

CEIP A GÁNDARA (NARÓN)

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
3ª DE PRIMARIA

**TITORAS: Elena Pérez Fernández
Dolores Carpente Carpente**

CURSO 2019-2020

ÍNDICE

1. Xustificación.
2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. Competencias clave relativas a cada estándar de aprendizaxe.
3. Evaluación e cualificación.
4. Metodoloxía didáctica e actividades do 3º trimestre.

1. XUSTIFICACIÓN

Segundo as instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do 3º trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, estas teñen por obxecto determinar aqueles aspectos organizativos e académicos necesarios para o adecuado desenvolvemento do último trimestre do curso, das ensinanzas establecidas ao abeiro da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio de educación, na redacción dada pola Lei 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, no contexto da aplicación das medidas de contención no ámbito educativo e da formación previstas no Real Decreto 463/2020, do 14 de marzo, polo que se declara o estado de alarma sanitaria ocasionada polo COVID-19.

2.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR ASIGNATURAS E UNIDADES. COMPETENCIAS CLAVE RELATIVAS A CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE.

LINGUA GALEGA 3º CURSO

PRIMEIRO TRIMESTRE

UNIDADE 1: A DESCUBRIR MUNDO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.

B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-2. Selecciona informacións relevantes de documentos audiovisuais para realizar tarefas importantes. (CL)

B1.3-1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente. (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.1-3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo. (CL-AA-IE)

B2.4- 1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e das ilustracións. (CL)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.(CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.2. Elabora o texto con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL-AA)

B3.2-1. Elabora en diferentes soportes textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... (CL)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL-AA)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. (CL-AA)

B4.2-2. Utiliza as normas ortográficas básicas, con especial atención ás maiúsculas. (CL)

B4.6-2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas varias.
(CL)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.3-1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL)

B5.6-1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. (CL-CEC)

UNIDADE 2: CANTA AUGA!

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).

B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos e ilustracións.

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

B3.5. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.

B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.3-1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente. (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.1-1. Comprende a información relevante de textos sinxelos propios de situacións cotiás. (CL-CMCT-AA-CSC)

B2.2- 1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións relacionando esta co texto que acompaña. (CL-CSC)

B2.4- 1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. (CL)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta. (CL)

B2.9.2. Aмосa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL-CMCT-CSC-AA)

B3.2-2. Redacta algún texto publicitario sinxelo (anuncios e carteis). (CL)

B3.5-1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. (CD)

B3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. (CL-CEC)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. (CL-AA)

B4.2-1. Aprecia o valor social das normas ortográficas. (CL)

B4.6-2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas varias. (CL)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.3-1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL-CEC)

UNIDADE 3: UNHA PAISAXE EN MINIATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).

B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. (CL-AA)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.1-2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). (CL-AA-CEC)

B2.5-5. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información. (CL-CD)

B2.6-1. Descodifica sen dificultade as palabras. (CL)

B2.9.1. Amona interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. (CL-CSC)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, signos de exclamación e interrogación). (CL-AA)

B3.2-3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guiión establecido. (CL)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos seguindo: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. (CL)

B4.2-2. Utiliza as normas ortográficas básicas, con especial atención ás maiúsculas. (CL)

B4.3-1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación. (CL)

B4.3-2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións. (CL)

B4.6-2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas varias. (CL)

UNIDADE 4: UNHA COLECCIÓN MOI CURIOSA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.

B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.

B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. (CL-CMT)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.1-3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo. (CL-AA)

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título das ilustracións.(CL)

B2.5-5. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información. (CL-CD)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta. (CL)

B2.9.1. Aмосa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL-AA)

B3.2-3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guiión establecido. (CL)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos seguindo: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. (CL-CD-AA)

B4.2-2. Utiliza as normas ortográficas básicas, con especial atención ás maiúsculas.

B4.6-2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas varias.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.1-1. escoita, memoriza, reproduce algúns textos sinxelos da literatura galega popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos). (CL-CEC)

B5.2-1. Le en silencio obras e textos en galego, adaptados á idade e en diferentes soportes. (CL-CEC)

B5.3-1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL-CEC)

UNIDADE 5: COMO SOPRA O VENTO!

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.

B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título das ilustracións. (CD)

B2.5-5. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información. (CL-CD)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL-AA)

B3.2-1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia... (CL)

B3.6.1. Usa recursos gráficos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos. (CL-IE)

B3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. (CL-IE)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos seguindo: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. (CL-AA)

B4.2-1. Aprecia o valor das normas ortográficas. (CL)

B4.2-2. Utiliza as normas ortográficas básicas, con especial atención ás maiúsculas. (CL)

B4.6-1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.(CL)

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADE 6: MOVÉMONOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe oral.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.

B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.

B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. (CL-IE-CEC)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.1-3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo. (CL-CEC-AA)

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e das ilustracións. (CL)

B2.5-5. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura. (CL-CD)

B2.9-1 Aмосa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. (CL-CEC)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL-AA)

B3.2-1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas. (CL-AA)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...(CL-AA)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-5. Sinala o xénero e o número de palabras dadas e é quen de cambialo. (CL)

B4.2-2. Utiliza as normas ortográficas básicas, con especial atención ás maiúsculas. (CL-AA)

B4.3-2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións. (CL-CD-AA)

B4.6-1. Identifica palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos. (CL-AA)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.3.1. Recrea e compón poemas e relatos a partir de modelos sinxelos. (CL-IE)

B5.6-1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. (CL-CEC-IE)

UNIDADE 7: IMOS DE EXCURSIÓN!

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe. adecuadas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).

B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. (CL-CSC)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.1-3. Comprende, busca, localiza e selecciona información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis). (CL)

B2.3-2. Realiza un resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo. (CL)

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e das ilustracións. (CL)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. (CL)

B2.9-1 Aмоса interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.(CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL-CMCT-CD-AA-IE)

B3.2-1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, ... (CL)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...(CL-IE)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-5. Sinala o xénero e o número de palabras dadas e é quen de cambialo. (CL)

B4.2-2. Utiliza as normas ortográficas básicas, con especial atención ás maiúsculas. (CL-AA)

B4.6-1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL)

UNIDADE 8: NO MERCADO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. (CL-CMCT)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.1-3. Busca e localiza información concreta dun texto sinxelo. (CL-CMCT-AA)

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título das ilustracións. (CL)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. (CL-CSC)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL-CMCT-AA)

B3.2-1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, ... (CL)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...(CL-AA)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-5. Sinala o xénero e o número de palabras dadas e é quen de cambiálo. (CL)

B4.2-1. Aprecia o valor das normas ortográficas. (CL-AA)

B4.6-1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL)

UNIDADE 9: AS FESTAS DO BARRIO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe. pronuncia e entoación adecuadas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

B3.3. Elaborar textos de ámbito académico para comunicar información.

B3.5. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

B3.7. Elaborar textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. (CL-CSC-IE)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.3-2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo. (CL)

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título das ilustracións. (CL)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. (CL-CSC)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL-CSC-AA)

B3.3-1. Elabora por escrito textos moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións...) para obter e comunicar información. (CL-CSC-AA)

B3.5-1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto moi sinxelos. (CL-CSC-AA)

B3.7-1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...(CL-AA)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-5. Sinala o xénero e o número de palabras dadas e é quen de cambialo. (CL-AA)

B4.2-1. Aprecia o valor das normas ortográficas. (CL)

B4.6-1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL)

TERCEIRO TRIMESTRE

TEMA 10: REPOBOAMOS O BOSQUE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica.

