

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CEIP PLURILINGÜE DE GUILLAREI

CURSO: SEXTO

MATERIA:Lingua Galega, Lingua Castelá, Matemáticas. Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais e Valores Sociais e Cívicos.

DATA: 4 de maio de 2020

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## LINGUA GALEGA E LITERATURA

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>•B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</li> <li>•LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).</li> <li>•LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</li> </ul>
<p>•B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</li> <li>•LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.</li> </ul>
<p>•B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</li> </ul>
<p>•B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</li> <li>•LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</li> </ul>
<p>•B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> <li>•LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio,</li> </ul>

	<p>verbo, preposición, conxunción e interxección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</li> <li>•LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</li> </ul>
•LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	•LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</li> <li>•LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.</li> <li>•LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.</li> <li>•LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</li> </ul>
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.</li> <li>•LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB5.3.1. Recoñece as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</li> <li>•LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</li> </ul>
B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</li> <li>•LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</li> <li>•LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> <li>•LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</li> </ul>

## LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.</li> <li>• LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....</li> <li>• LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</li> <li>• LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e</li> </ul>

<p>e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</p>	<p>utilizando unha expresión persoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.</li> <li>• LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</li> <li>• LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> <li>• LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.</li> <li>- Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</li> <li>- Reescribe o texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>	<p>LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</li> <li>• LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</li> <li>• LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</li> <li>• LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</li> <li>• LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</li> <li>• LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.</li> </ul>	<p>LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>



## MATEMÁTICAS

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>•B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> <li>• MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> </ul>
<p>•B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivomultiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> <li>•MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</li> <li>•MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.</li> <li>•MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</li> </ul>
<p>B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</li> <li>•MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.</li> <li>•MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</li> <li>•MTB2.6.3. Realiza operación con números decimais.</li> <li>•MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</li> </ul>
<p>B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</li> <li>•MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</li> </ul>

o proceso aplicado para a resolución de problemas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).</li> </ul>	MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>•B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> <li>•MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</li> <li>•MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.</li> <li>•MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>•MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</li> <li>•MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•B3.2. Operar con diferentes medidas.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</li> <li>•MTB3.2.2. Expressa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa, e viceversa.</li> <li>•MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos,</li> </ul>

trapecio e rombo.	identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
•B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	•MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.

## VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

### Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>• B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.</li></ul>
B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas	<ul style="list-style-type: none"><li>• VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.</li><li>• VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.</li></ul>

## CIENCIAS DA NATUREZA

### Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: – Reino animal. – Reino das plantas. – Reino dos fungos. – Outros reinos. CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.
B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos (plantas) células, tecidos, órganos, aparatos e sistemas nomeando as principais características e función de cada un deles.
B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.
B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigación e presentar informes en diferentes soportes.	CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións

## CIENCIAS SOCIAIS

### Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</li> </ul>	CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	<p>CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Observación das súas actividades.</li><li>- As súas producións.</li><li>- Gravacións.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Listas de control</li><li>- Diarios de clase.</li><li>- Resumes.</li><li>- Investigacións</li><li>- Textos escritos.</li><li>- Resolución de problemas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	Debido as circunstancias que estamos a vivir, a cualificación do terceiro trimestre vai depender das actividades que os alumnos foron entregándome a través do correo electrónico. A cualificación final, aínda que é unha avaliación continua, neste caso será a media dos tres trimestres.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades que van a realizar son un repaso do que estivemos traballando nos dous trimestres anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de repaso das cinco materias.</li><li>- Resumos de temas relacionados cos animais e plantas.</li><li>- Redaccións sobre acontecementos que lles sucederon.</li><li>- Invencións de contos.</li><li>- Exercicios propostos nas distintas materias.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O alumnado de sexto, ten ordenador por ser un centro Abalar, o que non implica que teñan internet. A maioría recibe as tarefas a través do móbil dos seus pais. Dependendo dos datos que teñan.</p> <p>Unha vez recibidas as tarefas, cada alumno realízanas no seu caderno, logo fanlles unha foto e volven a enviarmos, eu corríxoa e mándolle os erros cometidos si é que os hai.</p> <p>Algunhas veces nos comunicamos a través de vídeo conferencia que realizo individualmente e non con todos, pois a cobertura e a conectividade tanto a miña como a dos alumnos é moi pobre.</p> <p>En outras ocasións fago algunha chamada por teléfono para aclarar algunha dúbida en concreto.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Os materiais que empregan os alumnos é o libro Edixgal, para consultar. A maioría non posúe nada máis.</p> <p>Os recursos para levar a cabo esta tarefa, son os medios que teñen os pais, para mandar as tarefas: correo electrónico a maioría dende o seu móbil, google drive.</p> <p>Como recurso humano teño que destacar a colaboración dos pais.</p>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias son informadas a través dos correos electrónicos, por abalarmóbil e pola web do centro
<b>Publicidade</b>	Na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

