EDUCACIÓN PRIMARIA

Programación didáctica:
área de lingua estranxeira

CEIP PLURILINGÜE GRAXAL

ÍNDICE

1. INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN. 2

2. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA. 3

3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. 5

4. ORGANIZACIÓN CURRICULAR. 11

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS. 119

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS. 121

7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO. 121

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE. 123

9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES. 125

10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS. 125

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. 125

12. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS A DESENVOLVER. 126

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES. 126

14. APLICACIÓNS DOS PLANS E PROXECTOS DO CENTRO. 126

14.1. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR. 126

14.2. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE INTRODUCIÓN DAS TIC. 126

14.3. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO. 127

14.4. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA DO CENTRO. 127

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN E PROCESOS DE MELLORA. 128

16. ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AO CONTEXTO COVID. 129

1. INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por iso as linguas forman parte da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que as relacións entre individuos, países e organismos fanse cada vez máis necesarias e frecuentes. A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra, pois, unha especial relevancia neste contexto, xa que a capacidade de comunicación lingüística eficaz é o primeiro chanzo para desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

A educación primaria constitúe a fase inicial desa aprendizaxe de linguas estranxeiras e a base para que o alumnado, ao rematar a súa educación e formación escolar, teña unhas competencias de comprensión e expresión orais e escritas nunha lingua estranxeira que lle permitan achegarse ao seu uso independente.

O currículo está estruturado para cada curso da etapa en cinco bloques que, aínda que se presentan separados para maior claridade, deben ser entendidos como inseparables na práctica lingüística e en cada acto comunicativo:

- bloque 1: *Comprensión de textos orais*
- bloque 2: *Produción de textos orais*
- bloque 3: *Comprensión de textos escritos*
- bloque 4: *Produción de textos escritos: expresión e interacción*
- bloque 5: *Coñecemento da lingua e consciencia intercultural*

No CEIP Plurilingüe Graxal, no curso 2021-2022, en Educación Primaria os grupos están distribuídos da seguinte maneira:

Número de alumnos/as														
1ºA	**1ºB**	**1ºC**	**2ºA**	**2ºB**	**2ºC**	**3ºA**	**3ºB**	**3ºC**	**4ºA**	**4ºB**	**5ºA**	**5ºB**	**6ºA**	**6ºB**
18	19	17	25	26	16	17	17	18	23	24	24	24	25	25

EQUIPO DOCENTE – ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)		
MATERIA	**MESTRA**	**NIVEL**
Inglés	Mª Luz Alonso Díaz	1º, 2º, 3º Educación Primaria
	Manuela Parada Serantes	4º, 5º, 6º Educación Primaria
Auxiliar de conversa	Frieda Elaine Rule	

2. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Segundo o DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención a aqueles relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

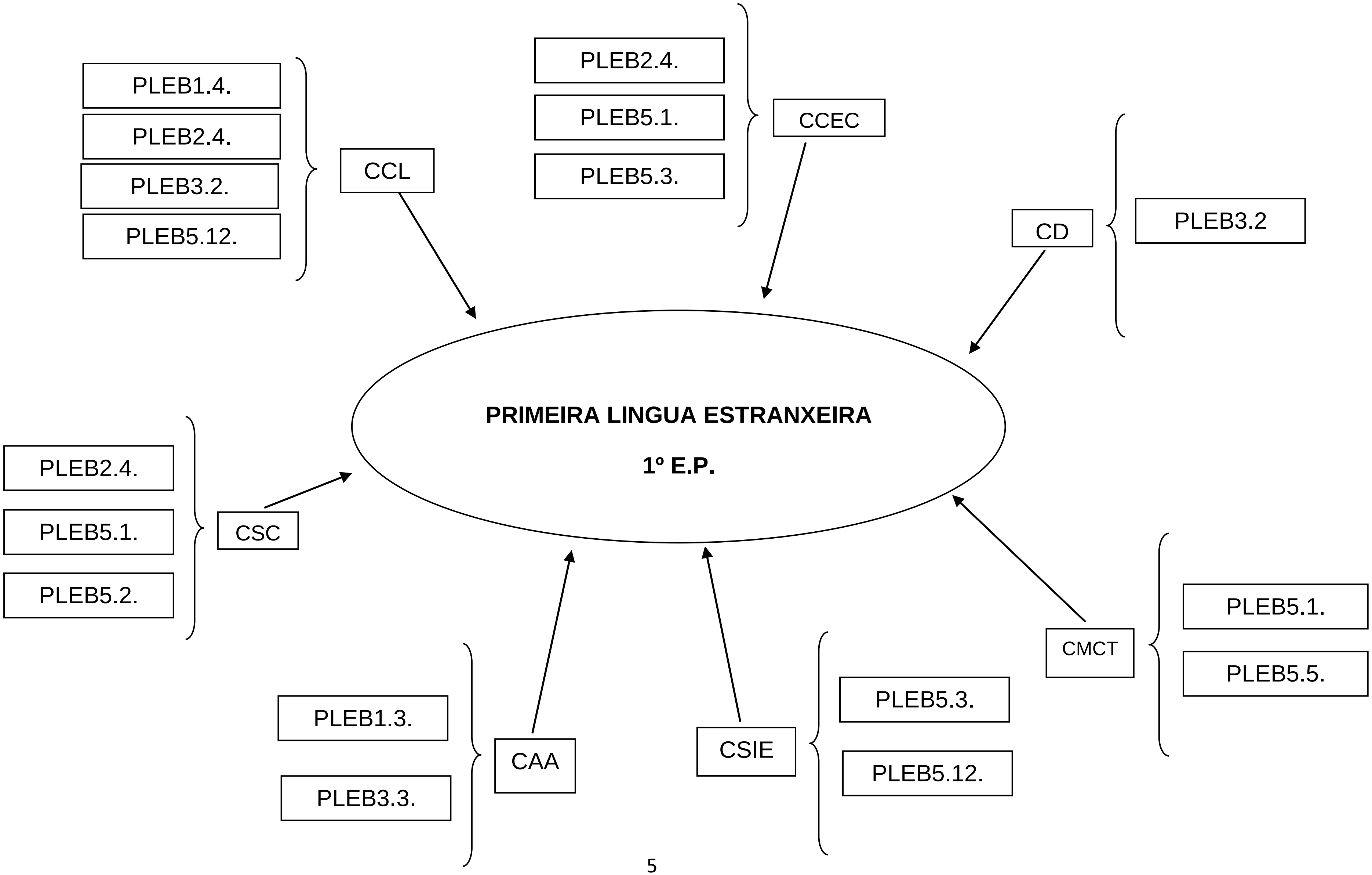
m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

