

CEIP FROEBEL

PROGRAMACIÓN

2º CURSO DE PRIMARIA

CURSO 2022-2023

TÁBOA DE CONTIDOS

1.	CONTEXTUALIZACIÓN	32.
	OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA E CONCRECIÓN DOS MESMOS.	43.
	ÁREAS	103.1.
	ÁREA DE MATEMÁTICAS	103.2.
	ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA	623.3.
	ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	1663.4.
	ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS	2483.5.
	ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS	2693.6.
	ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA	3083.7.
	ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	3343.8.
	ÁREA DE RELIXIÓN	3563.9.
	ÁREA DE VALORES CÍVICOS E SOCIAIS	3703.10.
	ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	4023.10.1.
	ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA	4023.10.2.
	ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL	3264.
	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	3585.
	ACTIVIDADES DE REFORZO E RECUPERACIÓN	3586.
	METODOLOXÍA DIDÁCTICA	3607.
	MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	3607.1.
	ADAPTACIÓNS CURRICULARES	3628.
	PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES	3629.
	ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR	36310.
	ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC	36411.
	ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA	36412.
	ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO	36413.
	MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	36514.
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	36515.
	PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN	365

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Para a programación deste curso tivemos en conta os obxectivos do centro para este curso:

- Potenciar a mellora da expresión e comprensión oral e escrita nas linguas galega e castelá.
- Potenciar a responsabilidade e o esforzo, valorando a realización das tarefas relacionadas coa aprendizaxe e coa vida da escola.

Igualmente os documentos do centro, para realizar a programación deste curso tomamos como referente o DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia

O grupo está formado por 25 alumnos. Dos cales 2 teñen un programa de reforzo educativo específico.

O centro, para potenciar a conciliación da vida familiar e laboral das familias, ofrece a través do concello o plan madruga e o comedor escolar.

Este curso é esencial para desenvolver as habilidades de aprendizaxe referentes á atención, memoria e razoamento e lograr así promover unha aprendizaxe eficaz, contribuír á adquisición das competencias clave, integrarse nun proxecto lingüístico conxunto, interesarse pola educación en valores e descubrir un mundo multimedia.

No seu desenvolvemento cognitivo atópase no período de operacións concretas que prima sobre todo a manipulación como método de achegamento e descubrimento da realidade; é por iso esencial utilizar a actividade como estratexia de coñecemento. Un elemento esencial é o desenvolvemento da linguaxe que lles permitirá ir estruturando o pensamento.

O dominio da realidade permitirá ir superando o pensamento sincrético e analóxico para achegármolos cada vez máis ao pensamento abstracto, para adquirir unha intelixencia lóxica. Neste achegamento á realidade presentan unha gran curiosidade en todos os ámbitos.

No desenvolvemento motor teñen un gran dominio da motricidade gresa, dos desprazamentos e da marcha e durante este ciclo desenvolverán os aspectos

relacionados coa motricidade fina, a lateralidade e o seu esquema corporal.

No desenvolvemento emocional abandonan o egocentrismo da etapa anterior e van descubrindo ao outro e desenvolvendo sentimentos de empatía, tolerancia e respecto, que lles permitirán dominar os hábitos sociais básicos e as normas de convivencia.

2. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA E CONCRECIÓN DOS MESMOS.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan acadar os seguintes **Obxectivos da educación primaria** :

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de

aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

CONCRECIÓN SEGUNDO CURSO

A)

1. escoitar aos compañeiros cando falan.
2. Levantar a man para pedir a quenda de palabra.
3. Respetar as diferenzas entre compañeiros con e sen necesidades especiais.

B)

1. Rematar todas as tarefas que se realizan a diario na aula (traballo individual).
2. Iniciar pequenos traballos en equipo, valorando e aceptando as aportacións dos compañeiros.

C)

1. Iniciar a través de dinámicas e contos pautas de intelixencia emocional, recoñecendo en si mesmos e nos demais as distintas emocións.
2. Iniciar a empatía.
3. Iniciar pautas de relación e interacción social.

D)

1. Coñecer costumes, formas de vida e valores de outras culturas a través da observación e da conversación, danza, ...
2. Comprender o concepto de diversidade, respecto a cultura, sexo e capacidades.
3. Integrarse e xogar por igual con nenos/as de distinta raza ou con outras características diferenciais.

E)

1. Expresar cunha correcta articulación e pronunciación sentimentos, vivencias e emocións.
2. Narrar e describir experiencias.

3. escoitar e respectar a quenda de palabra.
4. Producir frases escritas cunha axeitada estruturación (non xuntar nin fragmentar palabras) e con sentido, seguindo a ortografía natural.
5. Ler en voz alta frases de forma comprensiva.
6. Dramatizar con xestos e palabras escenas de contos, poemas, ...
7. Gozar escoitando diferentes tipos de texto.
8. Utilizar de xeito guiado a biblioteca.

F)

1. Comprender mensaxes orais, interiorizando fórmulas e expresións para saudar, despedirse ou solicitar algo respecto ás necesidades básicas (alimentación, baño,...).
2. Comprender e contestar a preguntas sinxelas de forma afirmativa ou negativa.

G)

1. Iniciar cálculo mental básico ata o 99, en series ascendentes e descendentes para posteriormente ampliar ata 999.
2. Realizar operacións básicas (suma e resta con e sen levadas) no que o resultado non supere 999.
3. Resolver problemas que impliquen unha ou dúas operacións.
4. Recoñecer, reproducir e comparar as figuras xeométricas básicas.
5. Dominar os seguintes conceptos espaciais: arriba-abaixo, dereita-esquerda,
6. Potenciar a estruturación temporal cos días da semana para diante e para atrás e os meses do ano.

H)

1. Coñecer aspectos básicos das CN : partes do corpo, animais e plantas do contorno, identificación e manexo de aparellos e máquinas de uso cotiá-entre eles o ordenador-.
2. Coñecer aspectos básicos das CS: recoñecer aspectos naturais da

contorna (auga, relevo,...) e os feitos polos humanos (ciudades, vilas, aldeas), medios de transporte da contorna, valorar as festas do medio no que vive, a diferenza entre as estacións no medio.

I)

1. Inicialse no uso das TIC dunha forma guiada para obter información.
2. Saber acender e apagar ordenador, usar o rato e recoñecer os principais elementos.

J)

1. Valora distintos tipos de expresión plástica.
2. Recoñecer e utilizar para as súas creacións as figuras básicas, tipos de liña e diferentes texturas naturais e artificiais.
3. Describir verbalmente o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións.
4. Explora recursos dixitais e elabora imaxes despois dunha presentación audiovisual.

K)

1. Recoñecer e aceptar as partes do propio corpo e respectar as diferenzas básicas.
2. Valorar os hábitos de hixiene coa propia saúde (lavado de mans, cepillado de dentes, ...).
3. Relacionar alimentación adecuada e o exercicio físico habitual coa saúde.

L)

1. Identificar os animais máis próximos aos seres humanos.
2. Valorar a importancia dos animais dos que obtemos alimentos, pel, la, ...
3. Amosar condutas de respecto e coidado dos animais que nos arrodean.

M)

1. Coñecer os seus estados de ánimo.
2. Controlar os seus impulsos e aprender a relaxarse.

3. Respetar diferentes opinións.
4. Realizar actividades en diferentes situacións escolares con persoas de distinto sexo, desenvolver actitudes e actividades cooperativas.

N)

1. Coñece algúns sinais viarios: pasos de peóns, semáforos.
2. Valorar a importancia de usar o cinto de seguridade nos coches.
3. Ter actitude respecto coas demais persoas en situación de tráfico.
4. Saber como e onde usar bicis, patíns.

O)

1. Coñecer algunhas das festas propias da contorna escolar.
2. Aprender e valorar a lingua propia de Galicia.
3. Identificar algúns dos elementos físicos característicos de Galicia.

3. ÁREAS

3.1. ÁREA DE MATEMÁTICAS

Na área de matemáticas procuraremos que os alumnos e alumnas descubran a presenza dos números no seu entorno, as múltiples utilidades que teñen e que os identifiquen como elementos estruturadores e como fontes de información.

1º TRIMESTRE

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Indicador de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
-Resolve problemas que impliquen unha operación e explicar o proceso. - Expresa verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. . Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	CMCT CCL
-Rematar todas as tarefas que se realizan a diario na aula (traballo individual). - Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CMCT CAA
- Inicíase na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCT CD CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				

-Le, escribe e ordeia números ata o 399.	B2.1. Números naturais hasta el 399. B2.2. Nome e grafía dos números ata e 399. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 399.	CMCT CCL
			MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT CAA
-Identifica os números ordinais do 1º al 10º. -Identifica os números pares e impares	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.12. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT
			MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 399.	CMCT CCL CAA
			MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT
			MTB2.2.4. Identifica os números pares e impares.	CMCT
-Realiza operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental	B2.13. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.14. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.	B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situacións de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos básicos coas operacións de sumas e restas (con e sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	CMCT

en situacións de resolución de problemas.	<p>B2.15. Cálculo de sumas e restas con levadas.</p> <p>B2.16. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.20. Termos da suma e da resta.</p> <p>B2.21. Utilización en situacións familiares da sumas e restas.</p>		<p>MTB2.3.3. Resolve operación con cálculo mental.</p> <p>.</p>	CMCT
- Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	B2.22. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	CMCT CAA
			<p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	CMCT CAA CSIEE

BLOQUE 3. MEDIDA				
- Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CM CT
	B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais		MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	CM CT
- Resolve problemas sinxelos de medida.	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CM CT CA A
			MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CM CT CA A CSI EE

2º TRIMESTRE

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
-Resolve problemas que impliquen unha operación e explicar o proceso. - Expresa verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	CMCT CCL
-Remata todas as tarefas que se realizan a diario na aula (traballo individual). - Desenvolve e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CMCT CAA
- Iníciase na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCT CD CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
-Le, escribe e ordeña números ata o 799.	B2.1. Números naturais hasta el 799. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 799.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 799.	CMCT CCL

	<p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</p> <p>B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</p> <p>B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</p> <p>B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</p> <p>B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</p> <p>B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.</p>	razoamentos apropiados.	<p>MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situaciónes e contextos reais.</p>	CMCT CA A
<p>-Identifica os números ordinais do 1º al 10º.</p> <p>-Identifica os números pares e impares</p>	<p>B2.9. Números pares e impares.</p> <p>B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.</p> <p>B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</p> <p>B2.12. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</p>	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	<p>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p>	CM CT
			<p>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 399.</p>	CM CT CC L CA A
			<p>MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	CM CT
			<p>MTB2.2.4. Identifica os números pares e impares.</p>	CM CT
<p>-Realiza operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental,</p>	<p>B2.13. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.14. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos</p>	B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situacións de resolución de problemas.	<p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas (con e sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.</p>	CM CT

en situaciones de resolución de problemas.	resultados. B2.15. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.16. Propiedades		MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	CMCT
--	--	--	--	------

	<p>conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.17. Proba da resta.</p> <p>B2.18. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.19. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.20. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B2.21. Utilización en situacións familiares da sumas e restas e multiplicacións.</p>		<p>MTB2.3.3. Resolve operación con cálculo mental.</p> <p>.</p>	<p>CMCT</p>
<p>- Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<p>B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<p>CMCT CAA</p>
			<p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>

BLOQUE 3. MEDIDA				
- Coñece e utiliza as diferentes unidades de medidas de lonxitude, peso e capacidade	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT
	B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo.	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT
	B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.	B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT
	B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.			
- Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT
	B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais		MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións.	CMCT
- Resolve problemas sinxelos de medida.	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT CAA

			MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CM CT CA A CSI EE
--	--	--	--	-------------------------

3ºTRIMESTRE

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<p>-Resolve problemas que impliquen unha operación e explicar o proceso.</p> <p>- Expresa verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.</p>	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. . Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	CMCT CCL
<p>-Rematará todas as tarefas que se realizan a diario na aula (traballo individual).</p> <p>- Desenvolve e cultiva as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.</p>	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CMCT CAA
<p>- Iniciáse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe</p>	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCT CD CAA

BLOQUE 2. NÚMEROS

-Le, escribe e ordeia números ata o 999.	B2.1. Números naturais hasta el 399. B2.2. Nome e grafía dos números ata e 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	CMCT CCL
			MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT CAA
-Identifica os números ordinais do 1º al 10º. -Identifica os números pares e impares	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.12. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT
			MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	CMCT CCL CAA
			MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT
			MTB2.2.4. Identifica os números pares e impares.	CMCT
-Realiza operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o	B2.13. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.14. Gusto pola presentación ordenada e limpa	B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situacións de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas (con e sen levadas) na resolución.	CMCT

<p>caicuo mental, en situacións de resolución de problemas.</p>	<p>dos cálculos e dos resultados.</p> <p>B2.15. Cálculo de sumas e restas con levadas.</p> <p>B2.16. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.17. Proba da resta.</p> <p>B2.18. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.19. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.20. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B2.21. Utilización en situacións familiares da sumas e restas e multiplicacións.</p>		<p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</p>	<p>CMCT</p>
<p>- Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<p>B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotidiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<p>CMCT CAA</p>
			<p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>

BLOQUE 3. MEDIDA				
- Coñece e utilizar as diferentes unidades de medidas de lonxitude, peso e capacidade	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT
	B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo.	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT
	B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.	B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT
- Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.	B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT
	B3.5. Realización de medicións.		MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións.	CMCT
- Resolve problemas sinxelos de medida.	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT CAA
	B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais		MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT CSIEE CAA

- Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoa s tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns. B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoa s tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA CSC
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
- Elabora simetrías sinxelas	B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. B4.2. Eixes de simetría.	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT
- Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	CMCT CAA
-Identifica Corpos xeométricos en obxectos e ámbtos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.	B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	CMCT CAA

	B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.			
	B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CMCT CAA
	B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.			
	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solucións obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
			MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CAA CSI EE
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE				
- Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	CMCT CAA

	estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para		MTB5.1.2. Resuelve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	CMCT CAA
	a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.			
-Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible	B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	. MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCT CAA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO
NIVEL

2º PRIMARIA
2º PRIMARIA

Matemáticas (MT)

T 1	T 2	T 3
% de peso	% de peso	% de peso

Código	Criterios	Estándares	T 1			T 2			T 3			Ponderación	Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación
			1	2	3	1	2	3	1	2	3		
MT-B1.1	2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	MTB1.3.1 - Utiliza los medios				X			X			X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales
MT-B1.2	2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.					X			X			X	3.13 % PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.
MT-	2º-					X			X			X	3.13 INSTRUMENTOS: Caderno de clase.
	2º-												PROCEDIMIENTOS: Observe

r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a
.

CM
CT
CCL

CM
CT
CA
A

CM
CT
C

MT- B2.1

2º-
MTB2.1.1 -
Le, escribe
e ordena
números ata
o 999.

X

3.2
3%

3.13
%

PROCEDEM
ENTOS:

Obs
erva
ción
siste
máti
ca.

CM
CT
CCL

INSTRUMEN
TOS:
Rúbrica.

2º DF

CURSO

MT-B2.1	2º- Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.				X	3.13 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
MT-B2.1							3.13 %	
MT-B2.2	2º- MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	2º- MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares.	X		X	X	3.13 %	
MT-B2.2		2º- MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.					3.13 %	INSTRU MENTOS : Rúbrica.
MT-B2.2	2º- MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais		X		X	X	3.13 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
			5.5 6%		5.2 6%		3.2 3%	
MT-B2.2	2º- MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá		X		X	X	3.13 %	
			5.5 6%		5.2 6%		3.2 3%	
MT-B2.3	números naturais ata o 999.		X		X	X	3.13 %	
			5.5 6%		5.2 6%		3.2 3%	
	2º- MTB2.2.3 - Descompón e compón							INSTRU MENTOS : Rúbrica.

PROCED EMENTO	: Diario de clase.	c a .	CM CT CA A
S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a	PROCED EMENTO	: Rúbrica.	
	S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a	PROCED EMENTO	CM CT CA A
		S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a	C M CT
INSTRU MENTOS	: Escala de observación.		CM CT CA A CC L
PROCED EMENTO	: Diario de clase.	INSTRU MENTOS	
S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a	PROCED EMENTO	: Rúbrica.	C M CT
	S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i		C M CT
INSTRU MENTOS			CM CT CA A

MENTOS s
: t
Rexist e
ro m CM
anecd á CT
ótico t CA
(anec i A
dotari c
o). a

PROCED
EMENTO INSTRU
S: MENTOS
:
O Diario de CM
b clase. CT
s CA
e A
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a
.

CM
CT
CA
A
PROCED
EMENTO
S:
Análise
das
produção
s dos
alunos/
as.
INSTRU
MENTOS
:
INSTRU
MENTOS CM
:
Rúbrica. CT
CSI
EE
CA
A

PROCED
EMENTO
S:
O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
C
M
CT

MENTOS : Diario de clase.	e m á t i c a .	C M CT	CA A
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	INSTRU MENTOS : Diario de clase.	C M CT	
	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	C M CT	
INSTRU MENTOS : Rúbrica.		CM CT CA A	
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t	INSTRU MENTOS : Diario de clase.	CM CT CAA CS C	
t		CM CT	

2º-
MTB3.6.2 -
Reflexi
proceso

PROCEDEMENTOS:

CM

A

B4.1 partindo do seu eixe de simetría. 5.2 6% % INSTRUMENTOS: Caderno de clase. CT

2º-MTB4.2.1 -
Coñece os

PROCEDEMENTOS:

MT- B4.2 diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. X 3.13 3% 3.13 3% Observación sistemática. CM CT CAA

MT- B4.3 2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. X 3.13 3% 3.13 3% DIARIOS: Diario de clase. CM CT CAA

MT- 2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta X X X 3.13 Observación sistemática. CM CT CAA

INSTRUMENTOS:
Diario de clase.

PROCEDEMENTOS:
Observación sistemática.

MT- B4.5

Resolve

problemas

2º DF

geométricos
sinxelos que
impliquen
dominio dos
contidos
traballados.

2º-

MTB3.6.2 -

Reflexi

X

3.2
3%

3.13
%

CURSO

PROCEDEM
ENTOS:
Obs
erva
ción
siste
máti
ca.

CM
CT
CAA

INSTRUMEN
TOS:
Diario de
clase.

2º DF

CURSO

MT-B4.5	2º- MTB4.5. 2 - Reflexión sobre el procedimiento aplicado a resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de resultados, comprobando e interpretando las soluciones no contextuales.	1 - Diferencia o concepto de suceso seguro, suceso posible e imposible.	X	X	3.23%	X	3.13%	PROCEDIMIENTO: Observación sistemática.
MT-B5.1					3.23%	X	3.13%	
MT-B5.1					3.23%	X	3.13%	
MT-B5.2	2º- MTB5.1. 1 - Registra e interpreta datos en representaciones gráficas.		X	X	3.23%	X	3.13%	INSTRUMENTOS: Diario de clase.
	2º- MTB5.1. 2 - Resuelve problemas contextuales que intervienen a la lectura de gráficos.							PROCEDIMIENTO: Observación sistemática.
	2º- MTB5.2.							

2º DF

t
i
c
a
.

INSTRU
 MENTOS : CM
 CT
 Diario de CA
 clase. A
 CSI
 EE

PROCED
 EMENTO

S:

O

b

s

e

r

v

a

CM

c

CT

i

CA

ó

A

n

s

i

s

t

e

CM

m

CT

á

CA

t

A

i

c

a

.

INSTRU
 MENTOS : CM
 CT
 Diario de CA
 clase. A

PROCED
 EMENTO

S:

Análise

das

produção

s dos

alunos/

as.

INSTRU
 MENTOS

:

Caderno

de classe.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS (1º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	Observación directa e rexistro	Sempre o explica ben.	Case sempre sabe explicalo ben.	Precisa axuda para explicalo	Non sabe explicalo.
MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	Caderno do alumno Observación directa e rexistro	Desenvolve e amosa actitudes positivas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.	Desenvolve e amosa certas actitudes positivas para o traballo claro e ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.	Desenvolve e amosa poucas actitudes para o traballo ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.	Non Desenvolve e non amosa case ningunha actitude axeitada para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 399.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Le, escribe e ordena números ata o 399 de forma autónoma e sin ningunha dificultade .	Le, escribe e ordena números ata o 399 de forma autónoma.	Le, escribe e ordena números ata o 399 con algunha axuda do profesor ou dun igual.	Le, escribe solo algúns números con axuda e non é capaz de ordealos aínda que se lle guíe.
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Probas obxectivas (orais e escritas) Traballo de aula	Identifica o valor de posición das cifras sen cometer erros e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras seguindo as indicacións do profesor.	Non é capaz de identificar o valor de posición das cifras aínda tendo axuda.
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Probas obxectivas (orais e escritas) Traballo de aula	Utiliza os números ordinais en contextos reais de xeito adecuado e autónoma.	Utiliza os números ordinais en contextos reais sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Utiliza con dificultade os números ordinais en contextos reais, seguindo as indicacións do profesor.	Ten moitas dificultades para utilizar os números ordinais en contextos reais.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 399.	Probas obxectivas (orais e escritas) Traballo de aula	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 399, sen cometer erros e de forma autónoma.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 399 sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Interpreta con certa dificultade en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 399.	Interpreta con bastante en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 399, incluso con axudas.
MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Identifica o valor de posición das cifras sin cometer erros e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras sin cometer erros importantes e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras seguindo as indicacións do profesor.	Non é capaz de identificar o valor de posición das cifras aínda tendo axuda.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de suma e restas (con e sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de suma e restas correctamente e sin erros.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo algún erro.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo erros na metade das veces.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo erros que non lle permiten rematar nin a metade das operacións con corrección .
MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Probas obxetivas(orales e escritas) Traballo de aula	Comprende sin dificultade e resolveos correctamente de forma autónoma.	Comprende sin dificultade e resolveos de forma autónoma.	Comprende e resolveos con axuda.	Ainda tendo axuda non é capaz de resolvelos .

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Probas obxetivas(orales e escritas) Traballo de aula	Elixo a solución comprobando si é coherente e revisa os erros.	Mira si a solución ten sentido, pero non contrasta si responde a o que se lle pide.	Da a solución pero non a contrasta.	No da a solución nin a contrasta.
MTB3.4.1.Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais.(En punto, medias e cuartos)	Observación directa e rexistro.	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais (en punto,medias e cuartos), sen ningunha dificultade e de modo autónomo.	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais (en punto,medias e cuartos) con moi poucas dificultades.	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais (en punto,medias e cuartos) con bastantes dificultades, e precisa axuda.	Non le a hora en reloxos analóxicos e dixitais (en punto,medias e cuartos), nin con axuda.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS (2º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	Observación directa e rexistro	Sempre o explica ben.	Case sempre sabe explicalo ben.	Precisa axuda para explicalo	Non sabe explicalo.
MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	Caderno do alumno Observación directa e rexistro	Desenvolve e amosa actitudes positivas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.	Desenvolve e amosa certas actitudes positivas para o traballo claro e ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.	Desenvolve e amosa poucas actitudes para o traballo ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.	Non Desenvolve e non amosa case ningunha actitude axeitada para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 799.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Le, escribe e ordena números ata o 799 de forma autónoma e sin ningunha dificultade .	Le, escribe e ordena números ata o 799 de forma autónoma.	Le, escribe e ordena números ata o 799 con algunha axuda do profesor ou dun igual.	Le, escribe solo algúns números con axuda e non é capaz de ordealos aínda que se lle guie.
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Identifica o valor de posición das cifras sin cometer erros e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras seguindo as indicacións do profesor.	Non é capaz de identificar o valor de posición das cifras aínda tendo axuda.
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Probas obxectivas (orais e escritas) Traballo de aula	Utiliza os números ordinais en contextos reais de xeito adecuado e autónoma.	Utiliza os números ordinais en contextos reais sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Utiliza con dificultade os números ordinais en contextos reais, seguindo as indicacións do profesor.	Ten moitas dificultades para utilizar os números ordinais en contextos reais.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotidiá números naturais ata o 799.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 799, sen cometer erros e de forma autónoma.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 799 sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Interpreta con certa dificultade en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 799.	Interpreta con bastante en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 799, incluso con axudas.
MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Identifica o valor de posición das cifras sin cometer erros e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras sin cometer erros importantes e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras seguindo as indicacións do profesor.	Non é capaz de identificar o valor de posición das cifras aínda tendo axuda.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de suma e restas (con e sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de suma e restas correctamente e sin erros.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo algún erro.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo erros na metade das veces.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo erros que non lle permiten rematar nin a metade das operacións con corrección .
MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Probas obxetivas(orales e escritas) Traballo de aula	Comprende sin dificultade e resólveos correctamente de forma autónoma.	Comprende sin dificultade e resólveos de forma autónoma.	Comprende e resólveos con axuda.	Ainda tendo axuda non é capaz de resolvelos .

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Probas obxetivas(orales e escritas) Traballo de aula	Elixo a solución comprobando si é coherente e revisa os erros.	Mira si a solución ten sentido, pero non contrasta si responde ao que se lle pide.	Da a solución pero non a contrasta.	No da a solución nin a contrasta.
MTB3.4.1.Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais.(En punto,medias e cuartos)	Observación directa e rexistro.	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais (en punto,medias e cuartos), sen ninguna dificultade e de modo autónomo.	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais (en punto,medias e cuartos) con moi poucas dificultades.	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais (en punto,medias e cuartos) con bastantes dificultades, e precisa axuda.	Non le a hora en reloxos analóxicos e dixitais (en punto,medias e cuartos), nin con axuda.
MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas a as súas relacións.	Probas obxetivas (orales e escritas) Traballo de aula.	Comprende sin dificultade e resólveos correctamente de forma autónoma.	Comprende sin dificultade e resólveos de forma autónoma.	Comprende e resólveos con axuda.	Non é capaz de resolvelos .

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>MTB3.1.1. Coñece e utiliza o kilómetro, o metro eo centímetro como unidades de medida de lonxitude.</p> <p>MTB.3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</p> <p>MTB:3.3.1. Coñece e utiliza o litro, o medio litro e o cuarto litro como unidades de medida de capacidade.</p>	<p>Observación directa e rexistro.</p> <p>Traballo aula</p>	<p>Coñece e utiliza as unidades de lonxitude, peso e capacidade sen dificultade .</p>	<p>Coñece e utiliza as principais unidades de lonxitude, peso e capacidade.</p>	<p>Coñece e utiliza con dificultade as unidades de lonxitude, peso e capacidade.</p>	<p>Apenas coñece e utiliza con dificultade as unidades principais de lonxitude, peso e capacidade.</p>

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE MATEMÁTICAS (3º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	Observación directa e rexistro	Sempre o explica ben.	Case sempre sabe explicalo ben.	Precisa axuda para explicalo	Non sabe explicalo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.</p>	<p>Caderno do alumno Observación directa e rexistro</p>	<p>Desenvolve e amosa actitudes positivas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.</p>	<p>Desenvolve e amosa certas actitudes positivas para o traballo claro e ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.</p>	<p>Desenvolve e amosa poucas actitudes para o traballo ordenado no caderno e nos demais aspectos de traballo na área de Matemáticas.</p>	<p>Non desenvolve e non amosa case ningunha actitude axeitada para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e nos de- Máis aspectos de traballo na área de Matemáticas.</p>
<p>MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.</p>	<p>Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula</p>	<p>Lee, escribe e ordena números ata o 999 de forma autónoma e sin ningunha dificultade .</p>	<p>Le, escribe e ordena números ata o 999 de forma autónoma.</p>	<p>Le, escribe e ordena números ata o 999 con algunha axuda do profesor ou dun igual.</p>	<p>Le, escribe solo algúns números con axuda e non é capaz de ordealos aínda que se lle guie.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Identifica o valor de posición das cifras sin cometer erros e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras seguindo as indicacións do profesor.	Non é capaz de identificar o valor de posición das cifras aínda tendo axuda.
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Probas obxectivas (orais e escritas) Traballo de aula	Utiliza os números ordinais en contextos reais de xeito adecuado e autónoma.	Utiliza os números ordinais en contextos reais sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Utiliza con dificultade os números ordinais en contextos reais, seguindo as indicacións do profesor.	Ten moitas dificultades para utilizar os números ordinais en contextos reais.

MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999, sen cometer erros e de forma autónoma.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999 sen cometer erros importantes e de forma autónoma.	Interpreta con certa dificultade en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Interpreta con bastante en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999, incluso con axudas.
--	---	---	--	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Identifica o valor de posición das cifras sin cometer erros e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras sin cometer erros importantes e de forma autónoma.	Identifica o valor de posición das cifras seguindo as indicacións do profesor.	Non é capaz de identificar o valor de posición das cifras aínda tendo axuda.
MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de suma e restas (con e sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de suma e restas correctamente e sin erros.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo algún erro.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo erros na metade das veces.	Realiza cálculos numéricos básicos coas operacións de sumas e restas cometendo erros que non lle permiten rematar nin a metade das operacións con corrección .
MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Probas obxectivas (orales e escritas) Traballo de aula	Comprende sin dificultade e resolveos correctamente de forma autónoma.	Comprende sin dificultade e resolveos de forma autónoma.	Comprende e resolveos con axuda.	Aínda tendo axuda non é capaz de resolvelos .

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Probas obxetivas(orales e escritas) Traballo de aula	Elixo a solución comprobando si é coherente e revisa os erros.	Mira si a solución ten sentido, pero non contrasta si responde ao que se lle pide.	Da a solución pero non a contrasta.	No da a solución nin a contrasta.
MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Probas obxetivas(orales e escritas) Traballo de aula	Recoñece as sempre e ademais resolve problemas xeométricos sinxelos.	Recoñeceas sempre e as veces resolve problemas xeométricos sinxelos.	Recoñeceas case sempre.	Recoñeceas solo algunhas veces.
MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	Probas obxetivas(orales e escritas) Traballo de aula	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas sen dificultade e de forma autónoma.	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas de modo autónomo.	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas con certa dificultade e precisa axudas.	Non rexistra e non interpreta datos en representacións gráficas con dificultades nin recibindo axudas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	Probas obxetivas(orales e escritas) Traballo de aula	Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos sen dificultade e de forma autónoma.	Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos de modo autónomo.	Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos con dificultades e precisa axudas.	Non resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA SUPERAR A ÁREA DE MATEMÁTICAS.

- Coñece o concepto e a grafía dos números naturais ata 499.
- Realiza sumas y restas con e sin levadas de 2 díxitos.
- Identifica a operación para resolver un problema sinxelo.
- Aplica estratexias de resolución de problemas en outros ámbitos.
- Recoñece as figuras xeométricas e a súa presenza na súa contorna.
- Realiza operacións sinxelas de cálculo mental ata 499.
- Domina nocións básicas de desprazamentos espaciais.

METODOLOXÍA EMPREGADA NA ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Metodoloxía concreta para a área

A acción docente na área de Matemáticas terá en especial consideración as seguintes directrices e orientacións:

- Presentar as ferramentas matemáticas como solución a problemas próximos á vida e intereses propios da idade. Os contidos de aprendizaxe deben partir de situacións próximas ao alumno, e deberanse abordar en contextos de identificación e resolución de problemas. As matemáticas apréndense utilizándoas en contextos funcionais relacionados con situacións da vida diaria, para ir adquirindo progresivamente coñecementos máis complexos a partir das experiencias e os coñecementos previos. Por exemplo, para aprender o sistema monetario pódese expor unha tarefa do tipo facemos un mercado solidario no que vendemos aos nosos pais obxectos realizados por nós en Educación Artística.
- Utilizar problemas xa resoltos para afianzar os procedementos adquiridos e profundar neles, expondo problemas análogos, con pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.
- Fomentar o intercambio de puntos de vista entre os alumnos, así como as distintas formas de abordar as tarefas que se encomenden. A flexibilidade do pensamento implica que o alumnado pode atopar múltiples expresións matemáticas equivalentes, estratexias de cálculo alternativas e resolver un problema de distintas formas, ás veces utilizando vías de solución que non lle foron ensinadas previamente.
- Fomentar a participación de todos e cada un dos alumnos nas discusións ou debates que se produzan, ante a proposta dun problema para resolver, procurando que ningunha idea sexa cualificada despectivamente por ningún compañeiro (e moito menos polo mestre), analizando cada unha delas e descartando aquelas que non conduzan ao obxectivo exposto.
- Fomentar a creatividade matemática, dándolle ao alumno pautas para inventar problemas utilizando datos e operacións desde o primeiro nivel que vaian crescendo en dificultade a medida que avanza os cursos.
- Integrar o uso das TIC na aula, tanto para a procura de información nos traballos de investigación como para o uso de aplicacións informáticas que contribúan á consecución dos estándares de aprendizaxe da área (follas de cálculo, procesadores de texto, aplicacións para a presentación de traballos, aplicacións específicas relacionadas coa área, etc).
- Favorecer o traballo individual, o traballo en equipo e, fundamentalmente, o traballo cooperativo, como estratexias de traballo en función das tarefas, actividades ou proxectos a desenvolver, para o que se adaptará o espazo da aula. O traballo en equipo e o dominio das habilidades sociais na interacción co grupo de iguais servirán

para desenvolver escóitaa activa, intercambiar e confrontar ideas, e xerar novo coñecemento.

- Realizar tarefas manipulativas nas que, mediante o uso de técnicas plásticas, póidanse consolidar as aprendizaxes propias da área (modelado con arxila, plastilina, etc.).
- Manipular materiais para a xeración de ideas matemáticas. Por exemplo, a idea de número, o concepto de suma ou as estratexias de cálculo utilizando a recta numérica, escarvantes, calendarios, táboa do 100, etc.
- Utilizar de forma lúdica diferentes procedementos metodolóxicos, como os retos, desafíos e enigmas matemáticos, os enigmas, as pirámides numéricas, cadrados ou triángulos máxicos, etc., que, ademais de fomentar o cálculo mental, fagan das matemáticas unha materia máis interesante para o alumnado.
- Traballar a xeometría a partir de situacións que resulten familiares para os alumnos (percorridos habituais, formas de obxectos coñecidos, etc.) e mediante actividades manipulativas, lúdicas (encartado, recorte, modelado, etc.), así como a través do uso de materiais (tangram, geoplanos e mecanos, tramas de puntos, libros de espellos, material para formar poliedros, etc.). A leste mesmo fin pode contribuír o uso de programas informáticos de xeometría dinámica ou o de xogos de estratexia como o xadrez.
- Expor proxectos ao redor de núcleos de interese, nos que haxa que utilizar ferramentas matemáticas, con obxecto de fomentar a creatividade do alumnado e a conexión entre as diferentes áreas da etapa.
- Realizar pequenas investigacións estatísticas co fin de facilitar a lectura e representación da realidade.
- Traballar o azar e a probabilidade a través do xogo e situacións reais, mediante experimentos con obxectos concretos, tales como sacar fichas coloreadas dunha bolsa, tirar unha moeda ou un dado, etc.

RECURSOS E MATERIAIS DIDÁCTICOS.

Empregaremos os seguintes materiais de apoio que poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos das distintas materias:

- Recursos fotocopiáveis, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- Ademais, utilizaremos o seguinte material manipulativo para axudar a adquisición dos contidos:
 - Ábacos, regretas, bloques multibase, ..., que potencien a manipulación e reforcen a comprensión do sistema de numeración decimal.

- Recta numérica graduada, para situar e localizar números.
- Material funxible como cartolinas, plastilina, adhesivos, papel continuo...

Recursos dixitais:

- Libro dixital: os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

De forma xeral, os criterios de cualificación a seguir para establecer unha nota final da materia, tendo en conta a porcentaxe establecida para cada estándar anteriormente recollida, son os seguintes:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvoltas na unidade.	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de probas escritas ao finalizar cada unidade e ao final do trimestre. • Rúbricas de avaliación
Realización del traballo na clase: <ul style="list-style-type: none"> • Realización axeitada do traballo. • Organización dos materiais. • Presentación do caderno • Producións do alumnado. • Probas obxectivas. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno. • Rexistro de actividades de clase. • Rexistro de organización de materiais
Realización do traballo na casa: traballo específicos	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistro de entrega de traballos no tempo estimado. • Puntuación de corrección das tarefas. • Limpeza e orde.

Para avaliar as competencias adquiridas e desenvolvidas ao longo de cada unidade, teranse

2º DF

CURSO

en conta rúbricas elaboradas a partir dos estándares de aprendizaxe recolleitos na programación de aula.

3.2. ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

Na área de lingua e literatura o alumnado do segundo curso de Educación Primaria irá descubrindo os diversos medios e formas de comunicación; traballaremos as distintas linguaxes e medios de expresión buscando que gocen, se interesen e manteñan durante toda a súa vida unha implicación emocional que lles permita gozar coas manifestacións comunicativas.

Dentro da área de lingua é necesario cubrir os tres campos básicos: comprensión e expresión oral, comprensión e expresión escrita e lectura. Tamén debemos ter presente a necesidade de alcanzar unha competencia lingüística correcta nas dúas linguas oficiais da comunidade galega: castelán e galego.

1º TRIMESTRE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
- Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	CCL CSC
-Comprende informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais sinxelos que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CCL CD CAA CSC
- Comprende e producir textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL CAA CSC CSEIEE

<p>Finalidade didáctica como os de uso cotián</p>	<p>sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p>		<p>LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>	<p>CCL CSIEE CAA</p>
			<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p>	<p>CCL CSIEE CAA</p>
<p>-Manten unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.</p>	<p>B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p>	<p>B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.</p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</p>	<p>CCL CSC</p>
			<p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>- Escoita aos compañeiros cando falan. -Levanta a man para pedir a quenda de palabra.</p>	<p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que re-xen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p>	<p>B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que re-xen a interacción oral.</p>	<p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p>	<p>CCL CSC</p>
			<p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
			<p>LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>

			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA
-Comprende mensaxes orais, interiorizando fórmulas e expresións para saudar, despedirse ou solicitar algo respecto ás necesidades básicas (alimentación, baño,...).	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA
- Amosa respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE
- Interésase por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE

-Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e as etnias.	B1.9. Usar una linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC
- Identifica a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC
			LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
. Comprende a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC
			LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións,	CCL

2º DF

explicación).

CURSO

felicitacións,
notas e avisos ou
mensaxes
curtas.

			LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	CCL CAA CSIEE
- Interpreta e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
- Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras e dramatizando cando é preciso.	LGB2.3.1. Decodifica de forma adecuada na lectura de textos diversos. LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, coa velocidade adecuada. LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CAA CCL CCL CSC
- Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	B2.7. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos	CCL CAA CSC CCL CAA CSC

2º DF

CURSO

textuais diversos

- Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal .	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CAA CSC
- Amosa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	CCL CAA CSC CCEC
- Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selección de textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas preferencias lectoras.	CCL
			LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
- Produce e reescribir textos moixinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto ...	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situación cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos utilizando as características habituais deses textos.	CCL CSIEE CAA

	acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de maneira guiada de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE
			LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	CCL
			LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC
			LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE
- Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
- Usa, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.4. Usar, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de forma guiada, programas informáticos de procesamento.	CCL CD CAA CSIEE

- Utiliza recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión dos textos.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE
- Interésase pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica	CCL CD CAA
			LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC

2ºTRIMESTRE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
- Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA

2º DF

CURSO

			LGB1.1.2. Reconoce a función dos medios de comunicación como fonte de información.	CCL CSC
--	--	--	--	------------

<p>-Comprende informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.</p>	<p>B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p>	<p>B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.</p>	<p>LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais sinxelos que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>
<p>- Comprende e produce textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián</p>	<p>B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p>	<p>B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p>	<p>CCL CAA CSC CSEIEE</p>
			<p>LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>	<p>CCL CSIEE CAA</p>
			<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p>	<p>CCL CSIEE CAA</p>
<p>-Manten unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.</p>	<p>B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p>	<p>B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.</p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</p>	<p>CCL CSC</p>
			<p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p>	<p>CCL CSC</p>

<p>- Escoita aos compañeiros cando falan.</p> <p>-Levanta a man para pedir a quenda de palabra.</p>	<p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que re-xen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p>	<p>B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que re-xen a interacción oral.</p>	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC
			LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA
<p>-Comprende mensaxes orais, interiorizando fórmulas e expresións para saudar, despedirse ou solicitar algo respecto ás necesidades básicas (alimentación, baño,...).</p>	<p>B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p>	<p>B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</p>	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA

- Aмосa respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE
- Interesase por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE
- Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e as etnias.	B1.9. Usar una linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC
- Identifica a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC
			LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				

- Comprende a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC
			LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL
			LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	CCL CAA CSIEE
- Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
- Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura drama-tizada de textos literarios e non literarios	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía	LGB2.3.1. Decodifica de forma adecuada na lectura de textos diversos.	CCL CAA
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, coa velocidade	CCL

2º DF

CURSO

	adecuada.	
--	-----------	--

		lectoras e dramatizando cando é preciso.	LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC
- Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	B2.7. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	CCL CAA CSC
- Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal .	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CAA CSC
- Amosa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	CCL CAA CSC CCEC
- Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas preferencias lectoras.	CCL

			LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
- Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de maneira guiada de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos utilizando as características habituais deses textos.	CCL CSIEE CAA
			LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE
			LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	CCL
			LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC

			LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE
- Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
- Usa, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.4. Usar, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de forma guiada, programas informáticos de procesamento.	CCL CD CAA CSIEE
- Utiliza recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión dos textos.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE
- Interésase pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL CD CAA
			LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
-Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	CCL CSC
-Comprende informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais sinxelos que inclúan imaxes e elementos sonoros de	CCL CD CAA CSC

2º DF

CURSO

			carácter redundante.	
-Comprende e produce textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL CAA CSC CSIEE
			LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	CCL CAA
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	CCL CSIEE CAA
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSIEE CAA

<p>-Manten unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.</p>	<p>B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p>	<p>B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.</p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</p>	<p>CCL CSC</p>
			<p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>- Escoita aos compañeiros cando falan.</p> <p>-Levanta a man para pedir a quenda de palabra.</p>	<p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p>	<p>B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p>	
			<p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
			<p>LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>

2º DF

CURSO

		LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC
		LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC
		LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA

-Comprenden mensaxes orais, interiorizando fórmulas e expresións para saudar, despedirse e ou solicitar algo respecto ás necesidades básicas (alimentación, baño,...).	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA
-. Amosa respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE
- Interésase por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE
-Usa	B1.9. Uso dunha linguaxe non	B1.9. Usar una	LGB1.9.1.	CCL

unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	discriminatoria e repectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e as etnias.	linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CSC
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC
-Identifica a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medio de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1.	CCL CCEC
			Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	
			LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
- Comprende a	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións,	B2.1. Comprender a información explícita en textos	LGB2.1.1. Comprende a	CCL CD CSC

2º DF
 información
 explícita
 en textos
 sinxelos
 de uso
 cotián ou
 procedent
 es dos
 medios
 de
 comunica
 ción

felicitacións,
 notas e avisos ou mensaxes curtas.
 B2.2. Comprensión de información
 xeral
 sobre feitos
 e acontecementos próximos á
 experiencia do
 alumnado en textos procedentes
 dos medios de comunicación social,
 especialmente a noticia.
 B2.3. Localización de información en
 textos para
 aprender vinculados á experiencia,
 tanto
 en textos
 producidos con finalidade didáctica
 como
 nos de uso
 cotián (folletos, descricións, instrucións
 e
 explicacións).

sinxelos de uso
 cotián ou procedentes
 dos medios de
 comunicación.

CURSO
 informaci
 ón
 relevante
 de textos
 sinxelos,
 sobre
 feitos e
 acontece
 mentos
 próximos
 á
 experien
 cia do
 alumnado
 ,procedent
 es dos
 medios
 de comu
 nicación
 social.

LGB2.1.2.
 Comprende
 Informa
 cións
 concretas
 en textos
 sinxelos,
 propios
 de
 situacións
 cotiás,
 como
 invita
 cións,
 felicita
 cións,
 notas
 e avisos
 ou
 mensaxes
 curtas.

CCL

			LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	CCL CAA CSIEE
- Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
- Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras e dramatizando cando é preciso.	LGB2.3.1. Decodifica de forma adecuada na lectura de textos diversos. LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, coa velocidade adecuada.	CCL CAA CCL

2º DF	CURSO		
<p>- Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.</p>	<p>B2.7. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p>	<p>B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p>	<p>LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> <p>CCL CSC</p> <p>LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>CCL CAA CSC</p>
		<p>LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>- Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.</p>	<p>B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal .</p>	<p>B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</p>	<p>LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</p> <p>CCL CAA CSC</p>
<p>- Amosa interese polos textos escritos como fonte de</p>	<p>B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia e de lecer.</p>	<p>B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de</p>	<p>LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura</p> <p>CCL CAA CSC CCEC</p>

aprendizaxe e medio de comunicación		comunicación e de lecer.	como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	
- Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Aposar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas preferencias lectoras.	CCL
			LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				

<p>- Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p>	<p>B3.1. Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de maneira guiada de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>	<p>B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</p>	<p>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos utilizando as características habituais deses textos.</p>	<p>CCL CSIEE CAA</p>
			<p>LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>
			<p>LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p>	<p>CCL</p>

2º DF

CURSO

			LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC
--	--	--	--	--------------------

			LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE
- Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combina na linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
- Usa, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.4. Usar, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de forma guiada, programas informáticos de procesamento.	CCL CD CAA CSIEE
- Utiliza recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión dos textos.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos	CCL CD CSIEE

compre- sión dos textos.			con imaxes redundan- tes co seu contido.	
- Interesa- se pola presenta- ción dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comuni- cación e de expresión creativa	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos segundo as normas básicas de Presenta- ción estableci- das: disposi- ción no papel, limpeza e calidade caligráfica	CCL CD CAA
			LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de Comuni- cación e de expresión creativa.	CCL CSC

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

-Iniciase na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome común e nome propio. -Sinalar o xénero e o número de palabras dadas.	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados palabras e sílabas	CCL CAA
			LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA
			LGB4.1.3. Identifica os nomes comúns e proprios a partir de palabras dadas.	CCL CAA
			LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras	CCL CAA

			dadas.	
- Coñece as normas ortográficas máis sinxelas.	B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC
- Recoñece a relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL CAA
			LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCL CAA
-Compara aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.4. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
- Recrea e reescribe de forma moi sinxela diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. Recrear e reescribir de forma moi sinxela diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL CAA CCEC
			LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC
- Le, de forma guiada, textos	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos	B5.2. Ler, de forma guiada,	LGB5.2.1. Le, de forma	CCL CCEC

adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras	intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	textos adecuados aos intereses infantís, para chegar	guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CD
		progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente e á expresividade lectora.	CCL CCEC CD
- Recrea e compon breves relatos a partir de modelos sinxelos.	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas	CCL CCEC CSC
- Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	CCL
-Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC
-Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas B5.8. Comparación de facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade	CCL

2º DF

CURSO

cultural.	mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.		cultural.	CCEC
-----------	--	--	-----------	------

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO
2º PRIMARIA
NIVELO
2º PRIMARIA

Lingua Galega (LG)

Á
EA

T 1 T 2 T 3
% de peso
% de peso
% de peso

		Cr ite r ia	Estándares			%	CRITERIOS		C
							de peso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
LG-B1.1	2º- LGB1.1. 1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	1 - Comprende informacións relevantes sinxeladas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación		
LG-B1.1	2º- LGB1.1. 2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	2º- LGB1.3. 1 - Participa nunha conversa entre iguais,	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación		
LG-B1.2	2º- LGB1.1. 2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	2º- LGB1.3. 1 - Participa nunha conversa entre iguais,	X	X	X	1.64 %	PROCEDEMENTOS: Observación		
LG-B1.2	2º- LGB1.1. 2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	2º- LGB1.3. 1 - Participa nunha conversa entre iguais,	X	X	X	1.64 %	PROCEDEMENTOS: Observación		

2º DF

n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a
.

CC

INSTRU
MENTOS
:
Diario de
clase.

CC

PROCED
EMENTO
S:
Intercamb
ios orais
cos
alumnos/
as.

CC
L
CD
CA
A
CS
C

CC
L
CA
A
CS
C
CS
EIE
E

	2º					
LG- B1.3	<p>Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p> <p>2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>	X	X X	1.64	<p>PROCEDEMEN TOS: Intercam bios orais cos</p> <p>CC alumnos/ as.</p> <p>L</p>	
LG- B1.3	<p>2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.</p>				X	X X
LG- B1.4	<p>2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</p>					
LG- B1.4	<p>2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.</p>				X	X X
LG- B1.5	<p>2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p>					
LG- B1.5	<p>2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>			X X		X
		1.7 5%		1.7 5%		1.6 4%

2º DF

CURSO

LG-B1.5	2º- Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fórala.	ando preguntas.	X			X	X	1.64 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LG-B1.5		2º- LGB1.6. 1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedir se, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.				X	X	1.64 %	
LG-B1.5	2º- LGB1.5. 4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.		X			X	X	1.64 %	
LG-B1.5	2º- LGB1.5. 5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	2º- LGB1.7. 1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.						1.64 %	INSTRU MENTOS : Diario de clase.
LG-B1.6				X		X	X	1.64 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LG-B1.6			1.7 5%		1.7 5%		1.6 4%		
LG-B1.7	2º- LGB1.5. 6 - Participa na conversa formulando e contest			X		X	X	1.64 %	INSTRU MENTOS :
LG-B1.7			1.7 5%		1.7 5%		1.6 4%		

Diario de clase.	t i c a .	c a l a d e	CC L CS C CC EC
PROCED EMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.	INSTRU MENTOS : E s c a l a d e	o b s e r v a c i ó n .	CC L CS C CC EC
INSTRU MENTOS : Posta en común.	o b s e r v a c i ó n .	.	CC L CS C CC EC
PROCED EMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	.	CC L CS C CC EC CA A
INSTRU MENTOS : Asamblea .	o b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	.	CC L CA A
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á	INSTRU MENTOS : E s	.	CC L CA A CSI EE

LG-B1.8	2º- Interésas e por expresar se oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	2º- LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X			X	X	1.64 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LG-B1.9	2º- LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	2º- LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.		X		X	X	1.64 %	INSTRU MENTOS : Diario de clase.
LG-B1.10	2º- LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	2º- LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación..		X		X	X	1.64 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LG-B2.1	2º- LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación..							1.64 %	INSTRU MENTOS :

Diario de clase.	2º. c a .	i s t e m á t i c a .	C C L C A A C C E C C S I E E	C
PROCEDIMIENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	INSTRU MENTOS : Diario de clase.			C C L C D C S C
INSTRU MENTOS : Diario de clase.	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	INSTRU MENTOS : Rúbrica.		
INSTRU MENTOS : Diario de clase.	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .		C C L C S C	
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	INSTRU MENTOS : Diario de clase.		C C L C C E C	
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s		C C L C C E C C S	

	2º- Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	óns. 2º- LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.		X		X	X	1.64 %	PROCEDIMENTO S: Observacións sistemáticas.
LG-B2.1					X	X	X	1.64 %	
LG-B2.1		2º- LGB2.3.2 - Letextos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.		1.75%	1.75%		1.64%	1.64 %	
LG-B2.2	2º- LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	2º- LGB2.3.3 - Failecturas dramatizadas de textos.		X		X	X	1.64 %	INSTRUMENTOS : Rúbrica.
LG-B2.3						X	X	1.64 %	PROCEDIMENTO S: Observacións sistemáticas
LG-B2.3	2º- LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustraci							1.64 %	

a	2º. Diario de clase.		L
INSTRU MENTOS :	PROCED EMENTO S:	C C L	C C L
Rúbrica.	O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .		
PROCED EMENTO S:	PROCED EMENTO S:	C C L C A C S I E E	
Aná lise das pro duci óns dos alu mn os/ as.	Aná lise das pro duci óns dos alu mn os/ as.		
INSTRU MENTOS :	INSTRU MENTOS :		
Caderno de clase.	Rúbrica.		
PROCED EMENTO S:	PROCED EMENTO S:	C C L C A C S C S I E E C M C T	
O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .		
INSTRU MENTOS :	INSTRU MENTOS :	C C L C A A	
	Rúbrica.		

LG-B2.4	2º- Usa a biblioteca de aula com certa autonomia, para obter dados e informações, e colabora no seu cuidado e mellora.	1 - A mostra interesse pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	X		X	X	1.64 %	PROCEDIMENTO S: Observacións sistematizada.
LG-B2.4	2º- LGB2.4. 2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	2º- LGB2.7. 1 - Selección de textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	1.75%	1.75%	X	X	1.64 %	INSTRUMENTOS: Escala de observación.
LG-B2.5			X		X	X	1.64 %	
LG-B2.6		2º- LGB2.7. 2 - Explica dun xeito moi sinxelas súas preferencias lectoras.	1.75%	1.75%	X	X	1.64 %	
LG-B2.7	2º- LGB2.5. 1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.		X		X	X	1.64 %	
LG-B2.7	2º- LGB2.6.						1.64 %	PROCEDIMENTO S: Obs

e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	2º. a l a d e o b s e r v a c i ó n .	c i ó n s i s t e m á t i c a .	CC L CA A CS C
INSTRU MENTOS : Diario de clase.	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	INSTRU MENTOS : Diario de clase.	CC L CA A CS C
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	PROCED EMENTO S: I n t e r c a m b i o s o r a i s c o s a l u m n o s / a s .	PROCED EMENTO S: I n t e r c a m b i o s o r a i s c o s a l u m n o s / a s .	CC L CA A CS C
INSTRU MENTOS : E s c	INSTRU MENTOS : D i a r i o d e c l a s e .	INSTRU MENTOS : P o s t a e n c o m ú n .	CC L CA A CS C EC
INSTRU MENTOS : E s c	PROCED EMENTO S: O b s e r v a	INSTRU MENTOS : D i a r i o d e c l a s e .	CC L CA A CS C EE

	2º	experiencia.		
LG- B3.1	Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais destes textos.		X	X
LG- B3.1	2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.			
LG- B3.1	2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.		X	X
LG- B3.1	2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.			
LG- B3.1	2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa		X	X
		1.7 5%	1.7 5%	

2º DF

CURSO

2º.

X

X

%

INSTRUMENTOS:
Rúbrica.

L

1.64
%

PROCEDEMENTOS:
Observación
sistemática.