C.E.I.P. PLURILINGÜE DE GUILLAREI O  
CURSO: 6º PRIMARIA  
MATERIA: FRANCÉS

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Información e publicidade**

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

**FRANCÉS**

<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias,-articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.

<p>áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	
<p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p>
<p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.</p>
<p>B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</p>
<p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en</p>	<p>PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p>

<p>áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>
<p>B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</p>
<p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	<p>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>
<p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	<p>PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</p>

<p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	<p>PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>
<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>
<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</p>

<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</p>
<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>
<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</p>



B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Aмоса curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua, global, diagnóstica e formativa, terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.</p> <p>Tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos e instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados de área como o nivel competencial alcanzado polos alumnos e as alumnas.</p> <p>Cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Tarefas realizadas, cadernos e libretas de clase e probas abertas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Considerarase en conxunto as avaliacións de todo o curso, con maior peso a primeira e segunda avaliación, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas beneficiando ao alumno.</p> <p>Os contidos do terceiro trimestre que non se deron non poderán ser avaliados</p>

## 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

<b>Actividades</b>	<p>Actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondamento das aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.</p>
<b>Metodoloxía</b>	<p>Todo o alumnado de sexto de primaria ten conexión a Internet, ben sexa</p>

	<p>a través de dispositivos como ordenadores, tablets ou teléfonos móbiles.</p> <p>Desde un principio facilitouse ao alumnado e ás familias un correo electrónico para poder enviar as tarefas e resolver calquera dúbida que poida xurdir ao longo deste período.</p> <p>Todas as semanas os alumnos reciben unha serie de tarefas variadas, que non teñen que fotocopiarse, subidas nunha cartafol PDF na páxina oficial do colexio xunto a outros arquivos como explicacións e esquemas, que poidan servir de axuda para resolver as devanditas tarefas.</p> <p>Os alumnos mandan as tarefas para a súa corrección que son devoltas pola mestra xa corrixidas.</p> <p>Se o alumnado solicita axuda para resolver unha tarefa, envíase unha explicación máis ampla de forma individualizada.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Libros físicos e recursos educativos, Google Drive, correo electrónico e Abalar.</p> <p>Participación e colaboración de toda a comunidade educativa.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Abalar móvil, correo electrónico e páxina oficial do colexio.
<b>Publicidade</b>	Páxina web do centro escolar.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .

CURSO: 2019/2020

CENTRO: Ceip. Plurilingüe de Guillarei

CURSO: 2019-2020

NIVEL: 6º de E.P.

MATERIA: Primeira lingua estranxeira : Lingua Inglesa

DATA: 01 de Maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	3
2. Avaliación e cualificación.....	10
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) .....	13
4. Información e publicidade.....	17

## 1- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### Comprensión de textos escritos

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	<p><b>C</b> CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p> <p><b>L</b> CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p>
B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	<p><b>C</b> CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p><b>L</b></p>
B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a	<p><b>C</b> CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p><b>L</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>A</b> AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.</p>

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
	indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	
B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador)..	<b>C</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>A</b> CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.  AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.
	PLB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
	PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺@, £).	

### Produción de textos escritos

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	<b>C</b> <b>L</b> CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
familiares e predicibles.			
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	C L	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		C L	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.
B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		C L A A	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.  AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.
B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.			

### Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.		quen fala, respectando a quenda de palabra.
B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.	PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	<b>CL</b> <b>SC</b>	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.  SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando a quenda de palabra.
B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).	PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	<b>CL</b> <b>SIEE</b>	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.  SIEE1. Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.
B5.4. Recoñecer os	PLEB5.4. Participa nunha	<b>CL</b>	CL1.2. Capta o sentido global en

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
<p>significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. ex. estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p><b>SC</b></p>	<p>textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando a quenda de palabra.</p>
<p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p>		<p><b>CL</b></p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
<p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p>		<p><b>CL</b></p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
<p>B5.8. . Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que</p>		<p><b>CL</b></p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.			
B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.		CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.
B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.		CL	CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.
B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).		CL SC	CL2.3. Participa en representacións sinxelas.  SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		CL SC	CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.  CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.  CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.  CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.  SC1. Participa en interaccións orais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
			dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.			
B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.			

## 2- Avaliación e cualificación

### 2.1- Procedementos

Os procedementos de avaliación adecúoos ás adaptacións metodolóxicas realizadas durante este terceiro trimestre do curso 2019-2020. Non obstante, daráselle prioridade á avaliación, atendendo ao seu carácter **continuo e global**, diagnóstico e formativo, a partir das avaliacións anteriores e as actividades desenvolvidas durante este período, sempre que iso favoreza ao alumno ou á alumna

Atendendo ós diferentes criterios, e partindo da época extraordinaria que estamos a vivir, non podemos levar a cabo as ferramentas que propón o currículo para seguir o proceso de avaliación na aula, polo que se modifican os procedementos da programación didáctica orixinal

No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento de carácter individual : traballos escritos, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros.

E respecto a avaliación **sumativa**, as probas escritas do terceiro trimestre non se poden facer debido ás clases non presenciais e a falta de recursos técnicos , pero a avaliación sumativa do terceiro trimestre basearase na presentación e valoración das producións escritas reflexadas na avaliación formativa e aos traballos de reforzo , a proposta da mestra, entregados polos alumnos .

Os procesos de avaliación adáptanse a flexibilidade que esixe estas avaliacións terceira e ordinaria.

### 2.2- Instrumentos

**Actividades de avaliación formativa**, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Activity Book*
- Actividades de reforzo
- Actividades de repaso

- Actividades de ampliación
- Actividades voluntarias ( repaso que requiren medios técnicos)
- Actividades dixitais voluntarias de vídeos de vocabulario, contos, lectura e audición, este últimos ofrecidos de balde pola Editorial Richmond.
- Actividades dixitais voluntarias de xogos e contos tradicionais : Online-learning Zone da E. Oxford.

**Actividades de avaliación sumativa** coa realización das diversas actividades de avaliación referidas na Avaliación formativa.

**Actividades de autoavaliación e autoestudo**, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O *self-evaluation* de cada unidade .
- Portfolio.

### 2.3- Cualificación Final

A avaliación e cualificación adáptase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación e ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre beneficiando ao alumnado.

A avaliación das aprendizaxes desenvolvidas a partir da suspensión das actividades lectivas presenciais seguirá a ser continua e acentuará o seu carácter diagnóstico e formativo valorando os avances realizados e os atrasos que se puidesen producir, con obxecto de planificar as medidas de recuperación que sexan necesarias e programar o vindeiro curso. En todo caso, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so terán valor positivo para a cualificación do alumnado.

Modificaréi o procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria tendo en conta os dous trimestres anteriores e os avances conseguidos neste terceiro trimestre, valorando o desenvolvemento das actividades propostas.

No proceso de avaliación identificamos cinco niveis de cualificación, e o seu rexistro é a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Estes **criterios de cualificación** aplicaranse tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

Partindo do anteriormente exposto paso a detallar o procedemento de cualificación da avaliación final do curso.