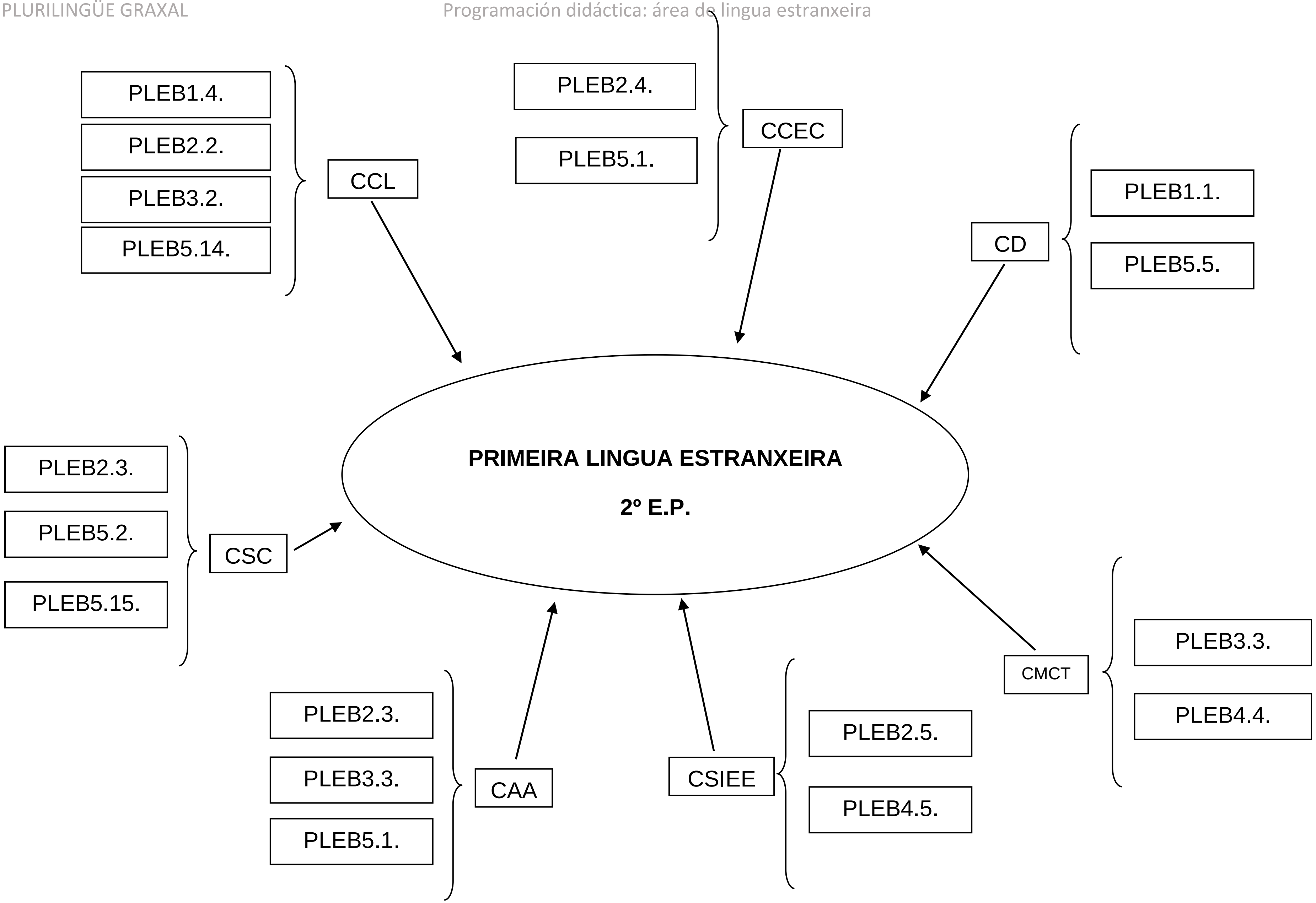
Voltar ao índice

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

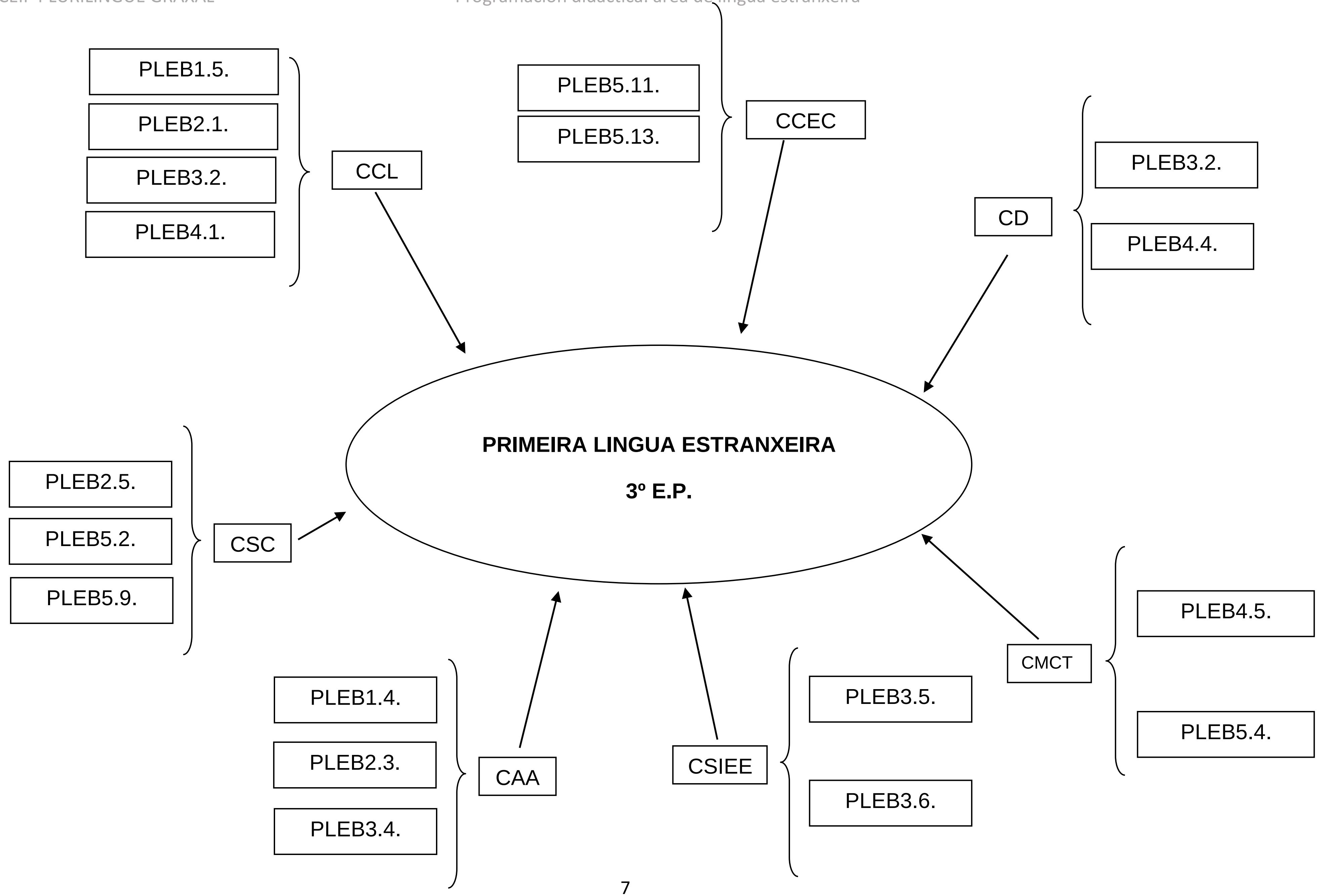
o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galegas.