CC
L
CS
C
CC
EC

X

1.6
4%

2º DF

CURSO

LG-B3.2	2º- LGB3.2. 1 - Elabora textos sinxelos que combina na linguaxe verbal e non verbal: carteis publicita rios, anuncio s, cómic.	limpeza e calidad e caligráfi ca.	X		X	X	1.64 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LG-B3.3	2º- LGB3.5. 2 - Valora a lingua escrita como medio de comunic ación e de expresi ón creativa	2º- LGB3.5. 2 - Valora a lingua escrita como medio de comunic ación e de expresi ón creativa					1.64 %	INSTRU MENTOS : Rúbrica.
LG-B3.4	2º- LGB3.3. 1 - Usa de xeito guiado, program as informáti cos de procesa mento de texto.	2º- LGB4.1. 1 - Sinala a denomi nación dos textos traballa dos e recoñe ce	1.7 5%	1.7 5%		1.6 4%	1.64 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LG-B3.5	2º- LGB3.4. 1 - Ilustra creativa mente os seus textos con imaxes redunda ntes co seu contido.	2º- LGB4.1. 2 - Diferen cia as sílabas que confor man cada palabra	X		X	X	1.64 %	INSTRU MENTOS : Rúbrica.
LG-B3.5	2º- LGB3.4. 1 - Ilustra creativa mente os seus textos con imaxes redunda ntes co seu contido.	2º- LGB4.1. 2 - Diferen cia as sílabas que confor man cada palabra					1.64 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LG-B4.1	2º- LGB3.5. 1 - Present a os textos seguid o as normas básicas de present ación estable cidas: disposi ción no papel,	2º- LGB3.5. 1 - Present a os textos seguid o as normas básicas de present ación estable cidas: disposi ción no papel,	1.7 5%	1.7 5%	X	X	1.6 4%	INSTRU MENTOS : Rúbrica.
LG-B4.1	2º- LGB3.5. 1 - Present a os textos seguid o as normas básicas de present ación estable cidas: disposi ción no papel,	2º- LGB3.5. 1 - Present a os textos seguid o as normas básicas de present ación estable cidas: disposi ción no papel,	X		X	X	1.64 %	INSTRU MENTOS : Diario de

2º DF
clase.

Diario de
clase.

INSTRU
MENTOS
:
Diario de
clase.

C
C
L
C
S
C
C
C
E
C
C
A
A
C
S
I
E
E
C
C
L
C
D
C
A
A
C
S
I
E
E

C
C
L
C
A
A

C
C
L
C
A
A

PROCED
EMENTO
S:

O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a

PROCED
EMENTO
S:
O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a

PROCED
EMENTO
S:
O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a

INSTRU
MENTOS
:
Rúbrica.

INSTRU
MENTOS
:
Diario de
clase.

INSTRU
MENTOS
:
Diario de
clase.

C
C
L
C
D
C
S
I
E
E

PROCED
EMENTO
S:

O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a

PROCED
EMENTO
S:
O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a

INSTRU
MENTOS
:
Diario de
clase.

C
C
L
C
D
C
A
A

INSTRU
MENTOS
:

C
C
L
C
S
C

2º DF

CURSO

LG-B4.1	2º- Identifica nomes comúns e proprios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	LGB4.4.1 - Recoñece , de forma xeral, as diferenza s entre a lingua oral e a lingua escrita.						X	1.64 %
LG-B4.1	2º- LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas	2º- LGB4.5.1 - Compar a aspecto s moi element ais e evidente s						X	1.64 %
LG-B4.2	2º- LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográfica s máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidad e de cinguirse a elas.	(gráfico s, fonético s, sintáctic os, léxicos) das linguas que coñece.	X	X				X	1.64 %
LG-B4.3									1.64 %
LG-B4.4	2º- LGB4.3.1 - Recoñec e a relación entre son e grafía.		X	X				X	1.64 %
			1.7 5%	1.7 5%				1.6 4%	
LG-B5.1	2º- LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumen to para a segmenta ción da escritura.							X	1.64 %
	2º-							1.6 4%	1.64 %

PROCEDE
 MENTOS:
 Observación

CC
 siste

escritos. a
 .
 PROCEDE
 MENTOS: C
 Observación C

INSTRUM
 ENTOS: m
 á
 t
 i
 c
 a

CC
 Rúbrica.
 EC

m
á
t
i
c
a

INSTRUM
 ENTOS:
 A
 Rúbrica.

PROCEDE
 MENTOS:
 Observación

CC
 siste

PROCEDE
 MENTOS: A
 Análise
 das
 produções
 dos

CC
 alu

INSTRUM
 ENTOS:
 EC
 Diário de
 classe.

L
C
C

m
n
o
s
/
a
s

INSTRUM
 ENTOS: m
 á
 t
 i
 c
 a

Textos
 escritos.

INSTRUM
 ENTOS:
 A
 Rúbrica.

PROCEDE
 MENTOS:
 Observación

CC
 siste

PROCEDE
 MENTOS: A
 Análise
 das
 produções
 dos

CC
 alu

PROCEDE
 MENTOS: A
 Observación

CC
 siste

m
á
t
i
c
a

L
C
A

INSTRUM
 ENTOS:
 A
 Rúbrica.

PROCEDE
 MENTOS:
 Observación

CC
 siste

PROCEDE
 MENTOS: A
 Análise
 das
 produções
 dos

CC
 alu

INSTRUM
 ENTOS:
 A
 Diário de
 classe.

L
C
A

m
n
o
s
/
a
s

INSTRUM
 ENTOS:
 A
 Rúbrica.

PROCEDE
 MENTOS:
 Observación

CC
 siste

INSTRUM
 ENTOS:
 A
 Rúbrica.

PROCEDE
 MENTOS:
 Observación

CC
 siste

L
C
A

m
á
t
i
c

LG-B5.2	2º- Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	X	X	X	1.64 %
LG-B5.2	2º- LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		X	X	X	1.64 %
LG-B5.2	2º- LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.		X	X	X	1.64 %
LG-B5.3	2º- LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a					1.64 %
			1.75%	1.75%	1.64%	

2º.

PROCEDE
MENTOS:

Análise
das
CC
produções
dos
CL
alu

PROCEDE
MENTOS:
Observação
CC
siste

m
á
t
i
c
a
·
L
C
C
A

m
á
t
i
c
a
·
L
C
C

INSTRUM
ENTOS:

CC
Textos
escritos.

INSTRUM
ENTOS:
EC
Rúbrica.

EC

PROCEDE
MENTOS:

PROCEDE
MENTOS:
Observação
CC
siste

CC
Observação
L
siste

m
á
t
i
c
a
·
L
C
C

m
á
t
i
c
a
·
C
C
E
C

INSTRUM
ENTOS:

EC
Diário de
clase.

INSTRUM
ENTOS:
CS
Rúbrica.
C

2º DF

CURSO

LG-	2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizaciones de textos	X	X X	1.64	PROCEDIMEN TOS: Observación sistemática. CC INSTRUMENT OS: L E s c a l a d e o b s e r v a c i ó n .
LG- B5.5	calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.				PROCEDEME NTOS: CC
LG- B5.6	2º-LGB5.6.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.			X X X	PROCEDEME NTOS: Observación CC

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE LINGUA GALEGA (1º Trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</p> <p>LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.</p> <p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>	<p>Observación e rexistro.</p> <p>Proba oral.</p>	<p>Pode contestar con precisión a todas as preguntas planteadas sobre o tema.</p>	<p>Pode contestar con precisión á maioría das preguntas planteadas sobre o tema.</p>	<p>Puede contestar con precisión a unhas poucas preguntas planteadas sobre o tema.</p>	<p>No pode contestar ningunha das preguntas planteadas sobre o tema.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Observación e rexistro.	O seu grao de participación é sempre alto.	O seu grao de participación é alto.	O seu grao de participación é escaso.	O seu grao de participación é nulo.
LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Observación e rexistro	Segue sen ningunha dificultade unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Segue con algunha dificultade unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Segue con certa dificultades unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Non segue ou faino con moitísima dificultade unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase.	Observación e rexistro	Expón claramente as súas ideas de forma autónoma.	Expón claramente as súas ideas pero precisa axuda para relacionalas	Expón as súas ideas pero precisa axuda do profesor para relacionalas e axustalas á situación.	Non é quen de expoñer as súas ideas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p> <p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</p> <p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situación comunicativas cotiás.</p> <p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>	Observación e rexistro.	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo e deixando colaborar aos demais.	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.	Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na Organización do traballo e con dificultades para deixar colaborar aos demais.	Non participa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p> <p>LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</p> <p>LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p>LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p>LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p>LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Sempre utiliza no seu discurso unha linguaxe respectuosa e utiliza a lingua galega sempre.</p>	<p>Habitualmente utiliza no seu discurso unha linguaxe respectuosa e utiliza a lingua galega case sempre.</p>	<p>Utiliza a lingua galega algunha vez e procura utilizar unha linguaxe respectuosa aínda que as veces non o fai.</p>	<p>Non utiliza a lingua galega para se comunicar, nin sequera indicando-lle que o faga e tampouco utiliza unha linguaxe respectuosa.</p>

2º DF

LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar,

CURSO

LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar,					
--	--	--	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo</p> <p>LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.</p> <p>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p>LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>	Observación e rexistro	<p>Sempre ofrece ideas e propón suxestións . Escoita e comparte as ideas dos compañeiros e intenta integralas.</p>	<p>Case sempre ofrece ideas e propón suxestións. Case sempre escoita e comparte as ideas dos compañeiros e intenta integralas.</p>	<p>Adoita ofrecer ideas e propón suxestións. Adoita escoitar e compartir as ideas dos compañeiros e intentar integralas.</p>	<p>Non ofrece ideas nin propón suxestións . Moi poucas veces escoita e comparte as ideas dos compañeiros e intenta integralas.</p>

<p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p>LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas(oral e escrita)</p>	<p>Recoñece a secuencia narrativa nas viñetas. Utiliza as ilustracións para adiantar e recordar o argumento do conto; relaciona os seus coñecementos con datos do conto para realizar as actividades.</p>	<p>Observa as ilustracións e relacionas co contido do texto, adiantando parte do argumento. Recurre os seus coñecementos para comprender a lectura.</p>	<p>Observa as ilustracións para recordar detalles do texto e realizar as actividades sobre o mesmo.</p>	<p>Observa as ilustracións sen relacionas co texto.</p>
--	--	---	---	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.</p> <p>LGB2.3.1. Descodifica de forma adecuada na lectura de textos moi sinxelos.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas (oral e escrita)</p>	<p>Le, autónomamente, sen silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darle sentido á lectura.</p>	<p>Le, seguindo as indicacións do profesor, sen silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darle sentido á lectura.</p>	<p>Le, seguindo as indicacións do profesor, sen case silabeo, con ritmo adecuado pero a entoación algo plana e monótona aplicando os signos de puntuación máis relevantes .</p>	<p>Le con moito silabeo, ritmo e entonación planos e monótonos, aplicando os signos de puntuación con moita dificultade , o que afecta a comprensión do lido.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.</p> <p>LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoos ao seu sitio logo de lelos.</p> <p>LGB2.5.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.</p>	Observación e rexistro	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, sen necesidade de que llo indiquen.	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións que lles dan.	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións en cada momento.	Usa as bibliotecas ao seu alcance poucas veces. Cumpre as súas normas de uso e manteno o orden das mesmas ou amosa coidado cos materiais que utiliza, so cando se lle ordena e amosando rechazo a facelo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas preferencias lectoras.</p> <p>LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas</p>	Observación e rexistro	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas que lle interesan ou lle recomentan, expresando a súa opinión sobre elas, con claridade.	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas que lle interesan ou lle recomentan, expresando a súa opinión sobre elas.	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas indicados, pero expresa opinións pobres sobre elas.	Non le de forma voluntaria e cando o fai expresa opinións vagas sobre elas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.</p> <p>LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas escritas</p>	<p>Elabora textos sinxelos e coherentes sen necesidade de indicacións.</p>	<p>Elabora textos sinxelos e coherentes con moi poucos erros segundo as indicacións do profesor.</p>	<p>O texto contén as partes indicadas polo profesor sempre que se lleen expresamente.</p>	<p>O texto é incompleto, incoherente.</p>

2º DF

CURSO

LGB3.2.1. Utiliza de forma guiada estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.5.1. Ilustra

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB3.1.3. Usa o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación nos seus escritos.</p> <p>LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p>	Caderno de traballo Produccións escritas	Utiliza o punto e as Maiúsculas correctamente en mais do 80% dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente entre o 60 e 80% dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente entre o 40 e 50% dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente en menos do 40% dos casos.
LGB3.3.1. Usa de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Observación directa e rexistro	Usa sen dificultade de forma guiada, diversos programas informáticos de procesamento de texto.	Usa con poucas dificultades e de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa con dificultade de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Apenas usa ou nin usa (de forma guiada), programas informáticos de procesamento de texto.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Cuaderno do alumno Observación directa e rexistro	Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación (disposición , limpeza e calidade caligráfica).	Interésase normalmente pola presentación dos textos seguindo a maioría de normas básicas de presentación (disposición , limpeza e calidade caligráfica)	Interésase poucas veces pola presentación dos textos seguindo poucas das normas básicas de presentación establecidas (disposición , limpeza e calidade caligráfica).	Non se interesa pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición, limpeza e calidade caligráfica).

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE LINGUA GALEGA (2º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</p> <p>LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.</p> <p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>	<p>Observación e rexistro.</p> <p>Proba oral.</p>	<p>Pode contestar con precisión a todas as preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>Pode contestar con precisión á maioría das preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>Puede contestar con precisión a unhas poucas preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>No pode contestar ningunha das preguntas planteadas sobre o tema .</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Observación e rexistro	O seu grado de participación é sempre alto.	O seu grado de participación é alto.	O seu grado de participación é escaso.	O seu grado de participación é nulo.
LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Observación e rexistro	Segue sen dificultade unha exposición breve da clase ou Explicacións sobre a organización do traballo.	Segue con pouca dificultade unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Segue con dificultade unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Non segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase.	Observación e rexistro	Expón claramente as súas ideas de forma autónoma.	Expón claramente as súas ideas pero precisa axuda para relacionalas.	Expón as súas ideas pero precisa axuda do profesor para relacionalas e axustalas á situación.	Non é quen de expoñer as súas ideas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p> <p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</p> <p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situación comunicativas cotiás.</p> <p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>	Observación e rexistro	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo e deixando colaborar aos demais.	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.	Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na Organización do traballo e con dificultades para deixar colaborar aos demais.	Non participa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p> <p>LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</p> <p>LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p>LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p>LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p>LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>	Observación e rexistro	<p>Sempre utiliza no seu discurso unha linguaxe Respectuosa e utiliza a lingua galega sempre.</p>	<p>Habitualmente utiliza no seu discurso unha linguaxe respectuosa e utiliza a lingua galega case sempre.</p>	<p>Utiliza a lingua galega algunha vez e procura utilizar unha linguaxe Respectuosa aínda que as veces non o fai.</p>	<p>Non utiliza a lingua galega para se comunicar, nin sequera indicándoll e que o faga e tampouco utiliza unha linguaxe respectuosa.</p>

2º DF

LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar,

CURSO

--	--	--	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo</p> <p>LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.</p> <p>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p>LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>	Observación e rexistro	Sempre ofrece ideas e propón suxestións . Escoita e comparte as ideas dos compañeiros/as e intenta integralas.	Case sempre ofrece ideas e propón suxestións . Case sempre escoita e comparte as ideas dos compañeiros/as e intenta integralas.	Adoita ofrecer ideas e propón suxestións . Adoita escoitar e compartir as ideas dos compañeiros/as e intentar integralas.	Non ofrece ideas nin propón suxestións . Moi poucas veces escoita e comparte as ideas dos compañeiros/as e intenta integralas.

<p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p>LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas(oral e escrita)</p>	<p>Recoñece a secuencia narrativa nas viñetas. Utiliza as ilustracións para adiantar e recordar o argumento do conto; relaciona os seus coñecementos con datos do conto para realizar as actividades.</p>	<p>Observa as ilustracións e relacionas co contido do texto, adiantando parte do argumento. Recorre os seus coñecementos para comprender a lectura.</p>	<p>Observa as ilustracións para recordar detalles do texto e realizar as actividades sobre o mesmo.</p>	<p>Observa as ilustracións sen relacionas co texto.</p>
--	--	---	---	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.</p> <p>LGB2.3.1. Descodifica de forma adecuada na lectura de textos moi sinxelos.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas(oral e escrita)</p>	<p>Le, autónomamente, sen silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darle sentido á lectura.</p>	<p>Le, seguindo as indicacións do profesor, sen silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darle sentido á lectura.</p>	<p>Le, seguindo as indicacións do profesor, sen case silabeo, con ritmo adecuado pero a entoación algo plana e monótona aplicando os signos de puntuación máis relevantes</p>	<p>Le con moito silabeo, ritmo e entonación planos e monótonos, aplicando os signos de puntuación con moita dificultade , o que afecta a comprensión do lido.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.</p> <p>LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoos ao seu sitio logo de lelos.</p> <p>LGB2.5.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.</p>	Observación e rexistro	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, sen necesidade de que llo indiquen.	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións que lles dan.	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións en cada momento.	Usa as bibliotecas ao seu alcance poucas veces. Cumpre as súas normas de uso e mantén o orden das mesmas ou amosa coidado cos materiais que utiliza, so cando se lle ordena e amosando rechazo a facelo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas preferencias lectoras.</p> <p>LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas</p>	Observación e rexistro	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas que lle interesan ou lle recomendan, expresando a súa opinión sobre elas, con claridade.	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas que lle interesan ou lle recomendan, expresando a súa opinión sobre elas.	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas indicados, pero expresa opinións pobres sobre elas.	Non le de forma voluntaria e cando o fai expresa opinións vagas sobre elas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.</p> <p>LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas escritas</p>	<p>Elabora textos sinxelos e coherentes sen necesidade de indicacións.</p>	<p>Elabora textos sinxelos e coherentes co moi poucos erros segundo as indicacións do profesor.</p>	<p>O texto contén as partes indicadas polo profesor sempre que se lle din expresamente.</p>	<p>O texto é incompleto, incoherente.</p>

2º DF

CURSO

LGB3.2.1. Utiliza de forma guiada estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.5.1. Ilustra

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB3.1.3. Usa o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación nos seus escritos.</p> <p>LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p>	Caderno de traballo	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente en mais do 80% dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente entre o 60 e 80 % dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente entre o 40 e 50% dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente en menos do 40% dos casos.
	Produccións escritas				
LGB3.3.1. Usa de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Observación directa e rexistro	Usa sen dificultade de forma guiada, diversos programas informáticos de procesamento de texto.	Usa con poucas dificultades e de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa con dificultade de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Apenas usa ou nin usa (de forma guiada), programas informáticos de procesamento de texto.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Cuaderno do alumno Observación directa e rexistro	Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación (disposición, limpeza e calidade caligráfica).	Interésase normalmente pola presentación dos textos seguindo a maioría de normas básicas de presentación (disposición, limpeza e calidade caligráfica).	Interésase poucas veces pola presentación dos textos seguindo poucas das normas básicas de presentación establecidas (disposición, limpeza e calidade caligráfica).	Non se interesa pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición, limpeza e calidade caligráfica).

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE LINGUA GALEGA (3º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</p> <p>LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.</p> <p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>	<p>Observación e rexistro.</p> <p>Proba oral.</p>	<p>Pode contestar con precisión a todas as preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>Pode contestar con precisión á maioría das preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>Puede contestar con precisión a unhas poucas preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>No pode contestar ningunha das preguntas planteadas sobre o tema .</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Observación e rexistro	O seu grado de participación é sempre alto.	O seu grado de participación é alto.	O seu grado de participación é escaso.	O seu grado de participación é nulo.
LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Observación e rexistro	Segue sen dificultade unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Segue con pouca dificultade unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Segue con dificultade unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Non segue unha exposición breve da clase ou Explicacións sobre a organización do traballo.
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase.	Observación e rexistro	Expón claramente as súas ideas de forma autónoma.	Expón claramente e as súas ideas pero precisa axuda para relacionalas.	Expón as súas ideas pero precisa axuda do profesor para relacionalas e axustalas á situación.	Non é quen de expoñer as súas ideas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p> <p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</p> <p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situación comunicativas cotiás.</p> <p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Participa Activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo e deixando colaborar aos demais.</p>	<p>Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.</p>	<p>Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na organización do traballo e con dificultade para deixar colaborar aos demais.</p>	<p>Non participa.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p> <p>LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</p> <p>LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p>LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p>LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p>LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Sempre utiliza no seu discurso unha linguaxe respectuosa e utiliza a lingua galega sempre.</p>	<p>Habitualmente utiliza no seu discurso unha linguaxe respectuosa e utiliza a lingua galega case sempre.</p>	<p>Utiliza a lingua galega algunha vez e procura utilizar unha linguaxe respectuosa aínda que as veces non o fai.</p>	<p>Non utiliza a lingua galega para se comunicar, nin sequera indicando-lle que o faga e tampouco utiliza unha linguaxe respectuosa.</p>

2º DF

LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar,

CURSO

--	--	--	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo</p> <p>LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.</p> <p>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p>LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>	Observación e rexistro	Sempre ofrece ideas e propón suxestións . Escoita e comparte as ideas dos compañeiros/as e intenta integralas.	Case sempre ofrece ideas e propón suxestións . Case sempre escoita e comparte as ideas dos compañeiros/as e intenta integralas.	Adoita ofrecer ideas e propón suxestións . Adoita escoitar e compartir as ideas dos compañeiros/as e intentar integralas.	Non ofrece ideas nin propón suxestións . Moi poucas veces escoita e comparte as ideas dos compañeiros/as e intenta integralas.

<p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p>LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas(oral e escrita)</p>	<p>Recoñece a secuencia narrativa nas viñetas. Utiliza as ilustracións para adiantar e recordar o argumento do conto; relaciona os seus coñecementos con datos do conto para realizar as actividades.</p>	<p>Observa as ilustracións e relacionas co contido do texto, adiantando parte do argumento. Recorre os seus coñecementos para comprender a lectura.</p>	<p>Observa as ilustracións para recordar detalles do texto e realizar as actividades sobre o mesmo.</p>	<p>Observa as ilustracións sen relacionas co texto.</p>
--	--	---	---	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.</p> <p>LGB2.3.1. Descodifica de forma adecuada na lectura de textos moi sinxelos.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas(oral e escrita)</p>	<p>Le, autónomamente, sen silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darle sentido á lectura.</p>	<p>Le, seguindo as indicacións do profesor, en silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darle sentido á lectura.</p>	<p>Le, seguindo as indicacións do profesor, sen case silabeo, con ritmo adecuado pero a entoación algo plana e monótona aplicando os signos de puntuación máis relevantes</p>	<p>Le con moito silabeo, ritmo e entoación en planos e monótonos, aplicando os signos de puntuación con moita dificultade, o que afecta a comprensión do lido.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.</p> <p>LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.</p> <p>LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.</p>	Observación e rexistro	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, sen necesidade de que llo indiquen.	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións que lles dan.	Usa as bibliotecas ao seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo o orden das mesmas, así como amosando coidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións en cada momento.	Usa as bibliotecas ao seu alcance poucas veces. Cumpre as súas normas de uso e manteno orden das mesmas ou amosa coidado cos materiais que utiliza, so cando se lle ordena e amosando rechazo a facelo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas preferencias lectoras.</p> <p>LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	Observación e rexistro	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas que lle interesan ou lle recomendan, expresando a súa opinión sobre elas, con claridade.	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas que lle interesan ou lle recomendan, expresando a súa opinión sobre elas.	Fai lecturas de forma voluntaria sobre temas indicados, pero expresa opinións pobres sobre elas.	Non le de forma voluntaria e cando o fai expresa opinións vagas sobre elas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.</p> <p>LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Probas escritas</p>	<p>Elabora textos sinxelos e coherentes sen necesidade de indicacións.</p>	<p>Elabora textos sinxelos e coherentes con moi poucos erros segundo as indicacións do profesor.</p>	<p>O texto contén as partes indicadas polo profesor sempre que se lle din expresamente.</p>	<p>O texto é incompleto, incoherente.</p>

2º DF

CURSO

LGB3.2.1. Utiliza de forma guiada estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.5.1. Ilustra

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LGB3.1.3. Usa o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación nos seus escritos. LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Caderno de traballo Producións escritas	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente en mais do 80% dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente entre o 60 e 80 % dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente entre o 40 e 50% dos casos.	Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente en menos do 40% dos casos.
LGB3.3.1. Usa de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Observación directa e rexistro	Usa sen dificultade de forma guiada, diversos programas informáticos de procesamento de texto.	Usa con poucas dificultades e de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa con dificultade de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	Apenas usa ou nin usa (de forma guiada), programas informáticos de procesamento de texto.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p>	<p>Cuaderno do alumno Observación directa e rexistro</p>	<p>Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación (disposición, limpeza e calidade caligráfica).</p>	<p>Interésase normalmente pola presentación dos textos seguindo a maioría de normas básicas de presentación (disposición, limpeza e calidade caligráfica).</p>	<p>Interésase poucas veces pola presentación dos textos seguindo poucas das normas básicas de presentación establecidas (disposición, limpeza e calidade caligráfica).</p>	<p>Non se interesa pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición, limpeza e calidade caligráfica).</p>
<p>LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</p>	<p>Caderno de traballo Produccións escritas</p>	<p>Separa ben sempre as sílabas dunha palabra</p>	<p>Case sempre separa ben sempre as sílabas dunha palabra</p>	<p>Separa ben moitas veces as sílabas dunha palabra</p>	<p>Separa ben solo algunhas veces as sílabas dunha palabra</p>

2º DF

CURSO

LGB4.1.4. Señala o xénero e número de palabras dadas.	Traballo aula	Señala sen dificultade e de modo autónomo con facilidade o xénero e número de palabras dadas.	Señala con pouca dificultade o xénero e o número de palabras dadas.	Cústalle sinalar o xénero e número de palabras dadas e precisa axudas.	Non sinala o xénero e número de palabras dadas.
---	---------------	---	---	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social	Caderno de traballo Produccións escritas	Utiliza as normas ortográficas máis sinxelas correctamente en mais do 80% dos casos.	Utiliza as normas ortográficas máis sinxelas correctamente en mais do 80% dos casos.	Utiliza as normas ortográficas máis sinxelas correctamente entre o 40 e o 50 % dos casos.	Utiliza as normas ortográficas máis sinxelas menos do 40% dos casos
LGB4.3.2. Identifica as palabras coimo instrumento para a segmentación da escritura.	Caderno de traballo Produccións escritas	Sempre.	Case sempre.	Moitas veces.	Algunha vez.
LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Produccións escritas	Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos (contos, poemas, refráns...) usando modelos.	Recrea e reescribe con poucas dificultades diversos textos literarios sinxelos (contos, poemas, refráns, adiviñas...); usando modelos.	Recrea e reescribe con dificultades diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Non recrea nin reescribe diversos textos literarios sinxelos (contos, poemas, refráns,...) usando modelos.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.

- Comprende textos orais e escritos con vocabulario sinxelo.
- Exprésase oralmente de forma ordenada.
- Responde por escrito a consignas sinxelas.
- Elabora textos sinxelos.
- Redacta diferentes clases de escritos, adaptándose ás necesidades de cada situación.
- Manifesta sensacións, emocións e sentimentos en textos de creación propia.
- Le textos escritos con vocabulario coñecido.
- Coñece o uso das maiúsculas.
- Coñece o funcionamento da biblioteca e goza co que nos ofrece.
- Coñece e recita textos da tradición cultural galega.
- Aprecia e valora as dúas linguas oficiais como medio de comunicación tanto oral como escrito.
- Traballa no ordenador pequenos textos con programas sinxelos de tratamento de texto.

METODOLOXÍA EMPREGADA NA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.

A acción docente na área de Lingua Galega e Literatura terá en especial consideración as seguintes recomendacións:

- Relacionar as actividades de aprendizaxe coa vida do alumnado.
- Fomentar o esforzo como elemento esencial do proceso de aprendizaxe e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza na propia persoa, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Realizar traballos e presentacións a nivel individual, así como en equipo, que supoñan a elaboración dun produto significativo a raíz da busca, selección e organización de información, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa.
- Incluír exposicións ou debates previamente preparados na actividade cotiá da aula.
- Avaliar as prácticas orais dos demais, co obxectivo de facer explícitas as carencias e o progreso do alumnado e de que este, á súa vez, sexa capaz de recoñecer as súas dificultades para melloralas.

