

GRUPO DISLALIAS

Teniendo en consideración las pautas-estrategias, así como los pequeños trucos (*véase publicación anterior: semana del lunes 23 de marzo al viernes 27*), que hemos estado trabajando estos días, vamos a realizar en esta nueva semana las siguientes actividades.

- **FONEMA /R/ FUERTE.**

- **Vídeo explicativo del fonema /R/.**

Comenzaremos la primera actividad con este vídeo tan completo de Eugenia Romero. Este nos permite asociar el “sonido” a la letra, realizar una serie onomatopéyas que favorecen y facilitan la articulación del fonema en sí como: la moto (brrrum, brrrum), el teléfono (rrrring, rrrring), el rugido del león (arrrrrr)... A continuación, se trabajan tanto las sílabas directas (ra-re-ri-ro-ru) como las indirectas (ar-er-ir-or-ur). Después, palabras que contienen las citadas sílabas y por último una serie de rimas, frases, adivinanzas... Se trata de un vídeo muy completo que podéis visualizar y trabajar en diferentes bloques. Os dejo el enlace web a continuación:

<https://www.youtube.com/watch?v=t3cmqQV1Jt8&t=14s>



- **Tablero del fonema /R/.**

Otra forma de trabajar el fonema es mediante tableros. En algunas sesiones de aula ya hemos jugado a los mismos y la verdad es que les encanta. Solemos empezar diciendo sólo la palabra, analizando la misma (en qué posición está el fonema /r/, a qué grupo de sílabas pertenece: directas-indirectas). Luego, jugamos a realizar oraciones (estableciendo el número de elementos: 5 palabras-6 palabras), aumentando cada vez más la dificultad. Os adjunto, en las siguientes páginas, dos tableros:

- En el primero de ellos se refuerza la /r/ suave, ya que en muchas ocasiones este fonema nos permite adquirir el fonema /r/ fuerte, partiendo de él. Para ello, es importante pedirle al niño/a que refuerce e intensifique el fonema en sus emisiones (*“intentar convertir la /r/ suave en /r/ fuerte”*).
- El segundo tablero cuenta con imágenes para reforzar el fonema /r/ fuerte.