B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral, amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.1-1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, extraendo o sentido global. (CL-CMCT)

B1.5-3. Emprega a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra. (CL-CMCT-IE)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e das ilustracións. (CL)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. (CL-CEC)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.4-1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis, anuncios, cómics. (CL-CMCT-AA)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-5. Sinala o xénero e o número de palabras dadas e é quen de cambiálo. (CL)

B4.5-1. Usa o dicionario en papel ou dixital, de forma guiada. (CL-AA)

UNIDADE 11: NO PARQUE DE BOMBEIROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.

B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.

B1.10. Usar de forma xeral unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas

B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.3-3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións). (CL-IE)

B1.4-4. Atende ás intervencións dos demais, en conversas e exposicións sen interromper. (CL-CSC)

B1.10-1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista. (CL-CSC)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. (CL)

B2.9-1. Aмосa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. (CL-IE)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.1.2. Elabora o texto con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL-CSC-CEC-AA)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.2-1. Aprecia o valor das normas ortográficas. (CL)

B4.5-1. Usa o dicionario en papel ou dixital, de forma guiada. (CL)

UNIDADE 12: UN DIA NA GRANXA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.

B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.3-3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións). (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título das ilustracións. (CL)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.2-1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia... (CL)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.2-1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cinguirse a elas. (CL-AA)

B4.5-1. Usa o dicionario en papel ou dixital, de forma guiada. (CL)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.2-1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptadas á idade e en diferentes soportes. (CL)

B5.3-1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL-CEC)

UNIDADE 13: UNHA RÚA MOI ANIMADA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. (CL-CSC)

B1.3-3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións), presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido. (CL-CSC)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta. (CL)

B2.9-1. Aмосa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. (CL-AA)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.2-1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, ... (CL)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.1-4. Identifica nun textos substantivos e adxectivos.(CL-AA)

B4.2-1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas. (CL)

UNIDADE 14: NO FAIADO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-1 Utiliza os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

B1.3-1 Comprende e produce textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título das ilustracións. (CL)

B2.9-1. Amosa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.2-1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, ... (CL)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.2-1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cinguirse a elas. (CL)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.3-1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL)

UNIDADE 15: QUE COCHES TAN ANTIGOS!

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.

B1.6. Elaborar un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.(CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.

B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.4. Elaborar textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.

B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

B1.2-2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe. (CL-IE)

B1.6-1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.(CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

B2.4-1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título das ilustracións. (CL-CSC-AA)

B2.6-2. Le textos sinxelos en voz alta. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

B3.4-1. Elabora textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.(CL-IE)

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

B4.3-1. Emprega de forma xeral os signos de puntuación. (CL)

B4.5-1. Usa o dicionario en papel ou dixital, de forma guiada. (CL-AA)

LENGUA CASTELLANA 3º CURSO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: EN LA CLASE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas,

respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-11-1. Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal. (CL)

B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.(CL)

B2-4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.(CL-AA)

B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

B3-2.2. Aplica los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. (CL)

B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2.1. Reconoce sinónimos y antónimos, frases hechas y abreviaturas. (CL)

B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

UNIDAD 2: EL DÍA DEL AGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

B4-6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación.(CL-AA)

B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

B1-11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

B3-2.2. Aplica los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

B3-8.1. Utiliza las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. (CL-CD)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica. (CL)

B4-6.1. Conoce la variedad lingüística de España. (CL-CEC)

UNIDAD 3: EN LA PLAYA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-6. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y

reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones de los géneros.

B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

B1-6.1. Identifica el tema de un texto. (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

B2-5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. (CL-AA)

B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-6.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos. (CL-IE-CEC)

UNIDAD 4: UNA PAISAJE ESPECTACULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.

B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-1.1. Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-IE)

B1-6.1. Identifica el tema de un texto. (CL)

B1-7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. (CL-AA)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

B3-2.2. Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. (CL)

B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.3. Identifica familias de palabras. (CL)

B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

UNIDAD 5: UN DÍA DE LLUVIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

B2.8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

B2-2.2. Identifica diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. (CL)

B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos, siguiendo modelos. (CL)

B3-2.1. Resume el contenido de textos, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal. (CL)

B3-2.2. Aplica los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas. (CL-AA)

B3-6.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 6: NUESTRO CUERPO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones de los géneros.

B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

B2-3.1. Lee en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (CL)

B3-2.2. Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-6.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

B4-4.3. Aplica las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. (CL)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

B5-3.1. Distingue algunos recursos de los poemas. (CL)

B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. (CL)

UNIDAD 7: POR EL MONTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

B1-8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. (CL-AA)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas

principales de los textos leídos. (CL)

B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. (CL-AA)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

B3-2.2. Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-6.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-2.2. Reconoce palabras compuestas y es capaz de crear palabras derivadas. (CL)

B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

UNIDAD 8: ¡QUÉ RICO!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y

haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL)

B1-8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. (CL-AA)

B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

B2-4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos. (CL-AA)

B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. (CL)

B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

B3-2.2. Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas. (CL-AA)

B3-6.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.1. Conoce algunas categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

B4-2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

B4-4.2. Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. (CL)

B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

UNIDAD 9: TARDE DE DOMINGO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

B1-10.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CL-AA-IE)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

B3-2.2. Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

B3-6.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.1. Conoce algunas categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

B4-2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

B4-4.2. Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. (CL)

B4-4.4. Usa los signos de puntuación. (CL)

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 10: EN LA FLORISTERÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

B5-4. Producir, a partir de modelos dados, textos en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-CSC)

B1-8.1. Comprende textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

B5-3.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

B5-5.2. Memoriza y reproduce algunos textos orales breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. (CL)

UNIDAD 11: ¡CUÁNTO TRABAJO!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de

las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.1. Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

UNIDAD 12: EL MEJOR AMIGO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

B1-8.1. Comprende textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.1. Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

UNIDAD 13: COMIENZAN LAS FIESTAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y

haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

B1-8.1. Comprende textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.1. Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

B5-3.1. Conoce y valora los recursos literarios de la tradición oral.

UNIDAD 14: ¿DE QUÉ ESTÁ HECHO?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-1.1. Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

B1-8.1. Comprende textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.1. Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

UNIDAD 15: ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

B1-8.1. Comprende textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con

velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4-1.1. Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

MATEMÁTICAS 3º CURSO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: NÚMEROS Y OPERACIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer, escribir y representar en ábacos números de hasta cinco cifras.
2. Reconocer las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades: decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades.
3. Intercalar números naturales entre dos números dados.
4. Comparar y ordenar números de hasta cinco cifras.
5. Calcular el resultado de una suma dados sus sumandos.
6. Calcular el resultado de una resta dados el minuendo y el sustraendo.
7. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar o restar 10 a números de dos o de tres cifras.
8. Utilizar el paréntesis para indicar la operación que se hace en primer lugar.

