

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estimadas familias:

Como ya sabéis, la atención a la diversidad por parte de los maestros y maestras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje es un aspecto muy específico y adaptado a las necesidades individuales de cada persona.

Pese a todo, para daros apoyo y ayudaros a pasar lo mejor posible el tiempo en casa, hacemos una propuesta genérica para abordar los principales aspectos curriculares, pensando en actividades y juegos que podéis hacer desde casa.

Cada día podemos establecer una pequeña rutina de actividades que incluya, por ejemplo:

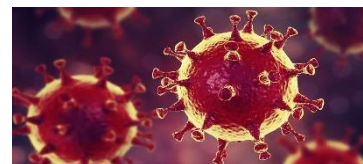
- LEVANTARSE, DESAYUNO, ASEO Y VESTIDO.
- ORGANIZACIÓN DEL DÍA A TRAVÉS DE UN CALENDARIO DE ACTIVIDADES.
- ACTIVIDAD: CUENTO, LECTURA, ESCRITURA
- JUEGO Y ACTIVIDAD FÍSICA.
- PARTICIPAMOS DE LA LIMPEZA DE CASA.
- COMIDA.
- TIEMPO DE DESCANSO Y JUEGO O MANUALIDADES.
- ACTIVIDAD DIGITAL. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COLE
- MERIENDA.
- OCIO EN FAMILIA. VEMOS UNA PELÍCULA, JUEGOS DE MESA,...
- BAÑO Y CENA.
- LEEMOS UN CUENTO O LIBRO Y... NOS ACOSTAMOS.

Un saludo familias, esperamos volver a veros muy pronto! **TODO VA A SALIR BIEN!**

LUISA Y PILI, maestras de Audición y Lenguaje.

DANI Y ROSA, maestros de Pedagogía Terapéutica.

1. CÓMO EXPLICAR EL CORONAVIRUS



CUENTOS PARA IMPRIMIR Y COLOREAR SOBRE EL CORONAVIRUS:

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/03/CUENTO-MISION-QUEDARSE-EN-CASA.pdf>

<https://editorialsentir.com/cuento-gratuito-rosa-contra-el-virus/>

BREVE HISTORIA SOCIAL CORONAVIRUS:

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/2282/Guion_soci_al_Yo_no_voy_al_colegio.pdf

CORONAVIRUS

¡YO ME QUEDO EN CASA!

Si me encuentro mal, se lo digo a mi familia

y llamamos a emergencias

En el mundo hay un virus que se llama coronavirus

causa una enfermedad con tos, fiebre y falta de aire

Para protegerme me lavo las manos

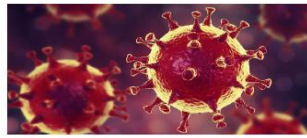
no me toco la cara toso o estornudo en el codo

vigilo mi temperatura y no voy al colegio

LA FÁBRICA de materiales

CC BY NC SA

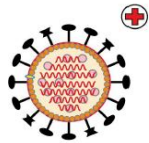
Autor pictogramas: Sergio Palao · Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) · Licencia: CC (BY-NC-SA) · Propiedad: Gobierno de Aragón
Autora del material: Marta García · Procedencia: LA FÁBRICA DE MATERIALES (lafabricademateriales.es) · Licencia: CC (BY-NC-SA) · Propiedad: Marta García Conejo



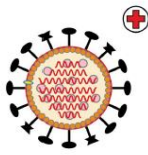
EL CORONAVIRUS COVID-19 ?



¿QUÉ ES EL



CORONAVIRUS COVID-19 ?



El coronavirus Covid-19



ha aparecido en China



y se está extendiendo



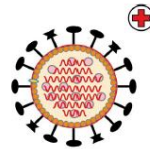
por todo el mundo



¿CUÁLES SON



LOS SÍNTOMAS DEL



CORONAVIRUS COVID-19 ?



Tos



dificultades respiratorias



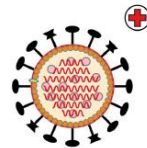
fiebre



¿QUÉ HACER PARA



EVITAR TRANSMITIR



EL CORONAVIRUS COVID-19 ?