Una palabra de tres sílabas con /r/ suave 18



17



16

Una palabra de cinco letras con /r/ suave 15



14



13

Di dos palabras que tengan /r/ suave 12



19



20

Di tres palabras que tengan /r/ suave 21



22



23

Una palabra de cuatro sílabas con /r/ suave 24



11

Una palabra de cinco sílabas con /r/ suave 30



29



28

Una palabra de seis letras con /r/ suave 27



26




25



10



31



32

Di cuatro palabras que tengan /r/ suave 33



34



35

Una palabra de siete letras con /r/ suave 36

Una palabra de dos sílabas con /r/ suave 9

El panda de la /R/

SALIDA

@maestrodepalabras



meta



8



1



2

Di una palabra que tenga /r/ suave 3




4

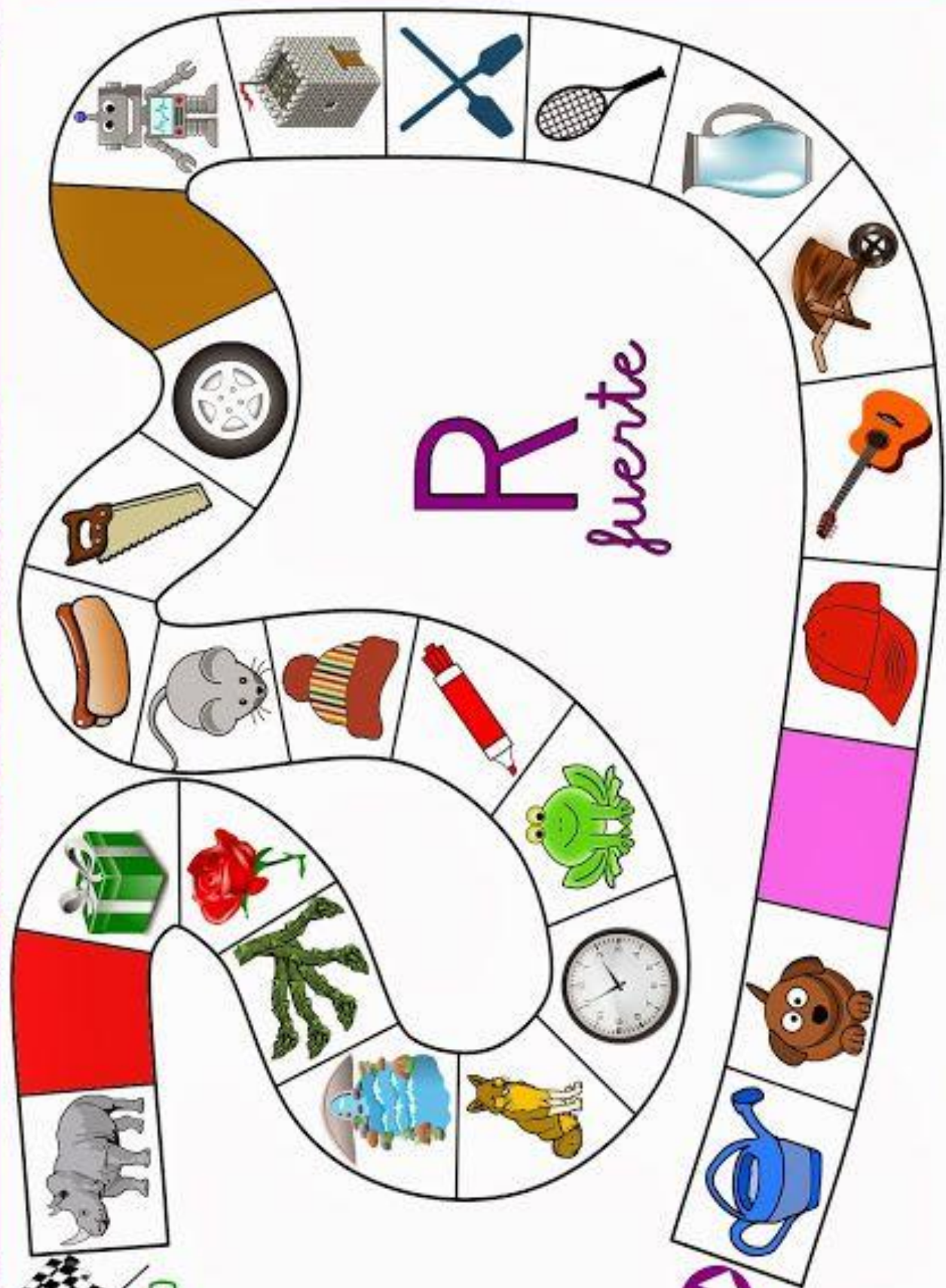


5

Una palabra de cuatro letras con /r/ suave 6



7



R
fuente

- **Rosco de pasapalabra.**

Por último, os propongo este rosco de pasapalabra adaptado. En el aula, ya hemos jugado al mismo, realizando un concurso entre todo el alumnado. Ha sido un juego que ha tenido mucho éxito y que, sin lugar a dudas, les ha motivado mucho. Como ya sabéis, se trata de proporcionarles definiciones al alumnado en función de cada una de las letras del abecedario. En este caso, todas ellas presentan el fonema /r/ en alguna de sus posiciones. ¿Preparados/as?

A- ARENA: Materia constituida por pequeños granos de mineral desprendidos de las rocas y acumulados en playas, márgenes de ríos o formando capa sobre un terreno.

B- BARCO: Embarcación con el fondo cóncavo y con cubierta.

C- CARRETILLA: “Vehículo” pequeño formado por un recipiente con rueda delantera y dos barras paralelas para agarrarlo y empujarlo, que se utiliza para transportar materiales pesados a corta distancia.

D- DIARIO: Libro o cuaderno en el que una persona escribe día por día sus vivencias o pensamientos.

E- ERROR: Fallo, cuando no aciertas.

F- FIRMA: Signo o escritura, normalmente formada por nombre, apellidos y rúbrica que una persona pone al pie de un escrito o de un documento para identificarse.

G- GORILA: Mono de gran tamaño, muy corpulento y fuerte, con pelaje negro, brazos largos, patas cortas, ojos pequeños y hundidos.

H- HÉRCULES: Personaje de Disney que tiene mucha fuerza y un caballo que se llama Pegaso.

I- IRIA-IRENE: Nombre de mujer/chica.

J- JOROBA: Abultamiento en la zona superior de la espalda. Los camellos tienen dos.

K- KÁRATE: Sistema de combate de origen japonés. Se trata de realizar golpes secos dados con el canto de las manos, los codos y los pies para derribar al contrario.

L- LEER: Saber que pone en algo que ves escrito.

M- MADERA: Sustancia dura y fibrosa que forma el tronco y las ramas de los árboles.