- Integrar as tecnoloxías na aula para analizar discursos e debates audiovisuais e avaliar discursos propios e alleos gravados e proxectados.
- Os agrupamentos deben ser flexibles e adaptados á tarefa que se vai realizar. Débese valorar o traballo en grupo, xerando actitudes de cooperación e responsabilidade asumindo cada membro o rol correspondente dentro do grupo, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas.
- Crear un recuncho de comprensión lectora con recursos variados que poidan ser de interese para o alumnado (cómicos, revistas divulgativas, obras de ficción de temas variados, etc.) que poidan ser usados polos alumnos que finalizasen as tarefas asignadas a modo de actividade de ocio.
- Reforzar os mecanismos que lle permitan ao alumno diferenciar e utilizar os diferentes xéneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, persoal, académico, social).

RECURSOS E MATERIAIS DIDÁCTICOS.

Utilizaremos os seguintes materiais de apoio que poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos das distintas materias:

- Recursos fotocopiáveis, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- Cadernos complementarios.
- Aplicacións sinxelas que permitan realizar presentacións.
- Material funxible como cartolinas, plastilina, adhesivos, papel continuo...

Recursos dixitais:

- Os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- CD que acompaña as propostas didácticas, cos recursos fotocopiáveis, cine na aula, videocontos, etc.
- A intranet do centro con todo os recursos dixitais que hai nela.
- Recursos dixitais en rede.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

De forma xeral, os criterios de cualificación a seguir para establecer unha nota final da materia son os seguintes:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvoltas na unidade.	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de probas escritas ao finalizar cada unidade e ao final do trimestre. ● Rúbricas de avaliación
Realización del traballo na clase: <ul style="list-style-type: none"> ● Realización axeitada do traballo. ● Organización dos materiais. ● Presentación do caderno 	55%	<ul style="list-style-type: none"> ● Caderno. ● Rexistro de actividades de clase. ● Rexistro de organización de materiais
Realización do traballo na casa: traballos específicos	20%	<ul style="list-style-type: none"> ● Rexistro de entrega de traballos no tempo estimado. ● Puntuación de corrección das tarefas. ● Limpeza e orde.

3.3. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Na área de lingua e literatura o alumnado do segundo curso de Educación Primaria irá descubriendo os diversos medios e formas de comunicación; traballaremos as distintas linguaxes e medios de expresión buscando que disfruten, se interesen e manteñan durante toda a súa vida unha implicación emocional que lles permita disfrutar coas manifestacións comunicativas.

Dentro da área de lingua é necesario cubrir os tres campos básicos:

comprensión e expresión oral, comprensión e expresión escrita e lectura.

Tamén debemos ter presente a necesidade de alcanzar unha competencia lingüística correcta entre as dúas linguas oficiais da comunidade galega: castelán e galego.

1º TRIMESTRE

ÁREA	LENGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
- Participa en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respetando o turno de palabra.	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL CAA CSC
			LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita e respeta o turno de palabra.	CCL CAA CSC
- Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala na produción propia.	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	CCL
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	CCL
- Participa en situacións de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE
- Utiliza o vocabulario adecuado a súa idade	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar el vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utilizar o vocabulario adecuado a súa idade.	CCL
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	

-Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	CAA CCL
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL
- Valora os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL CD CAA
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC
-Reproduce textos orais próximos a sus gustos e intereses.	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7.Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC
- Dramatiza, de maneira colaborativa, textos infantís.	B1.8.Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias..	B1.8.Dramatizar, de maneira colaborativa, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa la entoación, o volumen e o xesto á representación dramática.	CCL
-Expresase de forma oral en diferentes situacións con vocabulario adecuado e unha secuencia coherente.	B1.9. Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	CCL CSIEE CAA

	intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).		LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	CCL CAA CSIEE
-Usa unha linguaxe non discriminatorio e respectuoso coas diferenzas.	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	CCL CSC
-Utiliza de forma efectiva a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de forma efectiva a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
- Le en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	CCL
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	CCL
- Anticipa o contido de textos do ámbito escolar e social adecuados ó seu nivel.	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCL CAA
			LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA
-Comprende textos de diversa tipoloxía adecuados a súa idade.	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL CAA

	ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	diversa tipoloxía.	LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	CCL CAA
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CAA
- Le diferentes textos como fonte de información e de lecer.	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL
- Utiliza a biblioteca como recurso para desenvolver o plan lector.	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CCL CD CAA
- Cuida, conserva e organiza os seus libros.	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.8. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.8.1. Cuida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC
	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.	CCL CAA CSC
			LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	CCL CAA CSC
- Utiliza de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	B2.10. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				

<p>- Interioriza e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos.</p> <p>- Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios de ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...</p>	<p>B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.</p> <p>B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</p> <p>B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</p>	<p>B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.</p>	<p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</p>	<p>CCL CD CAA</p>
<p>-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros</p>	<p>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>- Aplica, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</p>	<p>B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</p> <p>B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.</p> <p>B3.8. Revisión e mellora do texto.</p>	<p>B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</p>	<p>LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>
<p>- Crea textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa</p>	<p>B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</p>	<p>B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</p>	<p>LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....</p>	<p>CCL CAA</p>

			LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL CD CAA
-Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL CD CAA

2ºTRIMESTRE

ÁREA	LENGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
- Participa en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respetando o turno de palabra.	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL CAA CSC
			LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita e respeta o turno de palabra.	CCL CAA CSC
-Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala na produción propia.	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	CCL
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	CCL

- Participar en situacións de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE
- Utiliza o vocabulario adecuado a súa idade	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar el vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utilizar o vocabulario adecuado a súa idade.	CCL
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	
-Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	CAA CCL
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL
- Valora os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL CD CAA
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC
-Reproduce textos orales próximos a sus gustos e intereses.	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7.Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC

- Dramatiza, de maneira colaborativa, textos infantís.	B1.8.Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias..	B1.8.Dramatizar, de maneira colaborativa, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa la entoación, o volumen e o xesto á representación dramática.	CCL
-Exprésase de forma oral en diferentes situacións con vocabulario adecuado e unha secuencia coherente.	B1.9. Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	CCL CSIEE CAA
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	CCL CAA CSIEE
-Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC
-Utiliza de forma efectiva a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de forma efectiva a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
- Le en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto:próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	CCL
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	CCL
- Anticipa o contido de	B2.2. Comprensión de textos de diversa	B2.2. Comprender distintos tipos de textos	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCL CAA

Textos de ámbito escolar e social adecuados ó seu nivel.	tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA
-Comprende textos de diversa tipoloxía adecuados a súa idade.	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL CAA
			LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	CCL CAA
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CAA
- Le diferentes textos como fonte de información e de lecer.	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicada, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL
- Utiliza a biblioteca como recurso para desenvolver o plan lector.	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CCL CD CAA
- Cuida, conserva e organiza os seus libros.	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.8. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.8.1. Cuida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC
	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.	CCL CAA CSC

			LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	CCL CAA CSC
- Utiliza de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	B2.10. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
- Interioriza e utiliza as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios de ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCL CD CAA
			LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	CCL CSC
-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC

- Aplica, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	CCL CAA CSIEE
- Crea textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	CCL CAA
			LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL CD CAA
-Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL CD CAA

3ºTRIMESTRE

ÁREA	LENGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
- Participa en situacións de comunicación, dirixidas ou espontaneas, respetando o turno de palabra.	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontaneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL CAA CSC
			LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita e respeta o turno de palabra.	CCL CAA CSC

-Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	CCL
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	CCL
- Participa en situacións de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE
- Utiliza o vocabulario adecuado a súa idade	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar el vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utilizar o vocabulario adecuado a súa idade.	CCL
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	
-Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	CAA CCL
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL

- Valora os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL CD CAA
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC
-Reproduce textos orales próximos a sus gustos e intereses.-	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7.Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC
- Dramatiza, de maneira colaborativa, textos infantís.	B1.8.Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias..	B1.8.Dramatizar, de maneira colaborativa, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa la entoación, o volumen e o xesto á representación dramática.	CCL
-Expresase de forma oral en diferentes situacións con vocabulario adecuado e unha secuencia coherente.	B1.9. Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	CCL CSIEE CAA
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	CCL CAA CSIEE
-Usa unha linguaxe non discriminatorio e respectuoso coas diferenzas.	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	CCL CSC
-Utiliza de forma efectiva a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de forma efectiva a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				

- Le en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	CCL
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	CCL
- Anticipa o contido de textos do ámbito escolar e social adecuados ó seu nivel.	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCL CAA
			LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA
- Comprende textos de diversa tipoloxía adecuados a súa idade.	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL CAA
			LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	CCL CAA
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CAA
- Le diferentes textos como fonte de información e de lecer.	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL

- Utiliza a biblioteca como recurso para desenvolver o plan lector.	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CCL CD CAA
- Coida, conservare organizr os seus libros.	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.8. Mostrar interés por ter unha biblioteca propia.	LCB2.8.1. Cuida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC
	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	CCL CAA CSC
			LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	CCL CAA CSC
- Utiliza de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
- Interioriza e utiliza as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios de ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicita-	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos), aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCL CD CAA

cións, instrucións, contos, anécdotas...	texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.		LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	CCL CSC
-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC
- Aplica, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	CCL CAA CSIEE
- Crea textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	CCL CAA
			LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL CD CAA
-Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL CD CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				

- Aplica os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz. - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	CCL
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	CCL
-Mellora o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	CCL
			LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	CCL
			LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	CCL
- Utiliza as regras básicas de ortografía e os signos de puntuación.	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL
- Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL
			LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL
			LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	

-Utiliza programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL CD CAA
- Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las linguas que coñece.	B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
-Aprecia o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	CCL CCEC
- Inicia a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CCEC CAA
			LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	CCL CAA
-Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL CCEC

- Reproduce, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adivinanzas.	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas. LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC
- Reproduce textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	CCL
- Participa con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL CAA CCEC CSC
-Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL CSC CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO 2º PRIMARIA
NIVEL 2º PRIMARIA

Lingua Castelá (LC)

T 1	T 2	T 3	Estándares			% pes	CRITERIOS DADA A	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
% de peso	% de peso	% de peso							
			2º-LCB1.1.1 - Expressa de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CCL CAA CSC	
LC-B1.1		2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas : escrita, espere de quendas.	ando, de xeito global, o valor comunicativo destes.				X X X		PROCEDEMENTOS: Observación
LC-B1.2		2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.				X X	X	1.72 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.
LC-B1.2		2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identific				X X	X		INSTRUMENTOS: Asamblea. PROCEDEMENTOS: Observac

2º DF
ión

CURSO

CC
L
CA
A
CS
C

CCL

CCL

LC-B1.3	2º- Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X	1.72 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LC-B1.4	2º- LCB1.4. 1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	2º- LCB1.5. 2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos?				1.72 %	INSTRU MENTOS : Diario de clase.
LC-B1.5	2º- LCB1.4. 2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	2º- LCB1.5. 3 - Responde de preguntas correspondentes á comprensión literal.	X	X	X	1.72 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a
LC-B1.5	2º- LCB1.5. 1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral		X	X	X	1.72 %	

	2º.	S		
INSTRUMENTOS : Diario de clase.	INSTRUMENTOS : Rúbrica.	istematización.	CL CL CD CA A CS C CS IE E	CCL
PROCEDIMIENTO S: Observación sistémática.	PROCEDIMIENTO S: Observación sistémática.	INSTRUMENTOS : Rúbrica.		CCL
INSTRUMENTOS : Rúbrica.				CCL
PROCEDIMIENTO S: Observación sistémática.	INSTRUMENTOS : Diario de clase.		CC L C A A	
PROCEDIMIENTO S: Observación sistémática.	PROCEDIMIENTO S: Observación sistémática.		CC L C A A	

2º DF

CURSO

LC-	2º-	2º-					PROCED
B1.6	Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	volume e o xesto á representación dramática.	X	X	X	1.72 %	EMENTO S:
LC-B1.6	2º- LCB1.6. 2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	2º- LCB1.9. 1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas?.	X	X	X	1.72 %	Obse rva ción s is te má tica
LC-B1.7	2º- LCB1.7. 1 - Reprodúcese de memoria a textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	2º- LCB1.9. 2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.				1.72 %	INSTRU MENTOS : Diario de clase.
LC-B1.8	2º- LCB1.7. 1 - Reprodúcese de memoria a textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	2º- LCB1.9. 2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	2.0 8%	2.0 8%	1.7 2%	1.72 %	PROCED EMENTO S:
LC-B1.9	2º- LCB1.8. 1 - Adecúa a entoación, o		X	X	X	1.72 %	Obse rva ción s is te má tica
			2.0 8%	2.0 8%	1.7 2%	1.72 %	INSTRU MENTOS

: Diario de clase.	2º. c a . INSTRU MENTOS : Diario de clase.	s i s t e m á t i c a . INSTRU MENTOS : Diario de clase.	C C L C D C A A	C C L C A C S I E E
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a . INSTRU MENTOS : Rúbrica.	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a . INSTRU MENTOS : Rúbrica.	INSTRU MENTOS : Diario de clase.	C C L C D C A A C S C	C C L C A C S I E E
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n		C C L C A A C C E C	
			CCL	

2º DF

CURSO

		Identifica o tema dun texto sinxelo.					PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LC- B1.10	2º- LCB1.10. 1 - Usa unha linguaxe non discrimin atoria e respectuo sa coas diferenza s.		X	X	X	1.72 %	INSTRU MENTOS : Diario de clase.
		2.0 8%	2.0 8%	1.7 2%			
LC- B1.11	2º- LCB1.11. 1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunica rse: escoita e pregunta para asegurar a comprens ión.		X	X	X	1.72 %	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .
LC- B2.1	2º- LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronuncia ción e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiad os á súa idade.		X	X	X	1.72 %	
LC- B2.1	2º- LCB2.1.1 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experien cia infantil.		X	X	X	1.72 %	INSTRU MENTOS : Diario de clase.
LC- B2.2	2º- LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experien cia infantil.		X	X	X	1.72 %	
	2º- LCB2.2.1 -						

2º DF

CURSO

:
Diario de
clase.

PROCED
EMENTO

S:

O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a
.

PROCED
EMENTO

S:

O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a
.

C
C
L
C
S
C

C
C
L
C
A
A
C
S
C
C
S
I
E
E

INSTRU
MENTOS

:

Rúbrica.

INSTRU
MENTOS

:

Rúbrica.

CCL

PROCED
EMENTO

S:

O
b
s
e
r
v
a
c
i
ó
n
s
i
s
t
e
m
á
t
i
c
a
.

CCL

C
C
L
C
A
A

INSTRU
MENTOS

LC-B2.2	2º- Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	óns redundantes	X	X	X	1.72 %	PROCEDIMENTO S: Observacións sistematizadas.
LC-B2.3	2º- LCB2.3.3 - Relación a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.					1.72 %	
LC-B2.3	2º- LCB2.4.1 - Dedicada, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.		X	X	X	1.72 %	INSTRUMENTOS: Rúbrica.
LC-B2.3	2º- LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	2º- LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	X	X	X	1.72 %	PROCEDIMENTO S: Observacións sistematizadas.
LC-B2.4	2º- LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións.					1.72 %	
LC-B2.4						1.72 %	

e m á t i c a .	2º. s i s t e m á t i c a	s i s t e m á t i c a		CCL
INSTRU MENTOS : Diario de clase.	INSTRU MENTOS : Rúbrica.	INSTRU MENTOS : Rúbrica.	C C L C A A	CCL
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .		C C L C A A	
INSTRU MENTOS : Diario de clase.	INSTRU MENTOS : Diario de clase.		C C L C A A	
PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n	PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n		C C L C A A	

LC-B2.5	2º- Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	X	X	X	1.72 %	PROCEDIMENTO S: Observacións sistemática.
LC-B2.6	2º- LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros	2º- LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	X	X	X	1.72 %	INSTRUMENTOS: Diario de clase.
LC-B2.7	2º- LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.		X	X	X	1.72 %	PROCEDIMENTO S: Observacións sistemática.
LC-B2.8	2º- LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade e diferentes textos		X	X	X	1.72 %	

INSTRUMENTOS : Diario de clase.

ti c a .

C C L C D C A A

C C L C D C A A

PROCEDIMIENTO S: Observación sistémática .

INSTRUMENTOS : Diario de clase.

PROCEDIMIENTO S: Observación sistémática .

C C L C S C

C C L C A A C S C

INSTRUMENTOS : Diario de clase.

PROCEDIMIENTO S: Observación sistémática .

INSTRUMENTOS : Diario de clase.

C C L C A A C S C

LC-B3.1	<p>2º- Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios?</p>	<p>Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	X	X	X	1.72 %	<p>PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .</p>	
LC-B3.1	<p>2º- LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p>	<p>2º- LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p>	2.0 8%	X	X	1.7 2%	1.72 %	<p>INSTRU MENTOS : Rúbrica.</p>
LC-B3.2	<p>2º- LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</p>	<p>2º- LCB3.2.1 -</p>	X	X	X	1.72 %	<p>PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i</p>	

ó
 n
 s
 i
 s
 t
 e
 m
 á
 t
 i
 c
 a
 .
 INSTRU
 MENTOS
 :
 Diario de
 clase.
 CC
 L
 CD
 CA
 A

INSTRU
 MENTOS
 :
 Diario de
 clase.

PROCED
 EMENTO
 S:
 Intercamb
 ios orais
 cos
 alumnos/
 as.

INSTRU
 MENTOS
 :
 Asamblea
 .
 CC
 L
 CA
 A

PROCED
 EMENTO
 S:
 O
 b
 s
 e
 r
 v
 a
 c
 i
 ó
 n
 s
 i
 s
 t
 e
 m
 .
 CC
 L
 CS
 C
 CC
 L
 CA
 A
 CSI
 E E

LC- B3.5	2º- Usa, con axuda, as Tecnologías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	nas oracións simples.	X	X	X			PROCEDEM ENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.
LC- B4.1	2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.				X	1 7 2 %	1.72 %	INSTRUMEN TOS: Investigacións.
LC- B4.1	2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.				X	1 7 2 %	1.72 %	PROCEDEM ENTOS: Observación sistemática.
LC- B4.2	2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.				X	1 7 2 %	1.72 %	INSTRUMEN TOS: Rúbrica.
LC- B4.2	2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples.				X	1 7 2 %	1.72 %	PROCEDEM ENTOS: Observación sistemática.
LC- B4.2	2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado				X	1 7 2 %	1.72 %	INSTRUMEN TOS: Rúbrica.

PROCEDEM^{2º.}
ENTOS:

Obs
erva CCL
ción CD
siste CAA
máti
ca.

INSTRUMEN
TOS:
Diario de
clase.

PROCEDEM CCL
ENTOS:
Obs
erva
ción
siste
máti
ca.

INSTRUMEN
TOS:
Diario de CCL
clase.

CCL

CCL

CCL

2º DF

CURSO

	2º									
LC-	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas	X	X	X	1.72				<p>PROCEDEM ENTOS: Análise das produci óns dos alumno s/as.</p> <p>INSTRUMEN TOS: Textos escritos.</p>	CCL
LC-	normas de concordancia					X			<p>PROCEDEMEN TOS: Observa ção sistem ática.</p> <p>INSTRUMENT OS: Rúbrica.</p>	CCL
LC-	Utiliza signos de puntua ção	X	X	X	1.72				<p>PROCEDEMEN TOS: Análise das produçõ es dos alunos/as.</p> <p>INSTRUMENT OS: Textos escritos.</p>	INSTRUMENT OS: Diario de clase.
LC- B4.5	escritas propias. 2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.			X	1.72 %				<p>INSTRUMENT OS: Textos escritos.</p>	
LC- B4.6	2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos								<p>PROCEDEMEN TOS: Observa ção sistem ática.</p>	

2º DF

CURSO

2º.

CCL

CCL

CCL CD
CAA

LC- B5.1	2º- Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	(contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	X	X	X	1.72 %	PROCEDEM ENTOS: Obs erva ción siste máti ca. INSTRUMEN TOS: Diario de clase.
LC- B5.2	2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.					1.72 %	PROCEDEM ENTOS: Obs erva ción siste máti ca. INSTRUMEN TOS: Diario de clase.
LC- B5.2	2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)				X	1.72 %	PROCEDEM ENTOS: Obs erva ción siste máti ca. INSTRUMEN TOS: Diario de clase.
LC- B5.3	2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.		X	X	X	1.72 %	PROCEDEM ENTOS: Obs erva ción siste máti ca. INSTRUMEN TOS: Diario de clase.
LC- B5.5	2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios					1.72 %	PROCEDEM ENTOS: Obs erva ción

siste
máti
ca.

INSTRUMEN
TOS:
Diario de
clase.

CCL
CCE
C

PROCEDEM
ENTOS:
Obs
erva
ción
siste
máti
ca.

CCL
CAA
CCE
C

INSTRUMEN
TOS:
Rúbrica.

CCL
CAA

CCL
CCE
C

CCL
CAA
CSIE
E
CCE
C

2º DF

CURSO

LC-B5.6	2º- LCB5.6. 1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	cias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda?.	X	X	X		1.72 %		PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	
LC-B5.7	2º- LCB5.7. 1 - Realiza dramatiz acións individua lmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	2º- LCB34.2 - Elabora e presenta , de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redunda nte co contido.	X	X	X		1.72 %		INSTRU MENTOS : Diario de clase.	
LC-B3.4	2º- LCB5.8. 1 - Valora a literatura en calquera lingua, especial mente en lingua galega, como vehículo de comunic ación e como recurso de lecer persoal.				X	1.7 2%	1.72 %		PROCED EMENTO S: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a .	
LC-B3.4	2º- LCB34.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experien		X	X	X	2.0 8%	2.0 8%	1.7 2%	1.72 %	INSTRU MENTOS : Diario de clase.

	a		
	.		C C L C D C A A
PROCED EMENTO	INSTRU MENTOS	CCL	
S:	: Rúbrica.		
O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a	PROCED EMENTO	C C L C A A C C E C C S C	
S:	O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a		
INSTRU MENTOS	em á t i c a	C C L C S C C C E C	
S:	: Diario de clase.		
PROCED EMENTO	INSTRU MENTOS		
S:	: Rúbrica.		
O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c		C C L C A A	

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA (1º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes	Observación e rexistro	Expón claramente e as súas ideas de forma autónoma.	Expón claramente e as súas ideas, pero precisa axuda para relacionalas.	Expón as súas ideas, pero precisa axuda do profesor para relacionalas e axustalas á situación.	Non é capaz de expoñer as súas ideas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</p> <p>LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. <p>LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas</p> <p>LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	Observación e rexistro	Utiliza sempre unha linguaxe respectuosa.	Habitualmente utiliza unha linguaxe respectuosa.	Procura utilizar unha linguaxe respectuosa, aínda que a veces non o fai.	Case nunca utiliza unha linguaxe respectuosa.
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Observación e rexistro	Utiliza un amplo vocabulario e sen repetir palabras	Utiliza vocabulario relativo ao tema	Utiliza un vocabulario moi limitado	Vocabulario moi escaso, repetindo palabras

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Puede contestar con precisión a todas las preguntas planteadas sobre el tema .</p>	<p>Puede contestar con precisión a la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema .</p>	<p>Puede contestar con precisión a unas pocas preguntas planteadas sobre el tema .</p>	<p>No puede contestar ninguna de las preguntas planteadas sobre el tema .</p>
<p>LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Proba oral</p>	<p>Reproduce de memoria con facilidade e de xeito autónomo textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Reproduce de memoria con poucas dificultades e de xeito autónomo, textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Reproduce de memoria con dificultad e con axuda textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Non reproduce de memoria textos literarios nin non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	Observación e rexistro	Ten sempre unha boa pronunciación.	Ten case sempre unha boa pronunciación.	Ten as veces unha boa pronunciación.	A súa pronunciación é difícil de entender.
LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.... LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Observación e rexistro	Segue un orden lóxico na exposición das ideas.	Presenta algún erro na orde en que expónlas ideas.	Ten bastantes erros na orde lóxica de expoñer as súas ideas.	Na exposición non hai ningunha orde lóxica e secuencial .
LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Observación e rexistro	Nunca pide axuda.	Pide axuda en contadas ocasións.	Pide axuda algunhas veces.	Sempre pide axuda.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.</p> <p>LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.</p>	Observación e rexistro	Le, autónomamente, sin silabeo, con ritmo e entoación axeitados aplicando os signos de puntuación para darlle sentido á lectura.	Le, seguindo as indicacións do profesor,s en silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darlle sentido á lectura.	Le, seguindo as indicacións do profesor, sen case silabeo, con ritmo adecuado pero a entoación algo plana e monótona aplicando os signos de puntuación máis relevantes	Le con moito silabeo, ritmo e entoación planos e monótonos, aplicando os signos de puntuación con moita dificultade , o cal afecta á comprensión do lido.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.</p> <p>LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación</p> <p>LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p>	<p>Probas obxectivas (orais e escritas)</p> <p>Traballo de aula</p>	<p>Recoñece a secuencia narrativa nas viñetas. Utiliza as ilustracións para adiantar e lembrar o argumento do texto; relaciona os seus coñecementos con datos do texto para realizar as actividades.</p>	<p>Observa as ilustracións e as relacións co contido do texto, adiantando parte do argumento. Recorre os seus coñecementos para comprender a lectura.</p>	<p>Observa as ilustracións para lembrar detalles do texto e realizar as actividades sobre o mesmo.</p>	<p>Observa as ilustracións sen relaciónas co texto.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</p> <p>LCB2.4.2. Explicar, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</p> <p>LCB2.5.1. Consultar na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</p> <p>LCB2.6.1. Coidar, conservar e organizar os seus libros.</p>	Observación directa e registro	Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, sin necesidade de que llo indiquen.	Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións que lles dan.	Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza seguindo as indicacións en cada momento.	Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, solo cando se lle ordena e mostrando rechazo a facelo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes</p> <p>LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</p> <p>LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.</p> <p>LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</p>	<p>Probas obxetivas(orais e escritas)</p> <p>Traballo de aula</p>	<p>Identifica, sin precisar axuda os textos atendendo as súas características</p>	<p>Identifica, sin precisar axuda, na maior parte dos casos, os textos atendendo as súas características.</p>	<p>Clasifica, con axuda, os textos atendendo as súas características.</p>	<p>Non reconece as diferentes características dos textos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</p> <p>LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....</p> <p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p>	<p>Caderno do alumno</p> <p>Proba escrita.</p> <p>Observación directa e rexistro</p>	<p>Escribe e ilustra, sin precisar axuda, os diferentes textos atendendo as súas características.</p>	<p>Escribe e ilustra, sin precisar axuda, na maior parte dos casos, os diferentes textos atendendo as súas características</p>	<p>Escribe e ilustra, con axuda os diferentes textos atendendo as súas características.</p>	<p>No é capaz de escribir os textos, a pesar da axuda do profesor.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</p> <p>LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p>	<p>Caderno do alumno</p> <p>Observación directa rexistro</p>	<p>Destaca pola presentación dos seus traballos con caligrafía clara e limpeza, e utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escrita.</p>	<p>Presenta os seus traballos con caligrafía bastante clara e limpeza, e tende a utilizar borradores que amosan a xeración e selección de ideas.</p>	<p>Presenta poucas veces os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, e tampouco tende a empregar borradores que amosan a xeración e selección de ideas.</p>	<p>Non presenta os seus traballos ou se o fai non teñen caligrafía clara nin limpeza, nin utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escrita.</p>
<p>LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.</p> <p>LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Observación directa rexistro</p>	<p>Inicia sen dificultade o emprego de modo guiado dos medios audiovisuais e dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Inicia con pouca dificultade o emprego de modo guiado dos medios audiovisuais e dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Inicia con dificultade o emprego de modo guiado dos medios audiovisuais e dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Non emprega nin de modo guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Observación directa rexistro	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Non valora a súa propia produción escrita, pero si a dos seus compañeiros/as	Valora a súa propia produción escrita, pero non a dos seus compañeiros/as.	Non valora nin a súa produción nin a dos seus compañeiros/as.