9. Aplica la suma y la resta a la resolución de problemas.

10. Resolver problemas respetando cuatro pasos básicos: lectura del enunciado, obtención de los datos necesarios, planteamiento de las operaciones necesarias y escritura de una frase con la solución. Enfatizar en el correcto orden del enunciado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Lee y escribe números naturales hasta el 99 999. (CL-CMCT-CD-AA)

1.2. Conoce y utiliza los números para expresar con claridad y precisión datos e informaciones. (CL-CMCT-CD-AA-IE)

2.1. Representa un número dado en el ábaco, interpretando el valor de posición en cada una de sus cifras. (CMCT-CD-AA)

2.2. Conoce las equivalencias entre los órdenes de unidades de un número. (CMCT-CD-AA-IE)

3.1. Escribe números entre dos números dados y establece entre ellos relaciones de orden. (CMCT-CD-AA)

4.1. Compara y ordena, de mayor a menor y viceversa, números de hasta cinco cifras. (CMCT-CD-AA)

4.2. Utiliza los signos «mayor que», $>$, y «menor que», $<$ para comparar y ordenar números. (CMCT-CD-AA)

5.1. Calcula el resultado de una suma dados sus sumandos. (CMCT-CD)

6.1 Calcula el resultado de una resta dado el minuendo y el sustraendo. (CMCT-CD)

7.1. Calcula mentalmente sumas y restas de una decena completa con números de dos o de tres cifras. (CMCT-CD-AA)

8.1. Aplica la suma a la resolución de problemas de una o de dos operaciones. (CL-CMCT-CD)

8.2. Aplica la resta a la resolución de problemas de una o de dos operaciones. (CL-CMCT-CD)

9.2. Ordena correctamente los datos de un enunciado sencillo. (CL-CMCT-CD-AA-IE)

10.1. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL-CMCT-CD-AA-IE-CSC)

UNIDAD 2: LA MULTIPLICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer la multiplicación como una expresión abreviada de una suma de sumandos iguales.
2. Identificar los distintos términos de la multiplicación y utilizar los términos de factores y producto.
3. Memorizar las tablas de multiplicar del 1 al 10.
4. Comparar tablas, establecer relaciones y detectar regularidades entre ellas.
5. Aplicar las propiedades de la multiplicación para realizar cálculos y resolver problemas.
6. Calcular el doble o el triple. Conocer las relaciones “ser doble de” y aplicarlas al cálculo.
7. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar o restar decenas completas a números de dos cifras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Escribe expresiones de sumandos iguales como multiplicaciones y viceversa. (CMCT-CD-AA)
- 2.1. Escribe multiplicaciones utilizando correctamente el signo “x” y diferenciando los factores y el producto. (CMCT-CD)
- 3.1. Responde al producto de dos números de un solo dígito. (CMCT-CD)
- 4.1 Identifica los productos de la tabla del 2 como números pares, y los de la tabla del 5 como aquellos que terminan en 0 o en 5. (CMCT-CD-AA-IE)
- 5.1. Aplica la propiedad conmutativa de la multiplicación para realizar cálculos y resolver problemas. (CL-CMCT-CD-AA)
- 5.2. Aplica la propiedad asociativa de la multiplicación para realizar cálculos y resolver problemas. (CL-CMCT-CD-AA)
- 6.1. Calcula el doble y el triple de un número dado mediante la multiplicación por 2 y por 3. (CMCT-AA)
- 7.1. Calcula mentalmente sumas y restas de decenas completas a números de dos cifras. (CMCT-CD-AA)

UNIDAD 3: PRÁCTICA DE LA MULTIPLICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y utilizar el algoritmo de la multiplicación por una o dos cifras de números de dos o más cifras, sin llevar y llevando.
2. Utilizar la multiplicación para analizar, describir y resolver situaciones cotidianas.
3. Resolver problemas referidos a contextos cotidianos aplicando el algoritmo de la multiplicación.
4. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar o restar 100 a números de tres cifras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Multiplica números de dos o más cifras por una cifra sin llevar. (CMCT-CD-AA)
- 1.2. Realiza multiplicaciones de números de dos o más cifras por números de una cifra llevando. (CMCT-CD-AA)
- 2.1. Realiza multiplicaciones de números dígitos por la unidad seguida de ceros. (CMCT-CD-AA)
- 2.2. Encuentra el factor desconocido, sabiendo el producto y el otro factor, en una multiplicación. (CMCT-CD-AA)
- 3.1. Resuelve problemas sencillos en los que interviene la multiplicación referidos a situaciones de la vida cotidiana. (CL-CMCT-CD-AA-CSC)
- 3.2. Reconoce situaciones de la vida cotidiana que puedan ser resueltas mediante el uso de la multiplicación. (CL-CMCT-CD-AA-CSC)
- 4.1. Calcula mentalmente sumas y restas de centenas completas con números de tres cifras. (CMCT-CD-AA)

UNIDAD 4: LA DIVISIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar repartos de forma manipulativa y gráfica.
2. Conocer y utilizar los convencionalismos y nomenclaturas propios de la división e identificar sus términos.
3. Identificar y diferenciar las divisiones exactas
4. Reconocer la relación existente entre los términos de una división exacta.
5. Identificar y diferenciar las divisiones inexactas.
6. Reconocer la relación existente entre los términos de una división inexacta.
7. Conocer la relación existente entre los términos de una división.
8. Realizar problemas en los que interviene la división.
9. Sumar centenas completas a centenas completas.
11. Restar centenas completas a centenas completas.
12. Seleccionar los datos necesarios para resolver problemas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Identifica situaciones de reparto. (CL-CMCT-CD-AA)
- 2.1. Conoce y utiliza la nomenclatura propia de la división e identifica sus términos. (CL-CMCT-CD-AA-IE)
- 3.1. Identifica y diferencia las divisiones exactas. (CMCT-CD-AA)
- 4.1. Conoce la relación existente entre los términos de una división exacta ($D = d \times c$). (CMCT-CD-AA)
- 5.1. Identifica y diferencia las divisiones inexactas. (CMCT-CD-AA)
- 6.1. Conoce la relación existente entre los términos de una división inexacta ($D = d \times c + r$). (CMCT-CD-AA)
- 7.1. Aplica la relación existente entre los términos de una división para comprobar el resultado. (CMCT-CD-AA)
- 8.1. Resuelve problemas en los que interviene la división. (CL-CMCT-CD-AA-IE)
- 9.1. Suma centenas completas a centenas completas. (CMCT-CD-AA)
- 10.1. Resta centenas completas a centenas completas. (CMCT-CD-AA)

1.1. Selecciona los datos necesarios para resolver problemas. (CMCT-CD-AA-IE)

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 5: TIEMPO Y DINERO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Estructurar el día según distintos conceptos o criterios.
2. Conocer las unidades de tiempo menores que la hora y sus equivalencias.
3. Estructurar el año en estaciones, meses, días, etc.
4. Utilizar el calendario y saber leer la fecha.
5. Leer la hora en el reloj, tanto analógico como digital.
6. Reconocer como moneda oficial de España y de la zona euro de Europa el euro. Conocer las monedas y los billetes de curso legal.
7. Establecer las equivalencias entre euros y céntimos.
8. Leer y escribir cantidades de dinero utilizando el símbolo € y la abreviatura cént.
9. Resolver problemas con cantidades de dinero. Sumar y restar cantidades de dinero.
10. Sumar y restar 9 a números de dos cifras aplicando la estrategia aprendida.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Maneja las equivalencias entre días y horas. (CMCT-CD-AA)
- 2.1. Conoce la equivalencia entre horas y minutos. (CMCT-AA)
- 2.2. Resuelve problemas sencillos en los que intervienen horas, minutos y segundos. (CL-CMCT-CD-AA-IE)
- 3.1. Conoce los meses del año y los ordena en el calendario. (CL-CMCT-CD-AA)

