

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CEIP A GÁNDARA**

**CURSO: 2º A/ 2º B PRIMARIA**

**MATERIA: ÁREAS DE MATEMÁTICAS, LENGUA, LINGUA, CIENCIAS  
SOCIAIS E CIENCIAS NATURAIS, PLÁSTICA E VALORES**

**DATA: 8-5-2020**

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
3. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
4. METODOLOGÍA, COMUNICACIÓN COAS FAMILIAS E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
5. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

## **1.INTRODUCCIÓN**

O 11 de marzo de 2020, a Organización Mundial da Saúde elevou a situación de emerxencia de saúde pública ocasionada polo COVID-19 á categoría de pandemia internacional.

Na Comunidade Autónoma de Galicia, por Acordo do Consello da Xunta do 12 de marzo de 2020, adoptáronse medidas preventivas en materia de saúde pública que foron seguidas da declaración, o 13 de marzo, da situación de emerxencia sanitaria no territorio da Comunidade Autónoma de Galicia.

Entre as medidas preventivas adoptadas no mencionado Acordo do 12 de marzo, respecto do ensino non universitario, establécese a suspensión das actividades académicas.

Mediante o Real Decreto 463/2020, do 14 de marzo, publicado no BOE número 67, do 14 de marzo, declarouse o estado de alarma para a xestión da situación de crise sanitaria ocasionada polo COVID-19 e, a súa aplicación, de conformidade co previsto na lexislación, significou, entre outras moitas medidas, o confinamento da poboación e a suspensión das clases presenciais en todas as etapas do sistema educativo de España.

Pola súa parte, o Ministerio de Educación e Formación Profesional publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020.

De acordo co anterior a Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional dita as instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Unha situación excepcional que ten alterado por completo o desenvolvemento do curso escolar 2019-20 e fai necesario a realización dunha adaptación da programación e o desenvolvemento das actividades de ensinanza-aprendizaxe, a avaliación e a promoción modificacións que pasamos a detallar no seguinte documento.

## 2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	COMPETENCIAS CLAVE
<b>CIENCIAS NATURAIS</b>		
B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao	CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno..	<b>CMCCT CCL</b>
	CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	<b>CMCCT CCL</b>
B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	<b>CMCCT CSC</b>
	CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	<b>CMCCT CSC</b>
B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e cuidando o seu uso.	CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	<b>CMCCT CD CCL</b>
<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>		
B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	<b>CMCCT CD CCL</b>
B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	<b>CMCCT CD CAA</b>
B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	CSB2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	<b>CMCCT CCL</b>
B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	<b>CMCCT</b>
B2.6. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	CSB2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	<b>CMCCT CCL</b>
B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	<b>CMCCT CCL</b>

B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	<b>CSC</b> <b>CCL</b>
CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSB3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	<b>CSC</b> <b>CAA</b>
B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón nos medios de transporte.	<b>CSC</b> <b>CC</b> <b>CAA</b>
B4.2. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	<b>CMCCT</b> <b>CAA</b>
B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución dos obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	<b>CMCCT</b> <b>CSC</b>
<b>LINGUA CASTELÁ</b>		
B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>
B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación).	LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b>
B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.	LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	<b>CCL</b>
B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	<b>CCL</b>
	LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos	<b>CCL</b>
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	<b>CCL</b>
	LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples	<b>CCL</b>
B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	<b>CCL</b>
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita	<b>CCL</b>

	LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL
B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL CD CAA
B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	CCL CAA
B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC
B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade	CCL CAA CCEC CSC
<b>LINGUA GALEGA</b>		
B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CAA CSC
B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas	CCL
	LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	CCL CAA CSIEE
B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola	LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	
	LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo	

	LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación	
	LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	
	LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia	
B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL CD CAA
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA
	LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL CAA
	LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas	CCL CAA
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC
<b>MATEMÁTICAS</b>		
B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999.	CMCT CCL
	MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT CAA
	MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	CMCT CAA
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMT
	MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	CMCT CAA CCL
	MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras	CMCT
	MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares.	CMCT
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes	MTB2.3.1 - . Realiza cálculos numéricos coas operacións de	CMCT

procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	suma e resta na resolución de problemas contextualizados	<b>CAA</b>
B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	<b>CMCT</b>
B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	<b>CMCT</b>
B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	<b>CMCT</b>
B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	<b>CMCT</b>
B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	<b>CMCT</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b>
B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	<b>CMCT</b>
B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	<b>CMCT</b> <b>CAA</b>
B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	<b>CMCT</b> <b>CAA</b>
<b>VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b>		
B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.7.1 - Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	<b>CSIEE</b>
	VSCB3.7.2 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida	<b>CCL</b> <b>CSIEE</b>



## ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR TRIMESTRES

PENDENTE PARA O VINDEIRO CURSO- VERMELLO

TRABALLADO E REFORZADO NO 3º TRIMESTRE- VERDE

TRABALLADO NO 1º E 2º TRIMESTRE-NEGRO

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciación á actividade científica.</li> <li>▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. O traballo cooperativo.</li> <li>▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano.</li> <li>▪ B2.2. Relación co medio e co seu contorno.</li> <li>▪ B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais.</li> <li>▪ B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades.</li> <li>▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>▪ B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Pirámide alimentaria.</li> <li>▪ B2.9. Alimentos diarios necesarios.</li> <li>▪ B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> <li>▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> <li>▪ l</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos...</li> <li>▪ B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as.</li> <li>▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos.</li> <li>▪ B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico.</li> <li>▪ B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida.</li> <li>▪ B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.</li> <li>▪ B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas.</li> <li>▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar.</li> <li>▪ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</li> <li>▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CNB5.2.2. Usa o PC de bo xeito.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>▪ B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</li> <li>▪ B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.O traballo en equipo.</li> <li>▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</li> <li>▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.</li> <li>▪ B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Traballar en equipo e adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>

	Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> <li>d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.4.1. Aмосa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>h</li> <li>j</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, ... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>h</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>g</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>

	empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.		<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> <li>n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6.Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>j</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CEEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>



		papel gozando da contemplación de obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor).</li> <li>B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas.</li> <li>B4.11. Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</li> <li>B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> <li>B4.13. Normas de prevención de riscos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade.</li> <li>B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5 2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas.</li> <li>▪ B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos.</li> <li>▪ B5.6. Efectos da electricidade.</li> <li>▪ B5.7. Condutores e illantes.</li> <li>▪ B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade.</li> <li>▪ B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.</li> <li>▪ B5.11. Importantes descubrimentos e inventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas nas videoconferencias .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel nas videoconferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - diálogos</li> <li>▪ -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

	(producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.1. <b>Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.7.1. <b>Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: -próximos á súa experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Gusto pola lectura.</li> <li>▪ B2.5. Selección de libros segundo o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>gusto persoal.</li> <li>B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).</li> <li>B3.2. Cohesión do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>

	<p>texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</li> <li>B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</li> <li>B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.</li> <li>B3.8. Revisión e mellora do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....</li> <li>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.</li> <li>B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>b</b></li> <li>▪ <b>e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. A palabra.</li> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.</li> <li>▪ B4.5. Recoñecemento dos constituintes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>b</b></li> <li>▪ <b>e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>b</b></li> <li>▪ <b>e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Clases de nomes: comúns e propios.</li> <li>▪ B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>▪ B5.3. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4 Valoración de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números naturais ata o 999.</li> <li>▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999.</li> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas</li> <li>▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</li> <li>▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</li> <li>▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</li> <li>▪ B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</li> <li>▪ B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Números pares e impares.</li> <li>▪ B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.</li> <li>▪ B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</li> <li>▪ B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</li> <li>▪ B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</li> <li>▪ B2.16. Proba da resta.</li> <li>▪ B2.17. Cálculo de multiplicacións.</li> <li>▪ B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</li> <li>▪ B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</li> <li>▪ B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

		conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.</li> <li>B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo.</li> <li>B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.</li> <li>B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>B3.5. Realización de medicións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.</li> <li>B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.</li> <li>B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns</li> <li>B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.11. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>

		matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas.</li> <li>▪ B4.2. Eixes de simetría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados.</li> <li>▪ B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno.</li> <li>▪ B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.</li> <li>▪ B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.</li> <li>▪ B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas.</li> <li>▪ B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. O autoconhecimento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e</li> <li>▪ autodescripción de calidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción.</li> <li>▪ B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.</li> <li>▪ VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.</li> <li>▪ VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.</li> <li>▪ VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> <li>▪ VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.</li> </ul>	superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.</li> <li>VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.</li> <li>VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.</li> <li>VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Empregar a aserción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>

	<p>diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.</li> </ul>	<p>aceptando as diferenzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</li> <li>B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordos coas normas de convivencia escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.2. Escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCAC</li> </ul>