RÚBRICAS DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA (2º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.</p> <p>LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.</p> <p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</p>	Observación e rexistro	Expón claramente as súas ideas de forma autónoma.	Expón claramente as súas ideas, pero precisa axuda para relaciona-las.	Expón as súas ideas, pero precisa axuda do profesor para relaciona-las e axustalas á situación.	No é capaz de expoñer as súas ideas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</p> <p>LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. <p>LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas</p> <p>LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	Observación e rexistro	Utiliza sempre unha linguaxe respectuosa.	Habitualmente utiliza unha linguaxe respectuosa.	Procura utilizar unha linguaxe respectuosa, aínda que a veces non o fai.	Case nunca utiliza unha linguaxe respectuosa.
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Observación e rexistro	Utiliza un amplo vocabulario e sen repetir palabras	Utiliza vocabulario relativo ao tema	Utiliza un vocabulario moi limitado	Vocabulario moi escaso, repetindo palabras

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Puede contestar con precisión a todas las preguntas planteadas sobre el tema .</p>	<p>Puede contestar con precisión a la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema .</p>	<p>Puede contestar con precisión a unas pocas preguntas planteadas sobre el tema .</p>	<p>No puede contestar ninguna de las preguntas planteadas sobre el tema .</p>
<p>LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Proba oral</p>	<p>Reproduce de memoria con facilidade e de xeito autónomo textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Reproduce de memoria con poucas dificultades e de xeito autónomo, textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Reproduce de memoria con difucltade e con axuda textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Non reproduce de memoria textos literarios nin non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	Observación e rexistro	Ten sempre unha boa pronunciación.	Ten case sempre unha boa pronunciación.	Ten as veces unha boa pronunciación.	A súa pronunciación é difícil de entender.
LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.... LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Observación e rexistro	Segue un orden lóxico na exposición das ideas.	Presenta algún erro na orde en que expónlas ideas.	Ten bastantes erros na orde lóxica de expoñer as súas ideas.	Na exposición non hai ningunha orde lóxica e secuencial .
LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Observación e rexistro	Nunca pide axuda.	Pide axuda en contadas ocasións.	Pide axuda algunhas veces.	Sempre pide axuda.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.</p> <p>LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.</p>	Observación e rexistro	Le, autónomamente, sin silabeo, con ritmo e entoación axeitados aplicando os signos de puntuación para darlle sentido á lectura.	Le, seguindo as indicacións do profesor, en silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darlle sentido á lectura.	Le, seguindo as indicacións do profesor, sen case silabeo, con ritmo adecuado pero a entoación algo plana e monótona aplicando os signos de puntuación máis relevantes	Le con moito silabeo, ritmo e entoación planos e monótonos, aplicando os signos de puntuación con moita dificultade, o cal afecta á comprensión do lido.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.</p> <p>LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación</p> <p>LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p>	<p>Probas obxectivas (orais e escritas)</p> <p>Traballo de aula</p>	<p>Recoñece a secuencia narrativa nas viñetas. Utiliza as ilustracións para adiantar e lembrar o argumento do texto; relaciona os seus coñecementos con datos do texto para realizar as actividades.</p>	<p>Observa as ilustracións e as relacións co contido do texto, adiantando parte do argumento. Recorre os seus coñecementos para comprender a lectura.</p>	<p>Observa as ilustracións para lembrar detalles do texto e realizar as actividades sobre o mesmo.</p>	<p>Observa as ilustracións sen relacionalas co texto.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</p> <p>LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</p> <p>LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</p> <p>LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</p>	Observación directa e registro	Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, sin necesidade de que llo indiquen.	Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións que lles dan.	Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza seguindo as indicacións en cada momento.	Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, solo cando se lle ordena e mostrando rechazo a facelo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes</p> <p>LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</p> <p>LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.</p> <p>LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</p>	<p>Probas obxetivas(orais e escritas)</p> <p>Traballo de aula</p>	<p>Identifica, sin precisar axuda os textos atendendo as súas características</p>	<p>Identifica, sin precisar axuda, na maior parte dos casos, os textos atendendo as súas características.</p>	<p>Clasifica, con axuda, os textos atendendo as súas características.</p>	<p>Non reconece as diferentes características dos textos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</p> <p>LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....</p> <p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p>	<p>Caderno do alumno</p> <p>Proba escrita.</p> <p>Observación directa e rexistro</p>	<p>Escribe e ilustra, sin precisar axuda, os diferentes textos atendendo as súas características.</p>	<p>Escribe e ilustra, sin precisar axuda, na maior parte dos casos, os diferentes textos atendendo as súas características</p>	<p>Escribe e ilustra, con axuda os diferentes textos atendendo as súas características.</p>	<p>No é capaz de escribir os textos, a pesar da axuda do profesor.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</p> <p>LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p>	<p>Caderno do alumno</p> <p>Observación directa rexistro</p>	<p>Destaca pola presentación dos seus traballos con caligrafía clara e limpeza, e utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escrita.</p>	<p>Presenta os seus traballos con caligrafía bastante clara e limpeza, e tende a utilizar borradores que amosan a xeración e selección de ideas.</p>	<p>Presenta poucas veces os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, e tampouco tende a empregar borradores que amosan a xeración e selección de ideas.</p>	<p>Non presenta os seus traballos ou se o fai non teñen caligrafía clara nin limpeza, nin utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escrita.</p>
<p>LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.</p> <p>LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Observación directa rexistro</p>	<p>Inicia sen dificultade o emprego de modo guiado dos medios audiovisuais e dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Inicia con pouca dificultade o emprego de modo guiado dos medios audiovisuais e dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Inicia con dificultade o emprego de modo guiado dos medios audiovisuais e dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Non emprega nin de modo guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Observación directa rexistro	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Non valora a súa propia produción escrita, pero si a dos seus compañeiros	Valora a súa propia produción escrita, pero non a dos seus compañeiros.	Non valora nin a súa produción nin a dos seus compañeiros.

RÚBRICAS DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA (3º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes	Observación e rexistro	Expón claramente as súas ideas de forma autónoma.	Expón claramente as súas ideas, pero precisa axuda para relacionalas.	Expón as súas ideas, pero precisa axuda do profesor para relacionalas e axustalas á situación.	No é capaz de expoñer as súas ideas.

<p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</p> <p>LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. <p>LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas</p> <p>LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	Observación e rexistro	Utiliza sempre unha linguaxe respectuosa.	Habitualmente utiliza unha linguaxe respectuosa.	Procura utilizar unha linguaxe respetuosa - a, aínda que a veces non o fai.	Case nunca utiliza unha linguaxe respectuosa.
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Observación e rexistro	Utiliza un amplo vocabulario e sen repetir palabras	Utiliza un vocabulario relativo ao tema	Utiliza un vocabulario moi limitado	Vocabulario moi escaso, repetindo palabras

<p>LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Pode contestar con precisión a todas as preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>Pode contestar con precisión á maioría das preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>Pode contestar con precisión a unhas poucas preguntas planteadas sobre o tema .</p>	<p>Non pode contestar ningunha das preguntas planteadas sobre o tema .</p>
<p>LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Proba oral</p>	<p>Reproduce de memoria con facilidade e de xeito autónomo textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Reproduce de memoria con poucas dificultades e de xeito autónomo, textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Reproduce de memoria con difuclda- de e con axuda textos literarios ou non literarios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>Non reproduce de memoria textos literarios nin non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.</p>

<p>LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.</p> <p>LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.</p> <p>LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</p> <p>LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Ten sempre unha boa pronunciación.</p>	<p>Ten case sempre unha boa pronunciación.</p>	<p>Ten as veces unha boa pronunciación.</p>	<p>A súa pronunciación é difícil de entender.</p>
<p>LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....</p> <p>LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Segue un orden lóxico na exposición das ideas.</p>	<p>Presenta algún erro na orde en que expón as ideas.</p>	<p>Ten bastantes erros na orde lóxica de expoñer as súas ideas.</p>	<p>Na exposición non hai ningunha orde lóxica e secuencial .</p>
<p>LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</p>	<p>Observación e rexistro</p>	<p>Nunca pide axuda.</p>	<p>Pide axuda en contadas ocasións.</p>	<p>Pide axuda algunhas veces.</p>	<p>Sempre pide axuda.</p>

LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Observación e rexistro	Le, autónomamente, sin silabeo, con ritmo e entoación axeitados aplicando os signos de puntuación para darlle sentido á lectura.	Le, seguindo as indicacións do profesor, sen silabeo, con ritmo e entoación adecuados aplicando os signos de puntuación para darlle sentido á lectura.	Le, seguindo as indicacións do profesor, sen case silabeo, con ritmo adecuado pero a entoación algo plana e monótona aplicando os signos de puntuación máis relevantes	Le con moito silabeo, ritmo e entoación planos e monótonos, aplicando os signos de puntuación con moita dificultade, o cal afecta á comprensión do lido.
				.	

<p>LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.</p> <p>LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación</p> <p>LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p>	<p>Probas obxectivas (orais e escritas)</p> <p>Traballo de aula</p>	<p>Recoñece a secuencia narrativa nas viñetas. Utiliza as ilustracións para adiantar e lembrar o argumento do texto; relaciona os seus coñecementos con datos do texto para realizar as actividades.</p>	<p>Observa as ilustración e as relacións co contido do texto, adiantando parte do argumento. Recorre os seus coñecementos para comprender a lectura.</p>	<p>Observa as ilustracións para lembrar detalles do texto e realizar as actividades sobre o mesmo.</p>	<p>Observa as ilustracións sen relacións co texto.</p>
--	---	--	--	--	--

<p>LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</p> <p>LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</p> <p>LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</p> <p>LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</p> <p>LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p>	<p>Observación directa e registro</p>	<p>Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, sin necesidade de que llo indiquen.</p>	<p>Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, seguindo as indicacións que lles dan.</p>	<p>Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza seguindo as indicacións en cada momento.</p>	<p>Usa as bibliotecas o seu alcance cumprindo as súas normas de uso e mantendo a orde das mesmas, así como mostrando cuidado cos materiais que utiliza, solo cando se lle ordena e mostrando rechazo a facelo.</p>
--	---------------------------------------	---	---	---	--

<p>LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes</p> <p>LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</p> <p>LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.</p> <p>LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</p> <p>LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</p>	<p>Probas obxetivas (orais e escritas)</p> <p>Traballo de aula</p>	<p>Identifica, sin precisar axuda os textos atendendo as súas características</p>	<p>Identifica, sin precisar axuda, na maior parte dos casos, os textos atendendo as súas características.</p>	<p>Clasifica, con axuda, os textos atendendo as súas características.</p>	<p>Non reconece as diferentes características dos textos.</p>
---	--	---	---	---	---

<p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</p> <p>LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....</p> <p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p> <p>LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</p>	<p>Caderno do alumno</p> <p>Proba escrita.</p> <p>Observación directa e rexistro</p>	<p>Escribe e ilustra, sin precisar axuda, os diferentes textos atendendo as súas características.</p>	<p>Escribe e ilustra, sin precisar axuda, na maior parte dos casos, os diferentes textos atendendo as súas características</p>	<p>Escribe e ilustra, con axuda os diferentes textos atendendo as súas características.</p>	<p>No é capaz de escribir os textos, a pesar da axuda do profesor.</p>
--	--	---	--	---	--

<p>LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</p> <p>LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p>	<p>Caderno do alumno</p> <p>Observación directa rexistro</p>	<p>Destaca pola presentación dos seus traballos con caligrafía clara e limpeza, e utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escrita.</p>	<p>Presenta os seus traballos con caligrafía bastante clara e limpeza, e tende a utilizar borradores que amosan a xeración e selección de ideas.</p>	<p>Presenta poucas veces os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, e tampouco tende a empregar borradores que amosan a xeración e selección de ideas.</p>	<p>Non presenta os seus traballos ou se o fai non teñen caligrafía clara nin limpeza, nin utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escrita.</p>
<p>LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.</p> <p>LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</p> <p>LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.</p>	<p>Observación directa rexistro</p>	<p>Inicia sen dificultade o emprego de modo guiado de distintos medios audiovisuais e programas educativos dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Inicia con pouca dificultade o emprego de modo guiado de algúns medios audiovisuais e de programas educativos dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Inicia con dificultade o emprego de modo guiado de poucos medios audiovisuais e de programas educativos dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<p>Non emprega nin de modo guiado os medios audiovisuais e de programas educativos dixitais para obter información e escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>

LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Observación directa e rexistro	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.	Non valora a súa propia produción escrita, pero si a dos seus compañeiros/as	Valora a súa propia produción escrita, pero non a dos seus compañeiros/as.	Non valora nin a súa produción nin a dos seus compañeiros/as.
LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas (nome, artigo, adxectivo, verbo).	Utiliza de xeito guiado con poucas dificultades categorías gramaticais básicas (nome, artigo, adxectivo, verbo).	Utiliza de xeito guiado con bastantes dificultades categorías gramaticais básicas (nome, artigo, adxectivo, verbo).	Non utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas (nome, artigo, adxectivo, verbo).
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Utiliza con algúns erros os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Utiliza con bastantes erros os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos	Non utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.

LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Utiliza de xeito adecuado e con frecuencia sinónimos e antónimos , polisémicas na expresión oral e escrita.	Utiliza con poucos erros e con certa frecuencia sinónimos e antónimos , Polisémicas na expresión oral e escrita.	Utiliza con erros e con pouca frecuencia sinónimos e antónimos , Polisémicas na expresión oral e escrita.	Apenas utiliza sinónimos e antónimos , Polisémicas na expresión oral e escrita e tende a non empregalos correctamente.
LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Forma algunhas palabras compostas a partir de palabras simples.	Forma algunha palabra composta a partir de palabras simples e require axuda.	Non forma palabras compostas a partir de palabras simples ou se o intenta non o fai correctamente, aínda tendo axudas.

LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Identifica con facilidade o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Identifica con algunha dificultade o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Identifica con bastantes dificultades o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples e precisa axudas.	Non identifica nin con axuda o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples, aínda recibindo axuda e se o fai non os identifica correctamente.
LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias, máis do 80% dos casos.	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias entre o 60% e o 80% dos casos.	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias entre o 50% e o 60% dos casos e ademais precisa bastantes axudas.	Non utiliza nin con axudas unha sintaxe básica nas producións escritas propias, ou se a emprega faino menos do 50% dos casos e non a usa correctamente.

<p>LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</p>	<p>Caderno do alumno</p> <p>Observación directa e rexistro</p>	<p>Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente en mais do 80% dos casos.</p>	<p>Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente entre o 60% e 80% dos casos.</p>	<p>Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente entre o 50% e 60% dos casos.</p>	<p>Utiliza o punto e as maiúsculas correctamente menos do 50% dos casos.</p>
<p>LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p>	<p>Observación directa e rexistro</p> <p>Traballo de aula</p>	<p>Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita, máis do 80% dos casos.</p>	<p>Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita, entre o 60% e o 80% dos casos.</p>	<p>Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita, entre 50% e o 60% dos casos.</p>	<p>Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita, menos do 50% dos casos.</p>
<p>LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	<p>Observación directa e rexistro</p> <p>Traballo de aula</p>	<p>Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	<p>Compara con algunha dificultade aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	<p>Compara con dificultade aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece e require axudas.</p>	<p>Apenas compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece e se o fai non o realiza correctamente.</p>

LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Valora moito de forma global, textos propios da literatura infantil (contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas).	Valora bastante de forma global, textos propios da literatura infantil (contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas).	Valora pouco de forma global, textos propios da literatura infantil (contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas)	Ten dificultades para valorar de forma global, textos propios da literatura infantil (contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas).
LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Valora moito os recursos literarios da tradición oral (poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas).	Valora bastante os recursos literarios da tradición oral (poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas).	Valora pouco os recursos literarios da tradición oral (poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas).	Non valora ou ten dificultades para valorar os recursos literarios da tradición oral (poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas).

LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Observación directa e rexistro Traballo de aula	Valora moito a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valora bastante a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valora pouco a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Non valora ou ten dificultades para valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.
--	--	--	---	--	---

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

- Comprende textos orais e escritos con vocabulario sinxelo.
- Expresase oralmente de forma ordenada.
- Responde por escrito a consignas sinxelas.
- Elabora textos sinxelos.
- Redacta diferentes clases de escritos, adaptándose ás necesidades de cada situación.
- Manifesta sensacións, emocións e sentimentos en textos de creación propia.
- Coñece o uso das maiúsculas.
- Coñece o funcionamento da biblioteca e disfruta co que nos ofrece.
- Le textos escritos con vocabulario coñecido.
- Aprecia e valora a lingua española como medio de comunicación tanto oral como escrita.
- Traballa no ordenador pequenos textos con programas sinxelos de tratamento de texto.

METODOLOXÍA EMPREGADA NA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

Metodoloxía concreta para a área

A acción docente na área de Lingua Castelá e Literatura terá en especial consideración as seguintes recomendacións:

- Relacionar as actividades de aprendizaxe coa vida do alumnado.
- Fomentar o esforzo como elemento esencial do proceso de aprendizaxe e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza na propia persoa, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Realizar traballos e presentacións a nivel individual, así como en equipo, que supoñan a elaboración dun produto significativo a raíz da busca, selección e organización de información, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa.
- Incluír exposicións ou debates previamente preparados na actividade cotiá da aula.

- Avaliar as prácticas orais dos demais, co obxectivo de facer explícitas as carencias e o progreso do alumnado e de que este, á súa vez, sexa capaz de recoñecer as súas dificultades para melloralas.
- Integrar as tecnoloxías na aula para analizar discursos e debates audiovisuais e avaliar discursos propios e alleos gravados e proxectados.
- Os agrupamentos deben ser flexibles e adaptados á tarefa que se vai realizar. Débese valorar o traballo en grupo, xerando actitudes de cooperación e responsabilidade asumindo cada membro o rol correspondente dentro do grupo, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas.
- Crear un recuncho de comprensión lectora con recursos variados que poidan ser de interese para o alumnado (cómic, revistas divulgativas, obras de ficción de temas variados, etc.) que poidan ser usados polos alumnos que finalizasen as tarefas asignadas a modo de actividade de ocio.
- Reforzar os mecanismos que lle permitan ao alumno diferenciar e utilizar os diferentes xéneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, persoal, académico, social).

RECURSOS E MATERIAIS DIDÁCTICOS.

Utilizaremos os seguintes materiais de apoio que poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos das distintas materias:

- Recursos fotocopiados, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- Cadernos complementarios ao libro do alumno.
- Aplicacións sinxelas que permitan realizar presentacións.
- Material funxible como cartolinas, plastilina, adhesivos, papel continuo...

Recursos dixitais:

- Libro dixital: os alumnos porán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- CD que acompaña as propostas didácticas, cos recursos fotocopiados, cine na aula, videocontos, etc.
- A intranet do centro con todos os recursos dixitais que hai nela.
- Páxinas WEB

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

De forma xeral, os criterios de cualificación a seguir para establecer unha nota final da

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvoltas na unidade.	25%	<ul style="list-style-type: none">● Realización de probas escritas ao finalizar cada unidade e ao final do trimestre.● Rúbricas de avaliación
Realización del traballo na clase: <ul style="list-style-type: none">● Realización axeitada do traballo.● Organización dos materiais.● Presentación das producións.● Probas obxectivas escritas e orais.	60%	<ul style="list-style-type: none">● Caderno.● Rexistro de actividades de clase.● Rexistro de organización de materiais
Realización do traballo na casa: traballos específicos	15%	<ul style="list-style-type: none">● Rexistro de entrega de traballos no tempo estimado.● Puntuación de corrección das tarefas.● Limpeza e orde.

Para avaliar as competencias adquiridas e desenvolvidas ao longo de cada unidade, teranse en conta rúbricas elaboradas a partir dos estándares de aprendizaxe recollidos na programación de aula.

3.4. **ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS**

Os contidos da área de Ciencias da Natureza están interrelacionados cos doutras áreas polo que se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.

1º TRIMESTRE

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
- Busca, selecciona información de forma guiada e comunica os resultados en diferentes soportes	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información na internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCT CSIEE
- Traballa de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA CMCT CSC CSIEE
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE				
- Identifica o home e a muller como seres vivos - Observa as igualdades e diferenzas entre as persoas. - Identifica as partes do corpo humano. - Recoñece as funcións vitais do	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno. B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compáralo co doutros seres vivos.	CMCT CSC CCL
			CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	CMCT

<p>corpo humano. - Identifica e verbaliza as emocións (medo, tristura, enfado, leducia) e sentimentos propios e alleos.</p>	<p>limitacións e posibilidades. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.</p>		<p>CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p>	<p>CMCT CCL CSC</p>
<p>- Valora os hábitos de hixiene coa propia saúde (lavado de mans, cepillado de dentes, ...).</p>	<p>B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.</p>	<p>B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.</p>	<p>CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.</p>	<p>CMCT CSC CAA</p>
			<p>CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</p>	<p>CMCT CSC</p>
<p>- Relaciona alimentación adecuada e o exercicio físico habitual coa saúde</p>	<p>B2.8. Pirámide alimentaria. B2.9. Alimentos diarios necesarios. B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.</p>	<p>B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.</p>	<p>CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.</p>	<p>CMCT</p>

2º TRIMESTRE

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<p>- Busca, selecciona información de forma guiada e comunica os resultados en diferentes soportes</p>	<p>B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información na internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</p>	<p>B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</p>	<p>CNB1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	<p>CAA CMCT CSIEE</p>
	<p>B1.5. O traballo</p>	<p>B1.2. Traballar de</p>	<p>CNB1.2.1. Utiliza</p>	<p>CAA</p>

--Traballa de Forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CMCT CSC CSIEE
--	--	--	---	----------------------

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

- Identifica e explica en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	CMCT CCL
			CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	CMCT CCL
- Observa e identifica animais e plantas do contorno.	B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/ as. B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos. B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.	B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	CMCT CCL CSC

3ºTRIMESTRE

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				

- Busca, selecciona información de forma guiada e comunica os resultados en diferentes soportes	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información na internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCT CSIEE
- Traballa de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA CMCT CSC CSIEE
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
- Adopta medidas de protección ambiental e poñelas en práctica na escola.	B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola. CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	CMCT CSC CCL CM CT CSC CSI EE
- Experimenta e manipula instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas.	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. B4.5. Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CM CT CAA CSI EE CM CT CAA CSI EE
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS				
- Identifica e Manexa Algún aparellos e Máquinas simples de uso cotián empregando os con	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	CMCT CSC

seguridade e evitando estereotipos sexistas	obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián	que empregan.	CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	CM CT CSC
			CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	CM CT CSC
- Emprega o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5. Coidado dos recursos informáticos.	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	CMCT CD CCL
			CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CM CT CD

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO 2º PRIMARIA
NIVEL 2º PRIMARIA

Ciencias Naturais (CN)

Criterio	Estándares	T1	T2	T3	% pes	CRITERIOS DADA A			Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación
						Instrumentos de evaluación	Procedimientos de evaluación	Procedimientos de evaluación	
CN- B1.1	2º- CNB1.1.1 - Manifiesta cierta autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.					X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación
					10%	10%	9%		
CN- B1.2	2º- CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.					X	X	X	5% sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase
					10%	10%	9%		
CN- B2.1	2º- CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.					X			PROCEDIMIENTOS: Observación
					10%				

2º DF

CURSO

5

5 %

%
má
tic
a.

siste

INST
RUM
ENT
OS:
Diari
o de
clase
.

siste
mática.

INST
RUM
ENT
OS:
Expo
sición
dun
tema.
Rúbri
ca.

CAA
CMCT
CSIEE

PRO
CED
EME
NTO
S:
Pro
bas
esp
ecíf
icas
.

Ob
ser
vaci
ón
sist
em
áti
ca.

CAA
CMCT
CSC
CSIEE

CMCT
CCL
CSC

5 %

INST
RUM
ENT
OS:
Expo
sición
dun
tema.
Diario
de
clase.
Rúbri
ca.

CMCT

PRO
CED
EME
NTO
S:
Prob
as
espe
cífica
s.
Obse
rvaci
ón

2º DF

CURSO

		empregand o diferentes soportes.					PRO CED EME NTO S: O
CN- B2.1	2º- CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emoções e sentiment os propios e alleos.		X	X	X	10 % 10 % 9.0 9%	
CN- B2.2	2º- CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.		X			10 %	b s er v a ci ón 5 % siste m át ic a.
CN- B2.2	2º- CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentació n coa propia saúde.		X	X		10 % 10 %	INST RUM ENT OS: Diari o de clase .
CN- B3.1	2º- CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.			X		10 %	PRO CED EME NTO S: Interc ambios orais cos 5 % alum nos/as.
CN- B3.1	2º- CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.			X		10 %	INST RUM ENT OS: Asa mble a.
CN- B3.1	2º- CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno,			X		10 %	PRO CED EME NTO S: Interc ambios orais cos 5 % alum nos/as.

2º DF

CURSO

	INST RUM ENT OS: Asa mble a.	NTO S: Prob as espe cífi ca s. Obse rvaci ón	CMCT CSC CCL
	PRO CED EME NTO S: Prob as espe cífi ca s.	5 % siste mática. INST RUM ENT OS: Exp osici ón dun tem a. Rúbr ica.	CMCT CSC CAA CMCT CSC
5 %	INST RUM ENT OS: Expo sició n dun tema.		CMCT
	PRO CED EME NTO S: Prob as espe cífi ca s. Obse rvaci ón		CMCT CCL
5 %	siste mática. INST RUM ENT OS: Exp osici ón dun tem a. Rúbr ica.		CMCT CCL
	PRO CED EME		

2º DF

CURSO

	2º					
CN- B3.2	Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	X	10 %	5 %	PROCEDIMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CMCT CCL CSC
CN- B4.1	2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos	X			INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CMCT CCL CSC
CN- B4.1		X	9.0 9%	5 %	PROCEDIMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CMCT CSC CSIEE
				5 %	PROCEDIMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	
CN- B4.2		X	9.0 9%	orais cos 5 % alumnos/as.	PROCEDIMENTOS: Intercambios	orais cos 5 % alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.
CN- B4.1		X	9.0 9%		INSTRUMENTOS: Asamblea.	
					PROCEDIMENTOS: Intercambios	

2º DF

2º

CMCT CAA CSIEE

CURSO

CMCT CAA CSIEE

CN- B5.1

de máquinas do seu contorno e os benefícios que produzem na vida cotidiana.

X

9,0
9%

PROCEDIMENTOS:
Intercomunicações orais
CMCT CSC
5% do aluno
s/as.
INSTRUMENTOS:
Assembleia.

