable. El lugar, las acciones de los personajes, los detalles. ¿ Ortografía natural: sílabas y palabras. Sílabas directas y sílabas trabadas. Repaso de palabras con g, j y bl, br. ¿ Los signos de interrogación. ¿ Partes de la oración: el predicado verbal. ¿ Texto informativo: el fuego. ¿ Texto poético: El mamut Rigoberto. Versos que riman. ¿ Texto dialogado: visita al museo. ¿ Escritura: un diálogo. | 10             | 15         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD            | Duración |
|----|-------------------------|----------|
| 1  | La aldea de los duendes | 16       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula. | Completa palabras con sílabas que conteñen as grafías p, m, t, s, l e d. Le, comprende e escribe palabras e oracións moi sinxelas. Asocia artigos e substantivos en singular. Ordena letras para formar palabras. Completa oracións que conteñen palabras con l, s, t, d e outras letras coñecidas. | PE | 20 |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Valora as dúas linguas como vehículo de transmisión das nosas ideas e emocións.            | TI        | 80       |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.  |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa. | Respecta o turno de palabra e escoita con atención   |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.                                       |           |          |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.  | Fai prediccións sobre o tema principal a partir do título e ilustracións dun texto.        |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Aproveita os momentos de lecer para recrearse na lectura dos libros da biblioteca de aula. |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.   | Disfruta e valora os diferentes tipos de contos.   |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.   | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.                                |           |          |
| CA5.6 - Escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.   | Disfruta escoitando textos de diferentes autores e autoras.                                |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.             | Disfruta e valora os diferentes tipos de contos.   |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatória, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario básico.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> </ul> |



## Contidos

- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.
- Procesos: comprensión lectora
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.
- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Inicio no coñecemento básico respecto á organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal.
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións que facilitan a comprensión do texto.
- Iniciación das regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.

| UD | Título da UD        | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 2  | El árbol del parque | 16       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|---|--|----|----|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula. | Recoñece palabras que conteñen as grafías n, r e f.<br>Escribe palabras con r e h.<br>Le e completa oracións aplicando a concordancia entre artigos e substantivos.<br>Le oracións que conteñen palabras con n, r, h e outras letras coñecidas.<br>Recoñece imaxes e as asocia coas súas palabras. | PE | 20 |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Valora as dúas linguas como vehículo de transmisión das nosas ideas e emocións.              | TI        | 80       |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.  | Valora a riqueza lingüística da lingua.  |           |          |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Recoñece persoas que falan galego a maiores do cole: persoal sanitario, veciños, familiares. |           |          |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.  |           |          |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Reproduce un pequeno refrán con axuda visual de imaxes.                                      |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa. | Respecta o turno de palabra e escoita con atención.  |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.   |           |          |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.  | Fai predicións sobre o tema principal a partir do título e ilustracións dun texto.           |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Aproveita os momentos de lecer para recrearse na lectura dos libros da biblioteca de aula.   |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.   | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.                                  |           |          |
| CA5.6 - Escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.   | Disfruta escoitando textos de diferentes autores e autoras.                                  |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Relaciona o aprendido nunha lingua con outra.  |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.  | Emprega un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos.                   |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>                                    |
|--|
| - Biografía lingüística persoal e da súa contorna. |

## Contidos

- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.
- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.
- A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Procesos: interacción oral
  - Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
  - Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
  - Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.
- Procesos: comprensión lectora
  - Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
  - Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
  - Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións que facilitan a comprensión do texto.
- Iniciación das regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Estratexias básicas de recoñecemento da intención comunicativa.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD              | Duración |
|----|---------------------------|----------|
| 3  | La fábrica de las fiestas | 16       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Le e copia palabras que conteñen as grafías ñ e ll.<br>Le, comprende e escribe enunciados a partir da súa imaxe.<br>Escribe palabras con z e c, aplicando normas básicas de ortografía.<br>Completa oracións con palabras con v, z, j e ll e outras letras, aplicando as normas básicas de ortografía natural. | PE | 20 |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Valora as dúas linguas como vehículo de transmisión das nosas ideas e emocións.  | TI | 80 |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.  | Utiliza unha linguaxe non discriminatoria.   |    |    |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.  |    |    |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa. | Respecta o turno de palabra e escoita con atención.  |    |    |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.                  | Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais e coas perspectivas de xénero.  |    |    |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.   |    |    |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Aproveita os momentos de lecer para recrearse na lectura dos libros da biblioteca de aula.   |    |    |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.   | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.  |    |    |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Emprega unha linguaxe non sexista.   |    |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais e coas perspectivas de xénero. |    |   |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.                           |    |   |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.   | Disfruta e valora os diferentes tipos de lendas.                                      |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais. | Disfruta escoitando textos de diferentes autores e autoras.                           |    |   |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.           | Aporta algunha lenda que coñece no seu ámbito familiar.                               |    |   |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.  | Emprega un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos..           |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario básico.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios...</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.</li> <li>- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Adquisición progresiva da lectoescritura.</li> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.</li> <li>- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.</li> <li>- Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais.</li> <li>- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 4         | El mapa del tesoro  | 16              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Le e copia palabras que conteñen as grafías ch e x.<br>Le, comprende e escribe enunciados a partir da súa imaxe.<br>Escribe palabras con y, aplicando normas básicas de ortografía.<br>Completa oracións con palabras con k, w e outras letras, aplicando as normas básicas de ortografía.<br>Identifica sinónimos. | PE        | 20       |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Valora as dúas linguas como vehículo de transmisión das nosas ideas e emocións.   | TI        | 80       |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.   |           |          |
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.   | Elabora con axuda algunha norma de aula.  |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa. | Respecta o turno de palabra e escoita con atención.   |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | % |
|---|--|----|---|
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.   |    |   |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.  | Emprega a rutina de pensamento vexo, penso e me pregunto para deducir o contido do texto proposto.       |    |   |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.  | Emprega a lectura para enriquecer o seu vocabulario e coma aprendizaxe das normas básicas de ortografía. |    |   |
| CA3.7 - Producir, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. | Inicio na produción de textos escritos sinxelos con coherencia e coidando a presentación.                |    |   |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.  | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.  |    |   |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.   | Comeza a seleccionar textos do seu interese.   |    |   |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.   | Participa nas lecturas compartidas propostas pola biblioteca de centro.                                  |    |   |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.   | Iniciase na lectura de textos literarios de diferentes autores e autoras.                                |    |   |
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.  | Participa nas lecturas compartidas propostas pola biblioteca de centro.                                  |    |   |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.  | Desfruta e valora os diferentes tipos de fábulas   |    |   |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.  | Participa nas actividades planificadas pola biblioteca do centro.  |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.  | Disfruta escoitando textos de diferentes autores e autoras.  |    |   |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.   | Escribe pequenos textos propostos con axuda de autoinstrucións.  |    |   |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.   | Emprega un vocabulario cada vez máis rico nas producións orais e escritas.                               |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario básico.</li> <li>- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos¿).</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos axeitados á súa idade (normas, contos¿).</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).</li> <li>- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.</li> <li>- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.</li> <li>- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.</li> <li>- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Adquisición progresiva da lectoescritura.</li> <li>- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.</li> <li>- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.</li> <li>- Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.</li> <li>- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.</li> </ul> |