No estornudar en la cara de la gente



Toser en el codo



No dar la mano



No dar besos

2. COMO ORGANIZAR EL DÍA A DÍA

CALENDARIO. Es muy importante que no perdamos de vista en qué día estamos, mes, la estación y qué tiempo hace. Nos ayuda a organizar nuestra percepción temporal, especialmente en estos días que vamos a estar en casa.

LA FÁBRICA de materiales

CALENDARIO ESCOLAR

MES DE MARZO

CC BY NC SA

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

						1 FIN DE SEMANA
2 COLEGIO	3 COLEGIO	4 COLEGIO	5 COLEGIO	6 COLEGIO	7 FIN DE SEMANA	8 FIN DE SEMANA
9 COLEGIO	10 COLEGIO	11 COLEGIO	12 COLEGIO	13 COLEGIO	14 FIN DE SEMANA	15 FIN DE SEMANA
16 CASA	17 CASA	18 CASA	19 CASA	20 CASA	21 FIN DE SEMANA	22 FIN DE SEMANA
23 CASA	24 CASA	25 CASA	26 CASA	27 CASA	28 FIN DE SEMANA	29 FIN DE SEMANA
30 CASA	31 CASA				YO ESTUDIO EN CASA	

Autor pictogramas: Sergio Palao · Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) · Licencia: CC (BY-NC-SA) · Propiedad: Gobierno de Aragón
Autora del material: Marta García · Procedencia: LA FÁBRICA DE MATERIALES (lafabricademateriales.es) · Licencia: CC (BY-NC-SA) · Propiedad: Marta García Conejo