CN- B5.1	2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilida de e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	X		9.0 9%			PROCE DEME NTOS: Interca mbios orais cos 5 % alumno s/as.	CMCT CSC		
CN- B5.1	2º- CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificand o as situacións que poden xerar risco e estereotipo s sexistas.			X 9.0 9%		bs erv aci ón	PRO CED EME NTO S: O	% má tica	siste	INST RUM ENT OS: Diari o de clase
CN- B5.2	2º- CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	X	X	X 9.0 9%		5 %	siste má tica			PRO CED EME NTO S: O
CN-	2º- CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de	X	X	X			INST RUM ENT OS: Diari o de clase	bs erv aci ón	5 %	siste
							PRO CED EME NTO S: O			
						bs erv aci ón				
						5				

2º DF

CURSO

CMCT
CSC

CMCT
CD
CCL

CMCT

2º DF CURSO
RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS
(1º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.</p> <p>CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	Observación e rexistro	Busca información de forma autónoma.	Precisa algunha axuda na busca de información.	Precisa bastante axuda na busca de información.	Precisa axuda todo o tempo.
<p>CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p> <p>CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</p> <p>CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p>	Traballo aula Observación e rexistro	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo e deixando colaborar aos demais.	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.	Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na organización do traballo e con dificultades para deixar colaborar aos demais.	Non participa.
<p>CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.</p>	Proba escrita Traballo aula	Nomea e identifica con exactitude todas as partes do corpo traballadas.	Nomea todas as partes do corpo traballadas e identifica algunhas.	Nomea as partes do corpo traballadas, pero non identifica ningunha.	Nin nomea nin identifica as partes do corpo traballadas.
<p>CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.</p> <p>CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.</p> <p>CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.</p>	Observación e rexistro Probas (oral e escrita) Traballo aula	Nomea e relaciona, con exactitude, unha alimentación adecuada cos hábitos saudables traballados.	Nomea e relaciona, sen case erros, unha alimentación adecuada cos hábitos saudables traballados.	Nomea e relaciona, con poucos erros, unha alimentación adecuada cos hábitos saudables traballados.	Nomea e relaciona, con moitos erros, unha alimentación adecuada cos hábitos saudables traballados.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS (2º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.</p> <p>CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> <p>CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunícaos empregando diferentes soportes.</p>	Observación e rexistro	Busca información de forma autónoma.	Precisa algunha axuda na busca de información.	Precisa bastante axuda na busca de información.	Precisa axuda todo o tempo.
<p>CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p> <p>CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</p> <p>CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p>	Traballo aula Observación e rexistro	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo e deixando colaborar aos demais.	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.	Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na organización do traballo e con dificultades para deixar colaborar aos demais.	Non participa.
<p>CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.</p>	Observación e rexistro Probas (oral e escrita) Traballo aula	Explicáas sen axuda e con corrección.	Explicáas con algo de axuda.	Explicáas con bastante axuda.	Non é quen de explicalas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	Observación e rexistro Probas (oral e escrita) Traballo aula	Describe con exactitude as características principais características dos animais e das plantas.	Describe sen case erros as características as características dos animais e das plantas.	Describe con poucos erros as características principais características dos animais e das plantas.	Describe con moitos erros as características as principais características dos animais e das plantas.
CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	Observación e rexistro Traballo aula	Destaca pola actitude de respecto e coidado cara aos seres vivos.	Mostra algunhas iniciativas positivas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	Aмосa poucas condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	Non mostra apenas condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS (3º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Observación e rexistro	Busca información de forma autónoma.	Precisa algunha axuda na busca de información.	Precisa bastante axuda na busca de información.	Precisa axuda todo o tempo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p> <p>CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</p> <p>CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p>	<p>Traballo aula</p> <p>Observación e rexistro</p>	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo e deixando colaborar aos demais.	Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.	Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na organización do traballo e con dificultades para deixar colaborar aos demais.	Non participa.
<p>CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.</p> <p>CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.</p>	<p>Traballo aula</p> <p>Observación e rexistro</p>	Sempre	Case sempre	Algunha vez	Case nunca
<p>CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.</p>	<p>Traballo aula</p> <p>Probas (oral e escrita)</p> <p>Observación e rexistro</p>	Sempre	Case sempre	Algunha vez	Nunca
<p>CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.</p> <p>CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</p>	<p>Traballo aula</p> <p>Observación e rexistro</p>	Destaca polo dominio que ten tanto das partes dun ordenador como do uso guiado que fai del.	Sabe utilizar de modo guiado o ordenador aínda que non identifica sempre as partes del.	Emprega de modo elemental e con axudas considerables o ordenador, así como non reconece as algunhas partes del.	Ten moitas dificultades para reconecer as partes do ordenador e para empregar (de xeito guiado) as partes do mesmo.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DA ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.

- Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.
- Recoñece partes do propio corpo.
- Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.
- Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.
- Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.
- Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.
- Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.
- Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.
- Identifica cor, dureza, olor, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.
- Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.

METODOLOXÍA EMPREGADA NA ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.**Metodoloxía concreta para a área**

A acción docente na área de Ciencias da Natureza terá en especial consideración as seguintes recomendacións:

- Iniciar os alumnos no uso das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, para buscar información e para tratala e presentala, así como para realizar simulacións interactivas e representar fenómenos de difícil realización experimental.
- Promover a curiosidade, o interese e o respecto cara a si mesmo e cara aos demais, cara á natureza, cara ao traballo propio das ciencias experimentais e o seu carácter social, e a adopción dunha actitude de colaboración no traballo en grupo.
- Fomentar a participación eficaz e constante do alumno, de modo que aprendan a medida que van facendo, sendo especialmente importante a observación dos seres e procesos naturais “invivo”, e a experimentación mediante a realización de diversas e sinxelas experiencias.
- Incluír prácticas orais, como exposicións ou debates previamente preparados, na actividade cotiá da aula sobre os contidos que o mestre seleccione (proles e contras

da reciclaxe dos envases, as enerxías renovables, a contaminación, as especies en extinción, etc.).

- Observar, identificar e analizar problemas utilizando a recollida, organización e tratamento de datos, a emisión de hipóteses, o deseño e desenvolvemento da experimentación, a busca de solucións, e a utilización de fontes de información, incluíndo na medida do posible as proporcionadas por medios tecnolóxicos e a comunicación dos resultados obtidos.
- Realizar tarefas manipulativas en que, mediante o uso de técnicas plásticas, se poidan consolidar as aprendizaxes propias da área (modelaxe con arxila, plastilina, etc.).
- Posibilitar a existencia dun “recuncho de ciencias” onde poidan recollese os traballos realizados, os murais explicativos dos experimentos do curso, os materiais propios da área (microscopio, guantes, etc.).
- Desenvolvemento de **PROXECTOS**: Fomentaremos a investigación para contribuír a desenvolver a competencia de aprender a aprender para que sexan quen de aprender en función das súas necesidades.

RECURSOS E MATERIAIS DIDÁCTICOS.

Utilizaremos os seguintes materiais de apoio que poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos das distintas materias:

- Recursos fotocopiáveis, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.

Ademais, utilizaremos o seguinte material manipulativo para axudar a adquisición dos contidos:

- Maquetas, máquinas simples, ..., que potencien a manipulación e reforcen a comprensión do funcionamento dos obxectos e aparellos simples.
- Material funxible como cartolinas, plastilina, adhesivos, papel continuo...

Recursos dixitais:

- Libro dixital: os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- CD que acompaña as propostas didácticas, cos recursos fotocopiáveis, cine na aula, videocontos, etc.
- Recursos dixitais en rede dos que temos enlaces a intranet do centro.

De forma xeral, os criterios de cualificación a seguir para establecer unha nota final da materia, son os seguintes:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvoltas na unidade.	25%	<ul style="list-style-type: none">● Realización de probas escritas ao finalizar cada unidade e ao final do trimestre.
Realización do traballo na clase: <ul style="list-style-type: none">● Realización axeitada do traballo.● Organización dos materiais.● Presentación das producións.● Probas obxectivas: escritas e orais	60%	<ul style="list-style-type: none">● Rexistro de actividades de clase.● Rexistro de organización de materiais
Realización do traballo na casa: traballos específicos	15%	<ul style="list-style-type: none">● Rexistro de entrega de traballos no tempo estimado.● Puntuación de corrección das tarefas

Para avaliar as competencias adquiridas e desenvolvidas, teranse en conta rúbricas elaboradas a partir dos estándares de aprendizaxe recollidos na programación de aula.

3.5. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

A área de Ciencias sociais ten como obxecto contribuír ao desenvolvemento persoal e social do alumnado, achegándolle os recursos necesarios para integrarse e participar de forma activa na sociedade en que vive, partindo da comprensión da realidade física, social e histórica máis próxima ata poder comprender o mundo dunha maneira máis global.

O desenvolvemento persoal e social dos alumnos e alumnas como futuros cidadáns e cidadás implica, por unha banda, coñecer os mecanismos fundamentais da democracia respectando as regras da vida colectiva e, por outra, interactuar co contorno e o medio velando pola súa conservación ao seren estes bens comúns e compartidos.

1º TRIMESTRE

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<p>- Realiza traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extrae conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e a observación e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico. B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude do contorno que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do portfolio e a comunicación das conclusións. B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciónala a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p>	<p>CAA CCL CD CMCT</p>
			<p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<p>CSIEE CAA CSC</p>

- Traballa en equipo e adoptar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2. Traballar en equipo e adoptar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA
- Coñece e iniciase no emprego da terminoloxía propia da área.	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL CMCT CSC
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
- Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	CSC CCL
		B3.2.Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	CSC CCL
		B3.3.Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	CSC CCL
- Identifica os membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e respéctanas.	B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,..	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	CSC

- Identifica os membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e respéctanas.	B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuir á súa conservación.	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	CSC CCL CCEC
- Identifica as partes da casa, represéntaa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	CSC CCL
- Coñece os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e clasifícalos segundo a súa función e uso.	B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasifícalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	CSC CCL
			CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSC CAA
- Coñece os sinais de tráfico necesarios para camiñar pola rúa correctamente	B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	CSC CAA CCL
			CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	CSC

2ºTRIMESTRE

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
-Realiza traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, seleccionala, organizala, extrae conclusións e comunica as sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	<p>B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e a observación e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude do contorno que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do portfolio e a comunicación das conclusións.</p> <p>B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.co fin de acadar obxectivos.</p>	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, seleccionala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA CCL CD CMCT
			CSB1.1.2.Mañifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE CAA CSC

-- Traballa en equipo e adopta un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2. Traballar en equipo e adoptar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA
- Coñece e iniciase no emprego da terminoloxía propia da área.	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL CMCT CSC
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
- Identifica os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	CMCT CD CCL
			CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	CSC
		B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	CMCT CCL

<p>- Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.</p>	<p>B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.</p>	<p>B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.</p>	<p>CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.</p>	<p>CMCT CCL CSC</p>
<p>-Coñece os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital</p>	<p>B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe, comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive natural que nos rodea.</p>	<p>B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.</p>	<p>CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.</p>	<p>CMCT</p>
			<p>CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.</p>	<p>CMCT CCL</p>
			<p>CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.</p>	<p>CMCT CSC</p>

- Identifica os elementos que aparecen no ceo e coñece a importancia que o Sol ten para a vida.	B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.	B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	CCL
- Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	CMCT CCL
	B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.	B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima	CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	CMCT CAA CSIEE

3ºTRIMESTRE

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				

Coñece e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL CMCT CSC
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.				
-Comprende e distingue os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	CMCT CCL
- Coñece os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo	B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	CMCT CAA
-Recoñece, comprender e ordena cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo.	B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa,ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CCL CSC CMCT
- Coñece a importancia a que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida.	B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.	B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	CSC CCEC
- Coñece que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel.	B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	B4.5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións. CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	CSC CCEC CCL CSC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º PRIMARIA	Ciencias Socias (CS)
	2º PRIMARIA	
NIVE		

	Criterio	T 1	T 2	T 3	% peso curso	CRITERIOS	
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	PROCEDIMENTO S:
CS-B1.1	2º- CSB1.1.1 - Fai conecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.		X	X	7.69%	3.03%	INSTRUMENTOS : Investigacións.
CS-B1.1	2º- CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades		X	X	6.25%		

2º DF
PROCED
EMENTO
S:
Observac
ión

CURSO

C
A
A
C
C
L
C
D
C
M
C
T

C
S
E
E

2º DF

CURSO

CS- B1.2	2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportament o responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	X	X	X	3.03 %	<p>PROCEDEME NTOS: Observación</p> <p>CS sistemáti</p>
CS- B1.3	2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.				3.03 %	<p>INSTRUMENT OS:</p> <p>A Diario de clase.</p>
CS- B1.4	2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.				3.03 %	<p>PROCEDEME NTOS:</p>
CS- B2.1	2º-CS2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.				3.03 %	<p>A n á l i s e d a s p r o d u c i ó n s d o s alumnos/as.</p>
CS- B2.1	2º-CS2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	6.2 5%		X	3.03 %	<p>CA</p>
CS- B2.2	2º-CS2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	6.2 5%		X	3.03 %	<p>INSTRUMENT OS: Caderno de Campo.</p> <p>PROCEDEME NTOS:</p> <p>CC</p>

c
a
·
C
C
A

A

2º DF

Observación
L
sistemáti

INSTRUMENT
OS:

T
Diario de clase.

CS

d
ó
t
i
c
o
(
a
n
e
c
d
o
t
a
r
i
o
)
.

ac
C
M
C

PROCEDEME
NTOS:

CM
Observación

PROCEDE
MENTOS:

CC
sistemática.

CM
Intercam
bios
orais cos

T
CD
INSTRUM
ENTOS:

CC
alumnos/
as.

CC
Rúbrica.

T
CD
INSTRUM
ENTOS:

PROCEDEME
NTOS:
Observación
sistemática.

CA
Asamblea.
A

CS
INSTRUMENT
OS:

C

R
e
x
i
s
t
r
o
a
n
e
c

c

	2º				
CS- B2.3	Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.		X	3.03 %	PROCEDEMENTOS: CM Intercambios orais cos CC alumnos/as. T
CS- B2.4	2º-CS2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	6.25%	X	3.03 %	INSTRUMENTOS: C Asamblea. CC
CS- B2.5	2º-CS2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	6.25%	X	3.03 %	
CS- B2.5	2º-CS2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	6.25%	X	3.03 %	PROCEDEMENTOS: CM Probas específicas.
CS- B2.5	2º-CS2.5.3 - Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.	6.25%	X	3.03 %	INSTRUMENTOS: CC Exposición dun tema.
CS- B2.6	2º-CS2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	6.25%	X	3.03 %	L PROCEDEMENTOS: Observación sistemática

2º.

CM M
C
sistemáti

INSTRUMENT
OS:

c
a
.
C
C
T

T INSTRUMENT
OS:
Diario de clase.

PROCEDEME
NTOS:
Intercam
bios
orais cos
CM L
alumnos/
as.
CC

T

INSTRUMENT
OS:

CC

Asamblea.

L

PROCEDEME
NTOS:
Observación

CM
sistemáti

c
a
.
C
C
T

INSTRUMENT
OS:

CS
Rexistr
o
anecdó
tico

C
(anecd
otario).

PROCEDEME
NTOS:
Observación

2º DF

CURSO

Identificador	Conteúdo	Competencia	Porcentaxe	Grado	Procedementos	Instrumentos
CS-B2.7	2º- Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	2º- CS3.1.3 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	6.25%	X	3.03%	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
CS-B2.8	2º- CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	2º- CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	6.67%	X	3.03%	PROCEDEMENTOS: Observacións sistemáticas.
CS-B3.1	2º- CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	2º- CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	6.67%	X	3.03%	INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Rúbrica.
CS-B3.2	2º- CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	2º- CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	6.67%	X	3.03%	INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Rúbrica.
CS-B3.3	2º- CS3.1.2 - Explica e valora as funcións que desempeñan algúns dos servizos do Concello.	2º- CS3.1.2 - Explica e valora as funcións que desempeñan algúns dos servizos do Concello.	6.67%	X	3.03%	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Rúbrica.

2º DF

CURSO

ENTOS: 2º.
Posta en común. CM
CC T
CC L

PROCEDE
MENTOS: CM
O CC T
b CA A
s CSI
e EE
r
v
a
c
i
ó
n
s
i CS
s C
t CC L
e
m
á
t
i
c
a
.

INSTRUM CS
ENTOS: C
Rúbrica. CC L

PROCEDE
MENTOS: CS
Intercambios orais C
cos CC L
alumnos/as.

INSTRUM
ENTOS:
Asamblea.

	2º						
CS- B3.4	Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.		X	X	X	3.0 3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>CS</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>
CS- B3.5	2º-CS3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,...propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.					3.0 3	<p>PROCEDEMENTOS: CS Intercambios orais cos</p>
CS- B3.6	2º-CS3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	6.6 7%		X			<p>C alumnos/as.</p> <p>CC</p>
CS- B3.7	2º-CS3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	6.6 7%		X			

2º DF	2º	que se investigou.			
CS-B3.7	Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.		6.6 7%	X	3.03 %
CSB3.8	2º-CS3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.		6.6 7%	X	3.03 %
CSB3.8	2º-CS3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.		6.6 7%	X	3.03 %
CS-B4.1	2º-CS4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.			7.6 9%	X 3.03 %
CS-B4.2	2º-CS4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.			7.6 9%	X 3.03 %
CS-B4.3	2º-CS4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os			7.6 9%	X 3.03 %

PROCEDEM ENTOS: Observación	2º. NTOS: Posta en común.			i c a · C C T
CS sistem	PROCEDEM ENTOS: Observación	INSTRUME NTOS:		
	CC sistemática.	CS Escala de		
	L C C A	C observación.	C	
INSTRUME NTOS:	INSTRUME NTOS:			
A Rúbrica.	CC Rúbrica.			
	T			
PROCEDEM ENTOS:				
CS Interc ambio s orais cos	PROCEDEM ENTOS: Observación			
	CM sistem			
C alumn os/as.			á t i c a · C C T	
CC	L			
INSTRUME NTOS:	INSTRUME NTOS:			
CA Posta en común.	CA			
A	Rúbrica.			
	A			
PROCEDEM ENTOS: Interc ambio s orais cos alumn os/as.	PROCEDEM ENTOS: Observación			
	CM sistem			
CS				
INSTRUME	C		á t	

2º DF

CURSO

CS- B4.3	2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecement o vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	X 7.6 9%	3.03 %	PROCEDEME NTOS: CC Intercam bios orais cos L alumnos/ as. CS C INSTRUMENT OS: CM Asamblea. CC
CS-	2º-CS4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación	X	3.03	PROCEDEME NTOS: Intercam bios orais cos CS alumnos/ as. C
CS- B4.5	2º-CS4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	X 7.6 9%	3.03 %	PROCEDEME NTOS: Intercam bios orais cos CS alumnos/ as. C
CS- B4.5	2º-CS4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	X 7.6 9%	3.03 %	PROCEDEME NTOS: Probas específicas. CC L INSTRUMENT OS: CS Exposición dun tema. C

2º DF

PROCEDEME
NTOS:
Intercam

bios
orais cos

CS

alumnos/
as.

C

CC

INSTRUM
ENTOS:

EC

CURSO

Posta en
común.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA CIENCIAS SOCIAIS (1º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p> <p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p> <p>CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Traballo aula</p>	<p>Busca información de forma autónoma.</p> <p>Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo e deixando colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa algunha axuda na busca de información</p> <p>Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizando o traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa bastante axuda na busca de información.</p> <p>Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na organización do traballo e con dificultades para deixar colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa axuda todo o tempo.</p> <p>Non participa.</p>
<p>CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia</p>	<p>Observación</p>	<p>Utiliza un Vocabulario</p>	<p>Utiliza un vocabulario</p>	<p>Utiliza un vocabulario</p>	<p>Utiliza un vocabulario</p>

2º DF
da área.

CURSO

	ción e registro	rio moi amplo.	rio axeitado.	rio escaso.	rio moi limitado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	Observación e rexistro Traballo aula	Destaca polos coñecementos para explicar e valorar as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	Sabe explicar de modo coherente e valora correctamente as funcións que desempeñan algúns servizos do Concello.	Ten algunhas dificultades para explicar as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello, así como para valoralas.	Presenta moitas dificultades para explicar e valorar as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello e mesmo as descoñece.
CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	Observación e rexistro Proba oral	Explicao cun vocabulario amplo e de xeito coherente.	Explicao cun vocabulario axeitado e de xeito coherente	Explicao de maneira sinxela	Non é quen de explicalo
CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Observación e rexistro Proba escrita e oral	Destaca pola capacidade para describir as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ..	Describe de xeito adecuado as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ..	Describe de modo elemental as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ..	Cústalle describir as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ..

2º DF

CURSO

		.			
--	--	---	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	Observación e rexistro Traballo aula	Diferencia sen dificultade entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	Diferencia con algún erro entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	Diferencia con axuda entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	Non é capaz de diferenciar entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos ou precisa moita axuda para facelo.
CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	Observación e rexistro Proba escrita e oral	Sabe os nomes do que vemos na rúa e comprende as normas básicas de educación viaria sen ningún erro.	Sabe os nomes do que vemos na rúa e comprende as normas básicas de educación viaria con poucos erros.	Sabe algúns nomes do que vemos na rúa e comprende as normas básicas de educación viaria con algúns erros.	Non sabe os nomes do que vemos na rúa nin comprende as normas básicas de educación viaria.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA CIENCIAS SOCIAIS (2º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mejorar
---------------------------	----------------------------	----------------	----------	-----------------	----------------------

<p>CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p> <p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p> <p>CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p> <p>CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes,</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Traballo aula</p>	<p>Busca información de forma autónoma.</p> <p>Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizan - do o traballo e deixando colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa alguna axuda na busca de información</p> <p>Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizan - do o traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa bastante axuda na busca de información.</p> <p>Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na organización do traballo e con dificultades para deixar colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa axuda todo o tempo.</p> <p>Non participa.</p>
--	--	--	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	Observación e rexistro	Utiliza un vocabulario moi amplo.	Utiliza un vocabulario axeitado.	Utiliza un vocabulario escaso.	Utiliza un vocabulario moi limitado.
CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	Observación e rexistro Proba escrita e oral	Sinala sen dificultade e sen erros un exemplo de cada un dos usos que o ser humano fai da auga.	Sinala con algún erro un exemplo de cada un dos usos que o ser humano fai da auga.	Sinala con axuda algúns dos usos que o ser humano fai da auga e comete erros.	Non é quen de sinalar (incluso con axuda) un exemplo dos usos que o ser humano fai da auga.
CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	Observación e rexistro Traballo aula	Recoñece sen dificultade a localización da auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	Identifica con pouca dificultade a localización da auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	Distingue con dificultade a localización da auga na contorna e localiza con axuda, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada.	Non é capaz de identificar a localización da auga na contorna e tampouco localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio e se o fai require moita axuda.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	Observación e rexistro Proba escrita e oral	Nomeaos todos	Nomea case todos	Nomea poucos	Non nomea ningún.
CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	Observación e rexistro Traballo aula	Describe con facilidade e sen erros as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	Describe con algún erro as paisaxes de costa diferenciándoas de interior.	Describe con algunha dificultade e con erros as paisaxes de costa diferenciándoas de interior.	Non é capaz de describir as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior, ou comete moitos erros.
CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Observación e rexistro Traballo aula	Destaca pola capacidade para identificar algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Recoñece de modo adecuado algúns minerais e rochas da súa contorna e identifica con poucos erros algúns usos aos que se destinan.	Sinala con algunha dificultade algúns minerais e rochas da súa contorna e identifica con bastantes erros algúns usos aos que se destinan.	Cústalle moito identifica minerais e rochas da súa contorna e descoñece usos aos que se destinan.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que estea situada a escola e diseña posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	Observación e rexistro Traballo aula	É capaz de elaborar un esbozo do plano do barrio no que estea situada a escola e diseña sen dificultade posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	É capaz de con apenas axuda un esbozo do plano do barrio no que estea situada a escola e diseña con algunha dificultade posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	É capaz de elaborar con axuda un esbozo básico do plano do barrio no que estea situada a escola e diseña con dificultades e axuda algún itinerarios de acceso desde a súa casa.	Cústalle elaborar (incluso con axuda) un esbozo do plano do barrio no que estea situada a escola, así como diseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA CIENCIAS SOCIAIS (3º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p> <p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p> <p>CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Traballo aula</p>	<p>Busca información de forma autónoma.</p> <p>Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizan - do o traballo e deixando colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa algunha axuda na busca de información</p> <p>Participa activamente nos traballos en grupo, aportando ideas, organizan - do o traballo pero ten dificultades para deixar colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa bastante axuda na busca de información.</p> <p>Participa nos traballos en grupo, aportando ideas, pero sen participar na organización do traballo e con dificultades para deixar colaborar aos demais.</p>	<p>Precisa axuda todo o tempo.</p> <p>Non participa.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.</p> <p>CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.</p> <p>CSB4.3.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p> <p>CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Traballo aula</p>	<p>Utiliza un vocabulario moi amplo.</p>	<p>Utiliza un vocabulario axeitado.</p>	<p>Utiliza un vocabulario escaso.</p>	<p>Utiliza un vocabulario moi limitado.</p>
<p>CSB4.4.1. Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Traballo aula</p>	<p>Faino sen ningún erro</p>	<p>Faino sen case ningún erro</p>	<p>Sábeos con algúns erros</p>	<p>Sábeos con moitos erros</p>

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DA ÁREA E CIENCIAS SOCIAIS.

- Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.
- Describe as características principais do aire e da auga.
- Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.
- Cita os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.
- Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.
- Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.
- Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.
- Identifica os membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e respéctanas.
- Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.
- Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.
- Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.
- Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.

METODOLOXÍA EMPREGADA NA ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.**Metodoloxía concreta para a área**

A acción docente na área de Ciencias Sociais terá en especial consideración as seguintes recomendacións:

- Partir do vocabulario e dos coñecementos previos do alumno, buscando como obxectivo a adquisición e uso de vocabulario propio das ciencias sociais.
- Relacionar as actividades de aprendizaxe coa vida do alumnado e aproveitando os recursos do contorno.

- Utilizar sistemáticamente recursos que faciliten a visualización dos feitos xeográficos, históricos e elementos da paisaxe (representacións cartográficas, mapas, atlas, fotografías e imaxes sintéticas, etc.).
- Fomentar o esforzo como elemento esencial do proceso de aprendizaxe e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor.
- Usar sistemas de localización xeográfica que permitan localizar feitos xeográficos e elementos do relevo (Cartomur, Google Earth, etc.).
- Incorporar recursos audiovisuais de maneira habitual para visualizar determinados contidos da área (feitos históricos, características de ecosistemas, etc.).
- Realizar tarefas manipulativas nas que, mediante o uso de técnicas plásticas, se poidan consolidar as aprendizaxes propias da área (modelado con arxila e outros materiais).
- Realizar traballos e presentacións a nivel individual, así como en equipo, que supoñan a elaboración dun produto significativo a raíz da busca, selección e organización de información de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa.
- Incluír exposicións ou debates previamente preparados sobre contidos propios da área, na actividade cotiá da aula, na que usen vocabulario específico da mesma con precisión.
- Crear un recuncho de comprensión lectora con recursos variados que poidan ser de interese para o alumnado (cómicos históricos, atlas e revistas divulgativas, etc.) que poidan ser usados polos alumnos que finalizasen as tarefas asignadas a modo de actividade de ocio.
- Desenvolvemento de **PROXECTOS**: Fomentaremos a investigación para contribuír a desenvolver a competencia de aprender a aprender para que sexan quen de aprender en función das súas necesidades.

RECURSOS E MATERIAIS DIDÁCTICOS.

Utilizaremos os seguintes materiais de apoio que poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos das distintas materias:

- Recursos fotocopiáveis, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- Cadernos complementarios ao libro do alumno. Ademais, utilizaremos o seguinte material manipulativo para axudar a adquisición dos contidos:

- Maquetas, mapas, liñas do tempo, árbores xenealóxicas, biografías..., que potencien e reforcen a comprensión do paso do tempo e da situación xeográfica.
- Material funxible como cartolinas, plastilina, adhesivos, papel continuo...

