

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Educación Primaria

CEIP PLURILINGÜE GRAXAL

Diego Rodríguez Pérez– Adrián López Louro
Mestres especialistas en Educación Física

ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Medidas específicas debido o COVID-19	3
3. Contribución da área ao desenvolvemento das competencias clave	4
3.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)	4
3.2. Competencia matemática e c. básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)	5
3.3. Competencia dixital (CD)	6
3.4. Aprender a aprender (CAA)	7
3.5. Competencias sociais e cívicas (CSC)	8
3.6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)	8
3.7. Conciencia e expresións culturais (CCEC)	9
4. Metodoloxía.....	11
4.1 Actuacións para o período de actividade lectiva non presencial	15
5. Materiais curriculares	16
6. Medidas de atención á diversidade	17
7. Educación en valores	18
8. Relación cos plans e proxectos	19
9. Procedementos e instrumentos de avaliación	21
9.1 Procedementos de avaliación na ensinanza non presencial	22
10. Criterios de cualificación.....	23
11. Mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva	25
11.1. Mínimos esixibles en 1º de EP	25
11.2. Mínimos esixibles en 2º de EP	25
11.3. Mínimos esixibles en 3º de EP	26
11.4. Mínimos esixibles en 4º de EP	27
11.5. Mínimos esixibles en 5º de EP	28
11.6. Mínimos esixibles en 6º de EP	29
12. Criterios para avaliar a acción docente e a programación	31
13. Elementos curriculares para 1º de EP	32
14. Elementos curriculares para 2º de EP	38
15. Elementos curriculares para 3º de EP	46
16. Elementos curriculares para 4º de EP	55
17. Elementos curriculares para 5º de EP	65
18. Elementos curriculares para 6º de EP	75

1. INTRODUCCIÓN

A área de Educación física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesión de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Sociais e Cívicas, Aprender a Aprender, Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e Expresións Culturais e Matemática e Científico Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

A presente programación de Educación Física vai dirixida a toda a etapa de Educación Primaria, dende 1º a 6º, especificando os elementos curriculares de cada un destes cursos (contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe), así como as competencias clave. Ademais incidirase en aspectos tan importantes como a metodoloxía, avaliación, criterios de cualificación...

2. MEDIDAS ESPECIFICAS DEBIDO O COVID-19

Medidas xerais:

- O uso da máscara será obrigatorio agás que se realice no exterior, de maneira individual, a máis de 2 metros e que o uso da máscara resulte inadecuado ou imposible a práctica.
- Manteranse as medidas de desinfección, hixiene e ventilación establecidas para os cambios de clase e para o uso de material:
 - Hixiene de mans antes (con xel hidroalcohólico) e despois (con xabón) de cada sesión.
 - Ventilación do pavillón abrindo as dúas portas que dan ao recinto escolar.
 - Desprazamentos aos espazos en fila, de un en un, respectando a distancia de seguridade.
 - O material estará marcado co número do alumno/a correspondente.
- Para determinados xogos faranse grupos estables para a realización de certos xogos, tendo en conta os grupos xa existentes nas aulas.
- Intercalaranse as unidades didácticas para non ter que usar o mesmo material con clases diferentes.

3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

3.1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

A Educación Física desenvolve esta competencia dende varias perspectivas:

- Por unha banda, unha parte da información que o profesorado transmite ao alumnado na explicación dos xogos ou tarefas que van ter lugar nas sesións é grazas á linguaxe oral. Neste caso incídese na capacidade de comprender dos alumnos e das alumnas, unha das metas desta competencia; se as consignas iniciais non quedan claras, probablemente a actividade funcionará mal; de aí a súa importancia.
- Ao inicio e ao remate de cada sesión é necesario facer unha posta en común co alumnado para dar a coñecer o que se vai facer e integrar as súas aportacións, para expresar as dificultades atopadas, valorar o realizado e reflexionar sobre como melloralo. Deste xeito apréndese a saber comunicar, escoitar, contrastar opinións, verbalizar as propias sensacións, ter en conta as ideas das e dos demais...
- Outro dos aspectos que aparece nesta competencia é a capacidade para redactar un escrito, explicar unha idea ou integrar o aprendido na propia estrutura cognitiva. Dende a área de Educación Física, conséguese grazas ao traballo de certos contidos. É aconsellable que o alumnado utilice as Tecnoloxías da Información e da Comunicación, a biblioteca do colexio ou a da aula para recoller información sobre aspectos como os xogos populares tradicionais galegos, as normas, regras, orixe ou historia de certas actividades deportivas, biografías de mulleres e homes relevantes no e para o deporte... para afianzar algunhas aprendizaxes.
- A Educación Física contribúe á adquisición de vocabulario da lingua materna e a aprender algunhas expresións significativas en contextos funcionais doutras linguas, integrando elementos da cultura das actividades físico-deportivas de países diversos nas actividades realizadas.