- N- NARIZ: Parte saliente del rostro humano situado entre los ojos y la boca, con dos orificios en la parte inferior y que sirve para respirar y oler.
- O- ORUGA: Larva de la mariposa, tiene el cuerpo blando, en forma de gusano, dividido en anillos y con muchas patas.
- P- PÁJARO: Ave.
- Q- QUITAR: Separar o apartar una cosa del lugar en que está.
- R- ROBAR: Quitar a una persona algo que le pertenece con ánimo de lucro.
- S- SALIR: El contrario de entrar.
- T- TORTUGA: Réptil cuyo cuerpo está protegido por un duro caparazón, dentro del cual pueden retraer la cabeza, las extremidades y la cola.
- U- USAR: Utilizar.
- V- VOLAR: Moverse por el aire usando alas o medio artificial.
- W- WATERPOLO: Deporte que se practica en una piscina, en el cual se enfrentan dos equipos. El objetivo es marcar el mayor número de goles en la portería del contrario.
- X- Xeografía: Geografía en galego.
- Y- YOGUR: Alimento líquido y espeso-pastoso, de sabor agrio, que se obtiene mediante la fermentación de la leche de vaca entera o desnatada.
- Z- ZURDO: Persona que usa con mayor habilidad las extremidades del lado izquierdo.

▪ **FONEMA /S/.**

• **Vídeo explicativo del fonema /s/.**

Comenzaremos la primera actividad con este vídeo tan completo de Eugenia Romero. Este nos permite asociar el “sonido” a la letra, realizar una serie onomatopeyas que favorecen y facilitan la articulación del fonema en sí como: pedir silencio (sssssh), el despegue de un cohete (sssss), el sonido que emiten las serpientes (ssssss)... A continuación, se trabajan tanto las sílabas directas (sa-se-si-so-su) como las indirectas (as-es-is-os-us). Después, palabras que contienen las citadas sílabas y por último una serie de rimas, frases, adivinanzas... Se trata de un vídeo muy completo que podéis visualizar y trabajar en diferentes bloques. Os dejo el enlace web a continuación:

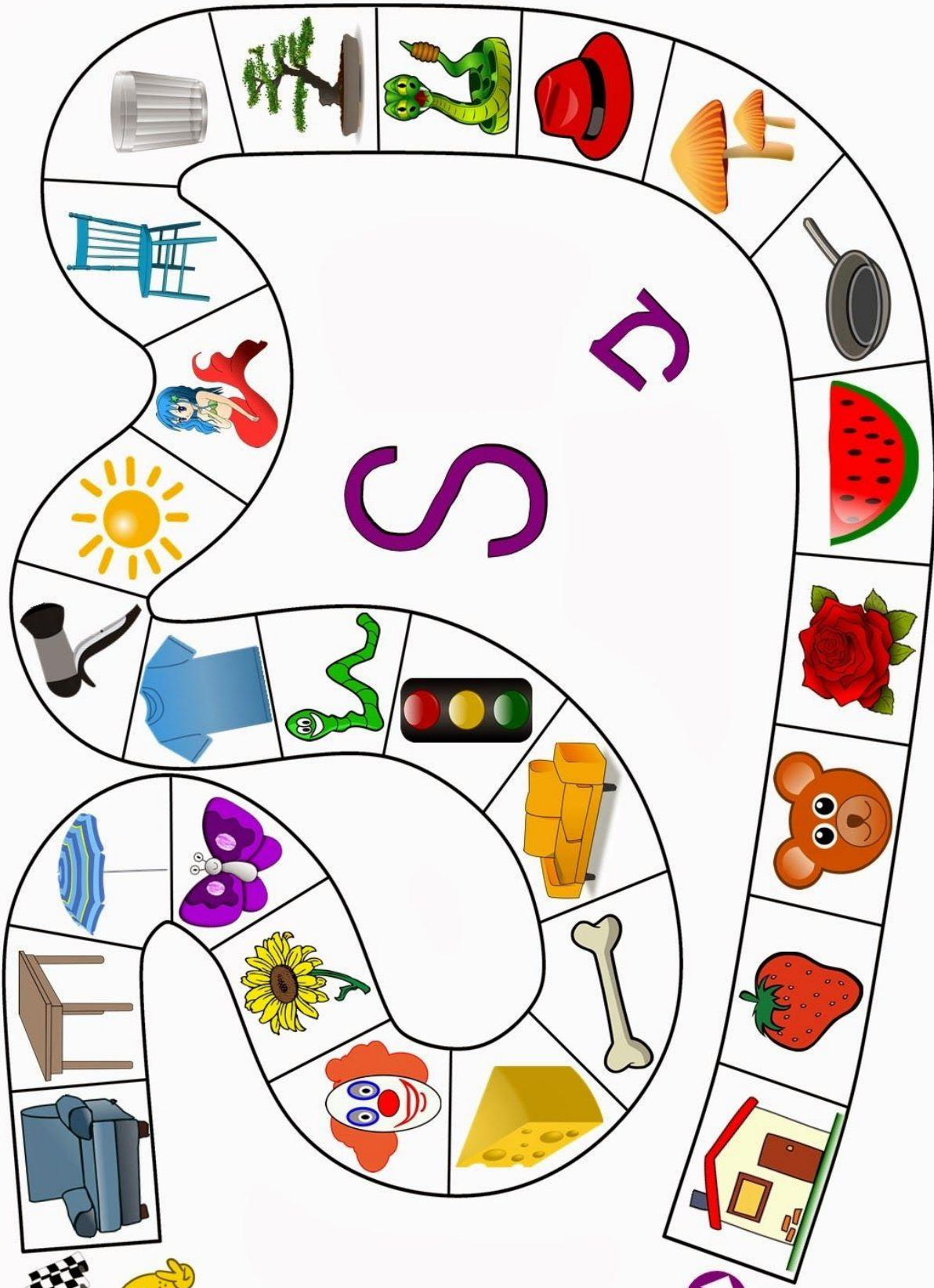
<https://www.youtube.com/watch?v=jWQ7lQeQS9Q>