## Contidos

- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD          | Duración |
|----|-----------------------|----------|
| 5  | La carrera de trineos | 16       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|---|--|----|----|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.   | Le e copia palabras que conteñen as grafías PR e PL; BR e BL; CR e CL.<br>Escribe oracións sinxelas a partir de imaxes.<br>Completa palabras con PR e PL; BR e BL; CR e CL.<br>Escribe os plurais de palabras rematadas en l, aplicando as normas básicas de ortografía natural. | PE | 20 |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación. | Recoñece o galego como lingua oficial de Galicia.  | TI | 80 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.  |    |    |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.  | Reproduce de memoria breves textos próximos aos seus gustos e intereses.   |    |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.               | Respecta o turno de palabra e escoita con atención.  |    |   |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.                                | Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais e coa perspectiva de xénero.                                  |    |   |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.   |    |   |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.  | Le textos sinxelos en voz alta cunha velocidade axeitada a súa idade identificando a información relevante do texto. |    |   |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Emprega a lectura como medio para ampliar o vocabulario a partir de estratexias básicas de comprensión.              |    |   |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Emprega a rutina de pensamento vexo, penso e me pregunto para deducir o contido do texto proposto.                   |    |   |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Emprega a lectura para enriquecer o seu vocabulario e coma aprendizaxe das normas básicas de ortografía.             |    |   |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Emprega unha linguaxe non sexista.   |    |   |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.  |    |   |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Constrúe a súa idendidade lectora seleccionando textos do seu interese.  |    |   |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Participa en lecturas compartidas propostas pola biblioteca do centro.   |    |   |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Iníciase na lectura de textos literarios de diferentes autores e autoras.  |    |   |
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Participa nas lecturas compartidas propostas pola biblioteca do centro.  |    |   |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Participa nas actividades planificadas pola biblioteca do centro.              |           |          |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.   | Participa activamente nas dramatizacións.                                      |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais. | Disfruta escoitando e lendo textos literarios de diferentes autores e autoras. |           |          |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.  | Escribe pequenos textos propostos con axuda de autoinstrucións.                |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.  | Emprega un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos.     |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario básico.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.</li> <li>- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.</li> <li>- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.</li> <li>- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.</li> </ul> |

## Contidos

- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.
- Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.
- Estratexias para a transformación guiada de palabras entre as distintas linguas da contorna escolar.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD             | Duración |
|----|--------------------------|----------|
| 6  | La caravana del desierto | 15       |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Le e copia palabras que conteñen GR e GL; FR e FL; TR e DR.<br>Escribe oracións sinxelas a partir de imaxes.<br>Completa palabras con GR e GL; FR e FL; TR e DR.<br>Sabe facer comparacións sinxelas.<br>Sabe separar palabras dentro de oracións. | PE | 20 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.  |    |    |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Reproduce de memoria breves textos próximos aos seus gustos e intereses.   |    |    |
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.   | Elabora con axuda unha pequena poesía.   |    |    |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.               | Respecta o turno de palabra e escoita con atención.  |    |    |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.   |    |    |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.  | Le textos sinxelos en voz alta cunha velocidade axeitada a súa idade identificando a información relevante do texto.   |    |    |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Emprega a lectura como medio para ampliar o vocabulario a partir de estratexias básicas de comprensión.  | TI | 80 |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Emprega a rutina de pensamento vexo, penso e me pregunto para deducir o contido do texto proposto.   |    |    |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Emprega a lectura para enriquecer o seu vocabulario e coma aprendizaxe das normas básicas de ortografía.   |    |    |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.  |    |    |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Constrúe a súa identidade lectora seleccionando textos do seu interese.  |    |    |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Participa en lecturas compartidas propostas pola biblioteca do centro.   |    |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.   | Le textos literarios de diferentes autores e autoras.                           |    |   |
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.  | Participa nas lecturas compartidas propostas pola biblioteca do centro.         |    |   |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.  | Participa nas actividades planificadas pola biblioteca do centro.               |    |   |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.  | Participa activamente no recitado dos poemas.                                   |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.  | Disfruta escoitando e lendo textos de diferentes autores e autoras.             |    |   |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.   | Escribe breves poesías con axuda de autoinstrucións.                            |    |   |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, da comparación e da transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Recoñece distintos tipos de palabras e enunciados atendendo a súa concordancia. |    |   |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.   | Emprega un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos.      |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario básico.</li> <li>- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos, etc.).</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> </ul> |

## Contidos

- Procesos: produción oral
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais.
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.
- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.
- Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Creación de breves relatos e contos infantís a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.
- Estratexias para a transformación guiada de palabras entre as distintas linguas da contorna escolar.