Recursos dixitais:

- Libro dixital: os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- CD que acompaña as propostas didácticas, cos recursos fotocopiáveis, cine na aula, videocontos, mapas, atlas, representacións cartográficas, etc.
- Páxinas Web

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

De forma xeral, os criterios de cualificación a seguir para establecer unha nota final da materia son os seguintes:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvoltas na unidade.	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de probas escritas ao finalizar cada unidade e ao final do trimestre. • Rúbricas de avaliación
Realización del traballo na clase: <ul style="list-style-type: none"> • Realización axeitada do traballo. • Organización dos materiais. • Presentación das producións • Probas obxectivas orais e escritas. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno. • Rexistro de actividades de clase. • Rexistro de organización de materiais
Realización do traballo na casa: traballos específicos	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistro de entrega de traballos no tempo estimado. • Puntuación de corrección das tarefas. • Limpeza e orde

Para avaliar as competencias adquiridas e desenvolvidas ao longo de cada unidade, teranse en conta rúbricas elaboradas a partir dos estándares de aprendizaxe recollidos na programación de aula.

3.6. **ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA**

INTRODUCCIÓN

- Na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo da educación infantil, co obxectivo de proporcionarlles aos nenos e ás nenas as primeiras experiencias no seu uso oral. Así, este alumnado accede á educación primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua. Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, aínda que inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais nos primeiros cursos, establece gradualmente a aprendizaxe das outras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propios destas idades.

- Un currículo de lingua estranxeira para a formación da cidadanía na sociedade da información non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico-comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe do uso destas tecnoloxías.

SEGUNDO PRIMARIA *CURSO 2022-23*

	<p>xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. - Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</p>	<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>		
--	--	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>Saber expresarse con claridade en conversas básicas</p>	<p>B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>

		conectores básicos (and/or). B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	
			PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	CSC
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	CCL CSC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	CSC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Comprender e identificar textos sinxelos	B3.1. Estratexias de comprensión: - Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. - Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL
			PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e	CCL

	<p>ilustracións correspondentes. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas</p>	<p>identifica os e as personaxes principais.</p> <p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL CAA</p>
--	--	--	--	--------------------

TERCEIRO TRIMESTRE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
Saber escribir textos sinxelos	<p>B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.</p>	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p> <p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis</p>	<p>C C L</p> <p>C C L</p>

		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	sinxela	
			PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	C C L C A A
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	C C L C A A

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>Amosar curiosidade por aprender una lingua estranxeira</p> <p>Adquirir rutinas de saudos, despedidas e de cortesía</p>	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer,</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. B5.6. Comprender e expresar</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saudos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</p> <p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p> <p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saudos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.</p> <p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.</p>

<p>Saber estruturas sintácticas básicas</p>	<p>despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Identificación e seguimento de instrucións. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Expresión do que lle gusta e non lle gusta. - Identificación dos materias que compoñen os obxectos. - Identificación das partes do corpo e da cara. - Identificación dos membros da familia próximos. Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. - Realización de</p>	<p>a posesión. B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>
---	---	---	--

	<p>preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda. - Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. - Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.</p> <p>B5.3. Estruturas sintáctico discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have</p>		
--	---	--	--

	<p>you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. - Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this ?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is)</p>		
--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO		
CURSO		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1 % de peso	T 2 % de peso	T 3 % de peso	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*
PLE-B1.1	2º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B1.2	2º-PLEB1.2 - Comprende	80%	X	X	X	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.

	vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.		4.35%	3.12%	3.45%		INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B1.3	2º-PLEB1.3 - Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B1.4	2º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down?).	70%	X 4.35%	X 3.12%		2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.
PLE-B2.1	2º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

	ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.						
PLE-B2.2	2º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	90%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.
PLE-B2.3	2º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta	90%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B2.3	2º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B2.3	2º-PLEB2.5 - Amosa unha actitude positiva cara á	90%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.

	aprendizaxe dunha lingua estranxeira.						INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B3.1	2º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B3.2	2º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	80%	X 4.35%	X 3.12%		2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B3.3	2º-PLEB3.3 - Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	60%	X 4.35%	X 3.12%		2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B3.4	2º-PLEB3.4 - Le en voz alta textos sinxelos e previamente	70%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de

	traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.						clase.
PLE-B4.1	2º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B4.2	2º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B4.3	2º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	70%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

PLE-B4.3	2º-PLEB4.4 - Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	50%		X		2.94 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>
PLE-B4.3	2º-PLEB4.5 - Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	60%		X		2.94 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>
PLE-B5.1	2º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ?) e	80%		X	X	2.94 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>

	compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.						
PLE-B5.2	2º-PLEB5.2 - Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social	90%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B5.3	2º-PLEB5.3 - Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B5.4	2º-PLEB5.4 - Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, Thank you, excuse me...)	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B5.5	2º-PLEB5.5 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu	70%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

	significado.						
PLE-B5.6	2º-PLEB5.6 - Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	70%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B5.7	2º-PLEB5.7 - Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	80%		X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B5.8	2º-PLEB5.8 - Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	80%			X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B5.9	2º-PLEB5.9 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	80%		X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B5.10	2º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas	90%		X	X	2.95 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.

	e respostas moi sinxelas			3.13%	3.46%		INSTRUMENTOS: Diario de clase.
PLE-B5.11	2º-PLEB5.11 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	80%		X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B5.12	2º-PLEB5.12 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	70%		X 3.13%	X 3.46%	2.95 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B5.13	2º-PLEB5.13 - Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	80%			X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B5.14	2º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para	70%	X 4.36%	X 3.13%	X 3.46%	2.95 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

	participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral						
PLE-B5.15	2º-PLEB5.15 - A moza interesa por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	80%	X 4.35%	X 3.12%	X 3.45%	2.94 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
PLE-B5.15	2º-PLEB5.16 - Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	70%		X 3.13%	X 3.46%	2.95 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA

Estándares de aprendizaxe mellorar	Instrumentos de avaliación	Excelente	Ben	Suficiente	Debe
Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	- Proba oral.	Sempre	Case sempre.	Ás veces	Nunca
Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	- Proba oral.	Expón claramente as ideas e relacionas	Expón claramente as ideas pero non as relaciona.	Ten dificultade ao expoñer, e precisa axuda.	Non é capaz de expoñer.

<p>Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>- Proba oral</p>	<p>Sempre.</p>	<p>Case sempre.</p>	<p>As veces.</p>	<p>Nunca.</p>
<p>Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).</p>	<p>- Proba oral e escrita - Libro de texto</p>	<p>Sabe explicalos con un vocabulario axeitado</p>	<p>Sabe explicalo con un vocabulario básico.</p>	<p>Necesita axuda para explicalo.</p>	<p>Non sabe explicalo.</p>
<p>Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>- Proba oral.</p>	<p>Sabe explicalo sen dificultade.</p>	<p>En proceso, sen dificultade</p>	<p>Precisa axuda para explicalo.</p>	<p>Con dificultade.</p>

Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	Role plays	Sen dificultade	En proceso, sen dificultade	Precisa axuda.	Con dificultade
Amosa unha actitude de escoita atenta	.listenings videos	Sen dificultade	En proceso, sen dificultade	Precisa axuda.	Non é capaz.
Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	Poemas cancións chants	Sen dificultade.	En proceso.	Precisa axuda.	Con dificultade.

Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	Proba oral.	Sen dificultade	Sen dificultade utilizando o vocabulario básico.	Precisa axuda	Non sabe
Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Chant stories	Sen dificultade	En proceso.	Precisa axuda. Axuda.	Con dificultade.

Mínimos esixibles primeira lingua estranxeira

- - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
- - Identifica e reproduce o 50% do vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.
- Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a .
- Responde con YES/ NO a preguntas sinxelas
- - Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).
- Pergunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).
- Manexa a linguaxe de aula.
- Pergunta e responde sobre o tempo e a data.
- Amosa unha actitude positiva e atenta nas sesións.

PLAN DE TRABALLO NO CASO DE INTERRUPCIÓN DA ENSIANZA PRESENCIAL:

No caso de ter que interromper a ensinanza presencial faremos uso da AULA VIRTUAL na que se colgarán as tarefas que serán enviadas ao profesor/a polo mesmo medio ou a través dun enderezo electrónico que se lles facilitará ás familias.

Dependendo do tempo que as clases sexan suspendidas proporánse actividades de reforzo e repaso do tema que se estivese a traballar na aula nese intre. Igual que sucedeu no curso anterior seleccionaranse tarefas motivadoras, interesantes e atractivas para facer máis levadeira a ensianza non presencial

3.7. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

"A educación é moito mais que Educación Física pero moi pouco sen ela"

Cando un mestre asume a *responsabilidade de enfrontarse* coa tarefa de cultivar os valores físicos dun grupo de alumnos, ten un longo e difícil camiño que percorrer. Un camiño que, partindo indispensablemente dunha actitude positiva cara á materia que vai a impartir e dunhas aptitudes e coñecementos teóricos desta área, pasa pola formación sobre os condicionantes biolóxicos, psicolóxicos e sociais dos alumnos que lle confían, dos recursos e dos materiais que ofrece o medio e o mesmo colexio, pola selección dos contidos e a enumeración das actividades, o emprego dunha metodoloxía dinámica, activa, flexible, participativa e integradora e tamén na selección de criterios válidos para a avaliación. Pero, é certo que, superadas tódalas dificultades anteriores e as que conleva dar resposta ós múltiples interrogantes que xorden no tratamento da Educación Física, logo de planificar o que se quere acadar e o que hai que facer para obtelos resultados apetecidos, *seguimos traballando convencidos de que esta área debe espertar nos que a practican o pracer do movemento, crear hábitos de actividade física e dotar ó alumno de elementos mímicos que lle permitan funcionar autonomamente.*

Seguindo o **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, esta área debe fundamentarse especialmente na adquisición da competencia motriz que contribúe ao desenvolvemento persoal, a unha mellor calidade de vida. Pero a *Educación Física non é unha simple aprendizaxe de movementos, senón un camiño*

cara á educación total que utiliza dito movemento como axente pedagóxico con diversas *funcións*: de **coñecemento** (dun mesmo e da contorna), de **organización perceptiva** (propio corpo, espazo e tempo), **anatómico- funcional** (incrementando as habilidades, a condición física), **estético- comunicativa** (manifestacións artísticas, comunicativas), de **relación social coas demais persoas**, **agonística** (esforzándose e superando dificultades), **hixiénica** (mellora da saúde), **hedonista** (fonte de gozo), de **compensación** (non á vida sedentaria) e **catártica** (para liberar tensións).

- No Deseño Curricular Base de Educación Primaria de Galicia inténtase aclarar o *concepto globalizador* que debería ter a Educación Física, a necesidade da súa programación e a adaptación á estratexia pedagóxica: "*A educación física non é só deporte, nin educación psicomotriz, expresión corporal, ou xogo, senón todo isto. A transferencia dos valores educativos da Educación Física á personalidade non pasa de xeito instantáneo, hai que programalo, e está relacionada coa estratexia pedagóxica que se vai utilizar*".

AREA	EDUCACION FISICA (1º trimestre)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Contidos Comúns (CC); O Corpo: Imaxe e Percepción (CIP); Actividade Física e Saúde (AFS), Os Xogos e as Actividades Deportivas (XAD).				
<p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>c) Adquirir habilidades para a <i>prevención e para a resolución pacífica de conflitos</i> que lles permitan</p>	<p>CC- Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</p> <p>CIP- Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</p>	<p>CC- Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</p> <p>CIP- Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<p>CC- Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>CIP- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p>

<p>desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.</p> <p>m) Desenvolver as súas <i>capacidades afectivas</i> en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p> <p>b) Desenvolver <i>hábitos de traballo</i> individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p>	<p>AFS- Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</p> <p>XAD- Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</p> <p>- Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</p>	<p>AFS- Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</p> <p>XAD- Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.</p>	<p>AFS- Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</p> <p>XAD- Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
---	---	--	--	------------------------------------

<p>i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das <i>tecnoloxías da información e da comunicación</i>, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p> <p>m) Desenvolver as súas <i>capacidades afectivas</i> en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual</p>	<p>CC- Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>CIP- Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.</p> <p>AFS- Mobilidade corporal orientada á saúde.</p> <p>XAD- O xogo como actividade común a todas as culturas.</p>	<p>CC- Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p> <p>CIP-Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices</p> <p>AFS- Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</p> <p>XAD- Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</p>	<p>CC- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>CIP- Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.</p> <p>AFS- Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</p> <p>XAD- Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.</p>	<p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CCEE</p> <p>CSC</p>
--	---	---	---	--

<p>a) Coñecer e apreciar os <i>valores e as normas de convivencia</i>, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p> <p>l) Coñecer e valorar os <i>animais máis próximos</i> ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.</p> <p>m) Desenvolver as súas <i>capacidades afectivas</i> en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>c) Adquirir habilidades para a <i>prevención e para a resolución</i></p>	<p>CC- Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>CIP- Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.</p> <p>- Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</p> <p>- Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</p> <p>AFS- Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</p> <p>XAD- Xogos</p>	<p>CC- Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p> <p>CIP- Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p> <p>AFS- Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</p> <p>XAD- Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire</p>	<p>CC- Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p> <p>CIP- Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.</p> <p>AFS- Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</p> <p>XAD- Realiza actividades no medio natural.</p> <p>- Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>
--	--	---	--	---

AREA	EDUCACION FISICA (2º trimestre)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Contidos Comúns (CC), Habilidades Motrices (HM), Actividade Física e Saúde (AFS), Os Xogos e as Actividades Deportivas (XAD).				
<p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa</p>	<p>CC- Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</p> <p>HM- Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e</p>	<p>CC- Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</p> <p>HM- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-</p>	<p>CC- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>HM- Desprázase e salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

<p>persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para a <i>prevención e para a resolución pacífica de conflitos</i> que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.</p> <p>j) Utilizar diferentes <i>representacións e expresións artísticas</i> e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. <i>Especialmente nas unidades de danzas, bailes, expresión e comunicación corporal.</i></p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p>	<p>recepcións.</p> <p>- Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</p> <p>AFS- Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</p> <p>XAD- Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</p> <p>- Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</p>	<p>temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p> <p>AFS- Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</p> <p>XAD- Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.</p>	<p>AFS- Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</p> <p>XAD- Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
---	--	---	--	------------------------------------

<p>i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das <i>tecnoloxías da información e da comunicación</i>, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.</p> <p>j) Utilizar diferentes <i>representacións e expresións artísticas</i> e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p> <p>m) Desenvolver as súas <i>capacidade afectivas</i> en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p>	<p>CC- Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>HM- Resolución de problemas motores sinxelos.</p> <p>- Acondicionament o físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</p> <p>AFS- Mobilidade corporal orientada á saúde.</p> <p>XAD- O xogo como actividade común a todas as culturas.</p>	<p>CC- Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p> <p>HM- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p> <p>AFS- Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</p> <p>XAD- Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</p>	<p>CC- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>HM- Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p> <p>AFS- Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</p> <p>XAD- Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.</p>	<p>CAA</p> <p>CCEE</p> <p>CSC</p>
---	---	---	---	-----------------------------------

<p>a) Coñecer e apreciar os <i>valores e as normas de convivencia</i>, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>j) Utilizar diferentes <i>representacións e expresións artísticas</i> e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p> <p>l) Coñecer e valorar os <i>animais</i> máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.</p> <p>m) Desenvolver as súas <i>capacidade afectivas</i> en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de</p>	<p>CC- Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>HM- Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>- Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</p> <p>AFS- Respetto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</p> <p>XAD- Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</p>	<p>CC- Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e.</p> <p>HM- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas de forma eficaz.</p> <p>AFS- Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</p> <p>XAD- Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.</p>	<p>CC- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>HM- Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</p> <p>AFS- Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.</p> <p>XAD- Realiza actividades no medio natural.</p> <p>- Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CC</p>
---	--	--	---	---------------------------------

AREA	EDUCACION FISICA (3º trimestre)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Contidos Comúns (CC); Actividades Físicas Artístico Expresivas (AFAE), Actividade Física e Saúde (AFS), Os Xogos e As Actividades Deportivas (XAD).				
<p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como a actitude de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e</p>	<p>CC- Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</p> <p>AFAE- Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos</p>	<p>CC- Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</p> <p>AFAE- Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento,</p>	<p>CC- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>AFAE- Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.</p>	<p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>

<p>creatividade na aprendizaxe, e e s p í r i t o emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para a <i>prevención e para a resolución pacífica de conflitos</i> que lles permita n desenvolverse con a u t o n o m í a n o ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais c o s q u e s e relacionan.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as <i>diferentes culturas</i> e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.</p> <p>j) Utilizar diferentes <i>representacións e expresións artísticas</i> e i n i c i a r s e n a construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p>	<p>intervalos (curtos ou longos).</p> <p>- Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.</p> <p>AFS- Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</p> <p>XAD- Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</p> <p>- Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</p>	<p>comunicando sensacións e emocións.</p> <p>AFS- Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</p> <p>XAD- Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.</p>	<p>AFS- Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</p> <p>XAD- Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
---	--	--	--	------------------------------------

2º DF

CURSO

m) Desenvolver as súas <i>capacidades afectivas</i> en todos o s á m b i t o s d a personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas				
---	--	--	--	--

<p>i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das <i>tecnoloxías da información e da comunicación</i>, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p> <p>m) Desenvolver as súas <i>capacidades afectivas</i> en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p>	<p>CC- Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>AFAE- Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.</p> <p>- Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</p> <p>AFS- Mobilidade corporal orientada á saúde.</p> <p>XAD- O xogo como actividade común a todas as culturas.</p>	<p>CC- Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p> <p>AFAE- Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.</p> <p>AFS- Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</p> <p>XAD- Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</p>	<p>CC- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>AFAE- Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.</p> <p>AFS- Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</p> <p>XAD- Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.</p>	<p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
---	--	--	--	---

<p>a) Coñecer e apreciar os <i>valores e as normas de convivencia</i>, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p> <p>j) Utilizar diferentes <i>representacións e expresións artísticas</i> e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>l) Coñecer e valorar os <i>animais</i> máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado</p> <p>m) Desenvolver as súas <i>capacidades afectivas</i> en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas</p>	<p>CC- Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>AFAE- Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.</p> <p>- Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>AFS- Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</p> <p>XAD- Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</p>	<p>CC- Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p> <p>AFAE- Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.</p> <p>AFS- Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</p> <p>XAD- Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.</p>	<p>CC- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>AFAE- Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</p> <p>AFS- Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.</p> <p>XAD- Realiza actividades no medio natural.</p> <p>- Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>
--	---	---	--	---

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
1. EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
2. EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
3. EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
4. EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
5. EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
6. EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
7. EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
8. EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
9. EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
10. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
11. EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
12. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
13. EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
14. EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	Probas ao rematar a unidade
15. EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	Probas ao rematar a unidade
16. EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.	Probas ao rematar a unidade

17. EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
18. EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	Observación directa, lista de control, anecdotario.
19. EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	Probas ao rematar a unidade
20. EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
21. EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
22. EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
23. EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
24. EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
25. EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
26. EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	Observación directa.
27. EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	Observación directa.
28. EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	Observación directa.
29. EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Observación directa.
30. EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	Probas ao rematar a unidade
31. EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	Probas ao rematar a unidade

32. EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	Observación directa.
33. EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
34. EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
35. EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	Observación directa e probas ao rematar a ud.
36. EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	Observación directa e probas ao rematar a ud.

Rúbrica de valoración dos estándares de aprendizaxe:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	A	B	C	D
“Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.”.	Sempre mostra boa reflexión.	Ás veces precisa motivación pero ten boa reflexión.	Ás veces con motivación non mostra total reflexión para investigar.	Non mostra nunca boa reflexión nin investigación.
“Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a”	Coñece as propias sen dubidar.	Ás veces esquécelle algunha do compañeiro/a.	Só coñece as máis importantes no compañeiro/a.	Non as coñece.
“Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.”	Sempre respecta as realidades corporais.	Ás veces precisa motivación pero ten boa disposición.	Ás veces con motivación non mostra total disposición cara o respecto.	Non respecta nunca.
“Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable”	Domina sen axuda.	Ás veces falla nalgunha.	Só as realiza con algo de axuda.	Non o domina.
“Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.”	Reacciona sempre sen dubidar.	Ás veces falla nalgunha.	Só reacciona con axuda.	Non reacciona.
“Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. Adopta hábitos alimentarios saudables”.	Sempre cumpre as normas e mostra interese polo tema.	Ás veces ten algunha falla.	Só o fai con axuda.	Non cumpre nin o intenta nunca.
“Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos”	Sempre intenta cumprir as regras usando as tácticas sen dubidar,	Ás veces falla nalgunha.	Só o intenta con axuda.	Non as cumpre nin usa nunca.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE

MÍNIMOS ESIXIBLES
1. Coñece o nome das principais partes do seu corpo e dos compañeiros/as.
2. Coñece e cumpre as rutinas de coidado do corpo en relación coa hixiene.
3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
4. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.
5. Responde a estímulos visuais, auditivos e táctiles.
6. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
7. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
8. Coñece xogos sinxelos e coopera na execución dos mesmos cos e cas demais.
9. Valora e respecta o traballo dos compañeiros e compañeiras.
10. Iníciase no equilibrio dinámico.

3.8. ÁREA DE RELIXIÓN

ÁREA DE RELIXIÓN 2º 2021-22

A ensinanza da relixión na escola é un dereito dos pais, recoñecido pola Declaración Universal dos Dereitos Humanos (art.18) e a constitución española (art. 16) e o texto da lei orgánica de educación 2/2006 do 3 de Maio.

Traballarase para que o alumnado chegue a conseguir un coñecemento obxectivo do feito relixioso en xeral, e da tradición cristiá en particular, todo tendo en conta as características psicológicas, madurez intelectual e as etapas evolutivas polas que atravesamos o alumno en cada un dos cursos.

A ensinanza da relixión católica potencia a competencia cultural e artística pola súa dimensión cultural e histórica, a competencia social e cívica pola súa dimensión humanizadora, a competencia social e cidadá pola súa dimensión ético-moral, a competencia en comunicación lingüística pola súa dimensión de escoitar, dialogar..., a competencia de aprender a aprender pola súa dimensión de axuda aos demais e a un mesmo, xa que o coñecemento é necesario para a vida e un sentimento de competencia persoal beneficia a motivación, a confianza nun mesmo e o gusto por aprender.

ÁREA	RELIXIÓN	CURSO	2º	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
1º TRIMESTRE				
<p>Aprender a coñecer mellor os amigos para quereos e respectalos . Valorar a importancia de que Deus quere a nosa felicidade.</p> <p>Coñecer os relatos de Noé e Moisés e valorar a súa amizade con Deus. . Entender o Advento como o tempo de espera dun acontecemento de máxima importancia. Lembrar o relato do nacemento de Xesús e coñecer a Adoración dos Magos.</p>	<p>Os bos amigos escóitanse, axúdanse e divírtense xuntos. Situación de acollida a un acabado de chegar a clase. Deus, pai da humanidade, quere a nosa felicidade.</p> <p>A Biblia. Estrutura da <i>Biblia</i>. Os patriarcas Noé é e Moisés, exemplos de confianza en Deus.</p> <p>O Advento, espera do cumprimento da promesa de salvación. As celebracións do Nadal. O Nadal: nacemento do Salvador.</p>	<p>Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.</p> <p>Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar en por ela a felicidade.</p> <p>Apreciar a bondade de Deus Pai que creou o home con este desexo de felicidade.</p> <p>Explicar os relatos bíblicos de Noé e Moisés utilizando o vocabulario aprendido na unidade.</p> <p>Aprender o significado do tempo de Advento.</p> <p>Explicar de forma ordenada e coherente o relato do nacemento de Xesús e a adoración dos Magos.</p>	<p>Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que o fan feliz a el e ás persoas do seu contorno.</p> <p>Descubre e nomea situacións nas que necesita as persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.</p> <p>Escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda o pobo de Israel</p> <p>Identifica os signos de Advento como tempo de espera.</p> <p>Coñece o relato do nacemento de Xesús e descubre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.</p>	<p>CAA CSC</p> <p>CAA CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSC CCL</p>

ÁREA	RELIXIÓN	CURSO	2º	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
2º TRIMESTRE				

<p>Coñecer o relato da tempestade calmada e extraer a súa mensaxe de confianza en Deus.</p> <p>Coñecer a oración do Nosopai.</p> <p>Describir a linguaxe simbólica dunha pintura sobre Xesús e os apóstolos.</p> <p>Identificar os símbolos da cruz, a auga, e o aceite e o seu significado.</p> <p>Comprender o significado da parábola do sementador e a súa mensaxe simbólica.</p> <p>Comprender o significado da parábola do Pai Bo e o fillo estragador e valorar o amor de Deus, Pai.</p> <p>Identificar actitudes equivocadas do contorno inmediato que requiren rectificación e perdón.</p>	<p>Relatos bíblicos: A tempestade calmada.</p> <p><i>O Nosopai.</i></p> <p>Pintura de Xesús e os apóstolos.</p> <p>A cruz, símbolo dos cristiáns.</p> <p>SIMBOLOXÍA: a auga e o aceite no Bautismo.</p> <p>O Bautismo: incorporación á Igrexa.</p> <p>Ordenación de relatos bíblicos.</p> <p>A equivocación e o perdón.</p> <p>Deus, pai da humanidade, quere a nosa felicidade: perdóanos e ensínanos a perdoar.</p> <p>Desenvolvemento da empatía e expresión de sentimentos.</p>	<p>Reproducir o relato da tempestade calmada e relacionalo coa ensinanza de Xesús.</p> <p>Describir prácticas relixiosas: a oración e o compromiso.</p> <p>Describir os elementos que aparecen nunha pintura sobre Xesús e identificar o tema central da obra.</p> <p>Sacar conclusións dalgunhas parábolas básicas no ensino de Xesucristo.</p> <p>Recoñecer o Bautismo como medio para formar parte da Igrexa.</p> <p>Observar e comprender os signos presentes na liturxia bautismal.</p> <p>Reproducir o relato do Pai Bo e o fillo estragador e relacionalo coa ensinanza de Xesús</p> <p>Amosarse aberto a darse conta das súas equivocacións e as dos demais; a perder perdón e a perdoar.</p>	<p>Coñece, memoriza e reconstrúe relatos evanxélicos sobre o interese de Deus polo ben dos homes.</p> <p>Selecciona e representa distintas escenas evanxélicas sobre a acción de Deus a través de Xesús.</p> <p>Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo</p> <p>Identifica os pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.</p> <p>Asocia os elementos materiais da auga, a luz e o óleo ou aceite co seu significado sacramental.</p> <p>Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que o fan feliz a el e ás persoas do seu contorno: perdoar e ser perdoado.</p> <p>Descubre e nomea situacións nas que necesita as persoas. e sobre todo a Deus, para vivir: situacións en que, tras unha equivocación, é necesario perdoar</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCA</p>
---	---	---	---	--