- **Tablero del fonema /S/.**

Otra forma de trabajar el fonema es mediante tableros. En algunas sesiones de aula ya hemos jugado a los mismos y la verdad es que les encanta. Solemos empezar diciendo sólo la palabra, analizando la misma (en qué posición está el fonema /s/, a qué grupo de sílabas pertenece: directas-indirectas). Luego, jugamos a realizar oraciones (estableciendo el número de elementos: 5 palabras- 6 palabras), aumentando cada vez más la dificultad. En la siguiente página, os adjunto el tablero.

ADICIÓN E LINGUAXE



- **Rosco de pasapalabra.**

Por último, os propongo este rosco de pasapalabra adaptado. En el aula, ya hemos jugado al mismo, realizando un concurso entre todo el alumnado. Ha sido un juego que ha tenido mucho éxito y que, sin lugar a dudas, les ha motivado mucho. Como ya sabéis, se trata de proporcionarles definiciones al alumnado en función de cada una de las letras del abecedario. En este caso, todas ellas presentan el fonema /s/ en alguna de sus posiciones. ¿Preparados/as?

- A- ASTRONAUTA: Persona que forma parte de la tripulación de una nave espacial o que está entrenada y preparada para hacerlo.
- B- BESO: Contacto o presión que se hace con los labios sobre una persona o cosa.
- C- COSER: Unir con hilo en una aguja pedazos o partes de una tela.
- D- DIECISEIS: Después del 15.
- E- ESTORNUDAR: Expulsar de forma violenta y ruidosa por la nariz y la boca el aire de los pulmones en un movimiento involuntario y brusco del diafragma.
- F- FAROLAS: Farol grande y colocado en alto, generalmente sobre un poste que sirve para alumbrar las calles.
- G- GASA: Tejido ligero, de algodón y poco tupido que se utiliza para hacer curas.
- H- HIPOPÓTAMOS: Animales muy grandes con la piel gruesa y grisácea, sin pelo, patas gruesas y cortas, cabeza con boca enorme...
- I- ISLA: Porción de tierra rodeada por todas partes.
- J- JOYAS: Objeto de adorno o de uso, hecho de algún metal nobles y a veces dorado con perlas o piedras preciosas.
- K- KIOSKO: Pequeño comercio que vende revistas, periódicos...
- L- LISO: Lo contrario a rizo.
- M- MESA: Mueble de cuatro patas.
- N- NO SÉ: Cuando no sabemos la respuesta respondemos con un...
- O- OSO: Mamífero de gran tamaño con pelaje largo y abundante, orejas redondas, fuertes garras...
- P- PISAR: Apoyar el pie sobre el suelo.
- Q- QUESO: Embutido.

R- RESTA: Lo contrario a sumar.

S- SUMA: Lo contrario a resta.

T- ESTOY: Yo _____ en el colegio.

U- USAR: Utilizar o...

V- VASO: Recipiente para líquidos que sirve para beber.

W- WINDSURF: Una de las modalidades del surf.

X- EXTRATERRESTRE: Que procede de un planeta distinta a la Tierra.

Y- YOYÓS: Juguete formado por pequeños discos unidos y un cordón atado para enrollar.

Z- ZAPATOS: Calzado.