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.</li> <li>- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> </ul> |

| UD | Título da UD     | Duración |
|----|------------------|----------|
| 7  | Una gran llanura | 15       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.   | <p>Escribe palabras con gr, gü e j.<br/>Le e completa oracións recoñecendo o seu suxeito.<br/>Le oracións que conteñen palabras con gr, gü e j e outras letras coñecidas.<br/>Recoñece os diferentes tempos verbais: presente, pasado e futuro.</p> | PE | 20 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.   | TI | 80 |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprende con apoios as ideas principais dun texto informativo.   |    |    |
| CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.   | Identifica con apoios as ideas principais dun texto informativo.  |    |    |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.  | Respecta o turno de palabra e escoita con atención.   |    |    |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.  |    |    |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.   | Le textos en voz alta cunha velocidade axeitada a súa idade identificando a información relevante do texto.   |    |    |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.  | Emprega a lectura como medio para ampliar o vocabulario a partir de estratexias básicas de comprensión.   |    |    |



| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Emprega a rutina de pensamento vexo, penso e me pregunto para deducir o contido do texto proposto.       |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Emprega a lectura para enriquecer o seu vocabulario e coma aprendizaxe das normas básicas de ortografía. |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.  |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Constrúe a súa identidade lectora seleccionando textos do seu interese.                                  |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Participa en lecturas compartidas propostas pola biblioteca de centro                                    |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Le textos literarios de diferentes autores e autoras.  |           |          |
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Participa nas lecturas compartidas propostas pola biblioteca do centro.                                  |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Participa nas actividades planificadas pola biblioteca de centro.  |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais. | Disfruta escoitando e lendo textos de diferentes autores e autoras.                                      |           |          |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.  | Escribe textos informativos moi sinxelos con axuda de autoinstrucións.                                   |           |          |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía lingüística básica adecuada.         | Revisa os textos de elaboración propia tendo como axuda as autoinstrucións traballadas.                  |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.  | Emprega un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos.                               |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Contexto</li> </ul> |

## Contidos

- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Procesos: interacción oral
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes.
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.
- Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.</li> <li>- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.</li> <li>- Creación de breves relatos e contos infantís a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.</li> <li>- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.</li> <li>- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.</li> <li>- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>      | <b>Duración</b> |
|-----------|--------------------------|-----------------|
| 8         | Aventura en las montañas | 15              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Escribe maiúsculas en nomes propios. Sabe formar palabras a partir de sílabas desordeadas. Le e completa oracións con adxectivos. Recoñece os diferentes tempos verbais: presente, pasado e futuro. | PE        | 20       |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.   |           |          |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Reproduce adiviñas de xeito oral e consentido.  |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.               | Respecta o turno de palabra e escoita con atención.   |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.  | TI        | 80       |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.  | Le textos sinxelos en voz alta cunha velocidade axeitada a súa idade identificando a información relevante do texto   |           |          |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Emprega a lectura como medio para ampliar o vocabulario a partir de estratexias básicas de comprensión.   |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Emprega a rutina de pensamento vezo, penso e me pregunto para deducir o contido do texto proposto.  |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Emprega a lectura para enriquecer o seu vocabulario e coma aprendizaxe das normas básicas de ortografía.  |           |          |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.   | Iníciase na utilización das novas tecnoloxías, de forma acompañada, para a localización e selección da información de distintos anuncios publicitarios. |           |          |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.  | Expón a información recollida sobre un anuncio publicitario referente a lugares de destinos vacacionais.  |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coida, conserva e organiza os libros da biblioteca de aula.   |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais.             | Iniciase de forma segura na utilización das novas tecnoloxías para a procura da información.  |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Constrúe a súa identidade lectora seleccionando textos do seu interese.   |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Participa en lecturas compartidas propostas pola biblioteca de aula.  |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Le textos literarios de diferentes autores e autoras.   |           |          |
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Participa nas lecturas compartidas planificadas pola biblioteca.  |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Participa nas actividades planificadas pola biblioteca de aula e de centro.   |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais. | Disfruta escoitando textos de diferentes autores e autoras.   |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecendoas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.            | Intepreta adiviñas e pequenos trabalinguas traballados na aula  |           |          |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.                                    | Escribe adiviñas e refráns moi sinxelos con axuda de autoinstrucións.                   |    |   |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía lingüística básica adecuada. | Revisa os textos de elaboración propia tendo como axuda as autoinstrucións traballadas. |    |   |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.  | Emprega un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos.              |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario básico.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios...</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.</li> <li>- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.</li> <li>- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.</li> <li>- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Adquisición progresiva da lectoescritura.</li> <li>- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.</li> <li>- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.</li> <li>- Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.</li> </ul> |