3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

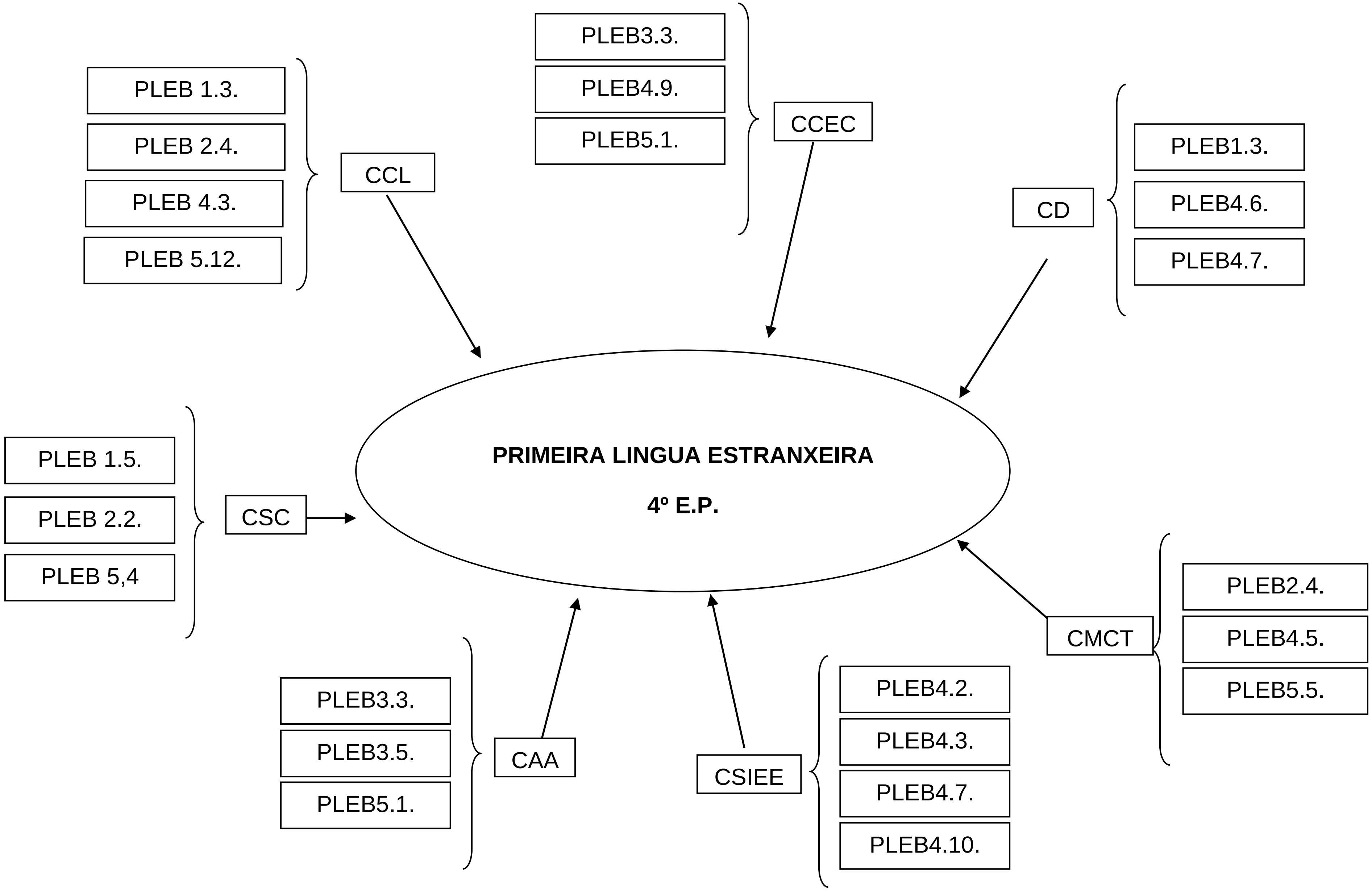




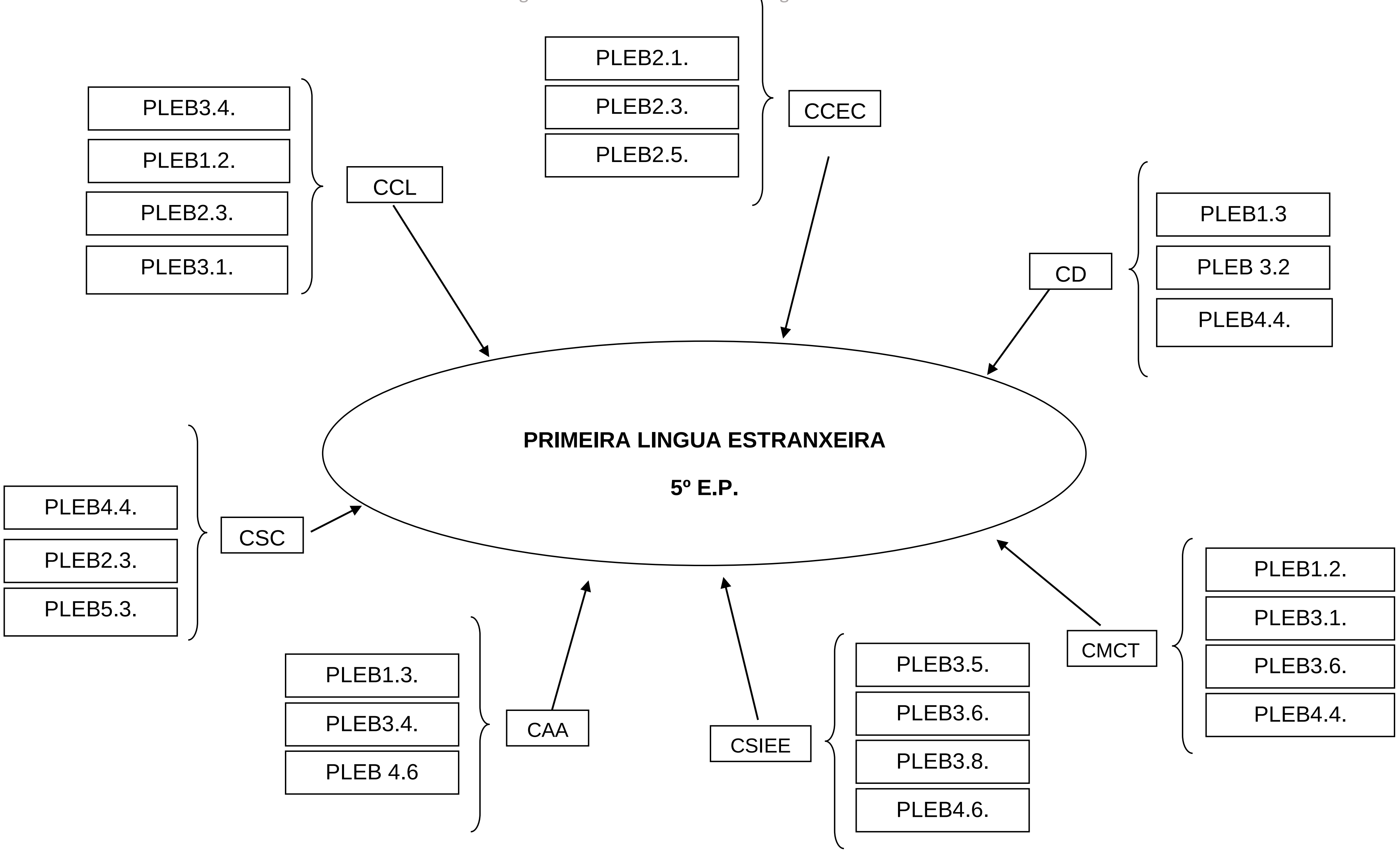
Voltar ao índice



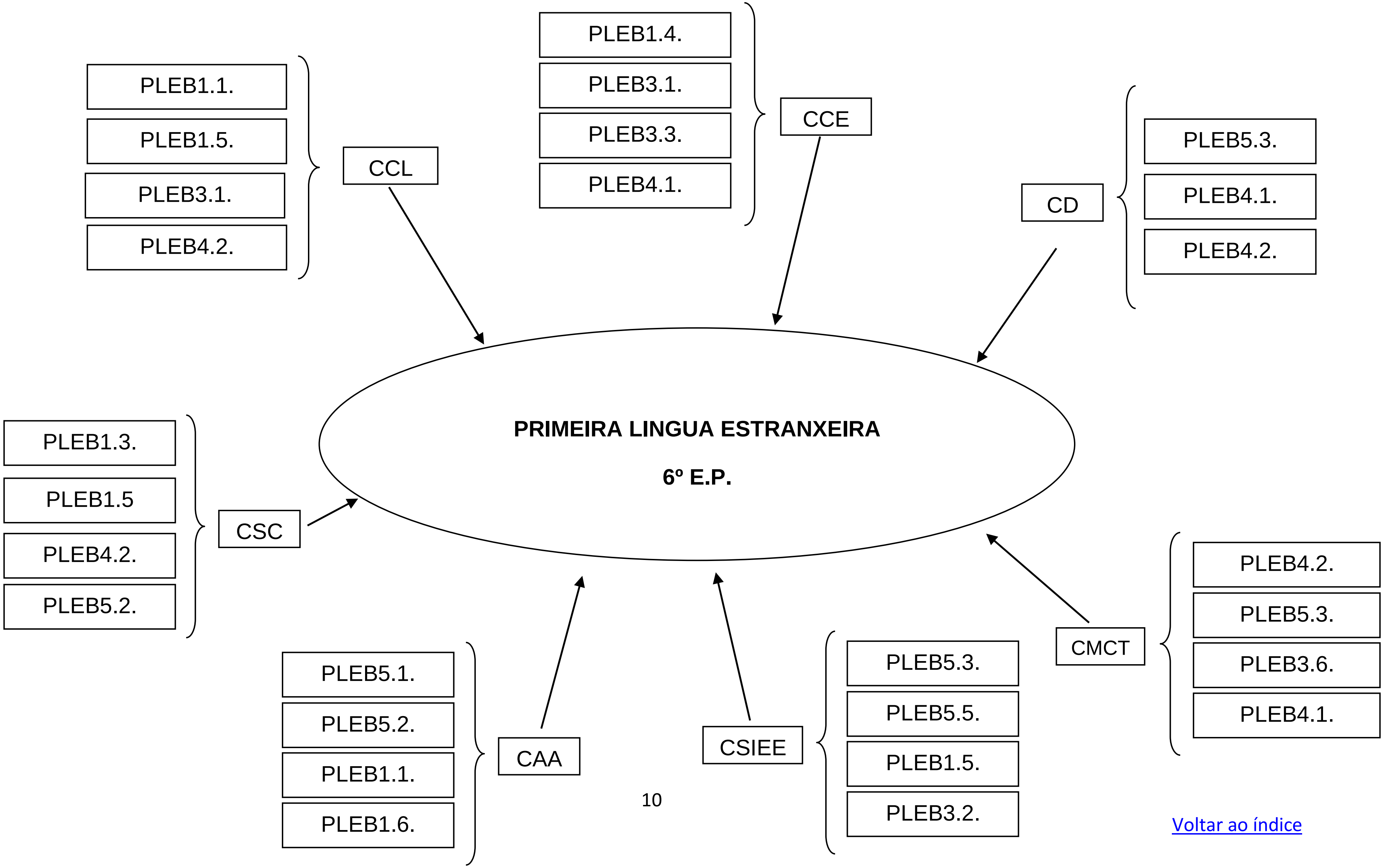
Voltar ao índice



Voltar ao índice



Voltar ao índice



Voltar ao índice

4. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. – Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). – Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. – Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en	▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi	▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	▪ CCL
			▪ PLEB1.2.Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	▪ CCL ▪ CAA

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	soporte papel ou dixital. – Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. – Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	evidentes e en situacións de comunicación moi familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis…).	▪ CCL
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ c ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. – Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Participar activamente en rutinas	▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. ▪ B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.	▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	▪ CCL
			▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	▪ CCL
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). – Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. – Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.		▪ CSC
			▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia,	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi	▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	▪ CCL
			▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	onde sucede a trama…). – Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas…), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. – Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: – Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	redundante en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	
			▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do titulo do mesmo e das imaxes que o ilustran.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. – Execución:	▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si	▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	– Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. – Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos. ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: – Uso dos signos de puntuación máis básicos. – Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	
			▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	▪ CCL
			▪ PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Recoñecemento e uso das fórmulas	▪ B5.1. o seu uso comunicativo. ▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis	▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas …) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	básicas da relación social e cortesía. – Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). – Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. – Expresión moi elemental da posesión. – Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). – Expresión de cantidade. – Expresión de estado de ánimo. – Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre	inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos ▪ B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. ▪ B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). ▪ B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos	apertura cara ao diferente.	
			▪ PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	▪ CCL
			▪ PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad…)	▪ CCL
			▪ PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can´t) o acordo (That's	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What´s your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I´m not). – Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s). – Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What´s this?, It´s my…). – Expresión de posesión en primeira persoa (I´ve got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got…?). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). – Expresión de cantidade: contar ata 20. – Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What´s this?, It´s…), membros da familia (Who´s this?, This is my (brother), alimentos (What´s this ?, This is). – Expresión de permiso e axuda	comunicativos sinxelos. ▪ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	right).	
			▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	▪ CCL
			▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	▪ CCL
			▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	▪ CCL
			▪ PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	(Can I…?). – Expresión de habilidade (I can…). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.			

1º PRIMARIA. CONSIDÉRANSE ESTÁNDARES ESENCIAIS OS SOMBREADOS EN COR AZUL					
LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)		**PRIMEIRO**			
ESTÁNDAR	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A ÁREA**	**T1**	**T2**	**T3**	**AVALIACIÓN** (procedemento: instrumento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	O alumno terá que responder adecuadamente ao 50% das preguntas formuladas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	O alumno terá que responder adecuadamente ao 50% das preguntas formuladas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.

PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	O alumno entende correctamente e responde ás preguntas de xeito correcto, aínda que sexa con algo de axuda do profesor. As súas respostas non teñen que ser gramatical ou estruturalmente perfectas, pero si demostrar algún coñecemento das estruturas practicadas e usar unha pronuncia , ritmo e entoación adecuados.	X	X	X	Intercambios orais co alumnado: diálogo e/ou rúbrica.
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis…).	O alumno é quen de seguir as instrucións de maneira correcta e entende o que se lle di na maioría das instrucións.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	O alumno participa na presentación de maneira autónoma e, aínda que precise de axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita.		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais.
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favorita ou gustos).	O alumno pregunta e responde de xeito axeitado, aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüísticas necesarias para a interación. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para quen participa da entrevista.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais.
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.

PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	O alumno reproduce textos traballados de xeito adecuado e aínda que precise da axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	O alumno terá que responder adecuadamente ao 50% das preguntas.		X	X	- Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica. - Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno ou fichas.
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	O alumno terá que responder adecuadamente ao 50% das preguntas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	O alumno participa, voluntariamente, e en xeral intégrase na actividade de hipóteses.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente.	O alumno le de xeito adecuado o texto que se lle propón. A entoación é mais ou menos adecuada e o volume da súa produción é suficientemente alto como para ser comprendido polos que escoitan.			X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais.
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	O alumno escribe palabras de xeito guiado cunha grafía xeralmente comprensible. Usa a maiúscula se a situación o require. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas.		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	O alumno escribe palabras de xeito guiado cunha grafía xeralmente comprensible. Usa a maiúscula se a situación o require e non separa as letras que conforman as palabras. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas. As frases que conforman o diálogo están estruturadas de xeito máis ou menos adecuado e usa as convencións ortográficas de cando en vez, mostrando que entende máis ou menos o seu uso.			X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	O alumno escribe as frases que conforman a produción de xeito ,máis ou menos, adecuado e usa as convencións ortográficas de cando en vez, mostrando que entende máis ou menos o seu uso aínda que non o teña asimilado como un feito que se ten que dar en toda produción escrita. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortgraficamente correctas		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	O alumno revisa as súas producións escritas tanto antes como despois de entregar os seus textos ao profesor. É quen de autocorrexir, buscar grafías anteriormente traballadas nos seus documentos e revisar as correccións que se fan na aula de xeito habitual aínda que en certas ocasións non o faga. Revisa de maneira autónoma de forma habitual.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas …) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	O alumno consegue comparar os hábitos culturais dos países de fala inglesa cos seus propios aceptando a diferencia cultural de xeito adecuado (mostrando respecto pola cultura do país). O alumno non fai comentarios despectivos cara o diferente e acepta de bon grado e interese as diferenzas culturais existentes entre países ou comunidades do mundo.		X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social (thank you, good morning, sorry...).	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou lista de control.
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	O alumno participa de forma xeral nas actividades propostas polo profesor. Amosa curiosidade e interese de xeito habitual e participa cunha actitude positiva dos traballos de grupo, individuais ou asembleares. É respectuoso cos seus compañeiros e, aínda que de cando en vez amose atitudes non positivas, é capaz de reaxir á chamada de atención por parte do profesor e autorregularse.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (*Please, thank you, excuse me*).	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social e cortesía. (thank you, good morning, sorry, please , excuse me, you are welcome...)	X			Observación sistemática: escala de observación e/ou lista de control.
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	O alumno pregunta e responde de xeito axeitado, aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüístcas necesarias para a interación.. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para quen participa da entrevista.		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos.
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (*happy, sad…)*	O alumno é capaz de recoñecer estados de ánimo estudados e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque	X		X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou

	ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.		X		textos escritos. Intercambios orais: diálogo
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (*you can/can´t*), o acordo (*That's right*).	O alumno é capaz de recoñecer estados de ánimo estudados e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos.
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	O alumno estruturará de xeito adecuado as frases ordenándoas tanto de xeito oral como escrito a partir de modelos desordenados e previamente traballados na aula.		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos.
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	O alumno entende de xeito xeral as preguntas que se lle fan e é capaz de responder ás mesmas con ou sen axuda do profesor usando un ton e volume pronuncia axeitados no caso de producións orais e unha estrutura coherente no caso das producións escritas. Nas súas producións escritas, o alumno ten que ordenar as frases ou o texto de xeito adecuado tanto estruturalmente como ortograficamente en caso de copia ou se é de produción libre, ten que se facer comprender aínda que a estrutura non sexa a máis desexada nin a ortografía a correcta.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas linguísticas habituais e reprodúceas cando son necesarias.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos.
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de	O alumno participa con vontade positiva no traballo e desenvolvemento destas tarefas. A súa produción mostra				Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou

letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	cuidado aínda que de vez en cando e de xeito excepcional haxa borróns, tachaduras etc. A impresión xeral destas producións ten que ser positiva e os deseños que acompañen aos glosarios deben estar ben pintados e limpos.	X	X	X	textos escritos.
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa o vocabulario básico na maioría das interaccións de aula, le e comprende frases sinxelas e percíbese que intenta escribir léxico adecuadamente.		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: − Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. − Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. − Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións…). − Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. − Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. − Seguimento verbal e non verbal de	▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos…), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	▪ CCL
			▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down…).	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	instrucións moi sinxelas. – Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.			
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ c ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. – Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Sinalar obxectos ou realizar	▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros,	▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	▪ CCL
			▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	▪ CCL
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	acciónss que aclaren o significado. – Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). – Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. – Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. – Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións… que precisen de sinxelas intervencións orais. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. – Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. – Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións,	acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	recitados, dramatizacións etc. ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. – Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas…) co apoio das ilustracións correspondentes. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidades do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e	▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	▪ CCL
			▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	▪ CCL
			▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do titulo do mesmo e das imaxes que o ilustran.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. ▪ B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. – Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	pronuncia adecuadas		
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral… próximos a súa idade. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. – Seleccionar e empregar progresivamente o léxico	▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas	▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	▪ CCL
			▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	▪ CCL ▪ CAA

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	adecuado ao tema. – Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras. – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. – Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos. ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Uso dos signos de puntuación máis básicos. – Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	▪ CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua	▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas …) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	– Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidades do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida…Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de	e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores	▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	▪ CCL
			▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me…).	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.5.Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	▪ CCL
			▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	▪ CSC
			▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	▪ CCL
			▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	obxectos etc. – Identificación e seguimento de instrucións. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. – Expresión do que lle gusta e non lle gusta. – Identificación dos materias que compoñen os obxectos. – Identificación das partes do corpo e da cara. – Identificación dos membros da familia próximos. – Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. – Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. – Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda. – Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. – Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are	básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	▪ CCL
			▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados,dramatizacións etc.	▪ CSC
			▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored…).	▪ CCL
			▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It´s, I´m (hungry)). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s, What month are you in?, I´m in). – Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). – Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)…). – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). – Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. – Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What´s this?, It´s…), membros da familia (Who´s this ?, This is my (brother), alimentos		▪ PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	(What´s this?, This is). – Identificación das pezas de roupa (I´m wearing). – Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can´t). – Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I…?). – Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I´m not). – Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?. ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.			

2º PRIMARIA. CONSIDÉRANSE ESTÁNDARES ESENCIAIS OS SOMBREADOS EN COR VERDE					
ESTÁNDAR	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A ÁREA**	**T1**	**T2**	**T3**	**AVALIACIÓN** (procedemento: instrumento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	O alumno terá que responder adecuadamente ao 50% das preguntas formuladas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	O alumno terá que responder adecuadamente ao 50% das preguntas formuladas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	O alumno entende correctamente e responde ás preguntas de xeito correcto, aínda que sexa con axuda do profesor. As súas respostas non teñen que ser gramatical ou estruturalmente perfectas, pero si demostrar coñecemento das estruturas practicadas e usar unha pronuncia, ritmo e entoación adecuados.	X	X	X	Intercambios orais co alumnado: diálogo e/ou rúbrica.
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (*Open/close the book, sit down…*).	O alumno segue as instrucións de maneira correcta e entende o que se lle di na maioría das instrucións. En caso de non entender, axúdase de recursos lingüísticos e extralingüísticos para seguir o ritmo (observar a compañeiros, pedir axuda..)	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as	O alumno participa na presentación de maneira autónoma e, aínda que precise de axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais.

Voltar ao índice

súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita.				
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	O alumno pregunta e responde de xeito axeitado, aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüísticas necesarias para a interación. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para que participa da entrevista.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais.
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	O alumno reproduce textos traballados de xeito adecuado e aínda que precise da axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións.De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas	O alumno terá que responder adecuadamente á metade				Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.

traballados previamente de forma oral.	das preguntas formuladas.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais/escritas.
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas.		X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do titulo do mesmo e das imaxes que o ilustran.	O alumno participa, voluntariamente e en xeral intégrase na actividade de hipóteses.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	Le en voz alta textos sinxelos con entoación e pronuncia comprensibles.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais.
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	O alumno escribe palabras de xeito guiado cunha grafía xeralmente comprensible. Usa a maiúscula se a situación o require e non separa as letras que conforman as palabras. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	O alumno escribe palabras de xeito guiado con una grafía xeralmente comprensible. Usa a maiúscula se a situación o require e non separa as letras que conforman as palabras. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas. As frases que conforman o diálogo están estruturadas de xeito máis ou menos adecuado e usa as convencións ortográficas de cando en vez, mostrando que			X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.

	entende máis ou menos o seu uso.				
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	O alumno escribe as frases que conforman a produción de xeito, máis ou menos, adecuado e usa as convencións ortográficas de cando en vez, mostrando que entende máis ou menos o seu uso aínda que non o teña asimilado como un feito que se ten que dar en toda produción escrita. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	Completa a táboa coa información necesaria e correcta aínda que se lle esqueza algún campo.	X			Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	O alumno revisa as súas producións escritas tanto antes como despois de entregar os seus textos ao profesor. É quen de autocorrexir, buscar grafías anteriormente traballadas nos seus documentos e revisar as correccións que se fan na aula de xeito habitual aínda que en certas ocasións non o faga.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA EN CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	O alumno consegue comparar os hábitos culturais dos países de fala inglesa cos seus propios aceptando a diferencia cultural de xeito adecuado (mostrando respecto pola cultura do país). O alumno non fai comentarios despectivos cara o diferente e acepta de bo grado e interese as diferenzas culturais existentes entre países ou comunidades do mundo.		X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social. (thank you, good	X	X	X	Observación sistemática: escala de

relación social.	morning, sorry.)				observación e/ou lista de control.
PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	O alumno pregunta e responde de xeito axeitado , aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüísticas necesarias para a interación. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para que participa da entrevista. As preguntas poden ir formuladas de xeito oral ou escrito.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais/ escritas. Probas específicas: proba obxectiva.
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (*Please, thank you, excuse me…*).	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social e cortesía. (thank you, good morning, sorry, please , excuse me, you are welcome...)	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou lista de control.
PLEB5.5.Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais/ escritas. Probas específicas: proba obxectiva.
PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas linguísticas habituais e reprodùceas cando son necesarias. Aínda que non o faga de maneira voluntaria, é capaz	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	O alumno é capaz de recoñecer a posesión de seu ou de terceiras persoas e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.			X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais/ escritas.

PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	O alumno é capaz de recoñecer o que lle gusta e o que non e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais/ escritas.
PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	O alumno estruturará de xeito adecuado as frases ordenándoas tanto de xeito oral como escrito a partir de modelos desordenados e previamente traballados na aula.			X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos.
PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	O alumno entende de xeito xeral as preguntas que se lle fan e é capar de responder as mesmas con ou sen axuda do profesor usando un ton , volume e pronuncia axeitados no caso de producións orais e unha estrutura coherente no caso das producións escritas. Nas súas producións escritas o alumno ten que ordenar as frases ou o texto de xeito adecuado tanto estruturalmente como ortograficamente en caso de copia ou se é produción libre , ten que se facer comprender aínda que a estrutura non sexa a mais desexada nin a ortografía a correcta.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica. Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos. Probas específicas: proba obxectiva.
PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas linguísticas habituais e reprodùceas cando son necesarias. Aínda que non o faga de maneira voluntaria, é capa	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos.
PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados,	O alumno participa con positivamente no traballo e desenvolvemento destas tarefas. A sua produción mostra cuidado ainda que de vez en cando e de xeito excepcional	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou

dramatizacións etc.	haxa borróns, tachaduras etc. A impresión xeral destas producións ten que ser positiva e os deseños que acompañen os glosarios deben estar ben pintados e limpos.				textos escritos.
PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (*happy/sad, bored…*).	O alumno é capaz de recoñecer estados de ánimo estudados e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos. Intercambios orais: diálogo.
PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou textos escritos.
PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	O alumno tenta usar a lingua estranxeira nas interaccións na aula. Interésase por saber como responder en inglés e como preguntar polas cousas que o rodean aínda que sexa pedindo axuda aos seus compañeiros ou ao profesor.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	O alumno é capaz de establecer comparacións lingüísticas significativas entre a lingua nai e a lingua estranxeira aínda que sexa con axuda do profesor nuns primeiros momentos.		X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou lista de control.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: − Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. − Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. − Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. − Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... − Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non	▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e conten co apoio visual correspondente. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	▪ CCL
			▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	▪ CCL
			▪ PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	▪ CCL ▪ CAA

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	verbais (expresión facial, xestos...). – Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.		▪ PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	▪ CCL
			▪ PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	▪ CSC
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ c ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Apoiarse nos coñecementos previos. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos	▪ B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi	▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	▪ CCL
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	▪ CSC
			▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións,	▪ ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	(xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. – Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. – Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía. ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: – Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. – Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra,	familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	rimas) aprendidos a través de xogos.	▪ CSC
			▪ PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	volume de voz e ritmo axeitado).. – Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. – Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	▪ CCL
			▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	▪ CCL
			▪ PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	▪ CCL ▪ CSIEE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	instrucións, carteis da aula… – Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: – Uso dos signos de puntuación máis básicos. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.		▪ PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	▪ CCL ▪ CSIEE
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións … – Execución	▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si	▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	– Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. – Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. – Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. – Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. – Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libriños... breves textos escritos	mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	
			▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	▪ CCL
			▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	▪ CCL
			▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	▪ CCL
			▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	▪ CCL
			▪ PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	▪ CCL ▪ CSC