- 4.1. Reconoce y diferencia los meses de 31, 30 y 28 o 29 días, y el año bisiesto. (CL-CMCT-CD-AA)
- 4.2. Interpreta el calendario. (CL-CMCT-CD-AA-IE)
- 5.1. Lee la hora de un reloj analógico o uno digital. (CMCT-CD)
- 5.2. Dibuja, en una esfera de reloj vacía, la hora que se le indica. (CMCT-CD-CEC)
- 5.3. Calcula la duración de una actividad conociendo la hora del inicio y la del final. (CMCT-CD-AA)
- 5.4. Calcula el tiempo que falta o el tiempo transcurrido desde una hora determinada. (CMCT-CD-AA)
- 6.1. Conoce las monedas y los billetes de curso legal y su valor. (CL-CMCT-CD-AA)
- 7.1. Establece equivalencias entre euros y céntimos. (CL-CMCT-CD-AA)
- 8.1. Lee y escribe cantidades de dinero utilizando el símbolo € y la abreviatura cént. (CL-CMCT-CD)
- 9.1. Resuelve problemas con cantidades de dinero. Suma y resta cantidades de dinero. (CL-CMCT-CD-AA-IE)
- 10.1. Suma y resta centenas a números de 3 cifras. (CMCT-CD-AA)
- 10.2. Resta centenas a números de 3 cifras. (CMCT-CD-AA)

UNIDAD 6: LA MEDIDA DE LA LONGITUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Reconocer el metro como unidad fundamental y universal de medida de longitud.
- 2. Reconocer las unidades menores que el metro: el decímetro, el centímetro y el milímetro.
- 3. Reconocer el kilómetro como unidad para medir largas distancias.
- 4. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida, los que mejor se ajusten al tamaño del objeto a medir.
- 5. Saber, comparar y ordenar unidades de una misma magnitud.

6. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de longitud.

7. Aplicar correctamente la estrategia aprendida en la resolución de problemas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Reconoce y utiliza el metro como unidad principal de medida de longitud. (CL-CMCT-CD-AA)

1.2. Identifica la unidad de medida más adecuada para cada caso, teniendo en cuenta la magnitud a medir. (CMCT-CD-AA-IE)

2.1. Conoce y utiliza el decímetro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida de longitud. (CL-CMCT-CD-AA)

3.1. Conoce el kilómetro y su aplicación en la vida real. (CL-CMCT-CD-AA)

4.1. Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida. (CMCT-AA-IE)

5.1. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud. (CMCT-CD-AA)

6.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos. (CL-CMCT-CD-AA-IE-CSC)

6.2. Aplica las estrategias aprendidas para la resolución de problemas. (CMCT-CD-AA-IE)

7.1. Aplica la estrategia de utilizar una tabla para organizar los datos. (CMCT-CD-AA-IE-CEC)

UNIDAD 7: LAS MEDIDAS DE CAPACIDAD Y PESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elegir adecuadamente la unidad de medida, según la magnitud que se mida.

2. Medir y estimar la capacidad en litros o fracciones de litro: medio litro y cuarto de litro.

3. Medir y estimar en kilos o fracciones de kilo: el medio kilo y el cuarto de kilo.

4. Valorar las equivalencias entre las distintas unidades de peso.

5. Comprender la utilidad de la medida del peso y de la capacidad en situaciones de la vida cotidiana.
6. Resolver problemas de capacidad y de peso.
7. Saber comparar y ordenar unidades y cantidades de una misma magnitud.
8. Resolver problemas reales según su orden y siguiendo los pasos establecidos.
9. Aplicar correctamente la estrategia aprendida en la resolución de problemas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.2. Conoce las unidades más usuales del SMD. (CL-CMCT-CD)
- 2.1. Mide la capacidad en litros o fracciones de litro: el medio litro y el cuarto de litro. (CL-CMCT-AA-IE)
- 3.1. Mide y estima la capacidad en kilogramos o fracciones de kilo: el medio kilo y el cuarto de kilo. (CL-CMCT-CD-AA)
- 4.1. Maneja con soltura las equivalencias entre las distintas unidades de medida de peso. (CMCT-CD-AA)
- 5.1. Comprende la utilidad de las medidas de peso y de capacidad en situaciones de la vida cotidiana. (CL-CMCT-CD-AA-IE)
- 6.1. Resuelve problemas de capacidad y de peso. (CL-CMCT-CD-AA-IE)
- 7.1. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud. (CMCT-CD-AA-IE)
- 8.1. Resuelve problemas sencillos de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos. (CL-CMCT-CD-AA-IE)
- 9.1. Aplica la estrategia de identificar el dato que falta para resolver correctamente el problema. (CL-CMCT-CD-AA-IE)

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 8: RECTAS Y ÁNGULOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir en el plano: rectas, semirrectas, segmentos y ángulos.

2. Diferenciar y representar rectas secantes y rectas paralelas.
3. Identificar ángulos y conocer sus elementos.
4. Identificar rectas perpendiculares y ángulos rectos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Identifica y nombra rectas, semirrectas, segmentos y ángulos. (CL-CMCT-CD-AA)
- 2.1 Reconoce y dibuja rectas secantes y paralelas, utilizando la regla, la cuadrícula, etc.(CMCT-CD-AA-IE-CEC)
- 3.1 Reconoce ángulos en una figura geométrica o en un objeto real.(MCT-CD)
- 3.2 Diferencia y nombra los elementos de un ángulo: vértice, lados y abertura. (CL-CMCT-CD)
- 4.1 Distingue entre rectas secantes y perpendiculares. (CMCT-CD-AA-IE-CEC)

UNIDAD 9: LAS FIGURAS PLANAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber diferenciar entre las figuras planas que son polígonos y las que no lo son.
2. Reconocer los elementos básicos de los polígonos.
 3. Clasificar los polígonos según su número de lados.
 4. Conocer, diferenciar y relacionar la circunferencia y el círculo.
 5. Reconocer figuras que presentan simetrías.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Diferencia los polígonos entre las figuras planas. (CMCT-CD-AA)
- 2.1 Identifica los elementos básicos de los polígonos (lados, ángulos, vértices y diagonales). (CL-CMCT-CD-AA)
- 3.1 Clasifica los polígonos según su número de lados.