▪ OTROS FONEMAS

- En caso de querer reforzar otros fonemas en los que presente dificultad, os adjunto este abecedario fonológico de ARASAAC, en donde se establece una serie de imágenes para cada fonema:

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/2183/Abecedario_ABC_fonologico.pdf

- Por otro lado, también os dejo este otro enlace que cuenta con tableros que contienen praxias (movimientos de la lengua, labios...) y vocabulario específico para trabajar la correcta articulación del fonema que queramos reforzar. Os dejo, a continuación, el enlace para que podáis acceder:

http://www.arasaac.org/materiales.php?id_material=1665

Tableros para trabajar la articulación de fonemas

Descripción:
Conjunto de tableros con praxias y vocabulario para trabajar la articulación correcta de los fonemas.

Puede utilizarse de forma individual o en grupo, utilizando fichas y dados.

Capturas de pantalla:



Autor/es:
Nora Sierra Cueto

Archivo/s:

- Tablero_Articulacion_Fonema_B.docx (550.78 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_B.pdf (687.88 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_D.docx (601.84 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_D.pdf (703.63 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_F.docx (614.52 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_F.pdf (730.91 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_G.docx (584.36 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_G.pdf (700.31 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_J.docx (658.87 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_J.pdf (728.35 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_K.docx (602.48 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_K.pdf (711.17 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_L.docx (591.08 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_L.pdf (704.27 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_LL.docx (515.22 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_LL.pdf (662.19 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_M.docx (535.58 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_M.pdf (665.65 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_N.docx (589.06 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_N.pdf (706.73 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_NY.docx (582.89 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_NY.pdf (681.27 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_P.docx (556.92 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_P.pdf (678.2 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_R.docx (547.04 KB)
- Tablero_Articulacion_Fonema_R.pdf (662.43 KB)

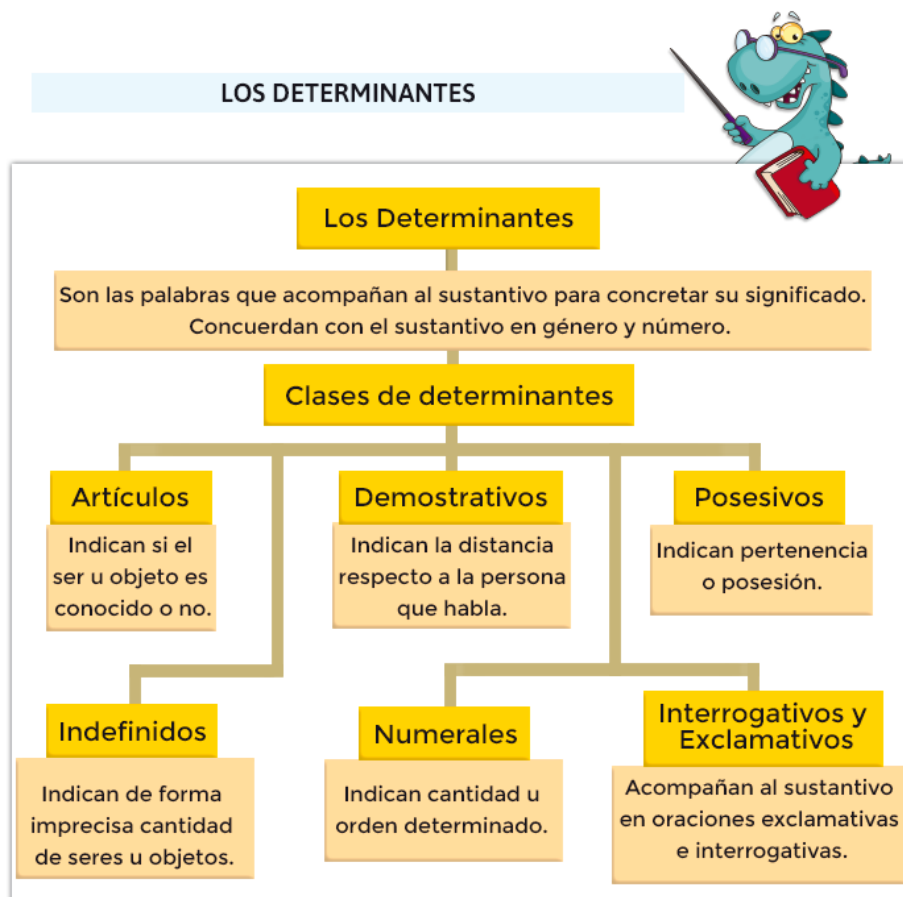
¡Hola chicos!, ¿qué tal? Espero que vaya todo bien dentro de la situación que estamos viviendo. Espero de verdad, que así sea.