- Cualificación positiva se os primeiro e segundo trimestres positivos. Considerarase a nota media e subirase, sempre que o traballo desenvolvido nesta época extraordinaria sexa positivo.
- A cualificación será positiva cun dos dous trimestres do curso suspensos, sempre que se realizaran as actividades de recuperación- reforzo propostas a cada alumno-a particularmente, e tamén todas as demais do Activity Book, reforzo e ampliación.
- A cualificación será positiva se tendo os dous trimestres anteriores negativos, realizan as actividades propostas, as de reforzo, ampliación e as de recuperación propostas a cada un deles.
- A cualificación será negativa se tendo un ou dous trimestres suspensos, non fan as actividades propostas, nin as de recuperación, reforzo e ampliación.

### **3- Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre**

No terceiro trimestre do curso 2019-2020 o traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, pero tamén faremos ampliación de contidos ,posto que xa iniciamos o terceiro trimestre cando chegou toda esta situación ,fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo calidades adquiridas previamente.

#### **3.1- Actividades**

- **Actividades para** activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas de repaso xa traballados e do novo que se traballa . Actividades de repaso de vocabulario.
- **De desenvolvemento** incluíndo diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:
  - vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais (**Vocabulary**).
  - A lectura e comprensión de textos (**Reading**).
  - As estruturas gramaticais (**Grammar**).
  - A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).
  - Elimínanse a comprensión e expresión oral. ( No caso da comprensión por falta de medios técnicos, aínda que se propoñen actividades, non se pode facer de xeito obrigatorio.
- **De reforzo** : ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.
- **Ampliación:** actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades .
- Extra: son actividades de ampliación baseadas no repaso que soamente fan algún alumnos a demanda deles.
- Actividades de recuperación/ reforzo: Son as ofrecidas aos alumnos-as con máis dificultades de aprendizaxe e cunha cualificación negativa no primeiro ou segundo trimestre.



▪ **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:

- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais
- Actividades nas que se traballan as emocións

▪ **De avaliación**

**Actividades de avaliación formativa**, onde se avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Activity Book*
- *Worksheets*
- *Outras actividades propostas (dixitais, investigación)*

**Actividades de autoavaliación e autoestudo**, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- *O self-evaluation* de cada unidade

▪ **Complementarias**

Elimínanse no terceiro trimestre.

- Tamén eliminamos ,neste atípico terceiro trimestre, as actividades reflectidas no plan Lector da Aula de Inglés.

### 3.2- Metodoloxía

Como os alumnos-as non van regresar ás clases este curso, ao inicio do próximo curso 2020-21 levarase a cabo unha proba con carácter diagnóstico como referencia para programar o inicio do curso 2020-21.

No terceiro trimestre do presente curso valoráranse as actividades de Writing e reading, posto que ,ao non ter clases presenciais é tendo en conta as dificultades atopadas , as actividades de listening e orais non se poden valorar, aínda que se enviaron vídeos e listenings mediante a páxina web do centro, no apartado específico de Inglés nas carpetas dos diferentes cursos.

Aos alumnos-as que non entregan as actividades solicitadas , ben por dificultades de medios técnicos , ( ausencia de dispositivos, rede,..) ou por abandono, se lles solicitarán as actividades ao final de maio, tendo que facelas chegar ao Centro para a súa valoración.

Os alumnos-as son avisados mediante a Plataforma Abalar e subindo as diferentes actividades que se propoñen á páxina web do Centro. Cando un alumno non dispón de medios técnicos para coñecer as actividades que ten que realizar, o contacto faise telefonicamente. Nalgúns casos, contados, o contacto realizouse por Whatsapp. E por suposto mediante os titores.

Para propoñer as actividades tiven en conta que:

- O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos.
- A aprendizaxe a nivel de competencias.
- As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe.
- Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes.
- Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.
- A avaliación do proceso individual dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe.
- A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.
- Unha aprendizaxe permanente.

### **3.3- Materiais e recursos didácticos**

Os materiais e recursos utilizados son:

- Libro de Actividades utilizado é *All About Us* de Oxford University Press.