CASA



PARQUE



PUEBLO



CINE



RESTAURANTE



PISCINA



LUDOTECA

HOY ES
L M X J V S D



COMPRAR



FIESTA

DÍA

MES

AÑO



MONTAR



CENTRO



VER LA TELE



HOSPITAL



JUGAR



VIAJAR



DORMIR



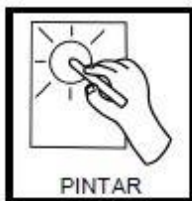
CUMPLEAÑOS



DUCHAR



DEBERES



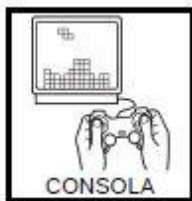
PINTAR



LEER



ORDENADOR



CONSOLA



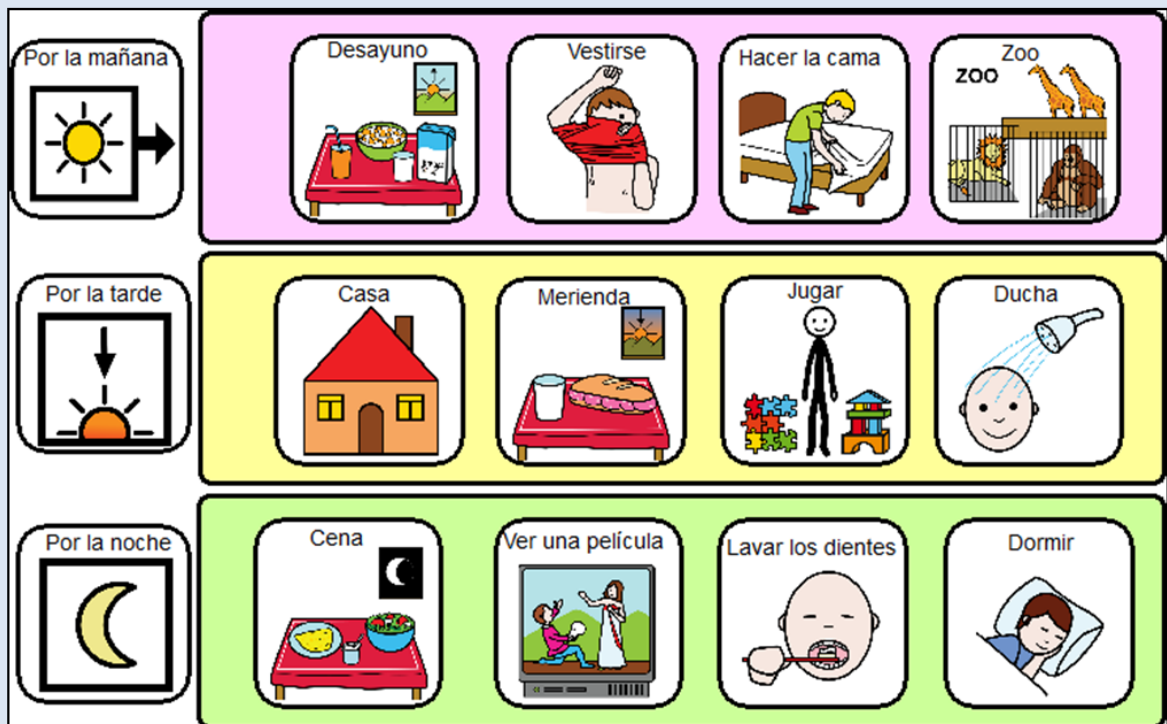
OTROS

RUTINAS Y ANTICIPACIONES. Nos ayudan a comprender lo que pasa. Puede ser suficiente con que las digamos de forma oral, pero si es necesario podemos utilizar fotografías, pictogramas, escribirlo en un diario...

MATERIALES PARA AUTOMATIZAR RUTINAS. SECUENCIAS DE RUTINAS COTIDIANAS.

<https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-caa-rutinas>

EJEMPLO DE AGENDA DE PICTOGRAMAS



RUTINA DIARIA

1. ME LEVANTO



2. DESAYUNO



3. ME ASEO



4. HAGO LAS TAREAS DEL COLEGIO



5. AYUDO EN CASA



6. HAGO UN POCO DE EJERCICIO



7. JUEGO LIBRE (TABLET, TELE, JUEGOS DE MESA, DIBUJAR, JUGUETES,...)



8. PONER LA MESA Y COMER



9. DESCANSAR



10. LEO UN CUENTO



11. CUENTO TODO LO QUE HE HECHO HOY



12. JUEGO LIBRE (TABLET, TELE, JUEGOS DE MESA, DIBUJAR, JUGUETES...)



13. PONER LA MESA Y CENAR



14. DORMIR



3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR PARTE DE LOS PROFES DE P.T. Y A.L.

En función de lo que cada uno necesite, organizamos una serie de actividades, enlaces y juegos para contribuir a mantener contenidos curriculares. Podéis seleccionar las que más se adapten a vuestras necesidades.

ÁREA COMUNICATIVO-LINGÜÍSTICA

Recomendaciones generales:

Dedicar un tiempo diario a la lectura en voz alta y silenciosa (a través de pictogramas, frases cortas,...), visionado de cuentos. Podemos ir haciendo preguntas para ver si comprenden la historia o frases.

No perder de vista la parte escrita.

En infantil: grafomotricidad, vocales y consonantes en mayúscula

En Primaria: expresión escrita de frases, podemos hacer un pequeño diario (con frases, fotos, o pictogramas) de lo que hacemos cada día.

PAUTAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, por una serie de intercambios con el entorno social. Su adquisición es un proceso evolutivo que sigue su propio ritmo, no todos los niños son iguales y hay que respetar sus ritmos evolutivos.

Para favorecer la adquisición del lenguaje y fomentar el interés por los intercambios educativos, los padres y madres jugáis un papel muy importante. En el control de la articulación intervienen decisivamente:

- El oído. Reproducimos aquello que oímos. Es importante comprobar la capacidad auditiva y hablarle con un tono de voz adecuado (ni alto ni bajo), con un ritmo lento y articulando correctamente para ser un buen modelo a imitar. La percepción auditiva así como la memoria auditiva juegan un importante papel en el desarrollo del lenguaje.
- La respiración. Es importante que la respiración sea nasal y hay que procurar una respiración costo-diafragmática o abdominal (elevamos el abdomen. Respiración completa) y no clavicular (aquella en la que se eleva el pecho).
- El soplo. La capacidad de soplo (bucal o nasal) influye en la articulación de algunos fonemas. El soplo debe ser suficiente (cantidad), modulable en intensidad y dirección.
- Anatomía de los órganos y capacidad de movilidad de los órganos bucofonatorios: lengua, labios, paladar, mandíbula... Es importante que los músculos que intervienen en el habla tengan un buen tono y que ejercitemos los órganos para conseguir una correcta posición a la hora de articular los sonidos.

¿Qué podemos hacer las madres y los padres?

