

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019-2020**

CENTRO: CEIP A GÁNDARA

CURSO: 1º EP

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 04/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

CURSO	PRIMEIRO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
BLOQUE 1. ESCOITA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CECC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T
	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 3T
	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 3T
	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 3T
	EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. 	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
	EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
	EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición. 	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
	EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter). 	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2T
	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T

CURSO	PRIMEIRO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
			▪ 3T

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CAA 	▪ 2T
	EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	▪ 3T
▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
	EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2T ▪ 3T
▪ B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
	EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT 	▪ 2T

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
	EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo. 	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2T
	EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos:: <ul style="list-style-type: none">- Probas escritas e orais: Exercicios e problemas nos que o alumno deberá dar conta da adquisición das competencias, especialmente as máis ligadas a expresión vocal e canto, expresión instrumental, linguaxe corporal, movemento e danza, percepción auditiva e linguaxe musical.- Traballo de aula e na casa: participación activa na aula, caderno da materia, traballo cooperativo en grupo, axuda aos compañeiros, actividades de repaso e reforzo a través da aula virtual do colexio (3ºtrimestre), contacto cos alumnos a través do correo electrónico (3º trimestre). Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">- Diario do mestre (observación)- Probas específicas- Revisión de tarefas
Cualificación final	<p>Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, respecto ao tema da avaliación e cualificación do alumnado, esta adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes xa desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas desde a declaración do estado de alarma polo RD 436/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado..</p> <p>O procedemento de cálculo da cualificación final se conseguirá na avaliación ordinaria. Levarase a cabo polo procedemento de media aritmética (suma das notas dos dous primeiros trimestres e o resultado, dividilo entre dous).</p> <p>Respecto a avallación das actividades de reforzo e repaso do terceiro trimestre, servirán para que o alumnado poda aumentar a súa nota ata un punto máis na cualificación final. Para ello deberán cumprir co seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subirá 0,5 a nota final o alumnado que envíe ao correo electrónico ou entregue ao final as tarefas escritas que están colgadas na web do colexio desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).- Subirá 1 punto o alumnado que envíe as tarefas escritas, un vídeo cunha actividade de interpretación e as capturas de pantalla das actividades interactivas desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).
Alumnado de materia pendente	Tendo en conta que nos grupos A e B dos distintos niveis educativos non hai nenos nin nenas coa materia suspensa en ningunha das dúas avaliacións, considero que non é necesario levar a cabo actividades de recuperación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

Actividades	Actividades de repaso e reforzo
Materiais e recursos	Fichas de linguaxe musical, vídeos, cancións, contos, actividades de interpretación vocal, instrumental e de movemento, construción de instrumentos con materiais reciclados, actividades interactivas.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019-2020**

CENTRO: CEIP A GÁNDARA

CURSO: 2º EP

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 04/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

CURSO	SEGUNDO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
BLOQUE 1. ESCOITA			
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 3T
	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 3T
	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 3T
	EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2T
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. 	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado. 	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter). 	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T

CURSO	SEGUNDO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	▪ CCEC	▪ 2T
	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	▪ CD ▪ CCEC	▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
▪ B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias	▪ CCEC	▪ 1T

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	▪ CMCCT ▪ CCEC	▪ 2T
	EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	▪ CSC ▪ CAA	▪ 3T
▪ B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	▪ CCEC ▪ CSC	▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
	EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT	▪ 2T ▪ 3T
▪ B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	▪ CCEC ▪ CMCCT	▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
	EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT	▪ 2T

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	▪ CCEC ▪ CSC	▪ 1T ▪ 2T
---	--	-----------------	--------------

	EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo. 	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2T
	EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos:: <ul style="list-style-type: none">- Probas escritas e orais: Exercicios e problemas nos que o alumno deberá dar conta da adquisición das competencias, especialmente as máis ligadas a expresión vocal e canto, expresión instrumental, linguaxe corporal, movemento e danza, percepción auditiva e linguaxe musical.- Traballo de aula e na casa: participación activa na aula, caderno da materia, traballo cooperativo en grupo, axuda aos compañeiros, actividades de repaso e reforzo a través da aula virtual do colexio (3ºtrimestre), contacto cos alumnos a través do correo electrónico (3º trimestre). Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">- Diario do mestre (observación)- Probas específicas- Revisión de tarefas
Cualificación final	<p>Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, respecto ao tema da avaliación e cualificación do alumnado, esta adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes xa desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas desde a declaración do estado de alarma polo RD 436/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado..</p> <p>O procedemento de cálculo da cualificación final se conseguirá na avaliación ordinaria. Levarase a cabo polo procedemento de media aritmética (suma das notas dos dous primeiros trimestres e o resultado, dividilo entre dous).</p> <p>Respecto a avallación das actividades de reforzo e repaso do terceiro trimestre, servirán para que o alumnado poda aumentar a súa nota ata un punto máis na cualificación final. Para ello deberán cumprir co seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subirá 0,5 a nota final o alumnado que envíe ao correo electrónico ou entregue ao final as tarefas escritas que están colgadas na web do colexio desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).- Subirá 1 punto o alumnado que envíe as tarefas escritas, un vídeo cunha actividade de interpretación e as capturas de pantalla das actividades interactivas desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).
Alumnado de materia pendente	Tendo en conta que nos grupos A e B dos distintos niveis educativos non hai nenos nin nenas coa materia suspensa en ningunha das dúas avaliacións, considero que non é necesario levar a cabo actividades de recuperación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

Actividades	Actividades de repaso e reforzo
Materiais e recursos	Fichas de linguaxe musical, vídeos, cancións, contos, actividades de interpretación vocal, instrumental e de movemento, construción de instrumentos con materiais reciclados, actividades interactivas.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019-2020**

CENTRO: CEIP A GÁNDARA

CURSO: 3º EP

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 04/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

CURSO	TERCEIRO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
BLOQUE 1. ESCOITA			
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. 	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. 	EMB1.4.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1T

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL			
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical. 	EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB 2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CD CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	▪ CCEC ▪ CAA	▪ 2T
	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT	▪ 1T
▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	▪ CCEC ▪ CSC	▪ 1T ▪ 2T
	EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	▪ CCEC ▪ CSC	▪ 1T ▪ 3T

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos:: <ul style="list-style-type: none">- Probas escritas e orais: Exercicios e problemas nos que o alumno deberá dar conta da adquisición das competencias, especialmente as máis ligadas a expresión vocal e canto, expresión instrumental, linguaxe corporal, movemento e danza, percepción auditiva e linguaxe musical.- Traballo de aula e na casa: participación activa na aula, caderno da materia, traballo cooperativo en grupo, axuda aos compañeiros, actividades de repaso e reforzo (3ºtrimestre). Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">- Diario do mestre (observación)- Probas específicas- Revisión de tarefas
Cualificación final	<p>Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, respecto ao tema da avaliación e cualificación do alumnado, esta adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes xa desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas desde a declaración do estado de alarma polo RD 436/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado..</p> <p>O procedemento de cálculo da cualificación final se conseguirá na avaliación ordinaria. Levarase a cabo polo procedemento de media aritmética (suma das notas dos dous primeiros trimestres e o resultado, dividilo entre dous).</p> <p>Respecto a avalliación das actividades de reforzo e repaso do terceiro trimestre, servirán para que o alumnado poda aumentar a súa nota ata un punto máis na cualificación final. Para ello deberán cumprir co seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subirá 0,5 a nota final o alumnado que envíe ao correo electrónico ou entregue ao final as tarefas escritas que están colgadas na web do colexio desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).- Subirá 1 punto o alumnado que envíe as tarefas escritas, un vídeo cunha actividade de interpretación e as capturas de pantalla das actividades interactivas desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).
Alumnado de materia pendente	Tendo en conta que nos grupos A e B dos distintos niveis educativos non hai nenos nin nenas coa materia suspensa en ningunha das dúas avaliacións, considero que non é necesario levar a cabo actividades de recuperación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