3.2. COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA (CMCT)

Respecto á competencia matemática, certas actividades que se realizan en Educación Física contribúen ao seu desenvolvemento:

- Algunhas operacións básicas relacionadas co cálculo matemático: toma de pulsacións nun período proporcional ao minuto, estimación da porcentaxe ideal respecto aos tempos de traballo e recuperación, establecemento de parámetros de traballo, distribución da sesión en tempos...
- Apreciación de distancias, traxectorias ou velocidades nos lanzamentos, recepcións, golpes e calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.
- A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría de actividades que se fagan, especialmente nos deportes.
- A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)
- Interpretación de símbolos: por exemplo ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, sendo imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.

Por outra banda, algunhas achegas ás competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son as seguintes:

- Mellora da saúde e calidade de vida: Está demostrado que a actividade física ben practicada incrementa a saúde (entendida como o estado de completo benestar físico, mental e social, e non só a ausencia de enfermidade) e mellora a calidade de vida. O aumento da condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... O traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da inxestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e

propias da actividade física eliminarán hábitos indeseables e contribuirán ao aumento do benestar. Incidirase tamén na seguridade e na prevención de riscos nas actividades a realizar. Todo este coñecemento favorece o nivel do alumnado en ciencias, especialmente na parte de ciencias da natureza.

- Utilización do exercicio físico no tempo de lecer: Un dos obxectivos que se pretenden acadar é que o alumnado adquira hábitos de práctica de actividade física no tempo extraescolar e perdurables durante toda a vida. Así diminuírá a obesidade, mellorarase a saúde colectiva e a calidade de vida, previndo deste xeito riscos derivados do sedentarismo.

3.3. COMPETENCIA DIXITAL (CD)

A área de Educación Física contribúe a esta competencia dende o seguintes puntos de vista:

- Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar, cando fagan unha busca de información sobre algún aspecto de interese da área (regulamentos, xogos, pautas alimenticias, hábitos pouco saudables, mulleres e homes deportistas ao longo da historia...), os datos realmente importantes.
- Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de achar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización de internet como ferramenta de busca... amosando un dominio básico de diferentes linguaxes: icónica, visual, sonora, gráfica... e un coñecemento dos tipos de información, as súas fontes, as súas posibilidades e a súa localización.
- Ademais, dende unha perspectiva docente pódense utilizar as TIC para facilitar o proceso de ensino, proxectando documentos audiovisuais que favorezan a asimilación dos contidos (DVDs, vídeos...). Terase en conta que en ditos documentos aparezan homes e mulleres, para evitar a asimilación dos exemplos cun ou outro sexo por parte do alumnado.

- Tamén se poden facer gravacións das alumnas e alumnos para unha posterior visualización conxunta. Existen determinados movementos que presentan dificultade para que a persoa que os realiza poida percibilos visualmente, e a única información que se ten sobre a correcta execución ou non é a propioceptiva (roda lateral, viravoltas...). Unha boa axuda para mellorar a percepción do propio movemento é gravarse para visualizarse posteriormente e comparar o resultado coas sensacións vividas no momento da execución.

3.4. APRENDER A APRENDER (CAA)

Esta competencia ten certa relación coa metodoloxía e a maneira de presentar as tarefas na organización do proceso de ensino-aprendizaxe:

- A perspectiva metodolóxica foi variando co paso do tempo. Na actualidade, esta área curricular baséase en gran parte no xogo e nos estilos de ensino relacionados co desenvolvemento de estratexias de busca, centrándose na disonancia cognitiva: preténdese crear unha dúbida na estrutura cognitiva do alumnado para que indague e chegue a unha ou varias solucións. Así favorécese que as nenas e os nenos aprendan a aprender, buscando posibilidades motrices acordes co obxectivo proposto.
- Outro xeito de aprender a aprender é por medio das actividades cooperativas, nas que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que compoñen o grupo para chegar a conseguir os logros. Favorécese o diálogo, a creatividade, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas aportadas polas e polos demais.
- O axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros... así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións favorecerá tamén a adquisición desta competencia.
- Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos favorecerán o feito de aprender a aprender.

3.5. COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS (CSC)

As características da Educación Física, especialmente no que se refire á dinámica e ao entramado de relacións presente nas sesións, fana axeitada para a educación en habilidades sociais:

- Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes aportacións a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións colectiva para a elaboración dunha coreografía, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación e contracomunicación motrices... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación, a solidariedade...
- A Educación Física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes roles que toque desenvolver, a compartir o éxito e o fracaso nas situacións de equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, raza, crenzas, características físicas...
- Atenderase ao xogo limpo ("fair play"), responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.
- Tamén se inclúe nesta competencia a cooperación para a busca de información dos traballos que se propoñan dende esta área, afianzando deste xeito os contidos que se desexen. É de destacar o interese polos xogos populares tradicionais galegos, bailes e danzas... coñecendo deste xeito a sociedade de hai uns anos, o cal axuda a comprender cómo é a sociedade actual.