- Háblale despacio y de forma clara. Háblale correctamente y no imites su forma de hablar. Habla a tu hijo tan a menudo como sea posible.
- No le atosigues porque te parezca que va lento, cada cual tiene su ritmo de pronunciación.
- Dale tiempo para que responda a tus preguntas.
- Señala o marca turnos de intervención del niño. Intenta que tu hijo respete los turnos de comunicación.
- Repítele todo las veces que lo necesite, pero siempre de forma natural
- No corrigas inmediatamente las producciones erróneas del niño. Utiliza esa palabra en una frase para que la escuche bien dicha. (Ejemplo: si él dice "el pero lada" se le puede decir "Si, el perro que juega con ese niño ladra muy fuerte").

- No intentes corregir los errores fonológicos del niño (eso es labor de la maestra), límitate a que el niño te oiga correctamente y comprenda lo que quieres decir.
- Adapta la longitud de tus enunciados a la capacidad del niño.
- No reírse nunca de los errores fonológicos cometidos por el niño.
- Intenta que tu hijo sienta que le comprendéis, haz esfuerzos por comprenderle y que el niño no se sienta frustrado.
- Siempre que el niño inicie una conversación intenta que esta se mantenga el mayor tiempo posible.
- Si le cuesta utilizar correctamente alguna de las partes de la oración o las construye mal, ofrécele el modelo correcto, pero tomando aquello que ha dicho y repitiéndoselo correctamente. (Ejemplo: si él dice "¿es su coche de su papá?" se le diría: "Si, es el coche de su papá.")
- Da "la vuelta" a sus preguntas animándole a pensar y a manifestar sus opiniones (Ejemplo: ¿por qué.....?, ¿Tú cómo lo harías?, ¿A ti que te parece?).
- Aprovecha las ocasiones en las que el niño disfruta contigo para hablar con él, juega con él, léele cuentos, dibuja...
- Realiza actividades con el niño, sobre todo aquellas que estimulen el lenguaje espontáneo.
- Elige una actividad que al niño le resulte motivadora y atractiva para que ésta provoque el lenguaje del niño. Jugar con el coche, ver los dibujos en la televisión,... Pídele que te explique las cosas que está viendo, el juego con el que está jugando,... con el fin de conseguir compartir cosas con él
- Después de hacer una actividad interesante para el niño, como viajes, ir a un cumpleaños, excursiones... comenta con él todo lo que ha ocurrido,
- Utiliza preguntas abiertas. Anímale a contestarte con algo más que si/no.
- Háblale de personas, hechos y lugares que estén presentes en el contexto en el que habitualmente se encuentra el niño. Situaciones de aquí y ahora.
- Dramatización- expresión corporal de cuentos. Cuéntale cuentos y hazlo participe de ellos (Así soplabo el lobo para tirar la casa del cerdito SSSSSS)
- Jugar a inventar historias con marionetas

- Contar cosas de forma ordenada: que ha hecho antes y después, que hará enseguida, luego...
- Juegos como el veo-veo, adivinar objetos nombrando solo algunas características, describir cómo es un animal, adivinar qué animal es por el sonido...etc.
- Mirar con él cuentos y revistas y que diga los nombres de los objetos que aparecen en las imágenes, qué hacen los personajes... Contarle los cuentos e irle haciendo preguntas y haciéndole participe en ellos
- Enseñarle canciones, adivinanzas, refranes,...
- Que cosas puede recordar: su nombre y apellidos, fecha de su cumpleaños, dirección completa, profesión de sus padres,....
- Fomenta el juego imaginativo, que juegue a peinar muñecas, a conducir, a jugar en la granja, a hacer la comida,... Será necesario guiarle en este proceso, dándole el modelo de cómo se hace e instrucciones. (Vamos a hacer la comida, primero coge...luego lo ponemos en el horno, hay que poner la mesa, primero los platos...etc)
- Juega a hacer movimientos con los labios, como hacer morritos, dar besitos, hacer pedorretas...; con la lengua, lamerse los labios, sacar la lengua fuera de la boca, subirla hasta la nariz...
- Él puede jugar a soplar molinillos de viento, hacer burbujas de jabón, soplar pitos, inflar globos...
- Evitar las riñas, los comentario despectivos o castigos relacionados con el lenguaje.
- Permanecer lo más cerca posible cuando se le hable. Ponerse a su altura. Mirarlo directamente a los ojos y pedirle que el también nos mire a nosotros.
- Eliminar las correcciones del tipo "eso no se dice así", en su lugar le repetiremos la frase o palabra de forma correcta.,
- Es importante felicitar y premiar cada logro. ¡Qué bien lo has dicho!.,
- No darle las cosas hechas ni anticipar lo que él va a querer. Intentar que sea él quien nos pida lo que necesite (quiero un vaso de agua, etc), ayudarle cuando veamos que le faltan recursos para hacer esa petición (¿Qué quieres? ah... pues entonces pídemelo, dime "Quiero un vaso de agua, por favor" y así yo te lo doy.)