- Recursos na web *Oxford Online Learning Zone*, da E. Oxford, con práctica interactiva, xogos e contos tradicionais para ser utilizados na casa .
- Worksheets de repaso, reforzo, ampliación, vocabulario, reading... fotocopiadas e entregadas aos alumnos.
- Fichas de repaso cargadas na Páxina web do centro ( para a súa impresión ou realización na libreta de Inglés).
- Notebook.
- Os recursos multimedia mencionados integran por completo o uso das TIC .
- Recursos dixitais voluntarias de vídeos de vocabulario, contos, lectura e audición, este últimos ofrecidos de balde pola Editorial Richmond.
- Plataforma dixital CliknPlay.

## **4- Información e publicidade**

### **4.1- Información ás familias**

Os alumnos-as son avisados mediante a Plataforma Abalar e subindo as diferentes actividades que se propoñen á páxina web do Centro. Cando un alumno non dispón de medios técnicos para coñecer as actividades que ten que realizar, o contacto faise telefonicamente. Nalgúns casos, contados, o contacto realizouse por Whatsapp.

### **4.2-Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do Centro

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILÍNGÜE DE GUILLAREI  
CURSO: 6º  
MATERIA: ED. FÍSICA  
DEPARTAMENTO: ED. FÍSICA  
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- **Avaliación e cualificación.**
- **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- **Información e publicidade.**

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas</li> <li>▪ B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> <li>▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante ás modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	3º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<b>TODOS</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<b>TODOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</li> <li>▪ B1.6 Integración das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<b>TODOS</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<b>TODOS</b>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
	tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	<p>proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</p> <p>▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>	<p>▪ CAA</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CSC</p>	<p>▪ TODOS</p>
<p>▪ a</p> <p>▪ k</p> <p>▪ l</p> <p>▪ n</p>	<p>▪ B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>▪ B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>▪ B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>▪ B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.</p> <p>▪ B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que</p>	<p>▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p> <p>▪ EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</p> <p>▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o</p>	<p>▪ CSC</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSIEE</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CSIEE</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CSC</p>	<p>▪ TODOS</p> <p>▪ 3º</p> <p>▪ TODOS</p> <p>▪ TODOS</p> <p>▪ TODOS</p>



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
	afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>resultado das competicións con deportividade.</li> <li>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3º</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</li> <li>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</li> <li>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TODOS</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TODOS</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3º</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
<ul style="list-style-type: none"> <li>crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.</li> <li>▪ B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.</li> <li>▪ B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</li> <li>▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.</li> <li>▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.</li> <li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.</li> <li>▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado</li> </ul>	<p>seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	2º	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	2º	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º	

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
	desde o punto de vista motor como base para a propia superación.		e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.		
	▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE	▪ 3º
			▪ EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE	▪ 2º E 3º
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>					
▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o	▪ B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. ▪ B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais:	▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. ▪ EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA	▪ 3º ▪ 3º

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
	<p>de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</li> <li>▪ B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</li> <li>▪ B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	3º

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.</li> <li>▪ B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	3º
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</li> <li>▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	TODOS

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
	saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. ▪ B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.		desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.		
▪ EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.			▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCCT	▪ <b>TODOS</b>	
▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.			▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE	▪ <b>TODOS</b>	
▪ k	▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	▪ EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC	▪ 3º
			▪ EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC	▪ 2º
			▪ EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC	▪ 1º E 2º

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>	1º E 2º
<ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos.</li> <li>B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> </ul>	3º
<b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</li> <li>B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</li> <li>EFB6.1.2. Realiza combinacións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3º</li> <li>3º</li> </ul>
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020		PÁXINA 10 DE 15		CENTRO: CEIP PLURILÍNGÜE DE GUILLAREI CURSO: 6º MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
	persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.	cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</li> <li>▪ B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3º</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2º E 3º</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3º</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1º</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1º</li> </ul>



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	6º	TRIMESTRE
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
	cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. ▪ B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.		▪ EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC	▪ 2º E 3º
			▪ EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA	▪ 2º E 3º
▪ k ▪ l ▪ n ▪ o	▪ B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. ▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. ▪ 6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.	▪ B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	▪ CSC ▪ CAA	▪ 2º E 3º
			▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	▪ CSC ▪ CAA	▪ <b>TODOS</b>