4.1 Identifica los elementos básicos de la circunferencia y del círculo (centro, radio, diámetro, cuerda y arco).(CL-CMCT-CD-AA)

8.1. Identifica, en un conjunto de figuras planas, las que presentan simetrías. (CMCT-CD-AA)

UNIDAD 10: TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir y clasificar triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.
2. Diferenciar los cuadriláteros paralelogramos de los que no lo son.
3. Describir y clasificar los paralelogramos. Identificar y diferenciar los cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Clasifica triángulos según sus lados y sus ángulos. (CL-CMCT-CD)
- 3.1. Identifica en un conjunto de paralelogramos, los rectángulos, los rombos, etc. (CMCT-CD-AA)
- 3.2. Clasifica cuadriláteros y describe sus características. (CL-CMCT-CD-AA)

UNIDAD 11: OBJETOS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y diferenciar las superficies planas y las superficies curvas.
2. Reconocer los polígonos, nombrar sus elementos y clasificarlos según el número de lados.
3. Reconocer y nombrar los elementos básicos de los cuerpos geométricos: caras aristas y vértices.
4. Reconocer, diferenciar y relacionar los prismas y las pirámides, y nombrar sus características y elementos.
5. Identificar y nombrar los elementos básicos del cilindro, el cono y la esfera.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Distingue en los objetos las superficies curvas y las superficies planas. (CMCT- CD-AA)
- 2.1. Reconoce los polígonos y los clasifica según sus lados. (CL-CMCT-CD-AA)
- 3.1. Reconoce y nombra los elementos básicos de los cuerpos geométricos: caras, aristas y vértices. (CL-CMCT-CD)
- 4.2. Reconoce los prismas y las pirámides y nombra sus características y elementos. (CL-CMCT-CD-AA)
- 5.1. Identifica los elementos básicos del cilindro, cono y esfera: arista, superficie curva y cara. (CL-CMCT-CD-AA)

UNIDAD 12: LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar tablas para leer o interpretar los datos recogidos en ellas.
2. Elaborar, leer o interpretar gráficos de barras que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximos al alumnado.
3. Elaborar, leer o interpretar gráficos con pictogramas que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximos al alumnado.
4. Definir y clasificar los sucesos en seguros, probables e imposibles.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Construye tablas para la recogida de datos. (CMCT-CD-AA-IE-CEC)
- 1.2. Lee e interpreta datos recogidos en tablas. (CL-CD-AA-IE)
- 2.1. Construye gráficos de barras a partir de los datos recogidos en tablas. (CMCT-CD-AA-IE-CEC)
- 2.2. Lee e interpreta gráficos de barras. (CL-CMCT-CD-AA)
- 3.1. Construye gráficos con pictogramas. (CMCT-CD-AA-IE-CEC)
- 3.2. Lee e interpreta gráficos con pictogramas. (CL-CMCT-CD-AA)

4.1. Clasifica los sucesos en seguros, probables e imposibles. (CL-CMCT-CD-AA)

CIENCIAS DA NATUREZA 3.º CURSO

PRIMEIRO TRIMESTRE

UNIDADE 1: OS SERES VIVOS. OS ANIMAIS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Coñecer distintos grupos de seres vivos, especialmente de animais e plantas, e describir de xeito sinxelo as funcións vitais.
2. Coñecer as características xerais dos animais, adquirir a idea de fauna dun lugar e identificar relacións sinxelas entre os diferentes medios nos que habitan os animais e algunhas características que lles permiten vivir neles.
3. Ampliar a idea de clasificar e coñecer algunhas clasificacións dos animais aplicando distintos criterios: segundo a súa alimentación, reprodución e aparato locomotor.
4. Coñecer os beneficios que nos achegan os animais, como fontes de alimento, de obtención de materiais, forza de traballo e compañía.
5. Fomentar o respecto polos animais, valorar a riqueza da fauna planetaria e desenvolver actitudes de protección cara a ela, de xeito especial cara aos animais máis próximos.
6. Comprender informacións, e adquirir vocabulario sobre fauna, expresar coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e mostrar interese pola lectura de textos sobre animais.

7. Coñecer e valorar os traballos de protección do noso ámbito e a importancia dos parques naturais, e participar de forma activa no coidado do patrimonio natural.
8. Coñecer e usar de forma responsable as TIC ao investigar sobre animais.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Identifica e nomea animais e plantas. (CL-CMCT-CD)
- 1.2. Nomea as funcións vitais e descríbeseas de xeito sinxelo. (CL-CMCT-CD)
- 2.1. Identifica e describe as características xerais dos animais. (CL-CMCT-CD)
- 3.1. Clasifica aos animais segundo a súa alimentación, segundo o seu desenvolvemento embrionario e segundo teñan esqueleto ou non. (CL-CMCT-CD-AA)
- 3.2. Identifica e nomea animais vertebrados e animais invertebrados. (CL-CMCT-CD-AA)
- 4.1. Identifica e nomea alimentos e materiais de orixe animal. (CL-CMCT-CD)
- 5.1. Manifesta condutas de respecto cara aos animais. (CL-CMCT-CD-CSC)
- 6.1. Comprende informacións, adquire vocabulario sinxelo sobre animais, expresa coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e mostra interese pola lectura de textos sobre animais. (CL-CMCT-CD)
- 7.1. Coñece a importancia dos parques naturais e como hai que comportarse neles. (CL-CMCT-CD-CSC)
- 8.1. Utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade para elaborar traballos. (CL-CMCT-CD-AA-CSC)

UNIDADE 2: AS PLANTAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Coñecer e describir as características xerais das plantas, así como as súas partes e as tarefas que realizan cada unha delas.
2. Identificar as necesidades das plantas, adquirir unha idea de vexetación e coñecer os tipos de plantas segundo os seus talos e segundo o criterio dicotómico de producir semente ou non.
3. Coñecer a importancia e os beneficios que achegan as plantas, como produtoras de

alimentos e reguladoras da cantidade de gases do aire.

4. Coñecer os recursos que nos proporcionan as plantas e as actividades que realizamos para a súa obtención e aproveitamento.
5. Coñecer e usar unha estratexia pautada para estudar as plantas e rexistrar informacións obtidas.
6. Coñecer e usar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio e aplicala a distintos contextos, e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

1.1. Describe as características xerais das plantas e nomea as partes dunha planta. (CL-CMCT-CD-AA)

1.2. Identifica e nomea as partes dunha flor típica. (CL-CMCT-CD-IE-CEC)

2.1. Identifica, nomea e clasifica as plantas segundo os seus talos. (CL-CMCT-CD-AA-IE)

3.1. Describe a importancia das plantas como subministradoras de alimentos para outros seres vivos e reguladoras dos gases do aire. (CL-CMCT-CD-CSC-IE-CEC)

4.1. Describe tarefas que se realizan para cultivar plantas e obter produtos agrícolas. (CL-CMCT-CD-CSC)

5.1. Coñece as pautas para confeccionar unha ficha que rexistre como se estuda unha planta. (CL-CMCT-CD-AA-IE-CEC)

6.1. Utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade para elaborar traballos. (CL-CMCT-CD-AA)

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADE 3: SOMOS SERES VIVOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Identificar, nomear e describir as características xerais do ser humano e os trazos exclusivos da especie.

2. Identificar e nomear os aparatos implicados nas distintas funcións vitais así como as tarefas xerais que realiza cada un deles.
3. Coñecer as etapas da vida dunha persoa e algunhas características básicas de cada unha delas.
4. Coñecer e usar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio e aplicala a distintos contextos, e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Identifica e nomea os trazos característicos dos humanos atendendo á súa alimentación, desenvolvemento embrionario e medio nos que vivimos. (CL-CMCT-CD-AA)
- 1.2. Describe as características diferenciadoras da especie humana. (CL-CMCT-CD-IE)
- 1.3. Recoñece o cerebro como un órgano singular. (CL-CMCT-CD)
- 2.1. Nomea os aparatos do corpo humano.(CL-CMCT-CD)
- 2.2. Identifica os principais órganos que forman os distintos aparatos. CL-CMCT-CD)
- 3.1. Ordena cronoloxicamente as etapas da vida dunha persoa e asígnalles as súas características. (CL-CMCT-CD-IE)
- 4.1. Utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade para facer traballos. (CL-CMCT-CD-AA)

UNIDADE 4: SAÚDE, DIETA E HIXIENE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Adquirir as ideas de saúde e enfermidade, e coñecer as causas das enfermidades.
2. Distinguir entre alimentos e nutrientes, identificar os nutrientes dos alimentos que consome con maior frecuencia e coñecer as características da alimentación saudable.