¿Cómo podemos trabajar la respiración y el soplo?

- Inspirar lentamente el aire por la nariz. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la boca. Repetir el ejercicio tres veces.
- Inspirar rápidamente por la nariz dilatando las aletas. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la nariz.
- Inspirar aire por la nariz y soplar a través de una pajita.
- Inspirar por la nariz y soltar el aire soplando a través de una pajita por la boca haciendo burbujas en un vaso de agua
- Soplar molinillos de viento, hacer pompas de jabón, soplar silbatos, trompetillas, hinchar globos...
- Apagar de un soplo varias velas
- Soplar sobre una vela sin apagarla. Hacer oscilar la llama.
- Soplar a través de pajitas: bolitas de papel, confeti, serpentinas...
- Soplar en nuestra propia mano. Primero flojo y después fuerte
- Montar el labio superior sobre el inferior y soplar hacia el pecho
- Soplar pelotas de pin pon. Hacer que salten dentro de una huevera de un huevo a otro

¿Qué podemos hacer en casa para trabajar los movimientos de los órganos bucofonatorios? (mediante juegos o apoyándonos en imágenes)

- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.
- Abrir y cerrar la boca deprisa.
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Sacar la lengua lo máximo posible.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, asomando sólo la punta entre los labios.
- Llevar la lengua fuera.
- Dejar la lengua dentro.

- Llevar la punta de la lengua hacia la barbilla.
- Llevar la punta de la lengua hacia la nariz.
- Tocar con la lengua la comisura del labio izquierda.
- Tocar con la lengua la comisura del labio derecha.
- Poner la lengua estrecha entre los labios
- Poner la lengua ancha entre los labios.
- Relamer el labio superior, a continuación, relamer el labio inferior.
- Relamer los dientes de arriba por delante y a continuación relamer los dientes de arriba por detrás.
- Relamer los dientes de abajo por delante, después relamer los dientes de abajo por detrás.
- Llevar la punta de la lengua de una comisura labial a otra.
- Sin relamer, situar la punta de la lengua en los dientes inferiores por delante
- Situar la punta de la lengua en los dientes superiores por detrás.
- Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la derecha.
- Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la izquierda.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, de tal manera que sólo aparezca la punta entre los labios.
- Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la derecha
- Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la izquierda.
- Flemón con la lengua a la derecha
- Flemón con la lengua a la izquierda.
- Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos a diversos ritmos, primero despacio y después más rápido.
- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.
- Llevar la punta de la lengua hacia la campanilla deslizándola por el paladar, es decir, hacer como si barriéramos el paladar con la punta de la lengua.
- Hacer chasquidos con la lengua.



CONCIENCIA FONOLÓGICA:

Sílabas trabadas con L y R (memoria secuencial auditiva)

<https://youtu.be/aIrALBZu8mI>

<https://youtu.be/E2tdB3kvNZ8>

Sílabas trabadas con el MONO SÍLABO <https://youtu.be/eqBAe4heKhs>

Repetimos palabras con R

https://youtu.be/jBFmZC2I_bk

Adivina que palabra queda... <https://youtu.be/fUUwbfyTIbs>

Juegos de rimas: <https://youtu.be/ce26TsZRfiw>

Cuadernillo para trabajar la R:

<http://apoyoonlineallenguaje.blogspot.com/2016/04/cuaderno-fonema-r-vibrante.html?spref=pi>



VOCABULARIO:

Podemos jugar al veo-veo, ver cuentos y objetos cotidianos para aprender nuevas palabras.