<b>1. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>A avaliación será <b>continua e global</b>. Terá en conta: O progreso do alumno en todas as unidades didácticas da programación tendo en conta o seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O desenvolvemento cognitivo motriz do alumn@.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que o alumn@ supere os aspectos concretos establecidos nos criterios de avaliación.</li> <li>✓ Que o alumn@ prograse respecto de él mesmo (da súa avaliación inicial).</li> </ul> </li> <li>• <b>As actitudes e hábitos de conduta.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que o alumn@ desenvolva unhas determinadas actitudes e hábitos de conduta: asistencia a clase, si leva a roupa e calzado adecuado (deportivo), as normas hixiénicas e de seguridade, se pon interese, se participa, se esforza, respecta aos demais, o material e as instalacións.</li> </ul> </li> </ul> <p>En relación aos <b>criterios de cualificación</b> indicar que terán a seguinte valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ámbito Cognitivo: 20 %</li> <li>• Ámbito Motriz: 50 %</li> <li>• Ámbito Socio-Afectivo: 30%</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ficha de rexistro persoal e datos corporais (peso, altura, etc)</li> <li>2. Exames prácticos (aplicación práctica de contidos como por exemplos dirixir quecementos, etc).</li> <li>3. Traballos teóricos (ampliar coñecementos sobre as UD traballadas, valores deportivos, etc).</li> <li>4. Cuestionarios (cohesión grupal, test, ...)</li> <li>5. Test físicos (DAFIS).</li> <li>6. Rexistros anecdóticos.</li> <li>7. Rúbricas.</li> <li>8. Listas de control e comprobación.</li> <li>9. Cuestionario de auto avaliación do mestre.</li> <li>10. Fotografías e vídeos de traballos e probas concretas. (especialmente neste trimestre).</li> </ol>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso obterase a partir da media aritmética dos 3 trimestres. Así mesmo, o terceiro trimestre, debido as súas especiais circunstancias, se calificará partindo da avaliación do segundo trimestre, valorando que os contidos traballados no terceiro trimestre sumen, agás nos casos extraordinarios.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>De momento na educación primaria non consta esta opción.</p>

<b>2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido ás especiais circunstancias nas que se desenvolve o 3º trimestre, as actividades propostas ao longo do terceiro trimestre buscaran repasar os contidos traballados nos dous primeiros trimestres, reforzando ao alumnado que o precise e ampliando a quen o demande.</li> <li>• Debido ao carácter integral das actividades anteriormente citado, o traballo dos contidos será competencial, procurando que o alumnado poda facer un uso práctico dos mesmos.</li> <li>• En calquera caso, as actividades e tarefas do terceiro trimestre teñen como obxectivo preparar ao alumnado para afrontar co maior éxito posible o curso 2020/2021.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O alumnado non dispón de dispositivos de conexión en varios casos (en moitos casos a liña de datos do teléfono móbil dos seus familiares). Así, a metodoloxía empregada parte do condicionante dun tráfico de datos o máis baixo posible. Como especialista de educación física selecciono unhas tarefas que subo a unha carpeta de Google Drive. Estas tarefas soen ir acompañadas de textos explicativos, links a vídeos, propostas de tarefas, lecturas...</li> <li>• O alumnado realizará as tarefas no súa casa a parte práctica ou no seu caderno as teóricas e posteriormente envían fotos e vídeos deste ao e-mail <a href="mailto:efguillarei@gmail.com">efguillarei@gmail.com</a> habilitado para tal fin. Estas fotos e os vídeos son visualizados por min.</li> <li>• Cabe sinalar que o e-mail tamén está habilitado para consultas por parte do alumnado e/ou as familias.</li> <li>• As especiais circunstancias nas que se desenvolve o 3º trimestre, ofrecen (como aspecto positivo a nivel metodolóxico) a oportunidade de traballar aspectos comunicativos relacionados coas tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacan o uso de libros dixitais (5º e 6º curso), google drive, do correo electrónico, do teléfono móbil (que usan as familias para fotografar as tarefas e envialas).</li> <li>• Cabe destacar tamén como recursos humanos (a maiores do equipo docente), a participación e colaboración das familias no proceso de ensino aprendizaxe do alumnado.</li> </ul>