## Contidos

- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida en fontes sinxelas.
- Modelos explícitos para comunicar a información.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable
- Recoñecemento da autoría dos textos de forma acompañada.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Creación de breves relatos e contos infantís a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD             | Duración |
|----|--------------------------|----------|
| 9  | Un hallazgo prehistórico | 15       |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Escrebe palabras con g, j e bl, br e en xeral coñece as sílabas directas e trabadas.<br>Sabe usar e recoñecer os signos de interrogación.<br>Identifica o predicado verbal dunha oración. | PE        | 20       |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Participa nas conversas cunha linguaxe respectuosa.   | TI        | 80       |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.               | Respecta o turno de palabra e escoita con atención.   |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Atende nas intervencións dos demais sen interromper.  |           |          |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.  | Le textos sinxelos en voz alta cunha velocidade axeitada a súa idade identificando a información relevante do texto.  |           |          |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Emprega a lectura como medio para ampliar o vocabulario a partir de estratexias básicas de comprensión.   |           |          |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Emprega a rutina de pensamento vezo, penso e me pregunto para deducir o contido do texto proposto.  |           |          |
| CA5.6 - Escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.                 | Disfruta escoitando textos de diferentes autores e autoras.   |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.                           | Intrepreta adiviñas e pequenos trabalinguas traballados na aula.  |           |          |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.  | Escrebe adiviñas e refráns moi sinxelos con axuda de autoinstrucións.   |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.  | Emprega un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Procesos: interacción oral
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Procesos: comprensión oral
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.
- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía en educación primaria debe acercar o proceso de ensinanza/aprendizaxe aos contextos reais do alumnado. No caso das metodoloxías activas a súa fortaleza reside, principalmente, no seu atractivo para o alumnado, na súa fácil combinación entre elas, na utilización das novas tecnoloxías como recurso, na toma de conciencia e reflexión co entorno, na colaboración con outros axentes, na aprendizaxe autónoma, na flexibilidade e versatilidade e, sobre todo, no axuste co desenvolvemento competencial do alumnado.

A metodoloxía activa parte dunha serie de principios metodolóxicos e utiliza unha serie de estratexias que pretenden como obxectivo fundamental que os alumnos/as aprendan dunha maneira autónoma e se desenvolvan en todas as facetas da súa personalidade.

Na educación primaria a metodoloxía debe ser activa, participativa e flexible, partindo do nivel de desenvolvemento



do alumnado, nos seus distintos aspectos, para construír, a partir de aí, outras aprendizaxes.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmos e promovendo o traballo en equipo.

O alumno/a é protagonista activo nesta programación; investiga, descubre, manipula, participa, cuestiona e responde.

As liñas metodolóxicas da nosa programación son as seguintes:

- A globalización: pretendendo estimular o desenvolvemento de todas as capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuais e sociais dunha forma global, xa que calquera actividade realizada polos nenos e nenas pon en xogo mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaxinación, de creatividade, de atención..

Así pois, a perspectiva globalizadora do proxecto, a través do que chamamos situacións de aprendizaxe, interrelaciona as distintas áreas para organizar e articular os coñecementos con sentido e intencionalidade en contextos que permitan a súa significatividade, provocando a entrada en xogo de todos os mecanismos da personalidade do neno e nena.

- A aprendizaxe significativa: refírese á posibilidade de establecer vínculos substantivos entre o que hai que aprender (o novo contido) e o que sabe (os seus coñecementos previos). Todo novo coñecemento ten de partir das experiencias previas dos alumnos e alumnas. Para lograr estas aprendizaxes comezaremos cada unidade didáctica cunha avaliación inicial, para saber os seus coñecementos previos e, sobre eles, construír os novos.

- Ensinanza individualizada: axustándose ás características e peculiaridades individuais de cada un dos nosos alumnos e alumnas. A atención individualizada considera as características e diferencias persoais pulando pola atención ás necesidades proporcionando atención personalizada favorecendo o principio de igualdade e equidade.

- A afectividade: a seguridade que lles dá o sentirse queridos contribúe, dunha maneira moi positiva, á formación dunha imaxe axustada e positiva de sí mesmos. Propoñemos que a relación entre o profesorado e o alumnado se realice dentro dun ambiente democrático, con relacións de comprensión, amor, aceptación, confianza mutua e respecto.

- A socialización e a comunicación: creando situacións de aprendizaxe nas que atopen momentos para agruparse cos seus iguais, compartir o material e sentir o apoio dos «outros» que lle axudarán a socializarse e comunicarse.

Estas situacións de aprendizaxe apóianse, na maioría dos casos, no xogo por consideralo un elemento básico e primordial para o desenvolvemento da atención, a memoria, a linguaxe, a imaxinación, a personalidade e ser o recurso metodolóxico por excelencia no traballo cos nenos e nenas desta idade.

A través do xogo, coñece o comportamento dos adultos e as normas sociais. Tamén contribúe ao desenvolvemento da socialización e a comunicación as actividades propostas nos recunchos, obradoiros e saídas.

- A autonomía e autoxestión: sendo este o protagonista das súas propias aprendizaxes considerando como importante o proceso e non só o resultado.

- Aprendizaxe cooperativa: favorecendo os encontros co grupo e a sociedade nun pulo pola convivencia, a paz e a inclusión.

- A manipulación: considerando o traballo manipulativo determinante para a o correcto paso entre os conceptos concretos e os abstractos e fundamental para vencellar as aprendizaxes curriculares coa realidade. Favorecerase en todo caso que o material cumpra o requisito de ser accesible.

- A liberdade e a creatividade: que favorecen os coñecementos potencialmente significativos e funcionais, potencian a autonomía e a produción persoal.

- A coeducación: considerando a actividade de todo xénero en detrimento de actividades asignadas ao xénero e en prol da ruptura de estereotipos.