Varios vídeos:

PROFESIONES

<https://youtu.be/L4QQJEmDHcE>

<https://youtu.be/Bkgq-yaSrQg>

COLEGIO

<https://youtu.be/v7uqhue1rGk>

PAREJAS.

https://youtu.be/wqyUUJL_BHs

Adivina DÓNDE ESTOY

<https://youtu.be/gA8QkHdcNYU>

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.

VIDEOCUENTOS.

<http://www.cuentacuentos.cc/>

<http://www.auladeelena.com/p/videocuentos.html>

<https://www.youtube.com/user/BeatrizMontero>



CUENTOS EN PICTOGRAMAS

<https://www.pictocuentos.com/>

<https://www.orientacionandujar.es/2017/06/01/super-coleccion-cuentos-realizados-pictogramas-actividades/>

<https://www.arasaac.org/>

<https://www.soyvisual.org/>

<http://www.aprendicesvisuales.com> (cuentos con pictogramas gratuitos una vez inscritos)



Razonamiento verbal. COMPRENSIÓN.

<https://youtu.be/ABNgbYjPk8k>

<https://youtu.be/YTTuOaspwQY>

MORFOSINTAXIS. CONSTRUCCIÓN DE FRASES

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/2069/Material_T_EACCH_Construimos-frases_de_dos_elementos.pdf

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1397/Laminas-Pictogramas_Fotos-Comer.pdf

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1397/Laminas-Pictogramas_Fotos_Comer_y_Beber.pdf

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1397/Laminas-Pictogramas_Fotos_Dormir_Jugar_y_Leer.pdf

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/2126/Material_T_EACCH_Donde_viven_los_animales.pdf

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1400/Estructurar_frases_ARASAAC_Soyvisual_Comprar.pdf



PRAGMÁTICA:

Frases hechas. <https://youtu.be/dP8UCTkBCDw>

Imágenes para dialogar.

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1180/Imagenes_para_dialogar.pdf



GRAFOMOTRICIDAD.

<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/10/30-actividades-de-grafomotricidad-figuras.pdf>

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/04/Aprende-a-recortar-figuras-con-lineas-rectas.pdf>

<https://www.escuelaenlanube.com/fichas-grafomotricidad-4-anos/>

LECTOESCRITURA

https://www.educapeques.com/pdf/lectoescritura_fichas_abecedario.pdf

<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipfrions/es/node/90>

BLOG PRIMARIA

<https://www.primodecarlos.com/>

<https://www.orientacionandujar.es/tag/escritura-creativa/>

MONTESSORI

<https://mimontessori.org/>

COMPRENSIÓN LECTORA

<https://www.aulapt.org/tag/compreesion-lectora/>. Escojo la actividad.

The screenshot shows a blog post on the website 'aulapt.org'. The page has a blue header with navigation links: BLOG, CONTACTO, AVISO LEGAL, INFANTIL, PRIMARIA, ESO, INCLUSIÓN, LOGOPEDIA, E. EMOCIONAL, LECTODOWN, ELE. Below the header, there are more links: PÁGINA INFANTIL, PÁGINA PRIMARIA, INVESTIGA, ARTÍSTICA, ENGLISH, ESO, VIDEOS, JUEGOS ONLINE, DISLEXIA. The main content area features a post titled 'COMPRENSIÓN LECTORA: ORDENA LAS FRASES PARA CREAR UN TEXTO CON SENTIDO' by María 12 Marzo, 2020. The post includes a small image of a worksheet and a short paragraph: 'Son numerosas las actividades que podemos utilizar para trabajar la comprensión lectora. Una de ellas, es la que os comparto a continuación. En esta tarea...'. To the right, there is a sidebar with 'POPULAR' and 'RECIENTE' sections. The 'POPULAR' section lists two articles: 'MÁS DE 200 FICHAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS CORTOS PARA 1º Y 2º' (17M VISTAS) and 'ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA VELOCIDAD Y LA COMPRENSIÓN LECTORA' (556.1K VISTAS). Both are by 'DE MR. CARMEN PÉREZ'.

<http://www.rinconmaestro.es/lengua/compreesion.html>

HASTA AQUÍ SE HAN PROPUESTO DIFERENTES ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL ÁREA COMUNICATIVO-LINGÜÍSTICA.

A CONTINUACIÓN, EN LAS SIGUIENTES HOJAS, SE PROPONEN UNA SERIE DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR OTRAS ÁREAS, COMO LAS DE LAS CIENCIAS O LA MATEMÁTICAS, SIN DESCUIDAR ASPECTOS COGNITIVOS Y SOCIOAFECTIVOS.