En esta nueva semana, os propongo de nuevo una serie de actividades. Diferenciando, una vez más entre: L. Castellana, L. Gallega y ejercicios específicos para la dislexia. Podéis organizaros como mejor lo consideréis: un día centraros en Lengua Castellana, otro día en L. Gallega y por último, en actividades dirigidas para la dislexia. Se trata de ir reforzando poco a poco los contenidos ya trabajados, pero siempre teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos y vuestros ritmos-tiempos. ¡Ánimo chicos!

▪ **L. Castellana**

En el área de L. Castellana vamos a realizar ejercicios de repaso de gramática (clases de palabras) y la descripción, en cuanto a la expresión escrita. ¿Empezamos?

- **GRAMÁTICA:** Clases de palabras.



1. Analiza las siguientes palabras indicando su categoría gramatical como en el ejemplo.

Niña: sustantivo.

Él: _____

Bonito: _____

Uno: _____

Varios: _____

Los: _____

Tuyo: _____

Primero: _____

Nuevo: _____

Ese: _____

2. Realiza pequeñas oraciones siguiendo el criterio establecido:

Ejemplo: Sustantivo + adjetivo: Coche viejo

- Artículo + sustantivo + adjetivo: _____
- Demostrativo + sustantivo: _____
- Numeral cardinal + sustantivo: _____
- Indefinido + sustantivo: _____

3. Selecciona la opción correcta:

- Ella:
 - Pronombre personal, 2º persona, masculino, singular.
 - Pronombre personal, 3º persona, femenino, singular.
 - Pronombre personal, 1º persona, femenino, plural.

- Once:
 - Numeral ordinal.
 - Numeral cardinal.

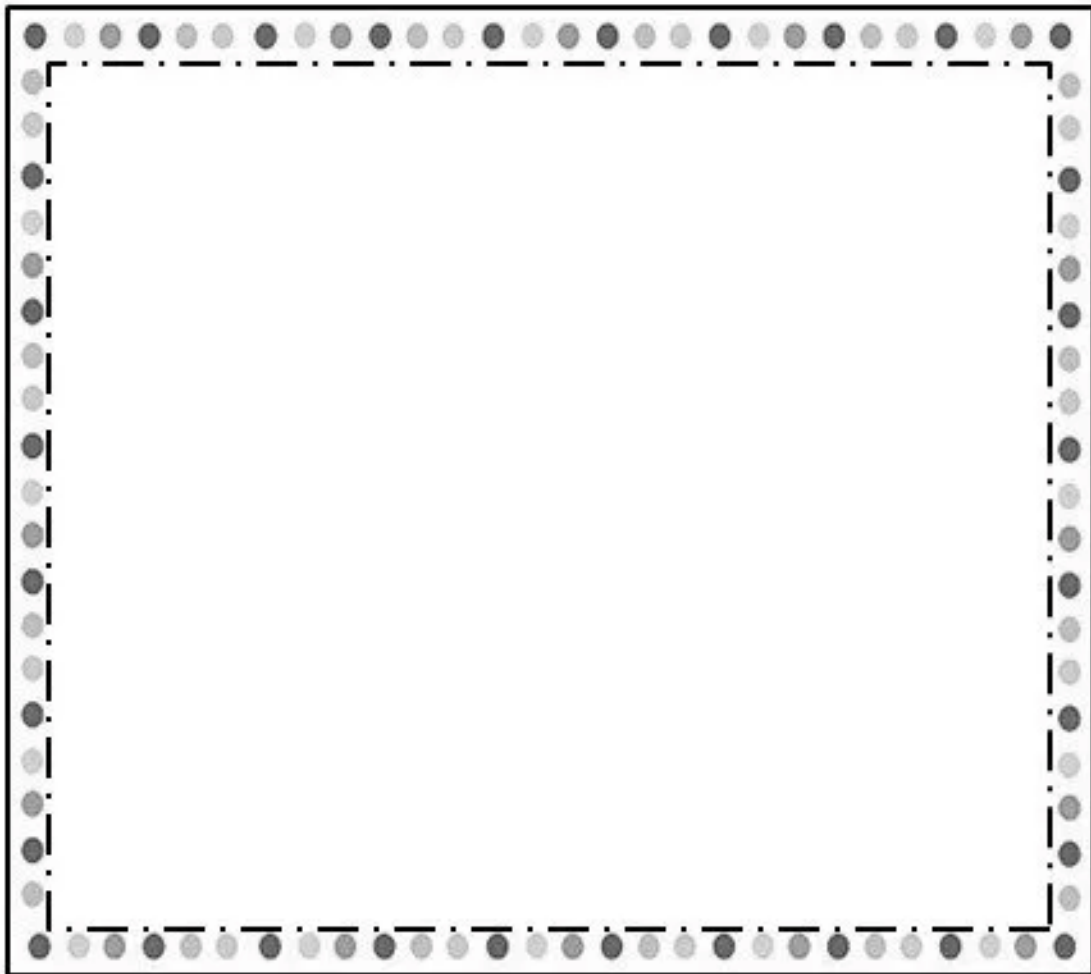
- Este:
 - Demostrativo, distancia media, masculino, plural.
 - Artículo, masculino, singular.
 - Demostrativo, cercanía, masculino, singular.