3.6. SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR (CSIEE)

A Educación Física aborda a iniciativa do alumnado dende varias perspectivas:

- Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno: Ao estruturar o esquema corporal, a percepción do espazo e do tempo, vaise gañando

progresivamente maior autonomía, facéndose os movementos máis ricos e variados.

- Incrementando o nivel de habilidades e a condición física: Fai que a persoa se vexa máis capaz, podendo realizar accións motrices máis eficaces nos diferentes medios nos que se desenvolva. Desta maneira, conseguírase aumentar a autonomía e, por conseguinte, a iniciativa.
- Propoñendo formas e posibilidades de movemento: Na área de Educación Física, especialmente na etapa de Educación Primaria, búscase crear unha boa base motriz, aportando multiplicidade de patróns de movemento diferentes. Esta base motriz levará a movementos de calidade.
- Por medio de actividades que impliquen a consecución dun obxectivo grupal: Ao ter que acadar todo o grupo un obxectivo común, aprenderase a respectar as opinións das e dos demais e a dialogar e consensuar as ideas propias coas alleas, incidindo así na autoconfianza, no espírito de superación, na responsabilidade, na iniciativa, na creatividade e, polo tanto, na iniciativa. Esta iniciativa derivará no emprendemento e na capacidade para ter propostas de movementos e accións, tanto individuais como grupais, para acadar os obxectivos que se propoñan.
- Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: Os estilos de ensino que potencian a busca, creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento, incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía e iniciativa.

3.7. CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS (CCEC)

A Educación Física traballa esta competencia dende varias perspectivas:

- Por unha banda, o alumnado ten que ser quen de apreciar a parte artística de certas execucións motrices. Potenciarase o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión... aspectos todos eles recollidos no terceiro bloque de contidos: “Actividades físicas artístico-expresivas”. Deste xeito as manifestacións artísticas e culturais significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas.

- Por outra banda, enténdense algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes, dunha ou outra maneira, en todas as culturas e civilizacións; por exemplo o xogo, o deporte, a danza ou o baile. As correntes que hai actualmente na Educación Física existen porque as xa citadas foron evolucionando ata adquirir a forma actual.
- Ademais, no referido a Galicia, reviste unha especial importancia toda actividade motriz relacionada co folclore e que debería ser desenvolvida na Educación Primaria: xogos, xoguetes, bailes ou danzas populares tradicionais. Así o alumnado ten que comprender que estas manifestacións axudaron na configuración do que hoxe en día é a cultura galega, valorándoa e identificándose con ela. Entenderán que, o que se fixo no pasado, ten unha grande importancia no que somos, e condicionou o modelo de sociedade actual.

4. METODOLOXÍA

O proceso de ensino-aprendizaxe debe cumprir os seguintes **requisitos**:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.
- Asegurar a construción de aprendizaxes significativas a través da mobilización dos seus coñecementos previos e da memorización comprensiva.
- Posibilitar que os alumnos/as realicen aprendizaxes significativas por eles/as mesmos/as.
- Favorecer situacións en que os nenos/as deben actualizar os seus coñecementos.
- Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñen sentido para os alumnos/as, co fin de que resulten motivadoras.

En coherencia co exposto, os **principios** que orientan a nosa práctica educativa son os seguintes:

- **Metodoloxía activa.**

Supón atender a dous aspectos intimamente relacionados:

- Integración activa dos alumnos/as na dinámica xeral da aula e na adquisición e configuración das aprendizaxes.
- Participación no deseño e desenvolvemento do proceso de ensino/aprendizaxe.

- **Motivación.**

Considérase fundamental partir dos intereses, demandas, necesidades e expectativas dos alumnos. Tamén será importante arbitrar dinámicas que fomenten o traballo en grupo.

- **Autonomía na aprendizaxe.**

Como consecuencia dos dous puntos anteriores, a metodoloxía favorece a maior participación dos alumnos/as. Concrétase nos seguintes aspectos:

- A utilización dunha linguaxe sinxela, claro e estruturada na presentación dos novos contidos.
- A gradación das actividades, cuxa xerarquización varía segundo a natureza de cada programa, aparecendo en último lugar as que requiren un maior grao de habilidade e autonomía.

- A énfase nos procedementos e técnicas de aprendizaxe, que inclúen unha reflexión sobre os contidos obxecto de estudo e unha revisión final.
- Programación cíclica, perfectamente integrada nos obxectivos xerais da etapa; e unha rigorosa selección dos contidos, que reforzan o aprendido nos cursos precedentes e abren o coñecemento cara a novos temas.
- Atención á diversidade do alumnado.
A nosa intervención educativa cos alumnos/as asume como un dos seus principios básicos ter en conta os seus diferentes ritmos de aprendizaxe, así como os seus distintos intereses e motivacións.
- Sensibilidade pola educación en valores.
O progresivo acceso a formas de conduta máis autónomas e a crecente socialización dos alumnos fai obrigada a educación en valores. Esta contéplase na presentación explícita de actividades que conducen á adopción de actitudes positivas sobre o coidado do propio corpo, a conservación da natureza, a convivencia...
- Avaliación do proceso educativo.
A avaliación concíbese dunha forma holística, é dicir, analiza todos os aspectos do proceso educativo e permite a retroalimentación, a aportación de informacións precisas que permiten reestruturar a actividade no seu conxunto.