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th colspan="2">PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</th><th>CURSO</th><th>TERCEIRO</th></tr>
<tr><th>Obxectivos</th><th>Contidos</th><th>Criterios de avaliación</th><th>Estándares de aprendizaxe</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td></td><td>afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa.
▪ B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais:
− Uso dos signos de puntuación máis básicos.
− Uso de símbolos de uso frecuente: €.
− Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</td><td></td><td>▪ PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</td><td>▪ CCL
▪ CSC</td></tr>
<tr><th colspan="5">BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</th></tr>
<tr><td rowspan="2">▪ b
▪ f</td><td rowspan="2">▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:
− Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.
− Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
− Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua</td><td rowspan="2">▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</td><td>▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</td><td>▪ CCL</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</td><td>▪ CCL
▪ CSC</td></tr>
</table>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	estranxeira estudada e doutros países do mundo. – Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. – Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. – Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e	▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión,número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico ▪ B5.6. Expresar a localización dos obxectos. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de	▪ PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	▪ CCL
			▪ PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	▪ CCL
			▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	▪ CCL
			▪ PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas-simples.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	▪ CCL
			▪ PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	▪ CSC
			▪ PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	preferencias. – Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. – Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. – Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. – Descrición de persoas, plantas e animais. – Expresión de desexos. – Formulación de preguntas sobre o desexo. – Expresión de instrucións. – Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite food?, My favourite food is...). – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?,	oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
			▪ PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	▪ CSC
			▪ PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	▪ CSC
			▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s, What month are you in?, I´m in). – Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). – Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. – Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s). – Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?). – Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). – Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t). – Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can´t (play golf).			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	– Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). – Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). – Expresión de desexos (I want to (make a cake). – Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). – Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please…). – Realización de preguntas e respostas (What´s this?, It´s…). – Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.			

3º PRIMARIA. CONSIDÉREANSE ESTÁNDARES ESENCIAIS OS SOMBREADOS EN COR VIOLETA					
ESTÁNDAR	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A ÁREA**	**T1**	**T2**	**T3**	**AVALIACIÓN** (procedemento/instrumento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	Comprende o sentido xeral con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica. Proba específica: proba obxectiva.
PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en situacións sinxelas	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en situacións sinxelas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	Valora as interaccións orais entre iguais.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					

Voltar ao índice

PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Fai unha breve presentación previamente preparada.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais.
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica. Análise das producións dos alumnos/as: producións orais.
PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica. Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos. Proba específica: proba obxectiva, proba aberta ou proba de interpretación de datos.
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.

PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	Iníaciase na selección de contos da biblioteca, respectando as súas normas.		X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Amosa interese por informase.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe frases sinxelas traballadas previamente de forma oral.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos. Proba específica: proba aberta ou obxectiva.
PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado.		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	Completa un formulario con datos básicos.		X		Análise das producións dos alumnos/as: formulario en liña.
PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos. Proba específica: proba obxectiva.
PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos. Proba específica: proba aberta.

Voltar ao índice

PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	Presenta os seus textos de forma coidada.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos.
PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e escritas. Proba específica: proba obxectiva/aberta.
PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	Identifica palabras con imaxes ilustrativas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica. Proba específica: proba obxectiva.
PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	X		X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e escritas. Proba específica: proba obxectiva.
PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.			X	Análise das producións dos alumnos/as: producións orais e/ou escritas.
PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións.	X	X	X	Intercambios orais cos alumnos/as: diálogo. Análise das producións dos alumnos/as: textos escritos. Proba específica: proba

Voltar ao índice

					aberta/obxectiva.
PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas-simples.	Diferenza preguntas e respostas simples.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica. Proba específica: proba aberta/obxectiva.
PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	Participa activamente.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica. Proba específica: proba aberta/obxectiva.
PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	Participa de forma activa.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.
PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación e/ou rúbrica.

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. – Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto. – Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). – Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e	▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importante~~s~~ de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	▪ CCL
			▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que conten con apoio visual.	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	▪ CCL ▪ CSC

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	peticións)de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. – Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula. ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.		▪ PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ c ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade	▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa	▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente	▪ CCL ▪ CSC

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. – Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou	contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then). ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
			▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	▪ CCL
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	▪ CSC
			▪ PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	▪ CSC
			▪ PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: – Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. – Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). – Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.		lingua estranxeira para a produción de textos orais.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Activación dos coñecementos	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos	▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. – Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula… – Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do	escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	de forma oral.	
			▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	▪ CCL
			▪ PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.9. Amosa interese por	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. – Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico). ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.		informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	▪ CSIEE
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións … – Iniciarse no uso do dicionario	▪ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de	▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. – Execución: – Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. – Reelaborar informacións en ficheiros, libriños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. – Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou	aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	
			▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	▪ CCL
			▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	▪ CCL
			▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	▪ CCL
			▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	▪ CCL
			▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou	▪ CCL ▪ CD

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	tratando de recordar a súa forma. – Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información. – Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). – Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Uso dos signos de puntuación máis básicos. – Uso de símbolos de uso frecuente: €, £. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-		dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	▪ CSC
			▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	▪ CCL ▪ CD
			▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	son.			
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. – Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. – Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. – Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. ▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. ▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as	▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas…	▪ CCL
			▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a	▪ CCL

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th colspan="2">PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</th><th>CURSO</th><th>CUARTO</th></tr>
<tr><th>Obxectivos</th><th>Contidos</th><th>Criterios de avaliación</th><th>Estándares de aprendizaxe</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td rowspan="7">afirmativa e negativa.
– Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.
– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.
– Descrición das rutinas diarias.
– Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...
– Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.
– Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.
– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
– Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.
– Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
– Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
– Descrición de persoas, plantas e</td><td rowspan="7">estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).
▪ B5.10. Mostrar un control-sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…).
▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia</td><td>localización (obxectos, espazos, seres vivos …).</td><td>▪ CSC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</td><td>▪ CCL
▪ CSC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</td><td>▪ CCL</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</td><td>▪ CCL</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</td><td>▪ CCL
▪ CAA</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</td><td>▪ CCL
▪ CAA</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB5.13. Comprende e usa</td><td>▪ CCL</td></tr>
</table>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	animais. – Expresión básica de desexos. – Formulación de preguntas sobre o desexo. – Expresión de instrucións. – Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. ▪ B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas: – Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks…). – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?,My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subjectt)? His/her favourite (subject) is...). – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. – Expresión da información (I´ve/I haven´t got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I´ve/No I haven´t). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo	relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	atmosférico e a hora (What time is it ?, It´s (Half) past (one)...). – Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o clock) on (Monday)). – Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). – Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100. – Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s (one) pound and (fifty) cents). – Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many… are there?). – Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). – Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can´t). – Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can´t (play the trumpet). – Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). – Preguntas e respostas sobre a			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). – Expresión de desexos (I want to (make a cake). – Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). – Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please…). – Realización de preguntas e respostas curtas (What´s this?, It´s…). – Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.			

4º PRIMARIA. CONSIDÉREANSE ESTÁNDARES ESENCIAIS OS SOMBREADOS EN COR AMARELO					
ESTÁNDAR	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A ÁREA**	**T1**	**T2**	**T3**	**AVALIACIÓN** (procedemento/instrumento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	Comprende o sentido xeral de textos orais con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno, ficha. Intercambios orais cos alumnos/as: diálogo. Proba específica.
PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que conten con apoio visual.	Comprende os puntos principais, palabras e expresións coñecidas en textos orais con apoio visual.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno, ficha. Intercambios orais cos alumnos/as: diálogo. Proba específica.
PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Identifica a información máis relevante en interaccións orais básicas nas que participa.	X	X	X	Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común.
PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.

BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Participa en situacións de comunicación básicas, previamente preparadas cunha pronuncia comprensible.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común.
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común.
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	Amosa progreso na pronuncia e entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de	Comprende a maioiría das frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.

Voltar ao índice

forma oral.	forma oral.				Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica: proba obxectiva, proba aberta ou proba de interpretación de datos.
PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Proba específica.
PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	Selecciona material escrito da biblioteca para a súa lectura autónoma acorde a súa idade e intereses.		X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	Iniciase no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común.
PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Recoñece a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB3.9. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Amosa interese por informarse a través dos textos escritos.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.

BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe frases sinxelas traballadas previamente de forma oral.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	Completa un formulario cos seus datos persoais.			X	Análise das producións dos alumnos/as: formulario en liña.
PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	Escribe correspondencia persoal simple falando de si mesmo/a.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno.
PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Produce textos escritos seguindo o modelo traballado.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción	Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de		X	X	Análise das producións dos alumnos/as: documentos dixitais.

Voltar ao índice

de textos sinxelos.	textos sinxelos.				
PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os seus textos de forma coidada.	X	X	X	Análise das producións dos alumnos/as: producións escritas.
PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta.				Observación sistemática: escala de observación.
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Amosa unha actitude de apertura cara ao diferente.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Inicia e remata as interaccións adecuadamente na maioría dos casos.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común.
PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	Responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común. Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas…	Expresa e identifica os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas…				Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado:

					diálogo, posta en común. Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos …).	Responde de xeito comprensible sobre a localización.				Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común. Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	Responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.				Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común.
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións na maioría dos casos.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común. Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	Diferenza preguntas e respostas moi simples.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común. Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para	Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.

desenvolverse nas interaccións habituais.	interaccións habituais.				
PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación.
PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula.	X	X	X	Observación sistemática: escala de observación. Intercambios orais co alumnado: diálogo, posta en común. Análise das producións dos alumnos/as: libro, caderno. Proba específica.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. – Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. – Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua	▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	▪ CCL
			▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que conten con apoio visual en soporte papel ou dixital.	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	estranxeira. – Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. – Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. – Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.		interromper.	
			▪ PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ c ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces,	▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando	▪ PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. – Execución: – Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. – Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira,	expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but). ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
			▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	▪ CSC
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			▪ PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	▪ CCL
			▪ PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	▪ CCL
			▪ PLEB2.8. Comeza a utilizar	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	para expresar funcións previamente traballadas. – Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. – Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica:		correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	▪ CAA