3. Coñecer e valorar a importancia da hixiene persoal no mantemento da saúde, e identificar e asumir pautas de hixiene en todos os ámbitos da vida.
4. Coñecer os efectos positivos sobre a saúde do exercicio físico, as boas posturas, o benestar emocional, as relacións amigables, a comunicación, o traballo e o descanso.
5. Coñecer e valorar os profesionais que protexen a nosa saúde e os avances da medicina.
6. Adquirir unha idea de saúde pública e de vacina, e coñecer a rede de centros de saúde e as características dunha correcta educación para a saúde.
7. Afianzar pautas de hixiene en comedores colectivos e coñecer a existencia de alimentación especiais para persoas que mostran intolerancia cara a algúns alimentos.
8. Coñecer e usar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio e aplicala a distintos contextos, e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Define saúde e enfermidade e coñece as causas que producen enfermidades. (CL-CMCT-CD-CSC)
- 2.1. Coñece e nomea os principais grupos de nutrientes dos alimentos máis frecuentes. (CL-CMCT-CD-AA)
- 2.3. Coñece as características dunha boa alimentación. (CL-CMCT-CD-CSC-IE)
- 3.1. Describe pautas básicas de hixiene persoal e os seus efectos preventivos de certas enfermidades. (CL-CMCT-CD-CSC-IE)
- 3.2. Describe pautas básicas de hixiene doméstica e alimentaria, e os seus efectos preventivos de enfermidades. (CL-CMCT-CD-CSC-IE)
- 4.1. Describe a importancia do exercicio físico e do control da postura correcta na marcha e na posición sentada. (CL-CMCT-CD-CSC-IE)
- 5.1. Describe accións que realiza a familia para manter a saúde dos seus membros. (CL-CMCT-CD-CSC)
- 6.1. Define saúde pública, nomea centros sanitarios e describe as accións que se levan a cabo neles. (CL-CMCT-CD-CSC)

7.1. Comprende e acepta as normas de hixiene no comedor escolar. (CL-CMCT-CSC-IE)

7.2. Coñece a existencia de intolerancias cara a algúns alimentos e de menús especiais para as persoas que non poden tomalos. (CL-CMCT-CSC-IE)

8.1. Utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade para realizar traballos. (CL-CMCT-CD-AA)

TERCEIRO TRIMESTE

UNIDADE 5: A MATERIA E ENERXÍA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Adquirir unha idea básica de materia e das súas propiedades e coñecer unidades, instrumentos e procedementos básicos para medir a masa e o volume dun obxecto.
2. Coñecer propiedades básicas de cada un dos estados nos que se atopa a materia e identificar e describir cambios de estado que se producen na natureza e no ámbito próximo.
3. Coñecer os elementos e o proceso das combustións e distinguir estes cambios dos cambios físicos.
4. Adquirir unha idea básica de material, coñecer materiais naturais e materiais artificiais e afianzar estratexias que atenúen o impacto das actividades humanas nela (Regra dos tres erres).
5. Adquirir unha idea básica de enerxía e coñecer as formas nas que se manifesta e as fontes da enerxía.
6. Adquirir conciencia do impacto ambiental, derivado do uso dos materiais e do alto consumo de enerxía nas actividades humanas, para desenvolver actitudes e xeitos de vida máis respectuosos coa natureza.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Nomea instrumentos e unidades básicas para medir a masa e o volume, e describe procedementos para levar a cabo a súa medición. (CL-CMCT-CD)
- 2.1. Nomea os estados da materia. (CL-CMCT-CD-IE)
- 2.2. Identifica, nomea e describe cambios de estado. (CL-CMCT-CD)
- 3.1. Identifica combustibles frecuentes. (CL-CMCT-CD)
- 4.1. Identifica materiais naturais e artificiais, e describe os seus usos en actividades humanas. (CL-CMCT-CD-CSC)
- 4.2. Coñece os problemas que xeran os materiais que acaban no lixo e coñece pautas para evitalos como a regra dos tres erres. (CL-CMCT-CD-CSC)
- 5.1. Identifica as formas en que se manifesta a enerxía na natureza. (CL-CMCT-CD)
- 5.2. Identifica diferentes fontes de enerxía e distingue entre renovables e non-renovables. (CL-CMCT-CD-AA)
- 6.1. Valora e critica de xeito razoado o impacto do alto consumo de fontes non-renovables. (CL-CMCT-CD-AA-CSC-IE)

UNIDADE 6: AS MÁQUINAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- 1. Adquirir unha idea de máquina, identificar a forza e a orixe da enerxía que necesitan as máquinas para funcionar, e coñecer algunhas máquinas simples, os seus elementos e o xeito no que funcionan.
- 2. Coñecer grupos de actividades humanas e as máquinas que se utilizan; identificando, tamén, o tipo de motores e as fontes que usan para funcionar.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.2. Describe o funcionamento de máquinas simples: plano inclinado, panca, roda, rolo e polea. (CL-CMCT-CD)
- 2.1. Nomea actividades agrícolas, gandeiras, pesqueiras, industriais, domésticas, transporte, comunicacións... e máquinas representativas que se usan nelas. (CL-CMCT-CD-CSC)

CIENCIAS SOCIAIS 3.º CURSO

PRIMEIRO TRIMESTRE

UNIDADE 1: O LUGAR ONDE VIVO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Definir localidade e identificar os diferentes tipos de localidades que hai.
2. Diferenciar os distintos tipos de barrios que hai nas localidades.
3. Identificar e nomear os diferentes elementos que compoñen as rúas da localidade.
4. Coñecer os servizos municipais dos que se encarga o concello.
5. Recoñecer o proceso das eleccións municipais.
6. Desenvolver hábitos de conciencia cidadá referidos á circulación viaria, como peóns e como usuarios de transportes e doutros servizos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Coñece os tipos de localidade e úsaos para clasificalas. (CL-CSC-CEC)
- 1.2. Recoñece algunhas características básicas das cidades e das aldeas e diferencia entre poboación rural e urbana. (CL-CSC-CEC)
- 2.1. Identifica distintos tipos de barrio, segundo a súa antigüidade e a súa situación. (CL-CSC-CEC)
- 3.1. Recoñece e localiza os diferentes elementos visibles e ocultos que compoñen a rúa. (CL-CSC-CEC)
- 4.1. Explica a estrutura do concello e as funcións que realiza. (CL-CSC-CEC)
- 5.1. Nomea os servizos municipais e identifica tarefas que realiza cada un. (CL-CSC-CEC)
- 6.1. Coñece cada unha das fases do proceso das eleccións municipais. (CL-CSC-CEC)