	<p>nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.</p>	<p>á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CL</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico.</li> <li>B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>C</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Objectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.).</li> <li>▪ B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos.</li> <li>▪ B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística.</li> <li>▪ B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto.</li> <li>▪ B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas.</li> <li>▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo.</li> <li>▪ B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>

	planos, maquetas, mapas etc.).			
▪ j	▪ B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes	▪ B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	▪ EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	▪ CCEC ▪ CAA
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>				
▪ j ▪ b	▪ B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	▪ B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	▪ EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.  ▪ EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.  ▪ EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias ( maxenta, cian e amarelo ) e secundarias ( verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.  ▪ EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	▪ CCEC ▪ CAA  ▪ CCEC ▪ CAA  ▪ CCEC ▪ CAA
▪ J ▪ b	▪ B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.	▪ B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	▪ EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.  ▪ EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	▪ CCEC  ▪ CCEC ▪ CSC
▪ j ▪ b	▪ B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc.	▪ B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de	▪ EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	▪ CCEC ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.</li> </ul>	<p>expresión, coas técnicas aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.).</li> <li>B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos.</li> <li>B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>j</li> <li>c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística.</li> <li>B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</li> <li>▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</li> <li>▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</li> <li>▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.</li> <li>▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</li> <li>▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

			razas e ás etnias.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</li> <li>▪ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>▪ B2.6. Dramatización e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

	lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>

	<p>deses textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</li> <li>B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</li> <li>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</li> <li>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</li> </ul>	os relacionados coa escola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.2. <b>Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</b></li> <li>LGB3.1.3. <b>Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</b></li> <li>LGB3.1.4. <b>Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</b></li> <li>LGB3.1.5. <b>Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>j</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. <b>Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.3.1. <b>Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.4.1. <b>Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.1. <b>Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</b></li> <li>LGB3.5.2. <b>Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</li> <li>▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</li> <li>▪ B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Creación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Crear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>usando modelos.</li> <li>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>

### **3.-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

Para cualificar a 3ª avaliación priorizaranse os resultados da 1º e 2º avaliación e teranse en conta o resultado das actividades propostas durante o terceiro trimestre sempre e cando, beneficien o resultado da avaliación do alumnado, tendo en conta o seguinte:

#### **Procedementos:**

-Análise das producións dos alumnos/as  
-Anotacións dos diferentes intercambios orais por webex realizados cos alumnos/as, algúns mediante chamadas telefónicas xa que non teñen acceso a internet, e videos e imaxes recibidos na aula virtual.

#### **Instrumentos:**

-A través de vía telemática: videos explicativos, videoconferencias semanais, exemplos de tarefas, correo electrónico dos pais/nais, vía telefónica e fichas interactivas correxidas.

#### **CUALIFICACIÓN FINAL:**

A cualificación final de curso farase en base ás aprendizaxes e competencias acadadas ao longo do primeiro trimestre e parte presencial do segundo trimestre do curso, media aritmética de ambos en cada área.

Con respecto ao terceiro trimestre a cualificación farase sobre as actividades de reforzo, recuperación e/ou ampliación de aprendizaxes que se desenvolveron a través dos instrumentos de avaliación anteriormente descritos.

A avaliación das actividades realizadas na fase non presencial terá, en todo caso, un valor positivo para a cualificación do alumnado sendo dun punto máis cando realicen todas as actividades propostas dentro de cada área.

#### **PROMOCIÓN :**

- Establécese unha flexibilización nos criterios de promoción do alumnado, polo que non se terá en conta especificamente os resultados desta área senón que valorarse o progreso do alumnado no conxunto das áreas.
- Emitirase un informe final para cada un dos alumnos/as onde se recollerán as aprendizaxes non adquiridas nesta área.

#### **ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE:**

A avaliación e cualificación do alumnado con materias pendentes realizarase en base ao seguemento das aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso, ampliación que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, e tendo en conta os procedementos, instrumentos e criterios de cualificación anteriormente mencionados.

Seguirase a **Orde do 9 de Xuño de 2016**, que regula a avaliación na educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, e os aspectos modificados pola LOMCE, na que se estipulan os resultados en: insuficiente (1,2,3,4), suficiente (5), ben (6), notable (7,8) e sobresaínte (9,10).

#### **4. METODOLOXÍA, COMUNICACIÓN COAS FAMILIAS E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE**

##### **METODOLOXÍA**

Nas actividades lectivas que desenvolvemos durante o terceiro trimestre prestaremos especial atención a identificar o alumnado que carece de medios de coNexión dixital ou impresora para para fotocopiar os traballos propostos.