Actividades	Actividades de repaso e reforzo
Materiais e recursos	Fichas de linguaxe musical, vídeos, cancións, contos, actividades de interpretación vocal, instrumental e de movemento, actividades interactivas.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019-2020**

CENTRO: CEIP A GÁNDARA

CURSO: 4º EP

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 04/05/2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

CURSO	CUARTO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
BLOQUE 1. ESCOITA			
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas. 	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas. 	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T
	EMB1.4.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSIEE CD 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 3T
<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical. 	EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL			

CURSO	CUARTO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> 1T

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. 	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2T
	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T
	EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos:: <ul style="list-style-type: none">- Probas escritas e orais: Exercicios e problemas nos que o alumno deberá dar conta da adquisición das competencias, especialmente as máis ligadas a expresión vocal e canto, expresión instrumental, linguaxe corporal, movemento e danza, percepción auditiva e linguaxe musical.- Traballo de aula e na casa: participación activa na aula, caderno da materia, traballo cooperativo en grupo, axuda aos compañeiros, actividades de repaso e reforzo (3ºtrimestre). Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">- Diario do mestre (observación)- Probas específicas- Revisión de tarefas
Cualificación final	<p>Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, respecto ao tema da avaliación e cualificación do alumnado, esta adaptárase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes xa desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas desde a declaración do estado de alarma polo RD 436/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado..</p> <p>O procedemento de cálculo da cualificación final se conseguirá na avaliación ordinaria. Levarase a cabo polo procedemento de media aritmética (suma das notas dos dous primeiros trimestres e o resultado, dividilo entre dous).</p> <p>Respecto a avalliación das actividades de reforzo e repaso do terceiro trimestre, servirán para que o alumnado poda aumentar a súa nota ata un punto máis na cualificación final. Para ello deberán cumprir co seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subirá 0,5 a nota final o alumnado que envíe ao correo electrónico ou entregue ao final as tarefas escritas que están colgadas na web do colexio desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).- Subirá 1 punto o alumnado que envíe as tarefas escritas, un vídeo cunha actividade de interpretación e as capturas de pantalla das actividades interactivas desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).
Alumnado de materia pendente	Tendo en conta que nos grupos A e B dos distintos niveis educativos non hai nenos nin nenas coa materia suspensa en ningunha das dúas avaliacións, considero que non é necesario levar a cabo actividades de recuperación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

Actividades	Actividades de repaso e reforzo
Materiais e recursos	Fichas de linguaxe musical, vídeos, cancións, contos, actividades de interpretación vocal, instrumental e de movemento, actividades interactivas.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019-2020**

CENTRO: CEIP A GÁNDARA

CURSO: 5º EP

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 04/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

CURSO	QUINTO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
BLOQUE 1. ESCOITA			
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior. 	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
	EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. 	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. 	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 2T
	EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. 	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 3T
	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 3T
	EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T

CURSO	QUINTO		
Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. 	EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T
<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música. 	EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T
	EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

<ul style="list-style-type: none"> B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración. 	EMB2.2.3. Aмосa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico. 	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
	EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T

	EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CSC	<ul style="list-style-type: none">▪ 2T