UNIDADE 2: AS PAISAXES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Explicar que é unha paisaxe, os elementos máis representativos do medio físico e as súas características.
2. Identificar a paisaxe natural e a paisaxe humanizada, comparándoos entre eles.
3. Identificar, definir e diferenciar as formas típicas do relevo da paisaxe de montaña.
4. Identificar, definir e diferenciar as formas típicas do relevo da paisaxe de chaira.
5. Identificar, definir e diferenciar as formas típicas do relevo da paisaxe de costa.
6. Recoñecer e valorar a importancia de coidar e respectar a paisaxe e a natureza para as futuras xeracións.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Identifica os elementos da paisaxe na realidade e en imaxes. (CL-CSC-CEC)
- 2.2. Coñece as causas naturais e as causas humanas que producen ou provocan os cambios na paisaxe.
- 3.1. Identifica montaña, serra, cordilleira, val. (CL-CSC-CEC)
- 4.1. Identifica chaira, meseta, depresión. (CL-CSC-CEC)
- 5.1. Distingue entre costa alta e costa baixa. (CL-CSC)
- 5.2. Identifica golfo, baía, cabo, península, istmo, illa, arquipélago. (CL-CSC)
- 6.2. Valora a importancia de contribuír ao coidado da paisaxe e da natureza e respéctaos. (CL-CSC-CEC-IE)

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADE 3: A TERRA E O SISTEMA SOLAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Identificar os astros do sistema solar e a situación da Terra e da Lúa nel.
2. Coñecer as capas que forman a Terra e describir algunhas das súas características.
3. Explicar os movementos que realiza a Terra, identificando o movemento de rotación e o de translación, e as súas consecuencias.
4. Describir características básicas da Lúa e dos movementos que realiza, identificando as fases lunares.
5. Describir e definir o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre.
6. Explicar a existencia de días e noites no resto dos planetas do sistema solar.
7. Aprender a controlar o tempo co seguimento do Sol no firmamento e do uso práctico do calendario.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Identifica os astros do sistema solar e a situación da Terra e da Lúa nel. (CL-AA)
- 2.1. Coñece as capas que forman a Terra. (CL-AA)
- 3.1. Explica o movemento de rotación. (CL-AA-CMCT)
- 3.2. Explica o movemento de translación terrestre. (CL-AA-CMCT)
- 4.1. Identifica as fases da Lúa e os movementos que realiza. (CL-AA-CEC)
- 5.1. Describe o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre. (CL-AA-CEC)
- 5.2. Identifica o día e a hora como unidades para medir o tempo. (CL-AA-CEC)
- 6.1. Identifica as estacións e fixa a súa duración. (CL-AA-CMCT)
- 7.1. Aprende o uso práctico do calendario. (CLAACMCT)

TERCEIRO TRIMESTRE

UNIDADE 4: A ATMOSFERA E A HIDROSFERA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Identificar as partes da atmosfera e como varía esta en altura.
2. Coñecer a importancia da atmosfera e a necesidade de protexela.
3. Identificar e nomear fenómenos atmosféricos, describindo as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.
4. Valorar a importancia da meteoroloxía como ferramenta de predición do tempo.
5. Describir as formas en que se encontra a auga na natureza e as paisaxes que forman.
6. Coñecer a importancia da hidrosfera e a necesidade de protexela.
7. Coñecer o ciclo da auga na Terra, o seu continuo movemento e os cambios naturais que experimenta.
8. Valorar a importancia do aire e da auga, e desenvolver estratexias para reducir ou evitar a súa contaminación e para aforrar auga.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Coñece como a atmosfera varía coa altura. (CL-AA-IE)
- 2.1. Coñece a necesidade de protexer a atmosfera da contaminación. (CMCT-CL-IE)
- 3.1. Identifica fenómenos atmosféricos. (CMCT-CL-AA)
- 3.2. Coñece as causas que producen a formación de nubes e precipitacións. (CMCT-CL-AA)
- 4.1. Coñece o importante valor da meteoroloxía como instrumento de predición do tempo. (CMCT-CL-IE)
- 5.1. Identifica acumulacións e cursos de auga. (CL-AA-IE)
- 6.1. Coñece a necesidade de protexer a hidrosfera da contaminación. (CMCT-CL-IE)
- 7.1. Identifica as fases do ciclo da auga. (CMCT-CL-AA)
- 8.2. Respecta o medio ambiente e coñece as pautas para reducir a contaminación. (CMCT-CL-AA)

UNIDADE 5: OS TRABALLOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Definir e identificar a función da agricultura, os seus tipos e algúns produtos agrícolas.
2. Definir e identificar a función da gandería e os tipos de gando.
3. Definir e identificar a pesca, os tipos de pesca e algúns produtos pesqueiros.
4. Definir e identificar a minería, os tipos de minas, os tipos de produtos mineiros.
5. Explicar que son os produtos naturais e elaborados.
6. Definir artesanía e industria.
7. Definir medios de transporte e coñecer os seus tipos.
8. Definir o comercio e turismo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Identifica os tipos de agricultura e algúns produtos agrícolas. (CL-AA-CEC)
- 2.1. Identifica os tipos de gandería e algún gando. (CL-CMCT-CEC)
- 3.1. Coñece os tipos de pesca e algúns produtos pesqueiros. (CL-CMCT-CEC)
- 4.1. Coñece os tipos de minas e produtos mineiros. (CL-CMCT-IE)
- 5.1. Identifica os distintos tipos de produtos naturais e elaborados. (CL-AA-CEC)
- 6.1. Coñece a actividade artesá e industrial. (CL-AA-IE)
- 7.1. Coñece os medios de transporte e os seus tipos. (CL-AA-CEC)
- 8.1. Identifica o comercio e o turismo e os seus tipos. (CL-AA-CEC)

UNIDADE 6: UN PASEO POR OUTROS TEMPOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Explicar e definir que é a historia.
2. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos

que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.

3. Definir fonte histórica e nomear e identificar diferentes tipos de fontes históricas.

4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado de Galicia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Entende os conceptos de temporalidade, presente, pasado e futuro. (CL-CEC-CSC)

2.1. Identifica as unidades de medida do tempo histórico (ano, década, século, milenio, idade, era). (CL-CEC-IE)

3.1. Identifica diferentes tipos de fontes históricas. (CI-AA-IE-CD)

4.1. Coñece os costumes e tradicións da comunidade. (CL-IE-CEC-CSC)

4.2. Coñece algunhas personalidades e monumentos históricos de Galicia. (CL-IE-CEC-CSC)

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS 3º

PRIMER TRIMESTRE

TÍTULO:” Me voy haciendo mayor”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Asumir las cualidades propias como un punto de partida para mejorar mediante el esfuerzo.

2. Consolidar una forma personal de ser respetable y digna.

3. Valorar la importancia de la perseverancia en la construcción de la personalidad.

4. Mejorar la capacidad de emprendimiento autónoma.
5. Desarrollar el compromiso respecto a uno mismo y los demás.
6. Esforzarse para conseguir alcanzar metas positivamente valiosas, individuales y colectivas.
7. Incrementar la capacidad de plantearse retos correctamente.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Reconoce sus cualidades físicas, aprecia sus virtudes y asume sus defectos.
- 2.2. Actúa de manera respetable y digna.
- 3.2. Representa su personalidad de manera positiva.
- 4.2. Organiza su tiempo de un modo adecuado.
- 5.2. Colabora en casa y con sus compañeros.
- 6.1. Reconoce los derechos de los demás.
- 7.1. Razona y plantea correctamente problemas adecuados para su edad.