A Educación Física ao longo da Educación Primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica, polo seu carácter motivador. Utilizarase o **xogo** como recurso metodolóxico en todas as sesións (como mínimo na animación e na volta á calma). A súa utilización é recomendable en Educación Primaria, debido a moitas das súas características: divertido, educativo, evasivo, libre, gratuíto, ficticio, incerto, convencional, creativo, coeducativo, espontáneo, significativo, integral...

Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que, xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

Ademais, respectaranse as **orientacións metodolóxicas** da área de Educación Física recomendadas polo Decreto 105/2014, que establece o currículo de Educación Primaria en Galicia:

- ⇒ A Educación Física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.
- ⇒ A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- ⇒ As estruturas de aprendizaxe cooperativo posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- ⇒ O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- ⇒ Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.
- ⇒ Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable.
- ⇒ Finalmente, é necesaria unha axeitada coordinación entre o persoal docente sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen. Os equipos educativos deben formular con criterios consensuados unha reflexión común e compartida sobre a eficacia das diferentes propostas metodolóxicas.

Respecto aos **estilos de ensino**, cabe destacar que ao longo das sesións se utilizarán os seguintes:

- ⇒ **Mando directo:** Este estilo ten unha longa historia na Educación Física. Está baseado no estímulo-resposta. O alumno/a responde a uns estímulos, que poden ser dados en varias canles (auditivo, visual, táctil). As súas características básicas son a disciplina, as disposicións xeométricas e as respostas ao unísono. O docente establece os obxectivos, orde, cantidade de execución-actividade, calidade... e observa as accións do alumnado.
- ⇒ **Asignación de tarefas:** O alumno/a actúa, realiza a tarefa, de acordo á súa

propia vontade. O mestre/a ten un contacto máis directo coa clase. Facíltanse as tarefas e non se obriga o alumnado. Unha vez explicado o que hai que facer, o alumno/a é independente á hora de elixir, finalizar a tarefa, número de repeticións ou tempo a dedicar. Está considerado como un dos estilos que máis motiva, porque sempre se adapta aos diferentes niveis.

- ⇒ **Ensino recíproco:** O alumno/a pasa a ser profesor/a. Realízase en pequeno grupo ou en gran grupo. O alumno/a é observador e corrector. Aínda que o profesor/a decide as tarefas e exercicios que se van realizar, ademais do patrón de organización da clase, o neno/a pode traer o seu propio material á escola.
- ⇒ **Descubrimento guiado:** Proponse unha tarefa para que o alumno/a descubra. O profesor/a guía a consecución dos obxectivos, pero nunca dá a solución. O mestre/a dará pistas, e pasará á seguinte cando a resposta anterior sexa correcta. Se hai varias respostas posibles, darase un indicio para que o alumnado se decida por unha.
- ⇒ **Resolución de problemas:** Formúlanse problemas nos que hai varias solucións; Trabállase, igual que no estilo anterior, a disonancia cognitiva. O grao de liberdade e participación individual é case completo. O alumno/a motívase polo descubrimento de "novas" solucións. Este estilo xera un máis alto nivel de resistencia na realización da tarefa que obedece a unha automotivación.

Algúns **principios básicos** que se terán en conta ao longo de todas as sesións son os seguintes:

- **Progresión:** Hai que seguir unha progresión de exercicios; é dicir, ir do doado ao difícil, do sinxelo ao complexo, paulatinamente.
- **Intensidade:** Os estímulos dados serán o suficientemente intensos para que os exercicios sexan asimilados axeitadamente.
- **Transferencia:** Cando se efectúa un novo movemento, este debe basearse no patrón doutros movementos aprendidos anteriormente.
- **Intereses:** Os exercicios formulados aos alumnos/as deben estar de acordo cos intereses e necesidades destes, para lograr unha aprendizaxe significativa.
- **Individualización:** Hai que respectar as características morfolóxicas, fisiolóxicas e funcionais de cada neno/a. Cada un "é como é". De aí que á hora de avaliar se teña en conta a actitude e a aptitude.
- **Participación:** Non haberá aprendizaxe se o neno/a non participa activamente.

4.1. ACTUACIÓNS PARA O PERÍODO DE ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Partimos da base de que a nosa materia é 100% práctica, baseada no movemento e nas relacións/interaccións sociais que os alumnos/as desenvolven por medio do xogo e do deporte, polo que inicialmente partimos dunha serie de trabas e dificultades superiores pero que intentaremos darlle forma a través dunha serie de cambios metodolóxicos principalmente.

O ensino non presencial farase a través da Aula Virtual e da páxina web do cole, no departamento de educación física. En caso de non ser posible empregaremos o correo electrónico.