ÁREAS DE CIENCIAS

Os dejamos a continuación una serie de enlaces en los que aparecen adaptados diferentes contenidos de las áreas de las ciencias sociales y naturales. Esperamos que os sirvan de ayuda.

<https://www.pictoeduca.com/materia/ciencias-sociales-geografia-e-historia>

<http://www.autismonavarra.com/2018/09/materiales-3o-primaria-ciencias-naturales-y-sociales/>



1

LÍQUIDO:

- La usamos para beber, regar...
- No tiene forma propia
- Se encuentra en los ríos, mares y

GASEOSO:

- Es el vapor de agua
- No tiene forma propia

SÓLIDO:

- Hielo, nieve y granizo
- Forma de cubito o de copo de nieve
- Se encuentra en las zonas más frías

19

AULA-TEA-rutinas...pdf rutina.jpg Mostrar todo x

ÁREA MATEMÁTICA

Es muy difícil sintetizar en este documento actividades matemáticas ajustadas a todos los niveles educativos. Por ello, hemos decidido incluir una serie de enlaces a diferentes páginas web en la que se trabajan diferentes contenidos de la etapa de Educación Primaria.

<https://www.smartick.es/>

Smartick es una app con un método online para el aprendizaje de las matemáticas para niños/as de 4 a 14 años. Esta plataforma ofrece gratuitamente su método durante 15 días.

<https://www.matematicasonline.es/>

Web para practicar ejercicios online para varios niveles educativos.

Otros enlaces con diferentes propuestas son:

<http://aprendiendomates.com/>

<https://www.matesfacil.com/>

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas>

<https://www.cokitos.com/tag/juegos-de-matematicas/>

<http://www.cristic.com/juegos-educativos/>

Además, sabemos que cuesta mucho aprender **las tablas de multiplicar**. Por eso, os dejamos aquí el siguiente enlace, en él que podéis escoger la tabla (del 1 al 10) que queréis practicar y el juego que más os guste.



Y, si creéis que ya las sabéis, podéis aprovechar y hacer algún test online, como el que se os propone en el siguiente enlace 😊 Es una prueba contrarreloj (hay un tiempo máximo para contestar), así que no os despistéis.



Por último, para practicar un poquito el **cálculo mental**, os proponemos el siguiente juego. En él, os mandan conseguir un determinado número (15, por ejemplo) con otros que vosotros queráis (6+1+8, por ejemplo). ¡Pero tenéis que ser rápidos/as, que tiene tiempo! A ver a qué nivel llegáis 😊



Y, además, os dejamos aquí algunos ejercicios de resolución de **problemas matemáticos**. **Acordaros** de utilizar siempre la siguiente plantilla, tal como hacemos en clase:

- 1. Datos.**
- 2. Pregunta**
- 3. Dibujo**
- 4. Operaciones**
- 5. Revisión**
- 6. Resultado**

Os la dejamos aquí por si tenéis alguna duda:

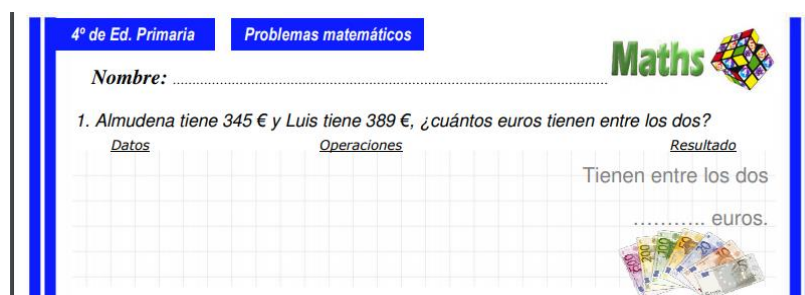
ALUMNO/A:	FECHA:
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS	
Paso 1: RELEO EL PROBLEMA Y ESCRIBO LOS DATOS MÁS IMPORTANTES	Paso 2: ¿QUÉ ME PREGUNTAN?
Paso 3: DIBUJO EL PROBLEMA	Paso 4: REALIZO LAS OPERACIONES (SUMAR, RESTAR, MULTIPLICAR, DIVIDIR)
Paso 5: REVISO Y PIENSO - ¿EL RESULTADO ES LÓGICO? SI NO - ¿REPASO LAS CUENTAS? SI NO - ¿CAMBIO EL PLAN? SI NO	
Paso 6: RECUERDO LA PREGUNTA Y ESCRIBO LA SOLUCIÓN	
Material elaborado por Eugenia Sáez BLOG UN MUNDO ESPECIAL www.blogunmundoespecial.blogspot.com	

Aquí os van una serie de **enlaces (pinchar en la imagen)** para que practiquéis diferentes problemas matemáticos.