SEGUNDO TRIMESTRE

TÍTULO: “Nos rodean personas interesantes”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y utilizar el lenguaje no verbal.
2. Saber escuchar y sentir de manera empática.
3. Conversar hablando de manera adecuada.
4. Comunicar eficazmente sentimientos.
5. Dialogar compartiendo argumentos.
6. Actuar con tolerancia y respetar las diferencias.
7. Reflexionar sobre la justicia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.2. Reconoce mensajes no verbales y su relación con la comunicación de emociones.
- 2.2. Conoce y reconoce el valor de una escucha activa y positiva.
- 3.2. Expresa sus opiniones de forma eficaz.
- 4.1. Colabora en actividades demostrando interés por los demás.
- 5.1. Entabla un diálogo respetuoso y abierto.
- 6.2. Muestra una actitud tolerante hacia los demás.
- 7.2. Trata de actuar de una manera justa respecto a los demás.

TERCER TRIMESTRE

TÍTULO: “Convivimos en sociedad”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Valorar la amistad y sus beneficios.
2. Reconocer y respetar las normas sociales.
3. Emplear la asertividad.
4. Resolver los conflictos de manera pacíficas.
5. Contribuir a la mejora del ambiente entre los compañeros de clase y practicar el altruismo en el ámbito escolar.
6. Contribuir a la conservación del medio ambiente.
7. Conocer las normas de seguridad vial y los riesgos de accidente.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.2. Es capaz de entablar relaciones amistosas.
- 2.2. Entiende y explica la importancia del cumplimiento de las normas.
- 3.1. Valora y trata de aplicar la asertividad.
- 4.3. Rechaza las actitudes violentas.
- 5.2. Interactúa adecuadamente con sus compañeros de clase.

5.3. Se muestra generoso con sus compañeros.

6.1. Se interesa por su entorno natural y razona las ventajas de su adecuada conservación.

7.1. Entiende qué son las normas de seguridad vial y las valora adecuadamente.

EDUCACIÓN PLÁSTICA 3.º CURSO

PRIMEIRO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Utilizar as cores e as tonalidades cunha intención estética.
2. Completar a figura humana seguindo a guía das liñas.
3. Manexar lapis de cores, rotuladores e ceras brandas para a composición das obras.
4. Realizar composicións plásticas usando as liñas e apreciando o valor expresivo da cor e das liñas.
5. Utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes.
6. Respetar os materiais, os utensilios e os espazos.
7. Realizar obras tridimensionais.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Combina as cores de xeito rítmico e harmónico.
- 2.1. Debuxa a figura humana respectando as proporcións.
- 3.1. Utiliza as ceras brandas para crear manchas cromáticas.
- 4.2. Utiliza as liñas para debuxar e compoñer unha obra individual.
- 4.3. Realiza mesturas de cores, observando os contrastes.
- 5.1. Valora as obras de arte que constitúen o noso patrimonio artístico e cultural.
- 6.1. Usa adecuadamente os instrumentos, os materiais e os espazos.

7.1. Confecciona obras tridimensionais sinxelas: maquetas,...

SEGUNDO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Recortar e pegar con precisión papeis de cores para crear a representación dun medio natural.
2. Completar figuras seguindo o eixe de simetría.
3. Elaborar unha composición que recolla a información do Día da Paz.
4. Combinar técnicas para construír un móbil e unha máscara.
5. Completar a figura humana seguindo unha guía, observando a proximidade e a distancia con respecto a ela.
6. Saber preparar e coidar os materiais e os utensilios, e respectar os espazos en que se desenvolve o traballo de plástica.
7. Utilizar lapis de cores, rotuladores e ceras brandas para a composición das obras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 2.1. Comprende e segue os pasos para realizar unha composición plástica con papeis de cores.
- 3.1. Realiza unha figura natural a partir do seu eixe de simetría.
- 4.1. Crea unha composición que simboliza o Día da Paz a partir dun exemplo.
- 5.1. Practica o recortado e o pegado para construír un móbil e unha máscara.
- 6.2. Coida o material e respecta as normas establecidas na aula.
- 7.1. Manexa diferentes técnicas (lapis de cores, rotuladores, pegado, recortado, e ceras brandas) na composición das obras.

TERCEIRO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Utilizar as ferramentas e os materiais adecuados para a creación dunha imaxe de estilo dadaísta.
2. Saber en que consiste unha colaxe.

3. Elaborar un cómic propio que transmita información.
4. Completar e expresar oralmente o proceso da representación plástica dunha secuencia en movemento.
5. Manexar distintas técnicas e ferramentas (lapis de cores, témperas, rotuladores, papel pinocho, e colaxe) para a composición das obras.
6. Coñecer as características xeométricas e cromáticas dun mosaico e compoñelo.
7. Combinar técnicas de recortado, pegado e picado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Usa as ferramentas e os materiais adecuados para a creación dunha obra de estilo dadaísta.
 - 2.1. Experimenta con diferentes materiais para a creación dunha colaxe.
 - 3.2. Crea un cómic distribuíndo correctamente os elementos no espazo.
 - 4.1. Confecciona un caderno cunha figura en movemento.
 - 5.1. Utiliza diferentes técnicas e ferramentas (lapis de cores, témperas, rotuladores, papel pinocho e *colaxe*) na composición das obras.
 - 6.2. Identifica e manexa diferentes tonalidades das cores para crear un mosaico.
 - 7.1. Practica o recortado e o pegado para realizar obxectos tridimensionais.

3. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, respecto ao tema da avaliación e cualificación do alumnado, esta adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes xa desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación do estado de alarma polo Real Decreto 436/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.

Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación, teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados. Polo tanto, o traballo do 3º trimestre servirá para recuperar as avaliacións pendentes ou mellorar a cualificación final. As materias non superadas da 1ª e/ou 2º avaliación, poderán recuperarse co traballo es as probas que fagamos no 3º trimestre. Habendo nenos con algún trimestre suspenso das asignaturas nas que hai que facer a media, aínda que esta sexa un 5 ou máis, teremos en conta os traballos que entregaron desa asignatura en concreto. No caso en que a media sexa entre 4,5 e 5, xa se lle computará como aprobado, sempre e cando fixera os traballos pedidos.

O procedemento de cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria, levarase a cabo da seguinte maneira: a cualificación final das linguas será a da 2ª avaliación, xa que é avaliación continua. No resto das materias, será a media aritmética da 1ª e da 2ª, e en todas se poderá redondear positivamente a nota, sempre que teñamos constancia de que o alumnado traballou no terceiro trimestre. A cualificación final obterase facendo media aritmética entre a primeira e a segunda avaliación. No caso de que a media dea un número decimal, aproximarase ata o seguinte número enteiro, sempre valorando a entrega dos traballos propostos para este 3º trimestre.

Con todo, en caso de equidistancia, redondearase á inmediatamente superior.

4. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

A metodoloxía no caso do **alumnado con conectividade** lévase a cabo a través da páxina web do colexio, mantense contacto cotiá coas familias a través de mensaxería instantánea, do teléfono e do correo electrónico (para dar avisos ou enviar tarefas encomendadas).

As mestras deixan a proposta das tarefas para dous días, os luns, mércores e venres, coas explicacións oportunas e as actividades. As actividades pódense facer en folio, libreta ou impresas. Cada vez que se suben tarefas novas, póñense tamén as correccións das tarefas anteriores. Ademais subimos vídeos e titoriais explicativos para axudarlles á realización das tarefas.

No caso de **alumnado que non ten conectividade**, entregáronselle actividades impresas; estas últimas grazas á colaboración co concello para facérllelas chegar. Nalgúns casos utilizouse o móbil para mandar as fotografías das tarefas .