Impartiranse os contidos de xeito virtual por medio de recursos interactivos e informativos, xogos, tarefas, retos... os adaptaremos para seguir cumprindo cos obxectivos marcados e os traballaremos da seguinte maneira:

- Relación de recursos interactivos e informativos sobre a nosa área de Educación Física. Os mestres seleccionaremos aqueles que consideramos máis relevantes e interesantes para os rapaces/as.
- Proposta de xogos por parte do profesorado e sobre todo do alumnado e elaboración de tarefas.
- Proposta de retos motrices ou deportivos.

Empregaranse única e exclusivamente obxectos e cousas asequibles en tódalas casas: tapóns, cartóns, envases de diferentes tipos... Buscando por un lado desenrolar a creatividade nos rapaces/rapazas ao mesmo tempo que conciencialos dunha educación medioambiental que preserve a natureza mediante os principios básicos da reutilización e reciclaxe.

O seguimento do alumnado realizarase por medio da aula virtual, correo electrónico ou AbalarMóbil.

Informarase ao equipo COVID do centro o alumnado que teña dificultades de conexión o falla de equipamento para que a Consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

5. MATERIAIS CURRICULARES

Os criterios de selección dos materiais curriculares adoptados polos equipos docentes seguen un conxunto de criterios homoxéneos que proporcionan resposta efectiva ás propostas xerais de intervención educativa e ao modelo didáctico propostos. De tal modo, establécense oito criterios o directrices xerais que perfilan a análise:

- Adecuación ao contexto educativo do centro.
- Correspondencia dos obxectivos de etapa co resto de elementos curriculares.
- Coherencia dos contidos propostos cos criterios de avaliación e cos estándares de aprendizaxe avaliáveis.
- A acertada progresión dos contidos e criterios, a súa correspondencia co nivel e a fidelidade á lóxica interna de cada área.
- A adecuación aos criterios de avaliación do centro.
- A variedade das actividades, diferente tipoloxía e a súa potencialidade para a atención ás diferenzas individuais.
- A claridade e amenidade gráfica e expositiva.
- A existencia doutros recursos que facilitan a actividade educativa.

Atendendo a todos eles, establecemos unha serie de pautas concretas que dirixirán a nosa selección e que están plasmadas na seguinte guía de valoración de materiais curriculares.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A Atención á diversidade é o conxunto de respostas arbitradas polo sistema educativo para adaptarse ás características daqueles alumnos e alumnas que presentan necesidades no factor educativo, social e afectivo. Polo que nesta programación téñense en conta as características propias do grupo en relación á capacidade de aprender, ás motivacións, aos estilos de aprendizaxe e aos seus intereses particulares realizando unha avaliación inicial, así como a consulta dos informes de cursos anteriores. A maiores íranse introducindo os cambios e modificacións que se consideren oportunos para solucionar as dificultades que vaian xurdindo. A través da metodoloxía adaptaranse as actividades ás características individuais de cada alumno/a, empregaranse materiais didácticos non homoxéneos e traballarase mediante agrupamentos flexibles e distintos ritmos de aprendizaxe.

Por outra banda, podemos definir como **alumnado con necesidade específica de apoio educativo (NEAE)**, atendendo á Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, de mellora da calidade educativa (LOMCE), aos *“alumnos e alumnas que requiran unha atención educativa diferente á ordinaria, por presentar necesidades educativas especiais, por dificultades específicas de aprendizaxe, TDAH, polas súas altas capacidades intelectuais, por incorporarse tarde ao noso sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar”*. Prestarase especial atención a:

- Alumnos/as que presentan necesidades educativas especiais: Son os que requiren, por un período da súa escolarización ou ao longo dela, determinados apoios e atencións educativas específicas derivadas de minusvalía ou trastornos graves de conduta. Réxense polos principios de normalización e inclusión, asegurando a non discriminación e a igualdade.
- Alumnos/as con altas capacidades intelectuais: Serán obxecto dunha atención específica, adoptando as medidas necesarias para identificar e avaliar de forma temperá as súas necesidades.
- Alumnos/as con integración tardía no sistema educativo español: Favorecerase a súa incorporación ao sistema educativo, sendo especialmente indicada para isto a área de Educación Física.

7. EDUCACIÓN EN VALORES

O Decreto 105/2014 (currículo de Educación Primaria en Galicia) especifica, no seu artigo 11.3, unha serie de valores que deben ser traballados transversalmente en Educación Primaria, en todas as áreas. De xeito resumido, estes valores son os seguintes:

- Igualdade entre homes e mulleres e prevención da violencia de xénero.
- Prevención e resolución pacífica de conflitos (xustiza, igualdade, paz, democracia, pluralidade...).
- Prevención da violencia terrorista e de calquera forma de violencia.
- Prevención do racismo e a xenofobia.
- Desenvolvemento sostible e medio ambiente.
- Riscos de explotación e abuso sexual.
- Situacións de risco derivadas da utilización das TIC.
- Protección ante urxencias e catástrofes.
- Espírito emprendedor e iniciativa empresarial.
- Educación e seguridade vial.