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th colspan="2">PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</th><th>CURSO</th><th>QUINTO</th></tr>
<tr><th>Obxectivos</th><th>Contidos</th><th>Criterios de avaliación</th><th>Estándares de aprendizaxe</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td></td><td>– Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral.
– Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.
– Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</td></tr>
<tr><td rowspan="3">▪ b
▪ f</td><td rowspan="3">▪ B3.1. Estratexias de comprensión:
– Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto.
– Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade.
– Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co</td><td rowspan="3">▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.
▪ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións</td><td>▪ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</td><td>▪ CCL</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</td><td>▪ CCL
▪ CD</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a</td><td>▪ CCL
▪ CAA</td></tr>
</table>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	apoio de ilustracións. – Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis... – Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. – Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico). ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións	e interrogacións. ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	comprensión lectora.	
			▪ PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	ortográficas e de puntuación elementais: – Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.			
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións … – Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quén vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección. – Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de	▪ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente,	▪ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	▪ CCL
			▪ PLEB4.3. Escribe textos-sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. – Execución: – Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas. – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. – Elaborar informacións en ficheiros, libriños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa. – Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións	realizar sinxelas presentacións e transmitir información. ▪ B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	
			▪ PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			▪ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)	▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos	▪ CCL

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. – Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). – Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. ▪ B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais: – Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.		con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. ▪ PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	 ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. – Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. – Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. – Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais:	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, apariencia física, afeccións… en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa… ▪ B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer… ▪ B5.7. Expresar e identificar a	▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades…) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. – Descrición de si mesmo/a. – Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. – Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. – Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. – Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións	existencia de seres vivos ou obxectos. ▪ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. ▪ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. ▪ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	negación…	
			▪ B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer…	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións… de si mesmo/a e doutra persoa.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	▪ CCL
			▪ PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	que se realizan no mesmo instante no que un fala. – Expresión de existencia. – Realización de preguntas sobre a existencia de algo. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. – Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. – Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... – Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. – Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. – Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.	▪ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). ▪ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.	▪ PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	▪ CCL ▪ CSC

Voltar ao índice

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	– Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. – Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. – Descrición de persoas, plantas e animais. – Expresión de desexos. – Formulación de preguntas sobre o desexo. – Expresión de instrucións. – Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks…). – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What’s your name?,My name is, How old are you?, I’m, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subjectt)?His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). – Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...). – Preguntas e respostas sinxelas sobre			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I´m from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn´t..., Are you (Portuguese)? Yes, I´m/No, I am not)). – Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I´m not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn´t, Were you...?, Yes,I was/No, I wasn´t, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn´t). – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. – Descrición dun mesmo/a (I´ve got (blue eyes) and (dark hair, I´m (a nurse)). – Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don´t). – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didnt´play...).			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	– Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don´t...). – Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I´m (playing), What is he doing?, She´s/he´s (speaking)). – Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)). – Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn´t / There aren´t...). – Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn´t, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren´t). – Expresión da información (I´ve/I haven´t got (English) on (Friday)...). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...). – Preguntas e respostas sobre			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). – Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)… – Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s (one) pound and (fifty) cents). – Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?). – Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). – Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t). – Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can´t (play the trumpet). – Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). – Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). – Expresión de desexos (I want to (make a cake).			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	– Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). – Realización de preguntas e respostas curtas (What´s this?, It´s…). – Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.			

5º PRIMARIA. CONSIDÉREANSE ESTÁNDARES ESENCIAIS OS SOMBREADOS EN COR TURQUESA					
ESTÁNDAR	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A ÁREA**	**T1**	**T2**	**T3**	**AVALIACIÓN** (procedemento/instrumento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	Consegue unha comprensión xeral de textos orais adaptados ao seu nivel.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais
PLEB1.2**.** Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que conten con apoio visual en soporte papel ou dixital.	Recoñece o vocabulario básico de textos orais axeitados ao seu nivel. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais
PLEB1.3**.** Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Participa activamente en interaccións orais sobre temas cotiás.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais
PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Respecta as opinións das outras persoas tendo en conta o turno de palabra.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Valora e respecta as intervención dos seus compañeiros.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					

PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Interactúa en situacións reais ou simuladas, usando estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Observación sistemática. Producións orais. Asemblea. Posta en común.
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	Intervén nunha conversa usando as preguntas e respostas que se practican habitualmente.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Observación sistemática. ▪ Producións orais. Asemblea. Escala de observación.
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Respecta aos compañeiros cando están a falar.	X	X	X	▪ Observación sistemática. Escala de observación.
PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	Produce textos orais sinxelos e breves, facendo un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais. Entrevista.
PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	Selecciona correctamente a información e a resume.			X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais
PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	Valora e respecta as ideas e opinións dos outros compañeiros.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	Amosa interese por coñecer e usar as linguas da súa contorna.		X		▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais	Produce textos con oracións simples co ritmo, acentuación e entoación axeitada.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais

Voltar ao índice

comprensibles.					
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Entende mensaxes escritas sobre temas traballados previamente.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.
PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	Localiza información explícita de textos diversos sobre temas do seu interese.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemáticas. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	Le de forma correcta e consegue unha comprensión global do texto.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	Amosa interese por ler distintos tipos de texto escritos adaptados a súa idade e intereses.			X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	Expresa a súa opinión sobre unha imaxe e xustifícaa.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.
PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Entende a importancia da lingua escrita para comunicarse.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.
PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Valora os textos escritos como medio de aprendizaxe.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Entrevista.

Voltar ao índice

PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	Recoñece e emprega as normas básicas de ortografía, puntuación e presentación nas producións escritas.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	Escribe na lingua estranxeira textos sinxelos a partir de modelos traballados previamente.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.
PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	Elabora textos escritos co léxico estudado respectando as normas ortográficas.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemáticas. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	Escribe textos sinxelos con certa coherencia e co léxico, ortografía e gramática estudados.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	Interésase polo uso das TICs.			X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)	Produce mensaxes escritas breves usando palabras básicas do vocabulario estudado.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.

Voltar ao índice

PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata …).	Realiza producións escritas sobre si mesmo axeitadas ao seu nivel.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.
PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	Emprega material de consulta para a elaboración de textos e aclaración de dúbidas.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Entrevista.
PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta textos claros cunha grafía lexible e ordeada.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	Emprega a lingua estranxeira escrita de forma correcta sempre que siga un modelo.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades…) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos que diferencian aos países de fala inglesa.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais. Producións plásticas.
PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Presta atención para aprender a lingua estranxeira.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais

PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Respecta as intervencións dos seus compañeiros e participa nas conversas.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.	Pide e dá información de forma comprensible.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Probas específicas. ▪ Producións orais. Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación…	Recoñece e emprega as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación.		X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer…	Comprende e escribe sobre actividades rutinarias e de lecer.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	Describe escenas sinxelas.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións… de si mesmo/a e doutra persoa.	Fai descricións con máis detalles.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	Expresa indicacións para chegar a un lugar.	X			▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.

					Proba obxectiva.
PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	Obtén e dá información preguntando e respondendo.	X			▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente as oracións.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	Coñece e usa rutinas báiscas coñecidas para comunicarse.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende o vocabulario básico para manter conversas.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Observación sistemática. Probas específicas. ▪ Producións orais. Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Amosa interese polas linguas e as valora.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	Amosa interese pola diversidade lingüística da súa contorna.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.
PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras	Valora as linguas da súa contorna.	X	X	X	▪ Intercambios orais cos alumnos. ▪ Asemblea. Posta en común.

culturas.					

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). – Formulación de hipótese sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e	▪ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os	▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transacciόns habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB1.5. Entende a información	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	dramatizacións.	puntos principais do texto. ▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	▪ CAA
			▪ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro,	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
			cinema, eventos deportivos etc.).	
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación – Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. – Execución – Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.	▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. ▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos,	▪ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	– Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. **Lingüísticos** – Modificar palabras de significado parecido. – Definir ou parafrasear un termo ou expresión. **Paralingüísticos e paratextuais** – Pedir axuda. – Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. – Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). – Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola	utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. ▪ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. ▪ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. ▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	entoación e pola acentuación adecuadas.			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). – Formulación de hipótese sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.	▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso	▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	▪ B3.3. Funcións comunicativas: – Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. – Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. – Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. – Narración de feitos pasados remotos e recentes. – Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. – Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: – Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.	frecuente (p. e. 😊, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	
			▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, £).	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1 Estratexias de produción: – Planificación: – Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). – Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. – Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). ▪ B4.2. Patróns gráficos e convencións	▪ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar	▪ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	ortográficas: – Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.	actividades predeseñadas polo persoal docente. ▪ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. ▪ B5.2 Funcións comunicativas: – Saúdos e presentacións, desculpas,agradecementos, invitacións. – Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. – Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. – Narración de feitos pasados remotos e recentes. – Petición e ofrecemento de axuda,	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e	▪ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse,	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. – Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). – Relaciones temporais (when; before; after). – Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). – Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!). – Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)). – Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). – Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will). – Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past	escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. ▪ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪ B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio	interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	
			▪ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). – Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will). – Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.). – Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough). – Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement). – Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority	de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos. ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e", entón", "pero", "porque"), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**Competencias clave**
	(after); sequence (first…then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays). – Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	cos propios intereses, experiencias e necesidades. ▪ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). ▪ B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

Voltar ao índice

6º PRIMARIA. CONSIDÉREANSE ESTÁNDARES ESENCIAIS OS SOMBREADOS EN COR AZUL					
ESTÁNDAR	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A ÁREA**	**T1**	**T2**	**T3**	**AVALIACIÓN** (procedemento/instrumento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	Obtén información básica de anuncios sobre produtos do seu interese.			x	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Probas específicas. ▪ Producións orais. Asemblea. Proba obxectiva.
PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	Entende información sinxela de carteis en lugares públicos.			x	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Probas específicas. ▪ Producións orais. Asemblea. Proba obxectiva.
PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Obtén información de forma oral nos intercambios persoais habituais.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. ▪ Producións orais
PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	Entende o máis importante dunha conversa nun lugar habitual da vida diaria.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Probas específicas. ▪ Producións orais. Asemblea. Proba obxectiva.
PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	Comprende o fundamental dunha conversa sobre un tema moi coñecido.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Probas específicas. ▪ Producións orais. Asemblea. Proba obxectiva.
PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do	Obtén información sobre temas cotiás e responde	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais.

seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	correctamente sobre eles de xeito oral.				Probas específicas. ▪ Producións orais. Asemblea. Proba obxectiva.
PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	Identifica a información máis relevante dos medios de comunicación.			X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Probas específicas. ▪ Producións orais. Asemblea. Posta en común. Proba obxectiva.
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	Elabora presentacións sinxelas referíndose a si mesmo.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Observación sistemática. ▪ Producións orais. Asemblea. Posta en común. Escala de observación.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas,	Obtén información de comunicacións escritas presentes na súa vida cotiá.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Observación sistemática. Probas

tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.					específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	Selecciona e entende información de comunicacións sinxelas escritas.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	Entende mensaxes sinxelas procedentes dos medios de comunicación sobre aspectos da rutina diaria.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Producións orais. Proba obxectiva.
PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	Obtén información básica de textos escritos sobre temas coñecidos.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.Proba obxectiva.
PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	Recoñece o argumento dunha historia e identifica as personaxes que interveñen nela.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, ₤).	Utiliza normalmente os signos ortográficos básicos.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos	Completa campos dun breve formulario ou unha	X	X	X	▪ Análise das producións dos

seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	ficha cos seus datos persoais.				alumnos/as. ▪ Libro, fichas ou textos escritos.
PLEB4.2**.** Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	Escribe mensaxes escritas (notas, postais, correos, chats ou SMS) moi sinxelos con fins axeitados ao seu nivel e sobre os seus intereses para interactuar con outras persoas.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. ▪ Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	Obtén información en conversas sobre temas da vida diaria.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. ▪ Producións orais. Libro, fichas ou textos escritos.
PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	É capaz de pedir e dar información sobre aspectos fundamentais da súa vida diaria.		X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. Probas específicas. ▪ Producións orais. Libro, fichas ou textos escritos. Proba obxectiva.
PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado	Mantén unha conversa en diferentes contextos da vida diaria.			X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. ▪ Producións orais. Entrevista. Posta en común.

algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).					
PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	É capaz de seguir unha entrevista relacionada con aspectos da vida diaria.		X		▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. ▪ Producións orais. Entrevista.
PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Valora as distintas linguas da súa contorna.	X	X	X	▪ Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. ▪ Asemblea.