- A metodoloxía activa: entendéndoa como un conxunto de estratexias didácticas que permiten e estimulan ao alumnado a participar realmente como suxeitos da súa propia aprendizaxe. O alumno é o verdadeiro protagonista do proceso de ensinanza-aprendizaxe, e o noso obxectivo fundamental é manter activa a súa mente a través das

situacións de aprendizaxe, tratando de facerlle analizar e observar, á vez que criticar, as diferentes situacións que se lle presentan.

- Aprendizaxe baseada na investigación, na resolución de problemas e descubrimentos: os alumnos/as aprenden a través da abordaxe ou de preguntas, da análise de probas, de conectar ditas probas con coñecementos preexistentes, de sacar conclusións e reflexionar sobre os seus achados. actividades investigativas que permitan elaborar hipótesis, sacar conclusións e reforzar as aprendizaxes máis instrumentais, favorecendo o pensamento crítico e o pensamento científico.

- Aprendizaxe baseada en proxectos: resolvendo situacións, retos ou respondendo a preguntas, a través dos seus coñecementos, recursos, investigación, reflexión e cooperación activa.

- As medidas metodolóxicas rexiranse por principios do Deseño Universal para a Aprendizaxe (DUA): proporcionando diversas opcións didácticas para que os alumnos e alumnas se transformen en persoas que aprenden a aprender e estén motivados pola súa aprendizaxe e, por tanto, que estén preparados para continuar aprendendo durante as súas vidas. Desta maneira, fomentaranse procesos pedagóxicos que sexan accesibles para todos mediante un currículo flexible que se axusta ás necesidades e diferentes ritmos de aprendizaxe.

- Aprendizaxe baseada en retos: involucrando activamente ao alumnado nunha situación problemática real, relevante e de vinculación co entorno, a cal implica a definición dun reto e implementar para éste unha solución.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Manipulativos: que permitan experimentar, testar, probar, tocar, ulir, xogos...   |
| Material impreso: material de elaboración propia, libros de texto, cadernos, material de reforzo e ampliación, contos, cómics, xornais... |
| Recursos informáticos: ordenador de aula. Encerado dixital interactivo.   |
| Libros da biblioteca de aula e de centro.   |
| Calquera outro que atenda ás necesidades educativas do alumnado e sexa coherente coas propostas ofertadas.                                |
| Materiais funxibles: folios, cartolinas, ceras...   |

Neste apartado farase referencia aos recursos empregados como medio para canalizar a acción docente durante o curso escolar.

Para facer unha boa elección de materiais didácticos debemos ter en conta unha serie de criterios:

1. O material ten que ser atractivo tanto estéticamente como funcionalmente, ten que chamar a atención do neno ou nena, invitándoo a interactuar con el.
2. Os materiais deben de ser adecuados ao momento evolutivo do alumnado, adaptados as súas aptitudes, características e necesidades.
3. Que sexan asequibles e manipulables, que os nenos e nenas poidan utilizar o material de forma autónoma e independente.
4. Que potencie e favoreza a actividade motora, cognitiva, afectiva e social.
5. Que reúna as correspondentes normas de seguridade.
6. Que proporcione os estímulos correspondentes a súa elección.
7. Que non favoreza actitudes de discriminación de sexo nin belicistas.
8. Que posibilite ao alumnado todas as posibilidades de acción que este poida desenvolver.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A principio de curso levarase a cabo unha avaliación inicial para poder analizar cal é o punto de partida do noso alumnado e así poder establecer estratexias comúns de actuación e dar resposta á diversidade que nos atopamos na nosa aula.

Avaliaremos aspectos como: a expresión oral e o vocabulario (exprésase oralmente con claridade, emprega un vocabulario axeitado a súa idade...), lectura e comprensión lectora (identifica palabras escritas significativas e usuais, relaciona imaxe e texto, asocia grafías maiúsculas e minúsculas...), escritura (realiza correctamente os trazos propostos, copia palabras e oracións breves...).

O resultado obtido nesta avaliación inicial servirá de punto de partida para o desenvolvemento da programación, facendo fincapé naqueles aspectos nos que o alumnado presente carencias.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica             | UD 1      | UD 2      | UD 3      | UD 4      | UD 5      | UD 6      | UD 7      | UD 8      | UD 9      | Total      |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/<br/>Tipo Ins.</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>100</b> |
| <b>Proba escrita</b>          | 20        | 20        | 20        | 20        | 20        | 20        | 20        | 20        | 20        | <b>20</b>  |
| <b>Táboa de indicadores</b>   | 80        | 80        | 80        | 80        | 80        | 80        | 80        | 80        | 80        | <b>80</b>  |

### Criterios de cualificación:

A avaliación da aprendizaxe do alumnado non pode axustarse a un só momento dado, senón que debe ser global e sistemática. O seu obxectivo non pode ser outro que o valorar o progreso alcanzado no desenvolvemento das competencias e no grao de coñecementos adquiridos.

Ademais de global, tamén será continua e formativa. Ao longo do curso comprobarase o logro dos obxectivos propostos mediante os seguintes criterios de cualificación:

- Actividades e tarefas escritas ou orais sobre os contidos traballados na aula 40% :
- LECTURA E COMPRENSIÓN ORAL:
  - Escoita, le e comprende o sentido dun texto oral e sinxelo.
- EXPRESIÓN ESCRITA:
  - Escribe palabras sinxelas.
  - Elabora textos escritos sinxelos, breves e concretos que teñan sentido.
  - Separa correctamente as palabras.
- EXPRESIÓN ORAL:
  - Expresa de forma oral feitos, experiencias propias, da opinión de forma clara e ordenada.
  - Exprésase cunha linguaxe oral correcta.
- Observación directa e rexistro de traballo na aula 40%:
  - Amona disposición e esforzo cara a aprendizaxe.
  - Amona autonomía na realización do traballo diario.
  - Amona orde e limpeza no seu traballo.
  - Amona unha caligrafía lexible.
  - Participa en actividades de traballo cooperativo.