##### **Para o alumnado con conectividade a comunicación farase:**

1. A través da páxina web do colexio, semanalmente colgando as tarefas tanto para os que teñen libros de texto na casa coma para os que os teñen en formato dixital das editoriais que tiñamos para cada unha das áreas, así coma recursos on line de videos para a realización de actividades coma en plástica para facer manualidades e video- contos de lectura para continuar co proceso lector.
2. Video conferencias todos os venres a través da plataforma WEBEX da Xunta de Galicia para saber de como se está a desenvolver o traballo dos alumnos/as, as dificultades nas tarefas e para facer tamén de apoio moral aos nosos rapaces/as sabendo de como lles foi na súa semana.
3. Mediante unha plataforma educativa que permite a realización de fichas interactivas dos contidos dados e que estamos reforzando, de xeito máis lúdico e empregando as novas tecnoloxías que supoñen algo máis de motivación para facer tarefas xa aprendidas, onde de xeito inmediato cando rematan a tarefa reciben automaticamente o resultado de como o fixeron e ese feedback é tamén o que comentamos nas videoconferencias.
4. Na aula dixital, comezamos a colgar os traballos de plástica que lles propuxemos de facer... unha tarefa de manualidad semanal e tamén videos caseiros para que se viran do me máis lles gustaba facer na casa..ou no que mellor se lles daba facer, baseado no video dos “Limpamundos” promovido por outra mestra galega que intenta ao igual que nós de crear redes emocionais entre os alumnos/as para que non perdan o seu contacto total.

##### **Para o alumnado sen conectividade a comunicación farase:**

- 1.- Coñecemento de casos puntuais de desconexión ven por falta de recursos económicos ou dixitais no ámbito familiar, se contactou con eles por mail ou whatsapp nos teléfonos dos pais/nais dos alumnos/as e se buscou solución, enviando as tarefas en formato impreso a través do Concello de Narón algunha das áreas e en casos moi puntuais e debidamente xustificadas a recollida dos libros de texto por parte das familias no colexio para poder continuar coas aprendizaxes
- 2.- Nun caso dun alumno con ACI, se lle mandou material de traballo e apoio educativo con tarefas adaptadas nunha tablet para que tamén continúe na casa co seu aprendizaxe, seguimento avaliado polo departamento de orientación e as mestras de AL e PT.



3.-Nos casos de alumnos/as con alto risco de dislexia, tamén se lles enviou material axeitado para o seu reforzo nas dificultades que presentan planificado polas mestras de AL e PT e material descargable en PDF para o reforzo da velocidade lectora e comprensión.

### COMUNICACIÓN COAS FAMILIAS

Dende o comezo da crise se puxo a disposición das familias un correo electrónico para que se comunicasen co súa mestra, datos ofrecidos dende a páxina web do centro e dende o teléfono do centro cando se solicitada comunicación dende as familias.

Acomunicación coas familias está a ser fluída aínda que con atrancos no emprego das tecnoloxías (descargar libros dixitais, imprimir unha folla dixital, adxuntar arquivos, entrar co uso de contrasinal e usuario na aula dixital..aínda así intentamos solucionar e chegar a todas as familias e resolver dúbidas para que non se queden atrás.

#### Materiais e Recursos:

- Libros dixitais facilitados polas editoriais
- Material audiovisual, videos, cancións, que sirvan de apoio ás tarefas.
- Ferramentas imprimibles, xogos e tarxetas.
- Ferramentas colaborativas(muro virtual) na aula virtual do centro.
- Ferramentas para a creación de material didáctico tecnolóxico interactivo.
- Ferramentas de edición de texto, vídeo e imaxe.

### **ADAPTACIÓN DAS ACTIVIDADES DURANTE O 3º TRIMESTRE E FLEXIBILIZACIÓN DO PLAN DE TRABAJO.**

-Basearemos as actividades lectivas do terceiro trimestre nas aprendizaxes e competencias imprescindibles coidando de non penalizar ou afectar ao benestar do noso alumnado, nin sobrecargalo de tarefas excesivas.

-Realizaremos actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación axeitadas para permitir que o alumnado obteña o maior proveito da metodoloxía non presencial.

-Realizaranse distintos tipos de actividades de reforzo como fichas, cuestionarios on line, tarefas con fichas interactivas ....Estas actividades serán avaliadas puntualmente e periodicamente tanto por parte do profesor coma de feedback que recibirán os alumnos/as cada vez que rematen as tarefas on line...mostrando os faios cometidos e obtendo una nota polos resultados dentro de cada actividade, así como a exposición de tarefas na aula virtual por parte dos alumnos/as.

Con respecto aos alumnos/as con ACI as tarefas foron adaptadas a medios tecnolóxicos, o que xa estaban a facer nas aulas ordinarias.

## **5. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

Esta adaptación da programación ao 3º trimestre será publicada na nosa páxina web, para o coñecemento de toda a comunidade educativa.

As familias serán informadas da súa existencia.