- **EXPRESIÓN ESCRITA:** La descripción.

Teniendo como referencia este esquema, describe a un familiar, amigo/a... Recuerda que cuánto más conozcas a esa persona, más completa estará tu descripción.

Descripción personal

(Dibuja o pega una foto de la persona que vas a describir)



ESQUEMA

¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Qué edad tiene?

DESCRIBIR LOS RASGOS FÍSICOS

1. CARA
2. CABELLO
3. CUERPO
4. VESTIMENTA
5. POSTURA
6. FORMA DE CAMINAR

▪ **Lingua Galega**

Nesta semana imos a repasar os seguintes contidos: familia de palabras, tendo en conta a palabra primitiva e as palabras derivadas, e o adxectivo. Trátase de contidos cos que estivemos a traballar, pero en caso de dúbida, contades cunha pequena explicación previa ao respecto. Imos aló!

- **VOCABULARIO:** Familia de palabras / Palabras primitivas e derivadas.

Unha familia de palabras está composta por termos que se formaron a partir dunha mesma palabra e, polo tanto, teñen unha parte en común. Por exemplo: pedal, pedalada e pedalear forman unha familia de palabras.

1. Agrupa estas palabras en dúas familias diferentes.

Roda	Redeiro	Rodeira	Redada
Rodear	Rede	Enredar	Rodar

- _____ : _____
- _____ : _____

2. Une as palabras de cada familia:

Zapato	Mariñeiro	Zapatería
Papel	Papeleira	Papelería
Mar	Florista	Marea
Flor	Zapateiro	Flora

Palabras primitivas e palabras derivadas.

A palabra a partir da cal se forman o resto de palabras dunha familia chámase palabra primitiva. As demais son todas palabras derivadas. Por exemplo, na familia de palabras formada por nube, nubeiro, nubrado, anubrar... a palabra primitiva é nube e as demais son palabras derivadas.

1. **Forma palabras novas seguindo o modelo de cada columna. Despois, engádelle unha palabra máis a cada grupo.**

conducir: condu <u>ción</u>	aparcar: aparcado <u>iro</u>	papel: pape <u>ira</u>
sinalizar: _____	parar: _____	gasolina: _____
circular: _____	colgar: _____	roda: _____
_____	_____	_____

2. **Clasifica estas palabras en tres familias. Sinalando a palabra primitiva na primeira posición da columna:**

Baixamar	luada	solario	solar	mar
Sol	augamar	marisco	luar	lunático
Mariñeiro	lúa	aluar	parasol	solleiro

Palabra primitiva	Palabra primitiva	Palabra primitiva
_____	_____	_____

o **GRAMÁTICA: O adxectivo.**

Os adxectivos son palabras que expresan calidades ou estados das persoas, dos animais ou das cousas. Os adxectivos están no mesmo xénero e no mesmo número ca o substantivo a que se refiren.

Os adxectivos permiten expresar o grao das calidades. Os graos do adxectivo son tres:

- **Grao positivo.** Cando o adxectivo expresa unha calidade sen indicar a súa intensidade. Por exemplo: cariñoso.
- **Grao comparativo.** Cando se compara a intensidade coa que dous seres ou obxectos posúen unha calidade. Por exemplo: O meu cadelo é máis grande ca túa cadela. Hai tres tipos de comparativos: **de inferioridade** (menos grande ca...), **de igualdade** (tan grande coma...) e **de superioridade** (máis grande ca...).
- **Grao superlativo.** Cando se expresa unha calidade no seu grao máximo. Adoita formares engadindo o sufixo -ísimo/-ísima ou o adverbio moi. Exemplos: moi cariñoso, suavísimo...

1. Copia as palabras que sexan adxectivos e escribe unha oración con cada un.

valente

arquivo

caloroso

auditorio

guante

activo

raposo

xiratorio

2. Escribe un adxectivo para cada un destes substantivos:

- Paisaxe: _____
- Libro: _____
- Vacacións: _____
- Neno: _____
- Porta: _____
- Amigo: _____

3. Localiza os adxectivos e clasifícaos segundo o seu grao. Despois, indica de que tipo son os adxectivos de grao comparativo.