- Realiza as súas actividades no libro, caderno e fichas no tempo destinado a elo.
- Observación directa e rexistro de actitude e comportamento 20%:
- Cumpre as normas da aula.
- Escoita e atende nas explicacións diarias, lectura..
- Participa e amosa interese.

### **Criterios de recuperación:**

Cando un alumno ou alumna non alcance o nivel suficiente na área teranse en conta os seguintes criterios de recuperación:

- a) Tomar como referencia os contidos básicos de cada unidade didáctica.
- b) Se os contidos a recuperar son recurrentes e aparecen en unidades didácticas posteriores daranse por recuperados se o alumno ou alumna obtén calificación positiva en ditos contidos. En todo caso, planifícanse actividades individuais de traballo.
- c) Se os contidos a recuperar son específicos dunha unidade didáctica planifícanse actividades individuais de traballo nas que o alumno demostre que supera ditos contidos.
- d) A resposta educativa para a recuperación reflexarase no Plan de Traballo Individualizado.
- e) Para obter unha calificación positiva teranse en conta:
  - O nivel de coñecementos.
  - O esforzo e a realización das actividades individuais de traballo propostas.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Segundo a Orde do 8 de Setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, de 7 de decembro, polo que se regula a Atención á Diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de educación, temos en conta o Plan de Atención á Diversidade axeitado ao noso centro que ten por obxecto regular a atención á diversidade do alumnado, coa finalidade de facilitar o desenvolvemento persoal e social de cada alumno/a e o seu potencial de aprendizaxe, facilitándolle a adquisición das competencias e a consecución dos obxectivos xerais.

Actualmente, debido as circunstancias sociais que acontecen do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria ( por presentar novos valores sociais, a continua chegada de alumnos inmigrantes de incorporación tardía no sistema educativo, por condicións persoais ou de historia escolar, alumnos con necesidade educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), altas capacidades intelectuais e a prolongación da escolaridade obrigatoria...) requiren unha resposta educativa que permita adaptarse ás esixencias da comunidade educativa e poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e aseguren o seu progreso axeitado para alcanzar as competencias básicas.

O punto de partida do Plan de atención á Diversidade debe fundamentarse en que:

- a) Os centros son diferentes: é unha realidade, cada centro escolar posúe trazos propios e específicos que lle confiren esta identidade. Cada centro constitúe, por conseguinte, un contexto singular con certa tradición educativa e unha dinámica propia de funcionamento que afectan a todos os membros da comunidade escolar.
- b) As aulas son diferentes: cada aula constitúe un contexto singular e, en certos aspectos, irreplicable. Isto é así dentro dun mesmo centro e aínda con grupos de alumnos do mesmo nivel académico e similares características de idade e extracción social e cultural.
- c) Os alumnos son diferentes: os alumnos/as desenvolven, xunto ás capacidades intelectuais e afectivas propias do pensamento, un peculiar estilo cognitivo e un campo de intereses e expectativas persoais con características diferenciadas do resto dos individuos do grupo. Todas estas condicións marcan a diversidade dos nosos alumnos/as na aula e as poderíamos concretar en :
  - Alumnos/as con distinto nivel de competencia curricular: mentres uns non alcanzaron as competencias do curso correspondente , outros as desenvolven ao seu nivel e outros as superan cun nivel superior ao que lles correspondería.

- Alumnos/as que se atopan en distintos momentos de desenvolvemento somático e psicolóxico: teñen diferentes ritmos de aprendizaxe, condicións físicas e psicolóxicas variadas que condicionan o súa desenvolvemento, ambientes sociofamiliares ricos ou pobres en estímulos, experiencias, expectativas.
  - Alumnos/as con distintas motivacións e intereses: próximos ao ambiente escolar e de estudo nuns casos, e moi afastados noutros. Cun autoconcepción positiva ou con falta de seguridade e confianza en si mesmos.
  - Alumnos/as con distintos estilos de aprendizaxe: que se achegan, posiblemente, a un ou varios dos seguintes: activo, reflexivo, teórico, pragmático. Uns con estratexias cognitivas e outros que cando traballan fáino mecanicamente.
  - Alumnos/as procedentes de distintos ambientes e contextos socioculturais: ambientes familiares ou sociais desfavorecidos ou enriquecedores, minorías étnicas ou culturais, emigrantes...
- Ante a diversidade, a nosa finalidade é garantir un adecuado desenvolvemento do alumnado en función das súas necesidades educativas:
- Alumnos con dificultades de aprendizaxe: Traballarase na titoría e nas aulas de Pedagogía Terapéutica e Audición e Linguaxe co asesoramento do Departamento de Orientación.
  - Establecer mecanismos de reforzo a nivel organizativo e curricular.
  - Realzar adaptacións que potencien o desenvolvemento das competencias básicas.
  - Modificar os obxectivos, contidos e criterios de avaliación en función das adaptacións.
- Alumnos con altas capacidades intelectuais:
- Flexibilizar o nivel de aprendizaxe adaptado ao seu nivel curricular.

- Alumnado de incorporación tardía ao sistema educativo (Orde do 8 de Setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, de 7 de decembro, polo que se regula a Atención á Diversidade), que por factores sociais se atope en situación de desvantaxe respecto ao acceso, permanencia e promoción no sistema educativo (minorías étnicas ou culturais), así como, con descoñecemento ou coñecemento insuficiente das linguas da nosa comunidade ou con graves carencias nos coñecementos básicos. Seguiremos o protocolo do PLAN DE ACOLLIDA.