Na medida do posible, intentarase incluír o desenvolvemento destes valores nas actividades diarias, en todos os cursos.

8. RELACIÓN COS PLANS E PROXECTOS

A continuación explícase a relación da área de Educación Física con cada un dos plans e proxectos máis importantes do centro escolar:

- ✓ **Proxecto lingüístico:** O proxecto lingüístico determina, entre outras cousas, as linguas vehiculares de cada unha das áreas ou materias, ao abeiro do Decreto 79/2010, de 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario en Galicia. Así, a área de Educación Física impartirase en galego.

- ✓ **Proxecto lector:** O Proxecto lector é un documento que integra todas as intervencións do centro destinadas ao fomento da lectura, da escritura e das habilidades informativas.

Nel detállanse os obxectivos e as actuacións respecto ao tempo diario de lectura. Dende a área de Educación Física fomentárase a lectura de libros relacionados coa actividade física e presentes na biblioteca do colexio. Ademais nos cursos altos darase documentación para comprobar os coñecementos teóricos do alumnado.

- ✓ **Plan de introdución das TIC:** O Plan de introdución das TIC é un documento que integra todas as intervencións do centro destinadas á implantación no uso das novas tecnoloxías, así como a súas estratexias, metodoloxía e niveis competencias.

Puntualmente levarase ao alumnado á aula de informática (polo menos unha vez ao trimestre), para utilizar algunha ferramenta de autor relacionada con esta área.

- ✓ **Plan de convivencia:** O Plan de convivencia é un documento que integra todas as intervencións do centro destinadas a tratar de implicar aos distintos sectores da comunidade educativa na mellora do clima de convivencia, os procedementos de actuación orientados á prevención de conflitos e á consecución dun adecuado clima no centro así como as funcións, dereitos e

deberes dos membros da comunidade educativa en canto á convivencia escolar.

A área de Educación Física está especialmente indicada para desenvolver actitudes relacionadas cunha boa convivencia xa que, polas súas características, favorécese a formación de grupos, que ten as seguintes vantaxes:

- ❖ Elección de membros e responsables (por medio dun proceso democrático, que servirá para contribuír a unha futura inserción na sociedade).
- ❖ Distribución do "rol" de cada membro do equipo.
- ❖ Superación de situacións de aceptación e rexeitamento.
- ❖ Compártese o éxito e o fracaso do equipo, e tanto situacións positivas como negativas de cada un dos membros, que serán interpretadas e compartidas polo grupo.
- ❖ Oportunidades de colaboración: discusión e elección de normas, distribución de funcións...

9. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Seguirase a Orde do 9 de xuño de 2016, pola que se regula a avaliación e promoción na Educación Primaria na comunidade autónoma de Galicia. Un dos aspectos destacables que determina é que os **resultados da avaliación** se expresarán como insuficiente (IN), suficiente (SF), ben (BE), notable (NT) e sobresaínte (SB), asignando a cada unha destas cualificacións unha puntuación numérica, coas seguintes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.
- Suficiente: 5.
- Ben: 6.
- Notable: 7 ou 8.
- Sobresaliente: 9 ou 10.

A avaliación do alumno/a non será unicamente sobre a súa habilidade motriz. O aspecto actitudinal e de valores gozará dunha importante porcentaxe na cualificación tanto trimestral coma anual. Por iso tamén se terán moi en conta os seguintes aspectos:

- Participa activamente e interésase polos xogos.
- Acepta aos demais e coida do material de xogo.
- Interésase por cooperar cos compañeiros/as, primando o xogo en equipo por riba do individual.
- Respecta as normas básicas de Educación Física que garanten unha boa predisposición cara o xogo.
- Respecta as regras do xogo.

En definitiva, todo o relacionado con valores e actitudes positivas.

O docente utilizará como **instrumento de avaliación**, ademais das escalas de valoración citadas, un anecdotario ou rexistro anecdótico, que cubrirá ao finalizar cada sesión e no que rexistrará ás incidencias observadas, os aspectos máis representativos da sesión, dos alumnos/as, etc.

Respecto aos **momentos da avaliación**:

- Ao principio da unidade didáctica é conveniente ter un coñecemento preciso sobre o estado en que se atopan os nosos alumnos respecto aos novos contidos a desenvolver. En todas as unidades que se aplican ao longo do curso, a primeira sesión ten a función de avaliación inicial, valorando os coñecementos do alumnado sobre os novos contidos a tratar.
- Ao longo da unidade, seremos conscientes das incidencias presentadas: Estando claros os obxectivos, se a selección de contidos é axustada, o enfoque metodolóxico apropiado, as actividades atractivas ou eficaces, así como o xeito en que os alumnos responden ao traballo. Todo isto forma parte da avaliación continua, que tamén se identifica coa avaliación formativa, porque se entende que os resultados serven para realizar os axustes e correccións necesarias.
- Ao final da unidade didáctica, é preciso que se comprobe o grao de aprendizaxe dos contidos por parte dos alumnos; isto coñécese como avaliación sumativa ou final.