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.

O currículo da Área de Lingua Estranxeira para a Educación Primaria promove un **ensino integrador das linguas**, baseado no desenvolvemento progresivo da competencia comunicativa plurilingüe, impulsando a utilización das diversas linguaxes que posibilitan a comunicación: verbal, non verbal, dixital e audiovisual. O Consello de Europa indica que o obxectivo último da aprendizaxe dunha lingua estranxeira é que o alumno/a alcance de forma progresiva o maior grado de competencia comunicativa, é dicir, que poida utilizala para comprender, falar e conversar, ler e escribir.

Tendo en conta a variedade e **diversidade do alumnado** e os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, a nosa metodoloxía será **inclusiva e activa**, favorecendo a **participación** de todo o alumnado durante todo o proceso. Estará dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.

O **enfoque comunicativo** dirixirá a comunicación oral (obxectivo prioritario nesta etapa), mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades en **contextos reais**, permitindo ao alumnado acadar un dominio progresivo da lingua estranxeira. Para obter resultados satisfactorios e promover a aprendizaxe, será necesario relacionar lingua e comunicación usando as catro destrezas lingüísticas: escoitar, falar, ler e escribir. En lugar de desenvolver estas destrezas de forma illada, integrarémolas en cada unidade didáctica, tal e como sucede en situacións reais de comunicación.

Tendo en conta todo isto, as bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:
- **Enfoque comunicativo.** Preténdese o desenvolvemento integrado das catro destrezas lingüísticas, *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*. Partiremos das destrezas orais (escoitar e falar). Terase en conta o contexto e a experiencia dos nenos/as para ir adquirindo a competencia comunicativa, con actividades nas que a linguaxe se utiliza con propósitos ou finalidades concretas: intercambio de información persoal, cantar, etc. Buscaranse situacións comunicativas axeitadas para o uso real da lingua estranxeira que motiven, capten a imaxinación e impulsen a participación. O alumnado deberá entrar en contacto cunha linguaxe sinxela, pero natural, que non se limite a unhas poucas palabras de vocabulario específico, senón que constitúa unha ferramenta coa que acceder á realidade que o rodea. Pouco a pouco iranse integrando as destrezas escritas (ler e escribir), integrando o vocabulario practicado con anterioridade. O vocabulario revisarase e reciclarase sistematicamente para asegurar a súa interiorización.
- **Enfoque centrado no alumno/a.** O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos/as son os seus coñecementos previos, centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado.
- **A aprendizaxe competencial** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno/a, das súas capacidades, preparar ao alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Cada unha das unidades didácticas proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias clave.
- **A motivación.** As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe.
- **Atención á diversidade.** Os nenos/as aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes, por iso a nosa programación está deseñada para ser utilizada con flexibilidade, proporcionando unha ampla gama de actividades e recursos didácticos, de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar. Teremos en conta o denominado "período de silencio" e incluiremos actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. A intervención da mestra

será activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ao alumno/a na interacción cos demais, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

- Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. Os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición.

- Enfoque globalizado. A nosa programación ofrece actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do si mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os/as rodea (a súa casa, o seu colexio, o seu medio, etc.).

- Aprendizaxe a través das rutinas. A utilización das rutinas é importante para crear un clima afectivo positivo na aula. Nas nosas clases incluímos rutinas tales coma a data, o clima, etc., coa fin de resaltar as actividades sinxelas que crean momentos para o contacto personalizado e individual, co obxectivo de atraer ao alumnado e crear un ambiente de aprendizaxe positivo e alegre. Ademais, por medio das rutinas séntense confiados e seguros para aprender inglés.

TÉCNICAS E ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE

Proporcionaremos ao alumnado diferentes tipos de materiais e actividades centradas nos seus intereses e adaptados ás súas características (cancións, xogos, contos…). Utilizaremos materiais auténticos e traballaremos con actividades reais, motivadoras e relevantes. Algunhas das actividades que imos levar a cabo son as seguintes, entre outras:

- ao inicio das unidades, co obxectivo de activar os coñecementos previos, realizaranse actividades de *brainstorming*, xogos, intercambios comunicativos, etc.
- actividades baseadas no *information gap*, nas que teñen que usar a lingua inglesa para obter unha información e resolver a actividade interactuando e comunicándose entre eles e elas.
- xogos lingüísticos, nos que actúan e reaccionan na lingua inglesa, o que lles permite un uso real da lingua e o desenvolvemento das catro destrezas lingüísticas.
- actividades a través das TIC.
- *matching activities*.
- contos e textos diversos, tales como revistas ou xornais, xa que usando estes materiais na clase de inglés, poden achegarse a outras culturas cunha actitude positiva e de forma natural.
- cancións ou rimas, que a parte das razóns afectivas, cognitivas e lingüísticas, son unha boa ferramenta para aprender pronunciación, vocabulario e cultura na lingua inglesa.
- interaccións orais ou diálogos, o que permite non só a práctica da nova lingua de forma comunicativa, senón tamén a compilación de información sobre os intereses, gustos, emocións, etc. dos compañeiros/as.
- actividades de comprensión lectora, nas que reforzan o vocabulario e estruturas das unidades.
- actividades de composición, nas que poñen en práctica os seus coñecementos para expresar por escrito distintos tipos de información e a través de diferentes estilos literarios.

Todas estas actividades comparten características similares, como son o desexo e o propósito de comunicarse, a importancia do contido sobre a forma e o feito de que unha grande variedade de lingua é utilizada.

ORGANIZACIÓN DE TEMPO, AGRUPAMENTO E ESPAZOS

O **tempo**, entendido como o dedicado ao ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia. A programación será adaptada por cada mestra de acordo aos seus horarios e ritmos da clase.

Utilizaremos **agrupamentos** estables (segundo o Plan de adaptación á situación COVID-19), en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula: profesor-alumno/a, traballo individual, traballo en parellas, traballo en grupo, etc.

Os recursos cos que podemos contar e os posibles **espazos** en que se poden desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe son, neste momento, cada vez máis limitados, debido a situación pandémica. Como resultado, os contextos da aprendizaxe son máis reducidos. Poderemos levar a cabo actividades e proxectos que inclúan un ambiente na propia aula da titoría.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Os materiais que utilizaremos para esta etapa de Educación Primaria serán moi diversos: contos, cancións, xogos, pósters, *flashcards*, recursos didácticos do docente, dicionarios, libros dispoñibles na biblioteca de centro e aula, mapas, calendarios, fichas fotocopiables, materiais reais (roupa, xoguetes, xornais, revistas...), etc. A utilización de materiais didácticos complementarios permite axustar o proceso de ensino-aprendizaxe ás diferenzas individuais dos alumnos.

Como recursos audiovisuais e uso das TIC, utilizaremos o encerado dixital interactivo (EDI), o ordenador da propia aula e/ou da aula de informática, aula virtual, recursos online e recursos reunidos no blog https://newgraxalenglishcorner.blogspot.com/.

Ademais de traballar no EDI cos libros dixitais en todos os niveis, os libros de texto que se utilizarán neste curso son:

- 1º EP: GO!1. Student's Book. Richmond.
- 2º EP: GO!2. Activity Book. Richmond.
- 3º EP: GO!3. Activity Book. Richmond.
- 4º EP: GO!4. Activity Book. Richmond.
- 5º EP: All about us 5. Activity Book. Oxford.
- 6º EP: All about us 6. Activity Book. Oxford.

No caso de suspensión das clases presenciais, a atención e avaliación do alumnado será a través da propia Aula Virtual, utilizando á vez as ferramentas TIC mencionadas previamente (blogs, libros dixitais, presentacións, LIVEWORKSHEETS, Google Forms, etc...). Considerarase avaliativo o traballo realizado e entregado. No caso de que o alumnado non teña conectividade, buscaranse alternativas para poder levar a cabo a avaliación.

7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos fixados e os estándares de aprendizaxe. Haberá unha avaliación inicial sobre os contidos mínimos esixidos o curso anterior que servirá de referencia como punto de partida para o desenvolvemento do currículo. Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando por escrito ao alumno/a e aos pais/nais/titores das cualificacións obtidas.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área estableceremos uns procedementos e instrumentos de avaliación que veñen determinados na programación. Os distintos estándares de aprendizaxe repartiranse en unidades didácticas en cada un dos trimestres. A avaliación será continua. Ao finalizar cada trimestre teranse en conta as distintas probas realizadas e outros procedementos de avaliación aplicados, tendo en conta os seguintes criterios de cualificación:

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	**INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**	**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
Análise das producións do alumnado	- producións orais. - producións escritas (libro, caderno,…). - resolución de actividades. - cuestionarios.	45%	35%	25%			
Probas específicas (orais/escritas)	- probas obxectivas. - probas abertas.	0%	20%	45%			
Intercambios orais co alumnado	- diálogo. - posta en común.	10%	10%	5%			
Observación sistemática	- rúbricas - escalas de observación - listas de control	45%	35%	25%			

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos daráselles unha cualificación numérica nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaliente (9 ou 10).

Voltar ao índice

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente revisaremos os aspectos que se recollen nas seguintes listas de valoración:

AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO					
ASPECTOS A AVALIAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**OBSERVACIÓNS**	**ASPECTOS A MELLORAR**
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.					
Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe.					
Conseguiuse a motivación do alumnado.					
Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.					
Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado.					
Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.					
Tomouse algunha medida curricular para atender ao alumnado con NEAE.					
Tomouse algunha medida organizativa para atender ao alumnado con NEAE.					
Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.					
Usáronse os instrumentos de avaliación previstos.					
Valorouse adecuadamente o traballo cooperativo do alumnado dentro do grupo.					
Aproveitáronse os recursos dos que dispón o centro.					

AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE					
ASPECTOS A AVALIAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**OBSERVACIÓNS**	**ASPECTOS A MELLORAR**
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.					
Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.					
Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade					
Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE.					
Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas.					
Intercálase o traballo individual e en equipo.					
Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral.					
Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.					
Préstase atención aos temas transversais.					
Ofrécese ao alumnado os resultados das probas/exames e coméntanse co alumnado os erros máis significativos.					
Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus erros.					
Realizáronse as ACS propostas e aprobadas.					
As medidas de apoio, reforzo, etc. establécense vinculadas aos estándares.					
Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación.					
Grao de coordinación cos mestres/as do nivel.					

9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

Considerarase a materia progresiva, é dicir: se un alumno/a aproba a materia dun nivel superior ou unha avaliación posterior á que non superou, a materia será considerada academicamente como superada positivamente con respecto aos niveis inferiores ou avaliacións das que se trate. Ademais, o feito de que as mestras (e practicamente o resto do profesorado) continúen a ser as mesmas que no curso anterior, facilita poder avaliar en todos os casos o nivel de recuperación e o grao de consecución dos obxectivos e contidos acadados polo alumno/a en cuestión. Para este alumnado faremos un seguimento máis profundo e prantexaremos actividades de reforzo de xeito individualizado, partindo dos seus coñecementos e reforzando as técnicas de aprendizaxe.

10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

A avaliación inicial realizarase durante o primeiro mes de clase (segunda quincena de setembro e primeira quincena de outubro) para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo.

Como primeiro paso, analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as e os informes individualizados dos mesmos, de ser o caso. Na aula, levarase a cabo coa realización de diferentes actividades lúdicas (cancións, xogos, contos,…), interaccións orais e producións escritas sinxelas sobre temas tratados anteriormente (diálogos, postas en común,…) e/ou probas, tendo en conta os estándares do nivel anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula.

Recollidos os datos da avaliación inicial, determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso. Do mesmo xeito, estes datos servirán de base para adoptar as medidas necesarias de atención á diversidade para aqueles alumnos/as que o precisen, co fin de facilitarlles a continuación do seu proceso de aprendizaxe e o acceso ao currículo.

Ao principio de cada unidade didáctica realizaremos de modo habitual unha choiva de ideas para coñecer o nivel de coñecementos iniciais do alumnado.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

En función do coñecemento e experiencia previa de cada alumno/a, das súas necesidades e ritmo de aprendizaxe, e dos seus intereses e motivacións, en moitos casos, modificaremos ou adaptaremos contidos ou a metodoloxía para que todo o alumnado poda alcanzar os obxectivos establecidos. Teremos en conta estas diferenzas constantemente, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe, escollendo a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras.

Algunhas medidas de atención á diversidade que se tomarán son:

a) Adecuación da organización e xestión da aula ás características do alumnado.

b) Adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado.

c) Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación.

c) Reforzo educativo e/ou adaptación curricular significativa.

d) Plans individuais dirixidos a alumnos/as que o precisen (por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar).

12. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS A DESENVOLVER.

A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación (TIC), o emprendemento e a educación cívica e constitucional, os valores (igualdade, equidade, resolución pacífica de conflitos, liberdade, non discriminación por razón de discapacidade), a seguridade viaria, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente e as situacións de risco derivadas da utilización das TIC traballaranse de xeito integrado nas actividades que se realizarán ao longo do curso.

O desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social formarán parte do desenvolvemento das sesións dun xeito integrado, e trataranse de xeito específico na resolución de conflitos.

Do mesmo xeito, promoverase a aprendizaxe da prevención e da resolución pacífica de conflitos nas actividades grupais e nas relacións sociais que xurdan a partires destas actividades. Aproveitaranse todas as ocasións que xurdan para tratar de xeito implícito ou explícito a violencia de xénero, a violencia terrorista ou calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia. Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero. Tamén se incorporarán elementos curriculares orientados ao desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor promovendo actividades o suficientemente abertas como para que o alumnado poida tomar decisións propias e emprender proxectos persoais, sempre dentro do marco do apartado 4 desta programación.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Debido á situación provocada pola Covid-19, as celebracións vanse ver limitadas e programaranse na medida en que sexa posible. Realizaremos na propia aula dramatizacións e diálogos de frases curtas en inglés e familiarizarémonos co mundo cultural dos países de fala inglesa, celebrando datas especiais (Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Carnival, etc.).

14. APLICACIÓNS DOS PLANS E PROXECTOS DO CENTRO.

14.1. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.

- Ler libros de inglés na biblioteca de aula e tamén no tempo de ler despois do recreo.

14.2. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE INTRODUCIÓN DAS TIC.

- Aproveitamento de recursos educativos en Internet: cancións, vídeos, contos, procura de imaxes, información e selección e organización da mesma.
- Uso de actividades interactivas online.
- Uso do blog para reunir recursos utilizados na aula.

14.3. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.

- Valorar a importancia de aprender un idioma para poder comunicarnos coas persoas que o falan.
- Comprender que para coñecer a cultura dun pobo, debemos coñecer tamén a súa lingua.
- Establecer semellanzas e diferencias entre a cultura galega e a dos países de fala inglesa.
- Entender que un idioma é un tesouro de valor incalculable porque non está nas nosas mans fabricalo.

14.4. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA DO CENTRO.

O COIDADO DA PERSOA:

- Procuraremos acadar nos nosos alumnos o **benestar emocional.**
- Traballaremos a **educación en valores**.
- Prestaremos especial **atención á diversidade** entendendo a diferencia coma un valor.
- O alumnado deberá acudir ao centro en condicións axeitadas de hixiene, coa debida puntualidade e coas súas tarefas feitas.

O COIDADO DO ENTORNO:

- Buscamos unha escola aberta e integrada no entorno.
- Procuraremos ter un entorno físico agradable:
  - Traballaranse normas:
    - De funcionamento da aula:
      - Cumprimento das normas xerais da aula.
      - Orde e limpeza na realización das tarefas.
      - Orde e colocación do seu material e das mesas.
    - De funcionamento doutras dependencias:
      - Informática e biblioteca.

O COIDADO DAS RELACIÓNS:

- Coas familias: entrevistas persoais coas familias.
- Entre todo o persoal do centro e, en especial entre o profesorado e o alumnado e entre todo o alumnado polo que é necesario levar a cabo un labor titorial para:
  - Establecer entre todos unhas normas fundamentais de aula.
  - Acadar unha cohesión de todo o grupo.

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN E PROCESOS DE MELLORA.

Para revisar e valorar a programación e acometer as reformas necesarias co fin de mellorar o cumprimento da mesma e os resultados académicos obtidos, usaremos como ferramenta esta lista de valoración:

ASPECTOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN					
ASPECTOS A AVALIAR	**INDICADORES DE LOGRO: GRAO DE CONSECUCIÓN**				**OBSERVACIÓNS E ASPECTOS A MELLORAR/MODIFICAR**
	1	**2**	**3**	**4**	
Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.					
Grao de consecución dos obxectivos.					
Organización curricular: adecuación de cada estándar ao/aos procedementos e instrumento/s axeitado/s para a súa avaliación.					
Temporalidade axeitada.					
Adecuación da metodoloxía.					
Adecuación dos materiais e recursos didácticos.					
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.					
Grao de avaliación da proceso de ensino e da práctica docente.					
Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.					
Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado.					
Adecuación das medidas de atención á diversidade.					
Grao de tratamento dos elementos transversais.					
Grao de desenvolvemento das actividades complementarias.					
Grao de aplicación dos plans/proxectos do centro.					
Grao de revisión da programación.					
Grao de coordinación entre o equipo didáctico.					

16. ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AO CONTEXTO COVID.

ADAPTACIÓNS NECESARIAS NO CASO DE DOCENCIA NON PRESENCIAL

Na **ensinanza presencial** está previsto ensinar a todo o alumnado a manexarse na Aula Virtual do centro. No caso de **suspensión das clases presenciais**, así como co **alumnado en corentena** puntualmente, está previsto continuar utilizando a Aula Virtual con aqueles alumnos/as con conectividade e medios dixitais, facilitando neste último caso, o traballo semanal/quincenal que se estivo a realizar na aula. Co **alumnado sen conectividade** utilizaranse as ferramentas que teñamos ao noso alcance para non perder o contacto: AbalarMóbil, correo electrónico, etc.

Na Aula Virtual publicaranse as actividades relacionadas co currículo planificado para o curso 2021-2022 e farase un seguimiento das tarefas realizadas. Considerarase avaliativo o traballo realizado e entregado. Rexistraranse observacións coas evidencias obtidas identificando os aspectos que foron aprendidos e aqueles sobre os que o alumnado presenta maiores dificultades.

Tendo en conta as diferentes situacións do alumnado, farase unha flexibilización dos seus plans de traballo co coidado de non penalizar ou perxudicar o benestar dos alumnos/as nin sobrecargalos de tarefas excesivas. Do mesmo xeito, levarase a cabo a intervención co alumnado con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE) tendo en conta os plans individualizados e as adaptacións curriculares.

No caso do alumnado que non teña conectividade nin medios dixitais, haberá unha “reorganización” das actividades que se van realizar, de forma que axuden a lograr o nivel de competencia esperado. Dende o centro, intentarase facilitar alternativas, entregando, por exemplo, material impreso.

Porase especial interese na realización de actividades de repaso e reforzo. Na organización das actividades de todos os niveis de educación primaria identificaranse as que se consideren básicas e as que sexan de ampliación. Estas actividades terán diferentes formatos: vídeos, tutoriais, lecturas, *multiple choice*, xogos, *quizzes*, *fill in the gap activities*, *listenings*, etc., así como as tarefas de autoavaliación que se consideren oportunas.

Con respecto á **avaliación**, para asegurar a igualdade de condicións, utilizaranse diferentes procedementos de avaliación, de maneira que recollan diversos estilos e mecanismos de aprendizaxe dos alumnos/as, así como as diferentes destrezas que os nenos e nenas poden utilizar para expresar os seus coñecementos.

Principalmente, utilizaremos a observación sistemática e a análise das producións dos alumnos/as, facendo un seguimento do traballo do alumnado na propia Aula Virtual (ou a través dos medios acordados para o alumnado sen conectividade), quedando rexistrada a puntualidade no período de presentación de tarefas. Terase tamén en conta a limpeza, calidade e presentación dos traballos entregados así como o grao de perfección acadado.