Medidas de atención á diversidade levadas a cabo co alumnado.

- a) Descoñecemento das dúas linguas oficiais da nosa Comunidade Autónoma, galega e castelá. Formamos grupos de adquisición das linguas flexibles dirixidos ao alumnado que descoñeza completamente as dúas linguas oficiais de Galicia e teñen como finalidade proporcionar unha formación inicial nas linguas vehiculares do ensino.
- b) Desfase curricular de dous cursos ou máis, con respecto ao que lle correspondería pola súa idade. Formamos grupos de adaptación da competencia curricular coa finalidade de que progresen na competencia curricular de maneira que se lles posibilite a plena incorporación ao curso no que están escolarizados.
- c) Presentar graves dificultades de adaptación ao medio escolar debidas a razóns sociais ou culturais. Poñemos en marcha programas de adaptación mais non temos casos.

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo:

1) Alumnado con necesidades educativas especiais, onde nos podemos atopar con:

- a) Alumnos con NEE permanentes derivadas de discapacidade psíquica ou mental, síndrome de Down, Autismo y/ou trastorno xeneralizado do desenvolvemento.

A resposta educativa a estes alumnos darase, sempre que resulte posible, nas aulas ordinarias realizando as oportunas adaptacións curriculares.

Un dos obxectivos básicos a conseguir con este alumnado será alcanzar as cotas máximas de integración, normalidade e autonomía.

- b) Alumnos con necesidades educativas derivadas de deficiencia auditiva: Non contamos con alumnado con esta deficiencia.

- c) Alumnos con necesidades educativas derivadas de deficiencia visual.

- d) Alumnado con necesidades educativas derivadas dunha discapacidade motora.

Estes alumnos necesitarán a supresión de barreiras arquitectónicas e urbanísticas así como os medios técnicos e humanos pertinentes para favorecer o acceso ó currículo ordinario. Actualmente non temos alumnos con esta discapacidade.

METODOLOXÍA:

A metodoloxía estará centrada no alumno/a. Será individualizada a partir do seu nivel de desenvolvemento, das súas motivacións, intereses e capacidades. Terá un carácter aberto, activo e experimental como base para a construción da aprendizaxe e da transferencia das aprendizaxes ás situacións do seu entorno.

Do mesmo xeito fomentárase a creatividade para flexibilizar o seu pensamento e aumentar a súa autonomía na resolución de problemas da súa vida cotiá.

Os agrupamentos serán flexibles de xeito que os alumnos/as poidan desenvolver mellor as súas capacidades, aprendan a compartir, valorar e respectar as diferentes opinións dos demais.

O ensino da lingua castelá e da lingua galega para estranxeiros, que descoñecen totalmente o léxico, vai dirixido a perfeccionar a súa competencia oral, polo que se aplicará unha metodoloxía baseada no feito comunicativo. A linguaxe oral, durante eses primeiros días irá encamiñado a alcanzar un vocabulario básico e á construción de pequenas frases moi significativas. Para isto partírase de situacións moi concretas relacionadas con feitos da súa vida cotiá que lles sexa doado recoñecer: a súa casa, a súa familia, os seus amigos, as súas comidas preferidas, o seu colexio, a súa cidade; sen esquecernos dos rasgos máis característicos da súa cultura ou do seu lugar de orixe. É dicir, fomentárase a aprendizaxe significativa.

Superada a fase inicial de coñecemento da linguaxe oral, pasarase, en segundo lugar, o traballo en técnicas de lectoescritura, partindo, ase mesmo, das habilidades previas que se observen en cada alumno/a.

#### PROPOSTAS E LIÑAS DE ACTUACIÓN.

Tomando como referente os principais axentes que forman parte da comunidade educativa as propostas de actuación irán encamiñadas a:

Respecto ao centro: participar en claustros, reunións de etapas e cursos, dinamizando, no posible, aqueles aspectos tanto de organización como de metodoloxía, que supoñen melloras para todo o alumnado.

Colaboración co/a profesor/a titor/a e demais especialistas do centro: reunións ao inicio do curso para definir cal é a situación de cada alumno/a, especialmente dos que teñen adaptacións curriculares. Determinar os fins e obxectivos nas distintas áreas, mediante a observación conxunta, ao principio de curso, da clase e o seu desenvolvemento. Establecer o plan a seguir e os modos de ir recollendo información para valorar finalmente o traballo realizado.

Con respecto ao alumnado: elaborar programas combinados para nenos/as con dificultades educativas. Execución de programas individuais, rexistro e información sobre o seu desenvolvemento e preparación de material específico para realizar actividades educativas dentro da clase ordinaria.

Con respecto aos pais e nais: Asesoramento e información sobre a necesidade e a forma da súa actuación na práctica educativa, así como o tratamento e evolución do seu fillo ou filla.

As liñas de actuación xerais ou ordinarias de atención á diversidade propostas segundo as diferentes necesidades educativas virán marcadas polos seguintes obxectivos:

Valorar as necesidades educativas dos alumnos.

Deseñar e coordinar a acción conxunta dos profesores encamiñada á atención individualizada dos alumnos tendo en conta os seus intereses, motivacións e capacidades.

Actuacións preventivas e de detección de dificultades de aprendizaxe dirixidas a todo o alumnado.

Organizar a atención dos alumnos con necesidades educativas de apoio específico.

Adaptacións curriculares que afecten unicamente á metodoloxía didáctica ou pola contra, AC significativas que afectan aos obxectivos, contidos e criterios de avaliación.