9.1. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN NON PRESENCIAL

O traballo realizado no caso dunha ensinanza non presencial será avaliado.

E terase en conta:

- A realización e execución das propostas.
- O esforzo, interese e respecto das normas de cada tarefa.
- A entrega de tarefas: retos, xogos, actividades...

Os instrumentos que empregaremos serán: probas, tarefas e rexistro de actividades.

10. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. A observación directa das actividades realizadas diariamente con anotacións de progresos acadados.
2. Control do material: roupa apropiadas, calzado.
3. Grao de esforzo en cada sesión.
4. Progresión descritos adecuados das competencias esenciais correspondentes.
5. Valoración positiva no comportamento.
6. Resolución de conflitos de xeito positivo.
7. Un alumno / a, se por razóns de saúde, está un tempo considerable sen actividade física, a práctica deportiva será substituída por traballos de tipo teórico.
8. A avaliación final sería: (40%) a consecución dos obxectivos de cada unidade de ensino; (60%) avaliación positiva do aspecto actitudinal e de valores.
9. O seguinte recadro resume as posibles cualificacións a obter por cada alumno/a.

SOBRESALIENTE	10-9	Acadar todos os obxectivos motrices. Ningún negativo en valores. Mostra vontade e esforzo. Sen problemas de comportamento. Nas CC (competencias clave) ten unha valoración de PA.
NOTABLE	8-7	Acadar a maioría dos obxectivos motrices. Hai unha ou dúas fallas de valores. Mostra vontade e esforzo. Sen problemas de comportamento. Nas CC ten unha valoración do PA.
BIEN	6	Menos da metade dos obxectivos motrices propostos. Hai un ou dous fallos de valores. Mostra vontade e esforzo. Con pequenos ou ningún problema de comportamento. Nas CC ten unha valoración de PA.
SUFICIENTE	5	Obtén menos da metade dos obxectivos motrices propostos. Existen tres fallos de valores. Non mostra ningunha vontade ou esforzo no que máis lle custa. Con pequenos problemas de comportamento. Nas CC ter unha avaliación do PA.
INSUFICIENTE	4-1	Consegue menos da metade dos obxectivos motrices propostos. Hai máis de catro fallos de valores. Non mostra disposición nin esforzo naquilo que lle custa. Ten problemas de comportamento. Nas CC ten unha valoración de NM.

Para recuperar avaliacións suspendidas por ser unha avaliación continua do traballo, pode superar co aprobado en avaliacións sucesivas e demostrando unha mudanza positiva nos aspectos medibles.

11. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA OBTER UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

11.1. MÍNIMOS ESIXIBLES EN 1º DE EP

- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable.
- Participa activamente nas actividades propostas.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Coñece e identifica as partes do corpo propias.
- Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
- Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
- Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
- Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
- Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
- Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
- Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

11.2. MÍNIMOS ESIXIBLES EN 2º DE EP

- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
- Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.
- Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.

- Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.
- Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
- Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
- Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
- Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
- Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
- Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

11.3. MÍNIMOS ESIXIBLES EN 3º DE EP

- Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e a hixiene do corpo.
- Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.
- Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade.
- Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos.
- Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción).
- Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos.
- Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
- Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
- Mellora as capacidades físicas.

- Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
- Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
- Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
- Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.

11.4. MÍNIMOS ESIXIBLES EN 4º DE EP

- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
- Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
- Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
- Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.
- Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

- Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
- Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

11.5. MÍNIMOS ESIXIBLES EN 5º DE EP

- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
- Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
- Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
- Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
- Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de

alcohol, tabaco e outras substancias.

- Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
- Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
- Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
- Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

11.6. MÍNIMOS ESIXIBLES EN 6º DE EP

- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer información.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
- Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades.
- Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
- Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.

- Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dieta desequilibrada e consumo de alcohol, e outras substancias.
- Realiza os quecementos de forma autónoma, valorando a función preventiva.
- Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
- Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
- Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
- Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia, respectando os principios e regras específicas destes.
- Identifica a capacidade física básica máis implicada nos exercicios.
- Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
- Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

12. CRITERIOS PARA AVALIAR A ACCIÓN DOCENTE E A PROGRAMACIÓN

Algúns dos **aspectos** aos que atenderá son os seguintes:

- a) Progreso global do alumnado en base ao seu nivel inicial, con especial atención ao alumnado con NEAE.
- b) Adecuación do nivel dos contidos traballados ás características do alumnado.
- c) Nivel de satisfacción do alumnado coas actividades; elixíranse ao final de cada unidade, grupalmente, as actividades que máis lles gustaron e as que menos, xustificando por que.
- d) Distribución de recursos (materiais, temporais, espaciais...).
- e) Dificultade da posta en práctica de todas as actividades programadas.