En esta **página**, encontraréis problemas para toda la etapa de Educación Primaria, solo tenéis que escoger vuestro curso y practicar.



El siguiente **enlace** os lleva a un pdf enorme de problemas matemáticos (nivel 4º de EP). Es el que más utilizamos en clase, así que no repitáis problemas (revisad la libreta, acordaros).



Por último, os dejamos aquí unos **ejercicios online (de 1º a 4º de Primaria)**, en el que directamente, después de hacer el problema, ponéis el resultado en la web y comprobáis el resultado.

EJEMPLO DE LOS PROBLEMAS primaria 4º INTERACTIVOS

ACCEDE A TODOS ELLOS EN UN SOLO CLICK

COLECCIÓN DE PROBLEMAS 4º PRIMARIA								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26	27	28	29
31	32	33	34	35	36	37	38	39
41	42	43	44	45	46	47	48	49
51	52	53	54	55	56	57	58	59
61	62	63	64	65	66	67	68	69
71	72	73	74	75	76	77	78	79
81	82	83	84					

Sin embargo, nos gustaría que trabajáseis algo más que a nivel curricular. Por eso, os proponemos una serie de actividades relacionadas con el área cognitiva y socioafectiva.

ÁREA COGNITIVA

A continuación, os proponemos una serie de juegos para trabajar los procesos psicológicos básicos, y que sabemos que os encantan.

Este juego es el de **"Simón dice"**. Como sabéis, en el juego os muestra una determinada secuencia (se alumbra primero el color verde y luego el rojo) y vosotros/as debéis acordaros y repetirla. ¡Tenéis que estar muy atentos/as!

Juego de memoria el Simón



Juegos de Simón

Y aquí va el clásico **Memory**, pero con algunos de vuestros dibujos favoritos. ¿A quién no le gustan los Simpsons? 😊 Hay diferentes versiones y niveles de dificultad; escoged la que más os guste.



Por último, unos poquitos **rompecabezas**, en el que usar razonar y usar la lógica son puntos clave para resolverlos. ¿Seréis capaces?



Atención visual. Programa Sígueme de fundación Orange

<http://www.proyectosigueme.com/>

Capacidad de observación, memorización, diferencias. Ejercicios del blog 9 letras.

Causa-Efecto. <https://www.elbuhoboo.com/>

Enzima - Wikipedia...

ÁREA SOCIOAFECTIVA

Sabemos que es muy difícil estar en casa todo el día sin poder salir... y sin poder venir al cole. Pero acordaros que, cuando nos ponemos nerviosos/as, podemos ver a algunos de estos videocuentos, que nos ayudarán a relajarnos.

En este vídeo habla **Tortuguita**. Cuando se enfada, digamos que... no se puede controlar. Hasta que, un día, una vieja tortuga le enseña cómo puede hacerlo. Si queréis ver cómo lo hace, sólo tenéis que pinchar en la imagen y ver el vídeo 😊



Y, ahora, vamos a aprender a **respirar**. ¡Muy atentos a este cuento!



Os dejamos una serie de ejercicios para ayudar a **relajarnos**. ¡Ya veréis qué tranquilos/as os quedáis!



Y más cositas sobre emociones...

<https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-cao#emociones>

JOSÉ APRENDE EMOCIONES.

<http://www.fundacionorange.es/aplicaciones/cuentos-visuales-jose-aprende/>

y en vídeo...

<https://youtu.be/5TCbadF7VI8>

<https://youtu.be/5ZfOgjfedKA>

<https://youtu.be/8gTmv1aWXWY>

<https://youtu.be/5M1wJr4MQA4>

Baile de las emociones <https://youtu.be/cpr7ttt1sOQ>