Agrupamentos flexibles, os grupos de reforzo ou apoio nas materias instrumentais e os desdobramentos de grupos.

Elaborar material específico de apoio.

Impulsar a participación de todo o profesorado na integración dos alumnos.

Fomentar entrevistas para a orientación dos pais/nais.

Atender a aqueles alumnos/as de outros países, que por non coñecer as linguas oficiais (galego e castelá) da nosa comunidade autónoma, teñen dificultades para desenvolverse.

Adquirir as catro destrezas (comprensión auditiva, lectora, oral e escrita) que conforman a competencia educativa para lograr unha aprendizaxe completa das dúas linguas.

Asesorar do material curricular axeitado para facilitar o labor dos titores/as na atención de alumnos/as.

Actuacións de prevención e control do absentismo escolar.

Seguir o Contrato-Programa INCLÚE-T do centro coas liñas: inclúe-t, iguala-t, con-vive, quéda-t.

Actuacións de intervención de modificación de conduta seguindo o programa de habilidades sociais e comunicativas.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|                       | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Emprendemento. |      |      |      | X    |      | X    | X    |      |

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.2 - Igualdade de xénero.   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - Educación para a paz.  | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible. |      |      | X    |      | X    |      |      | X    |
| ET.5 - Educación para a saúde ( incluída a sexual).                       |      |      | X    |      |      |      |      |      |
| ET.6 - Educación emocional e de valores.                                  | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

|   | UD 9 |
|---|------|
| ET.1 - Emprendemento.   |      |
| ET.2 - Igualdade de xénero.   | X    |
| ET.3 - Educación para a paz.  | X    |
| ET.4 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible. |      |
| ET.5 - Educación para a saúde ( incluída a sexual).                       |      |
| ET.6 - Educación emocional e de valores.                                  | X    |

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade   | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| 1º Trimestre: Samaín, Nadal, Día das bibliotecas escolares, Día universal da infancia, Día internacional contra a violencia de xénero, Día internacional das persoas con discapacidade ... | Serán actividades de titoría, nivel, área, equipo, etc., así como actividades propostas pola Asociación de Nais e Pais de Alumnos. |          |          |          |
| 2º Trimestre: Día escolar da non violencia e a paz, día de Rosalía de Castro, Día internacional da Muller, Semana da Prensa, Día das Artes galegas...                                      | Serán actividades de titoría, nivel, área, equipo, etc., así como actividades propostas pola Asociación de Nais e Pais de Alumnos. |          |          |          |
| 3º Trimestre: Semana do Libro, Día internacional contra o acoso escolar, Semana das Letras Galegas...  | Serán actividades de titoría, nivel, área, equipo, etc., así como actividades propostas pola Asociación de Nais e Pais de Alumnos. |          |          |          |

### Observacións:



Ademais das actividades realizadas para conmemorar diferentes festividades e días internacionais, tamén se levarán a cabo ao longo do curso:

- Obradoiros
- Actividades culturais
- Contacontos
- Saídas

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro  |
|---|
| Preparación da clase e dos materiais didácticos: o desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo, distribución temporal equilibrada, materiais que permitan a manipulación, sexan atractivos, atraentes e accesibles para o alumnado.   |
| Utilización dunha metodoloxía axeitada: tivéronse en conta aprendizaxes significativas, considérase a interdisciplinabilidade, número e duración das actividades, nivel de dificultade, interese para o alumnado, significatividade para o proceso de aprendizaxe, propostas de aprendizaxe colaborativa.   |
| Regulación da práctica docente: grao de seguimento do alumnado, validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes, os criterios de promoción están acordados entre os profesores.   |
| Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá ao alumnado e ás familias: os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos, os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe, os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas, os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer ao alumnado e as familias. |
| Utilización de medidas para a atención á diversidade: adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe, ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe, as medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes., aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.   |

#### Descrición:

A avaliación dos procesos de ensinanza/aprendizaxe é unha das funcións do profesorado, polo tanto, un dos aspectos que non podemos esquecer de avaliar é a nosa propia práctica docente e a programación didáctica. A avaliación da práctica docente pretende revisar as accións do profesorado co fin de optimizalas, tendo a seguridade de que mellorando estas, mellorarase inevitablemente a calidade das aprendizaxes dos alumnos e alumnas, obxectivo último e fundamental desta tarefa.

Os indicadores de logro para ter en conta esta avaliación serían os seguintes:

- Preparación da clase e dos materiais didácticos.
- Utilización dunha metodoloxía axeitada.
- Regulación da práctica docente.
- Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias.
- Utilización de medidas para a atención á diversidade.

#### ESCALA DE VALORACIÓN:

- Inadecuado: escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial
- Insuficiente: omítese elementos fundamentais do indicador
- Básico: cumprimento suficiente do indicador



- Competente: hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
- Excelente: prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación é un elemento flexible, que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que se introducirán melloras ao longo da súa posta en práctica. O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

1. Responder as características do alumnado da aula.
2. Resultar útil para o uso docente na aula.
3. Seguimento da temporalización.
4. Consecución dos niveis mínimos de logro dos contidos de aprendizaxe traballados.
5. Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
6. Modificarse en función das necesidades de docencia ou aprendizaxe sen perder coherencia.
7. Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación ao longo do seu desenvolvemento.
8. Dispoñer de mecanismos de revisión e de mellora.
9. Realizar revisións periodicamente.
10. Responder aos centros de interese do alumnado do grupo.
11. Establecer relacións coas actividades extraescolares e complementarias.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Modificacións na temporalización.
- Deseño de medidas correctoras para correxir as dificultades.

## 9. Outros apartados