Revisemos algúns dos procedementos e instrumentos existentes para avaliar o proceso de ensinanza:

- **Cuestionarios:**

- Aos alumnos/as.
- Aos pais/nais.

- **Intercambios orais:**

- Entrevista con alumnos/as.
- Debates.
- Entrevistas e reunións con pais/nais.

- **Observador externo.**

- **Resultados do proceso de aprendizaxe dos alumnos/as.**

13. ELEMENTOS CURRICULARES PARA 1º DE EP

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Aceptación da propia realidade corporal. ▪ B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. ▪ B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	contorno do colexio.		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b k 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento. B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes. B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias. EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CAA CSC CAA CSC CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>estático sobre bases estables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). ▪ B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións. 			
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. ▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. ▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais. 		respiración.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. ▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo. ▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. ▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. ▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. ▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. ▪ B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. ▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. ▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. ▪ B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. ▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

14. ELEMENTOS CURRICULARES PARA 2º DE EP

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. ▪ B1.2. Respeto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	comunicación no proceso de aprendizaxe.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. ▪ B2.2. Confianza nun mesmo, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	aumento da autoestima e a autonomía persoal.		nenas da clase.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais). ▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais. ▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases. ▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos. ▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). ▪ B2.8. Afirmación da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións. 			
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> B j k 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións. B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>habilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais. 		a relaxación e a respiración.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> b d j k m o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos). B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo. B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA CCEC CSC CAA CCEC CAA CSC CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.			
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. ▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. ▪ B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<p>Aceptación de distintos papeis no xogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. ▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. ▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais. 	<p>cooperación e de oposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. ▪ B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais. ▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. ▪ EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia. ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8. Xogos de aire libre no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Manifestar respecto cara 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ l ▪ m ▪ o 	parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	natural.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

15. ELEMENTOS CURRICULARES PARA 3º DE EP

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. ▪ B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	comunicación no proceso de aprendizaxe.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA,
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC, CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC, CSIEE, CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais. ▪ B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). ▪ B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. ▪ B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. ▪ B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais. 			
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. ▪ B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. ▪ B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. ▪ B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. ▪ B3.5. Disposición favorable a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. ▪ B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. ▪ B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. ▪ B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado. B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos. 		artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. ▪ B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Recoñecemento dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIE ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. ▪ B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do queceamento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.			▪ CMCCT
			▪ EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCCT
			▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
▪ k	▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	▪ EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	▪ CAA ▪ CSC
			▪ EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
			▪ EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
▪ k	▪ B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades	▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de	▪ EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física,	▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>físicas e no uso de materiais e espazos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas. 	seguridade na realización da práctica da actividade física.	realizando un quecemento guiado.	
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> a b k m 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> d k m o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e 	<ul style="list-style-type: none"> B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEE CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	compañeiros da clase.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. ▪ B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ l ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). ▪ B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). ▪ B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

16. ELEMENTOS CURRICULARES PARA 4º DE EP

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. ▪ B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>información, relacionada coa área.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<p>determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a k l n 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. ▪ B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). ▪ B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. ▪ B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>alturas variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento). 		<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> b j k 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. <ul style="list-style-type: none"> B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 		diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> b d j k m o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. ▪ B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. ▪ B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>saudables relacionados coa actividade física.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación. 	<p>benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. ▪ B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimiento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. ▪ B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. ▪ EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> xogos tradicionais de Galicia. ▪ B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase. 	Galicia.	natureza.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. ▪ B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ l ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). ▪ B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). ▪ B6.10 Coñecemento e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	coidado da contorno natural.			

17. ELEMENTOS CURRICULARES PARA 5º DE EP

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. ▪ B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. ▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>información, relacionada coa área.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<p>compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a k l m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE CAA CCEC CSC CSIEE CAA CSC CSC CAA CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			contornos habituais e non habituais.	
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. ▪ B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. ▪ B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. ▪ B3.3. Adaptación das habilidades motrices a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. ▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. ▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. ▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 		<p>realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. ▪ EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			súas posibilidades.	
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. ▪ B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). ▪ B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. ▪ B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. ▪ EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. ▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. ▪ B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. 	<p>benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<p>hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCT 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. ▪ B5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1.1 Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. ▪ EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	xogo limpo.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. ▪ B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. ▪ B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. ▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. ▪ B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

18. ELEMENTOS CURRICULARES PARA 6º DE EP

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas ▪ B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. ▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<p>facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. ▪ B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. ▪ B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. ▪ B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. ▪ B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. ▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. ▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. ▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. ▪ B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). ▪ B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. ▪ B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>enriquecemento individual e colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. 			
<ul style="list-style-type: none"> b d j k 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas. B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CAA CMCCT CAA CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas. EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>(incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. ▪ B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. 	<p>actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<p>física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCCT 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos. ▪ B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Aceptación e respecto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. ▪ EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</p>	<p>coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</p>	<p>axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. ▪ B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. ▪ B6.6. Uso adecuado das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.		de oposición.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ l ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. ▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. ▪ 6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