Dúas irmáns xemelgas

Sabela e Uxía son irmás xemelgas, pero distintas. Sabela é roxa, de ollos azuis e ten a pel moi clariña e finísima. É moi riseira e ten un carácter moi agradable. Uxía tamén é roxa, pero máis alta ca a irmá; ten os ollos escuros e a pel menos clara ca Sabela. Iso si, as dúas son moi alegres e unha é tan simpática coma a outra.

Grao positivo	Grao comparativo	Grao superlativo

▪ Actividades de refuerzo- Dislexia

Para esta semana os propongo la lectura: "El dragón encantado". En base a esta, tendréis que realizar una serie de actividades: ordenar la secuenciación temporal de la historia, idea principal del texto, formación de palabras en función a una sílaba en concreto, formación de frases y resumen. ¡Empezamos!



Las canoas navegaban con mucha dificultad por la corriente del río. Era muy difícil para las pequeñas embarcaciones mantenerse en el centro del río. El Gran Anciano siempre decía que era el lugar más seguro para navegar.

Tino vió unas enormes rocas y dió la voz de alarma. Poco a poco las canoas se encontraron rodeadas de rocas, hasta llegar a una enorme gruta. La corriente había cesado y todas las canoas se encontraban en una laguna con el agua muy limpia.

Había tres caminos, el Gran Anciano hizo señas y todos continuaron por uno. Había poca luz en el interior de la cueva y Rona y Durna sentían algo de miedo, por eso se tapaban los ojos con las manos. Al abrirlos un momento Durna sintió que algo se movía junto a su canoa, y se lo dijo a Tino. Hicieron señas y todos se escondieron detrás de unas piedras.



En medio del lago surgió un dragón que no paraba de llorar. Tino se levantó y le preguntó porqué lloraba. El dragón le contó que un bruja le había convertido en aquel monstruo, pero que el hechizo era fácil de romper. Todos juntos, sin ponerse de acuerdo, debían pensar en un animal que volara y en algo alegre al mismo tiempo. Si alguno hablaba, el hechizo no se rompería.

El Gran Anciano para evitar que los más pequeños hablaran, les pidió que cerraran sus ojos para imaginar un pájaro. Todos se dieron las manos y poco a poco sentían que la cueva se iba llenando de luz. Un pequeño escalofrío les recorrió el cuerpo.

Al abrir los ojos vieron una hermosa paloma con los ojos muy alegres. La siguieron y, al poco tiempo, encontraron la salida de la cueva. La paloma volaba sobre ellos. Tino pensó que lo más hermoso es poder volar libre por el cielo azul.

1. Ordena las siguientes frases y numéralas:

- ___1___ Las canoas navegaban por una zona de grandes piedras.
- ___ El hechizo no se rompía si los niños hablaban.
- ___ Durna sintió algo extraño juunto a su canoa.
- ___ Cuando estaban en el interior de la gruta había tres caminos para salir.
- ___ Todos debían imaginar un pájaro y algo alegre a la vez.
- ___ Al seguir a la paloma lograron salir de la cueva.
- ___ El dragón les pidió ayuda.

2. Encuentra la idea principal. A continuación, elige cuál de las tres frases responde mejor a la idea más importante del texto.

- En el río, los indios se acercaron a una cueva y en ella había tres caminos.
- Los indios rompieron el hechizo de la bruja y la paloma volvió a volar libre por el cielo.
- Los pequeños no debían hablar para conseguir romper el hechizo.

3. Completa las siguientes frases.

- Las canoas se encontraron rodeadas de roca porque _____

- _____ porque una vieja bruja le había convertido en un feo monstruo.
- Todos tenían que estar callados porque _____

- _____ porque todos pensaron en un pájaro y en algo alegre a la vez.

4. Escoge tres sílabas de las que a continuación se muestran. Con ellas, forma una palabra y una frase:

DAR	DRON
DRA	DAL
DOR	DEL

Ejemplo: DEL... DELGADO: Ese niño está delgado.

Frase 1: _____

Frase 2: _____

Frase 3: _____

5. Forma frases como en el ejemplo:

- La paloma volaba feliz
- Nos vamos a ir

Los vacas comen estar callados

Las niños debían hierba fresca

- _____
- _____

La bruja son convirtió en un ardillas

Los conejos lo rápidos. como las monstruo

- _____
- _____

6. Cuenta con tus propias palabras el resumen de la historia. ¡Ojo! La secuenciación temporal que hemos realizado en el ejercicio 1 te puede servir de gran ayuda a la hora de redactar.