<b>3. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A miña comunicación coas familias e o alumnado é a través das seguintes vías:</li> <li>✓ Mensaxes a través do e-mail de educación física, avisos na web do centro, mensaxes e chamadas telefónicas con algunha familia concreta.</li> <li>✓ Destacar a moita dificultade a comunicación con algunhas familias.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do noso centro (CEIP PLURILÍNGÜE DE GUILLAREI).

## Adaptación da Programación Didáctica

Curso: 6º Educación Primaria

Materia: Educación Musical

Curso 2019-2020

segundo as

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</li> <li>■ EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.</li> <li>■ EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> <li>■ EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> <li>■ EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.</li> <li>■ EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.</li> <li>■ EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.</li> </ul>

## 1. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Atendendo ás Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, para o desenvolvemento do terceiro trimestre do vixente curso académico, o proceso de avaliación centrarase nos contidos e nas competencias abordadas nos dous primeiros trimestres.</p> <p>O traballo do terceiro trimestre estará enfocado a fomentar a creatividade do alumnado. Como se explicará noutro apartado, será da elección de cada alumno. Este traballo non se avaliará de xeito independente para facer “media” coas cualificacións anteriores. Servirá para mellorar a cualificación obtida na primeira e na segunda avaliación (ata 2 puntos).</p> <p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análise e observación directa do traballo solicitado/enviado.</li><li>- Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para esta avaliación.</li><li>- Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</li><li>- Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</li><li>- Interese e participación cara á área</li><li>- Entrega do traballo no prazo indicado.</li></ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Traballo do alumnado.</li><li>- Correo electrónico.</li><li>- Vía telefónica.</li><li>- Plataformas educativas.</li><li>- No caso de volver ás clases algunha proba para valorar o traballado neste trimestre.</li><li>- Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade ou temas traballados.</li><li>- Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade ou temas traballados.</li><li>- Outros documentos gráficos ou textuais (fichas, libro de texto, etc.).</li><li>- Participación nas actividades propostas.</li><li>- Proxectos persoais.</li><li>- Representacións e dramatizacións.</li><li>- Elaboracións multimedia.</li><li>- Calquera outra actividade que sexa útil para ver o progreso, implicación e motivación do alumnado.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>O total da nota será a media das dúas primeiras avaliacións e, a partir desta nota, o traballo que fagan durante a terceira avaliación soamente servirá para subir a media que obteñan. Esta nota será obtida a partir dos instrumentos de avaliación indicados no apartado anterior.</p>



1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
<b>Actividades</b>	<p>Debido ás peculiaridades da materia, e ao non poder realizarse traballo de canto e danza en grupo nin tocar en conxunto, as actividades propostas ao alumnado serán as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retos musicais a través de audios e vídeos</li> <li>• Seguimento de musicogramas</li> <li>• Construción de instrumentos</li> <li>• Realización de actividades do libro de texto</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O alumnado recibe as tarefas a través da páxina web do centro. Para a revisión e corrección das tarefas enviarán as tarefas ao meu correo electrónico. Ademais no mesmo correo poden escribir as súas dúbidas para que sexan contestadas. No caso do alumnado que non dispón de medios para acceder ás tarefas, facilítanselle telefonicamente.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Será necesario dispositivo informático e conexión a internet. En caso de non dispoñer del, as tarefas pódense enviar vía whats app.</li> <li>- Libro de texto</li> <li>- Fichas de actividades.</li> <li>- Recursos en liña.</li> <li>- Recursos multimedia.</li> </ul>

1. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O profesorado comunícase coas familias a través de diversas vías: - mensaxes a través de Abalar móbil - correo electrónico - avisos na web do centro - chamadas telefónicas
<b>Publicidade</b>	Publicarase na páxina web do centro e facilitaráselle ás familias do alumnado se así o requiren.