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos:: <ul style="list-style-type: none">- Probas escritas e orais: Exercicios e problemas nos que o alumno deberá dar conta da adquisición das competencias, especialmente as máis ligadas a expresión vocal e canto, expresión instrumental, linguaxe corporal, movemento e danza, percepción auditiva e linguaxe musical.- Traballo de aula e na casa: participación activa na aula, caderno da materia, traballo cooperativo en grupo, axuda aos compañeiros, actividades de repaso e reforzo a través da aula virtual do colexio (3ºtrimestre), contacto cos alumnos a través do correo electrónico (3º trimestre). Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">- Diario do mestre (observación)- Probas específicas- Revisión de tarefas
Cualificación final	<p>Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, respecto ao tema da avaliación e cualificación do alumnado, esta adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes xa desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas desde a declaración do estado de alarma polo RD 436/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>O procedemento de cálculo da cualificación final se conseguirá na avaliación ordinaria. Levarase a cabo polo procedemento de media aritmética (suma das notas dos dous primeiros trimestres e o resultado, dividilo entre dous).</p> <p>Respecto a avallación das actividades de reforzo e repaso do terceiro trimestre, servirán para que o alumnado poda aumentar a súa nota ata un punto máis na cualificación final. Para ello deberán cumprir co seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subirá 0,5 a nota final o alumnado que envíe ao correo electrónico ou entregue ao final as tarefas escritas que están colgadas na web do colexio desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).- Subirá 1 punto o alumnado que envíe as tarefas escritas, un vídeo cunha actividade de interpretación e as capturas de pantalla das actividades interactivas desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).
Alumnado de materia pendente	Tendo en conta que nos grupos A e B dos distintos niveis educativos non hai nenos nin nenas coa materia suspensa en ningunha das dúas avaliacións, considero que non é necesario levar a cabo actividades de recuperación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

Actividades	Actividades de repaso e reforzo subidas na aula virtual do colexio.
Materiais e recursos	Fichas de linguaxe musical, vídeos, cancións, contos, actividades de interpretación vocal, instrumental e de movemento, actividades interactivas, traballos de investigación.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019-2020**

CENTRO: CEIP A GÁNDARA

CURSO: 6º EP

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 04/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

CURSO	SEXTO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporización
BLOQUE 1. ESCOITA			
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias. 	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1T
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 3T
	EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 3T
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións. 	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL			
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar. 	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a 	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2T 3T
	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T 3T
	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1T 2T

linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
	EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T ▪ 3T
	EMB2.2.6. Aмосa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
	EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2T ▪ 3T
	EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2T ▪ 3T

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social. 	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
	EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2T ▪ 3T
	EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T
	EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T
	EMB3.1.8. Aмосa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1T ▪ 2T

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos:: <ul style="list-style-type: none">- Probas escritas e orais: Exercicios e problemas nos que o alumno deberá dar conta da adquisición das competencias, especialmente as máis ligadas a expresión vocal e canto, expresión instrumental, linguaxe corporal, movemento e danza, percepción auditiva e linguaxe musical.- Traballo de aula e na casa: participación activa na aula, caderno da materia, traballo cooperativo en grupo, axuda aos compañeiros, actividades de repaso e reforzo a través da aula virtual do colexio (3ºtrimestre), contacto cos alumnos a través do correo electrónico (3º trimestre). Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">- Diario do mestre (observación)- Probas específicas- Revisión de tarefas
Cualificación final	<p>Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, respecto ao tema da avaliación e cualificación do alumnado, esta adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes xa desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas desde a declaración do estado de alarma polo RD 436/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado..</p> <p>O procedemento de cálculo da cualificación final se conseguirá na avaliación ordinaria. Levarase a cabo polo procedemento de media aritmética (suma das notas dos dous primeiros trimestres e o resultado, dividilo entre dous).</p> <p>Respecto a avallación das actividades de reforzo e repaso do terceiro trimestre, servirán para que o alumnado poda aumentar a súa nota ata un punto máis na cualificación final. Para ello deberán cumprir co seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subirá 0,5 a nota final o alumnado que envíe ao correo electrónico ou entregue ao final as tarefas escritas que están colgadas na web do colexio desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).- Subirá 1 punto o alumnado que envíe as tarefas escritas, un vídeo cunha actividade de interpretación e as capturas de pantalla das actividades interactivas desde a data do terceiro trimestre (14/04/2020).
Alumnado de materia pendente	Tendo en conta que nos grupos A e B dos distintos niveis educativos non hai nenos nin nenas coa materia suspensa en ningunha das dúas avaliacións, considero que non é necesario levar a cabo actividades de recuperación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

Actividades	Actividades de repaso e reforzo subidas na aula virtual do colexio.
Materiais e recursos	Fichas de linguaxe musical, vídeos, cancións, contos, actividades de interpretación vocal, instrumental e de movemento, actividades interactivas, traballos de investigación.