ÁREA	RELIXIÓN	CURSO	2º	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C clave
3º TRIMESTRE				
<p>Asociar a alegría da primavera coa mensaxe de vida da Pascua.</p> <p>Relacionar as celebracións de Semana Santa coa paixón, morte e resurrección de Xesús.</p> <p>Identificar a Igrexa como o conxunto dos amigos de Xesús.</p> <p>Coñecer a Eucaristía como principal celebración cristiá.</p> <p>Lembrar quen é María e introducir as celebracións no seu nome.</p> <p>Descubrir que os cristiáns recoñecen a María como nai.</p>	<p>Importancia das celebracións de Semana Santa.</p> <p>Feitos dos últimos días de Xesús e Pascua (paixón, morte e resurrección de Xesús).</p> <p>Sentido e celebracións de Semana Santa.</p> <p>O mandamento do amor.</p> <p>Os amigos de Xesús forman a Igrexa.</p> <p>Partes da celebración da Misa.</p> <p>Xesucristo santifica o tempo: o ano litúrxico.</p> <p>Ordenación cronolóxica de escenas da vida de Xesús xunto a María.</p> <p>Os principais momentos da vida de María en compañía de Xesús.</p> <p>Os cristiáns recoñecen a María como nai de Xesús.</p>	<p>Comprender que Cristo morre e nos amosa o seu amor como camiño para chegar a Deus.</p> <p>Explicar en que consiste o mandamento do amor e describi-lo nos modelos de vida.</p> <p>Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia: paixón, morte e resurrección de Xesús.</p> <p>Recoñecer a Igrexa como a familia dos amigos de Xesús.</p> <p>Identificar a Eucaristía coa celebración cristiá por excelencia.</p> <p>Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos.</p> <p>Explicar quen foi María, coñecer algúns dos principais feitos da súa vida e coñecer e valorar a resposta que lle deu a Deus.</p> <p>Relacionar as distintas advocacións marianas coa figura histórica da nai de Xesús.</p> <p>Recoñecer a Avemaría como unha oración que os cristiáns dirixen a María.</p>	<p>Comprende o mandamento do amor</p> <p>Sabe explicar as distintas esceas da paixón, morte e resurrección de Xesús.</p> <p>Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.</p> <p>Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.</p> <p>Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación.</p> <p>Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCA</p> <p>CAA</p>

RÚBRICAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	EXCELENTE	BEN	SUFICIENTE	DEBE MELLORAR
Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que o fan feliz a el e ás persoas do seu contorno.	Caderno de clase	Expresa claramente Os contidos traballados	Expresa os contidos traballados pero sen detalles	Ten dificultades para explicalos.	Non sabe explicalo.
Escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda o pobo de Israel Identifica os signos de Advento como tempo de espera	Caderno de clase	Expresa claramente Os contidos traballados	Expresa ben os contidos traballados pero non os relaciona	Ten dificultade á hora de explicalo	Non sabe explicalo
Identifica os signos de Advento como tempo de espera. Coñece o relato do nacemento de Xesús	Caderno de clase Fichas	Sabe explicar claramente os contidos e con moitos detalles.	Expresa claramente os contidos pero sen entrar en moitos detalles.	Ten dificultades para explicalo.	Non o sabe explicalo.
Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo	Caderno de clase Proba escrita	Expresa claramente Os contidos traballados	Expresa ben os contidos traballados pero non os relaciona	Ten dificultade á hora de explicalo	Non sabe explicalo

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	EXCELENTE	BEN	SUFICIENTE	DEBE MELLORAR
Asocia os elementos materiais da auga, a luz e o óleo ou aceite co seu significado sacramental.	Traballo en pequeno grupo. Caderno de clase	Expresa claramente os contidos traballados.	Expresa os contidos sen entrar en detalles.	Ten dificultades .	Non sabe explicalo.
Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que o fan feliz a el e ás persoas do seu contorno: perdoar e ser perdoado. Descubre e nomea situacións nas que necesita as persoas.	Caderno de clase T.I.	Coñece, explica e valora. Con moitos detalles.	Sabe explicalo e valora, sen entrar en moitos detalles	Explica con axuda	Non o explica.
Sabe explicar as distintas esceas da paixón, morte e resurrección de Xesús. Comprende o mandamento do amor	Caderno de clase Traballo (PG)	Sitúa a María no Novo Testamento e sabe cales son os acontecementos principais que viviu xunto a Xesús	Sabe cales son os acontecementos principais que viviu María xunto a Xesús.	Nomea cales son os acontecementos principais que viviu María xunto a Xesús	Non nomea suficientemente os aspectos traballados na unidade

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	EXCELENTE	BEN	SUFICIENTE	DEBE MELLORAR
Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.	Caderno de clase Traballo (PG	Coñece, explica e valora. Con moitos detalles	Sabe explicalo e valora, sen entrar en moitos detalles	Precisa axuda para explicalo	Non sabe explicalo
Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación. Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.	Caderno de clase	Sabe explicalo con moitos detalles	Explicao sen moitos detalles	Precisa axuda	Non sabe explicalo

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Relixión 2020-21		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Relixión Católica (REC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
			% de peso	% de peso	% de peso	% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
REC-B4.3	2º-REC-B.4.3.1 - Relaciona a unidade da Igrexa coa a unidade dos órganos do seu propio corpo.	50%		X 7.15%	X 12.51%	4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC
REC-B4.3	2º-REC-B.4.3.2 - Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como Pai de todos.	50%		X 7.15%		4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC, CSC
REC-B4.4	2º-REC-B.4.4.1 - Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.	50%	X 8.34%	X 7.15%	X 12.51%	4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.	CCEC, CSC
REC-B1.1	2º-REC-B1.1.1 - Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas	50%	X	X	X	4.54 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC

	que lle fan feliz a el e as persoas da súa contorna.		8.32%	7.13%	12.49%		INSTRUMENTOS: Rúbrica.	
REC-B1.2	2º-REC-B1.2.1 - Descubre a nomea situacións nas que necesita das persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.	50%		X		4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC, CCL
REC-B1.3	2º-REC-B1.3.1 - Valora e agradece que Deus creoulle para ser feliz.	50%	X			4.54 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC
REC-B1.4	2º-REC-B1.4.1 - Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.	50%	X			4.55 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCEC, CSC, CCL
REC-B1.4	2º-RECB-1.4.2 - Identifica e representa gráficamente os dons que Deus fai ao home na Creación.	50%	X			4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica.	CCEC, CSC
REC-B1.4	2º-REC-B1.4.3 - Expresa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratuidade de Deus pola súa amizade.	50%	X	X	X	4.54 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CLC, CSC

			8.32%	7.13%	12.49%		INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
REC-B2.1	2º-REC-B2.1.1 - Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.	50%		X 7.15%	X 12.51%	4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CAA, CCL, CSC
REC-B2.1	2º-REC-B2.1.2 - Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.	50%		X 7.13%	X 12.49%	4.54 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica.	CCEC
REC-B2.2	2º-REC-B2.2.1 - Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	50%		X 7.15%	X 12.51%	4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CD, CCL, CSC
REC-B2.2	2º-REC-B2.2.2 - Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.	50%		X 7.13%	X 12.49%	4.54 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC, CSC
REC-B2.3	2º-REC-B2.3.1 - Escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda ao pobo de Israel.	50%	X 8.34%	X 7.15%		4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.	CCL, CSC

							INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.	
REC-B3.1	2º-REC-B3.1.1 - Le e expresa, verbal ou gráficamente o relato da Anunciación.	50%	X 8.34%			4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL, CSC, CCEC
REC-B3.1	2º-REC-B3.1.2 - Dramatiza a misión dos personaxes que interviñen na Anunciación.	50%	X 8.32%			4.54 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC, CSC
REC-B3.2	2º-REC-B3.2.1 - Identifica os signos do Advento como tempo de espera.	50%	X 8.34%			4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Rúbrica.	CCEC, CSC
REC-B3.2	2º-REC-B3.2.2 - Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.	50%	X 8.32%			4.54 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC
REC-B3.3	2º-REC-B3.3.1 - Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor	50%	X 8.34%			4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.	CCEC, CSC, CCL

	profundo do Nadal.						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica.	
REC-B4.1	2º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.	50%		X		4.54 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC, CCL
REC-B4.1	2º-REC-B4.1.2 - Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.	50%		X		4.55 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC, CCL
REC-B4.2	2º-REC-B4.2.1 - Asocia os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.	50%		X		4.54 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC

ANEXO

Con respecto as medidas que se tomarán no caso de ter que pasar da ensinanza presencial a telemática, debido a algún brote nunha aula ou no colexio. Estas medidas consistirán: envío de tarefas a través da páxina web do centro, a través dos titores e da aula virtual, no caso de 5º e 6º enviaríanse a través de Edixgal.

3.9. ÁREA DE VALORES CÍVICOS E SOCIAIS

Os Valores sociais e cívicos resultan fundamentais na nosa sociedade, para que as persoas poidan exercer a cidadanía democrática e participar plenamente na vida cívica e social. De aí a importancia de que a educación facilite a construción da identidade individual e potencie relacións interpersoais enriquecedoras para fortalecer a convivencia, consonte valores cívicos socialmente recoñecidos.

A área Valores sociais e cívicos axuda, en gran medida, a garantir o dereito universal dos nenos e das nenas a recibir unha educación que lles permita desenvolverse plenamente nas súas posibilidades, formarse no respecto dos dereitos humanos e as liberdades fundamentais e prepararse para asumir unha vida responsable nunha sociedade libre e tolerante coas diferenzas.

1º TRIMESTRE

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA (1ª Trimestre)				
- Crea unha imaxe positiva dun mesmo/a	B1.1. O autoconhecimento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	CSC CCL
-Estructura un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	B1.2.Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	CSC CSIEE
			VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	CSIEE CAA
			VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	CCL CSIEE
			VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CCL CSC

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
- Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC CSIEE
			VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSC CAA
- Adquire capacidades para tomar decisións	B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	CSC CSIEE
			VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	CSC CSIEE
-Desenvolve a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.	CSIEE CSC
			VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	CSC CCL
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS (2º Trimestre)				
-Expresa opinións, sentimentos	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando	VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.	CCL CSC CSIEE

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
tos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.	CAA CSIEE
			VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	CCL CSC
-Emprega a linguaxe positiva.	B2.2. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	B2.2. Empregar a aserción.	VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC
-Establece relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	B2.3. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	CSC
- Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas .	B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.5. A diversidade. Respecto polos costumes e modos	B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	CSC CSIEE
			VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	CSC CSIEE

	de vida diferentes ao propio.			
-Contribúe á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo. VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSIEE

Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS (3ª Trimestre)				
-Resolvee problemas en colaboración	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	CSC CSIEE
			VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	CSC CSIEE
-Respecta as regras durante o traballo en	B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSIEE CSC

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
equipo.	participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.		VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC
-Respecta as normas do centro escolar.	B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	CCL CSC
			VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	CSC CSIEE
			VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	CCL CSC CSIEE
			VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	CSC
- Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha indepen-	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en	VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	CSC CSIEE

2º DF

CURSO

dencia adecuada á súa idade.	persoais.	oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.2. escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, comprendeas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	CCL CSIEE CSC
------------------------------	-----------	--	---	---------------------

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	CSC CSIEE
			VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	CSC CCL
- Analiza, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	CSC CCAC
			VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	CSC CL CSIEE
			VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	CSC
-Participa activamente na vida cívica valorando a	B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas	B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	CSC CCL

2º DF

CURSO

igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	corresponsabilidade entre homes e mulleres.	VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC CSIEE
---	--	---	---	--------------

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Indicadores de logro	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
- Toma medidas preventivas , valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	CSIEE
			VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	CCL CSIEE
			VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	CCL CSC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO 2º PRIMARIA
NIVE 2º PRIMARIA

Valores Sociais e Cidadás (VSC)

Criterio	Estándares	T	T O T		CRITERIOS PARA A		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	%
			de	% de	% pes			
VSC-B1.1	2º- VSCB1.1 .1 - Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.		X	2.5 %	X	X	X	2.5 %
VSC-B1.2	2º- VSCB1.2 .3 - Realiza un adecuado recoñecemento		X	2.5 %	X	X	X	2.5 %
VSC-B1.2	2º- VSCB1.2 .1 - Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.		X	2.5 %	X	X	X	2.5 %
VSC-B1.2	2º- VSCB1.2 .2 - Motívase mediante estrate		X		X	X		2.5

PROCEDIMENTOS:
 Observacións sistemáticas
INSTRUMENTOS:
 Rexistro anecdótico (anecdótico)
PROCE

2º DF
 DEMEN
 TOS: ó
 Intercam s
 bios orais i
 cos s
 alumnos/ t
 as. e m
 INSTRU á
 MENTO t
 S: i
 Posta en c
 común. a
 .

C
 S
 C
 C
 CL

PROCE
 DEMEN
 TOS: C
 O CS
 b IE
 s E
 e
 r
 v
 a
 c
 i
 ó
 n
 s
 i
 s
 t
 e
 m
 á
 t
 i
 c
 a
 .

CS
 C
 CS
 IE
 E

CS
 IE
 E
 CA
 A

INSTRU
 MENTO
 S:
 Diario de
 clase.

CC
 L
 CS
 IE
 E

PROCE
 DEMEN
 TOS:
 O
 b
 s
 e
 r
 v
 a
 c
 i

2º DF

CURSO

á t i c a .	m á t i c a .	á t i c a .		CS C
INSTRU MENTO S: Diario de clase.	INSTRU MENTO S: Diario de clase.	INSTRU MENTO S: Diario de clase.	C CL C C S C	C S C C CL
PROCE DEMEN TOS: Intercam bios orais cos alumnos/ as.	PROCE DEMEN TOS: O b s e r v a c i ó n s i s t e m			CS C CS IE E
INSTRU MENTO S: Entrevist a.				
PROCE DEMEN TOS: Intercam bios orais cos alumnos/ as.	PROCE DEMEN TOS: m á t i c a .			C S C C A A
INSTRU MENTO S: Asamble a.	INSTRU MENTO S: Diario de clase.			CS C CS IE E
PROCE DEMEN TOS: O b s e r v a c i ó n s i s t e m	PROCE DEMEN TOS: O b s e r v a c i ó n s i s t e m			CS C CS IE E
				CS IE E

		PROCEDIMENTOS:					
VSC-B2.1	- Expresar con claridad sentimientos e emociones.	.1 - Emplea diferentes habilidades sociales básicas.	X	X	X	2.5 %	Intercambios orales con alumnos/as.
VSC-B2.1	2º- VSCB2.1.2 - Empleo a comunicación verbal en relación con verbal en exposiciones orales para expresar opiniones, sentimientos e emociones.	2º- VSCB2.4.1 - Identifica distintas maneras de ser e actuar.	X	X	X	2.5 %	INSTRUMENTOS: Asamblea.
VSC-B2.1		2º- VSCB2.4.2 - Identificar necesidades de compañeros e compañeras, resalta sus calidades e emite cumplimientos.	X	X	X	2.5 %	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con alumnos/as.
VSC-B2.2			X	X	X	2.5 %	INSTRUMENTOS: Posta en común.
VSC-B2.3	2º- VSCB2.1.3 - Empleo a linguaxe para comunicar afectos e emociones con amabilidade.		X	X	X	2.5 %	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con alumnos/as.
VSC-B2.4			X	X	X	2.5 %	Observación sistematizada.
VSC-B2.4	2º- VSCB2.2.1 - Empleo a linguaxe positiva.					2.5 %	
	2º- VSCB2.3						

INSTRUMENTO S: Asamblea. Diario de clase.	c ^{2º} - a . INSTRUMENTO S: Diario de clase.	á t i c a . INSTRUMENTO S: Diario de clase.	CCL
PROCEDIMIENTOS: Observe vacación sistémática.	PROCEDIMIENTOS: Observe vacación sistémática.		CA A CS IE E
INSTRUMENTO S: Diario de clase.	INSTRUMENTO S: Diario de clase.		C CL C S C
PROCEDIMIENTOS: Observe vacación sistémática.	PROCEDIMIENTOS: Observe vacación sistémática.		CSC
			CS C CS IE E
			CSC

		PROCEDIMENTOS:					
VSC-B2.5	1º- Forma parte activa das dinámicas do grupo.	X	X	X	2.5 %	Observacións	Instrumentos: Diario de clase.
VSC-B2.5	2º- VSCB2.5 .2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	X	X	X	2.5 %	Observacións	Instrumentos: Diario de clase.
VSC-B3.1	1º- Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	X	X	X	2.5 %	Observacións	Instrumentos: Intercambios orais cos alumnos/as.
VSC-B3.1	2º- VSCB3.1 .2 - Ponen de manifesto	X	X	X	2.5 %	Observacións	Instrumentos: Asamblea.

CS C CS IE E	2º- VSCB3.2 .1 - Amos a boa disposi ción a ofrecer e recibir axuda para a aprendi zaxe.	CS C CS	IE E	CS C CS IE E	PROCEDEMEN TOS: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a	CS C CS IE E	PROCE DEMEN TOS: O b s e r v a c i ó n s i s t e m á t i c a	INSTRU MENTO S: Diario de clase.	INSTRU MENTO S: Rúbrica.
			X	X	X	2.5 %			
VSC- B3.2			2.5 %	2.5 %		2.5 %			
			X	X	X	2.5 %			
VSC- B3.2			2.5 %	2.5 %		2.5 %			
			X	X	X	2.5 %			
VSC- B3.3			2.5 %	2.5 %		2.5 %			
			X	X	X	2.5 %			
VSC- B3.3			2.5 %	2.5 %		2.5 %			
			X	X	X	2.5 %			
VSC- B3.3			2.5 %	2.5 %		2.5 %			

2º DF

CURSO 2022-23
PROCEDIMENTOS

C
A
A
C
S
I
E
E
C
S
C

2º.

CSC

C
C
L
C
S
C

2º DF

CURSO

VSC-B3.4	2º- - Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións , tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes .	X	2.5 %	X	2.5 %	X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.
VSC-B3.5	2º- VSCB3.5 .1 - Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	2º- VSCB3.6 .1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	X		X		X	2.5 %	INSTRUMENTOS: Posta en común.
VSC-B3.5	2º- VSCB3.5 .2 - Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	2º- VSCB3.6 .2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo	X	2.5 %	X	2.5 %	X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.
VSC-B3.6	2º- VSCB3.5 .3 - Respeita a igualdade de dereitos dos nenos e		X		X		X	2.5 %	INSTRUMENTOS: Posta en común.
VSC-B3.6								2.5 %	PROCEDEMENTOS: Ob

servicios sistématicos	2º clase.	C S C C C L	CS C CS IE E
INSTRUMENTOS: Registro anecdótico (anecdotario)	PROCEDIMIENTOS: Observaciones sistématicas	C S C C C A C	
PROCEDIMIENTOS: Observaciones sistématicas	INSTRUMENTOS: Diario de clase.	C S C C L C S IE E	
INSTRUMENTOS: Diario de		CSC	
		C S C C C L	

2º DF

2º-
VSCB3.7
.1
- Valora
a
VSC-
B3.7
importan
cia do
coidado
do corpo
e a
saúde e
de previr
accidente
s
doméstic
os.

X

X

X

2.5
%

2.5
%

2.5
%

2.5
%

CURSO

PROCE
DEMEN
TOS:
Intercam
bios orais
cos
alumnos/
as.

CS
IE
E

INSTRU
MENTO
S:
Posta en
común.

2º-
VSCB3.7
.2
- Razo
a as
repercu
sións

PROCE
DEMEN
TOS:

condutas de

E

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE VALORES CÍVICOS (1º, 2º e 3º trimestre)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
<p>VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres</p> <p>VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.</p> <p>VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Traballo aula</p>	<p>Enumera, comprende e relaciona aspectos valiosos das persoas e de si mesmo explicándollos con detalle.</p>	<p>Enumera, comprende e relaciona aspectos valiosos das persoas e de si mesmo.</p>	<p>Enumera algún aspecto valioso das persoas e de si mesmo.</p>	<p>Non sabe dicir ningún aspecto valioso das persoas nin de si mesmo.</p>
<p>VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.</p>	<p>Observación e rexistro</p> <p>Traballo aula</p>	<p>Motívase case sempre mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta mentres realiza traballos individuais e grupais.</p>	<p>Tende a motivarse con certa frecuencia mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta mentres realiza traballos individuais</p>	<p>Poucas veces se motiva mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta mentres realiza traballos individuais e</p>	<p>Non se motiva mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.</p>

2º DF

CURSO

			e grupais.	grupais.	
VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Observación e rexistro Traballo aula	Mostra un elevado grao de responsabilidade durante a colaboración en traballos.	Mostra un certo grao de responsabilidade durante a colaboración en traballos.	Mostra pouco grao de responsabilidade durante a colaboración en traballos.	Non se mostra responsable durante a colaboración de traballos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Observación e rexistro Traballo aula	Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación adecuada responsable da execución das tarefas.	Realiza con poucas dificultades unha autoavaliación responsable da execución de tarefas (respondendo a preguntas das persoas adultas).	Realiza con dificultades unha autoavaliación responsable da execución das tarefas (a partir de responder a preguntas das persoas adultas).	Non realiza ou cústalle moite realizar, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	Observación e rexistro Traballo aula	Mostra unha gran creatividade para formular propostas de actuación.	Presenta poucas dificultades para utilizar o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	Presenta bastantes dificultades para utilizar o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	Cústalle moito empregar ou non mostra o pensamento creativo para formular propostas de actuación.

<p>VSCB2.1.1 Expresa con claridade sentimentos e emocións. VCSB2.1.4Emprega a linguaxe positiva.</p>	<p>Observación e rexistro Traballo aula</p>	<p>Mantén sempre unha actitude corporal adecuada durante as interaccións tanto dentro como fóra da aula.</p>	<p>Mantén de forma xeral unha actitude corporal adecuada durante as interaccións tanto dentro como fóra da aula</p>	<p>Mantén de forma habitual unha actitude corporal adecuada.</p>	<p>Esfórzase por manter unha actitude corporal adecuada durante as interaccións tanto dentro como fóra da aula.</p>
<p>VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración. VSCB1.5.1.Participa con interese na resolución de problemas escolares. VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.</p>	<p>Observación e rexistro Traballo aula</p>	<p>Sempre</p>	<p>Case sempre</p>	<p>Algunhas veces</p>	<p>Poucas veces</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Excelente	3 Ben	2 Suficiente	1 Debe Mellorar
VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar. VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	Observación e rexistro	Sempre	Casi sempre	Algunhas veces	Poucas veces
VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Observación e rexistro	Sempre	Casi sempre	Algunhas veces	Poucas veces
VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Observación e rexistro	Sempre	Casi sempre	Algunhas veces	Poucas veces

METODOLOXÍA EMPREGADA NA ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.

Os alumnos terán que formarse na reflexión e a vivencia dos valores ao longo de toda a Educación Primaria; para iso, deberán familiarizarse con aspectos como o respecto dos dereitos humanos e as liberdades fundamentais, e así tomar conciencia da importancia de asumir unha vida responsable nunha sociedade libre e tolerante coas diferenzas.

Debemos ter en conta que cada alumno e alumna parte dunhas fortalezas individuais, que lle axudarán a construír a súa identidade individual para poder chegar a construír unha sociedade colectiva con valores cívicos e socialmente recoñecidos.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que se realicen estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples, como posibilidade de que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesita para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área, os estudantes iníciase no desenvolvemento da estimulación do pensamento

crítico, a asimilación de valores, a toma de decisións desde xuízos morais e a resolución de problemas, polo que deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador como unha forma de adestrar diferentes habilidades. Estas desenvolverán a súa capacidade de crear espazos de convivencia pacífica e democrática desde uns valores socialmente recoñecidos.

Os contidos da área de Valores Sociais e Cívicos están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados ao contexto real; será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

RECURSOS E MATERIAIS DIDÁCTICOS.

Suxerimos o uso dos materiais seguintes:

- Material funxible
- O ordenador como acceso a fontes (dicionarios, enciclopedias, web...)
- Biblioteca escolar.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

De forma xeral, os criterios de cualificación a seguir para establecer unha nota final da materia, tendo en conta a porcentaxe establecida para cada estándar anteriormente recollida, son os seguintes:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvoltas na unidade.	20%	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de traballos/proxectos ao final do trimestre.

Realización do traballo na clase: <ul style="list-style-type: none">● Realización axeitada do traballo.● Organización dos materiais.● Presentación do porfolios	20%	<ul style="list-style-type: none">● Rexistro de actividades de clase.● Rexistro de organización de materiais
Cumprimento das normas, actitude ante a materia	30%	<ul style="list-style-type: none">● Rexistro de entrega de traballos no tempo estimado.● Puntuación de corrección das tarefas.● Limpeza e orde.
Valoración de actitudes na aula. <ul style="list-style-type: none">● escoita● Participación● Esfuerzo● Colaboración e respecto	30%	<ul style="list-style-type: none">● Rexistro de participación.● Rexistro de actitude na clase.

3.10. **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

3.10.1. **ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA**

A Educación Artística é de especial importancia, xa que o tratamento da información visual e musical na vida cotiá xera e precisa capacidades de pensamento crítico. A educación artística posibilita o desenvolvemento da creatividade, da imaxinación, da autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización etc., e todas elas están relacionadas co obxectivo de axudar a filtrar os nosos encontros cos produtos visuais e musicais.

Por outra banda, é de gran relevancia ensinar ao alumnado a interpretación e a análise crítica, para o facer consciente de que todas as formas de arte son expresión de ideas, sentimentos, crenzas e actitudes da persoa que, ademais de seren reveladoras da súa identidade, son un axente reconfigurador.

Nesta etapa, a área artística sitúase nun lugar privilexiado para a transversalidade, para a conexión natural con outras áreas do currículo, colaborando nunha comprensión da realidade e nunha satisfacción maiores. Permite, ademais, achegarse á mirada das demais persoas, á diversidade de maneiras de experimentar o mundo, que se manifestaron e se manifestan nos produtos da cultura musical e visual.

Xunto coa dimensión reflexiva darémoslle importancia tamén á produción de obras ou traballos por parte do alumnado, feito en que se centran algúns dos estándares deste currículo, xa que entendemos que o seu tratamento competencial só se pode desenvolver tendo como obxectivo que o alumnado sexa protagonista final dos produtos de aprendizaxe

Xa que logo, para desenvolver este currículo tivemos en conta a total integración nel da aprendizaxe por competencias, de xeito que o profesorado poida utilizar este documento como guía e base da adquisición de competencias do seu alumnado, obxectivo primordial deste enfoque.

Para isto, é imprescindible que o proceso de ensino e aprendizaxe parta dunha planificación rigorosa, elixindo métodos didácticos que se axusten ao nivel inicial do alumno ou da alumna e ás súas condicións socioculturais. Estes

métodos deben partir da perspectiva do persoal docente como orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado, enfocándose á realización de tarefas ou situacións-problema, propostas cun obxectivo concreto, que o alumno ou a alumna deben resolver.

As diferentes manifestacións plásticas teñen unha presenza constante no contorno e na vida das persoas e forman parte de múltiples aspectos da súa socialización e das súas comunicacións.

No tratamento da información visual na vida cotiá, na súa descodificación, intervén de forma fundamental a capacidade de pensar de modo crítico e analítico.

É de grande importancia abordar a formación do alumnado na interpretación e análise crítica, para o facer consciente de que todas as forma de arte son expresión de ideas, sentimentos, crenzas e actitudes da persoa que, ademais de seren reveladoras da súa identidade, son un axente reconfigurador.

1º TRIMESTRE EDUCACIÓN AUDIOVISUAL ARTÍSTICA

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Identificar e describir formas de expresión plástica	<p>B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.).</p> <p>B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).</p> <p>B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no</p>	<p>B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica</p> <p>B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.</p>	<p>EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</p> <p>EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p>	<p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p>

2º TRIMESTRE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>Representar de forma persoal ideas, acción e situación da linguaxe visual</p> <p>Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais</p>	<p>B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.</p> <p>B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.</p> <p>B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc.</p> <p>B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades</p>	<p>B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <p>B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.</p> <p>B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.</p> <p>B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométr</p>	<p>EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.</p> <p>EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.</p> <p>EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais</p> <p>EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</p> <p>EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debux</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

3º TRIMESTRE EDUCACIÓN ARTÍSTICA-EDUCACIÓN PLÁSTICA

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Recoñecer as partes do corpo humano	<p>B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.).</p> <p>B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.</p> <p>B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.</p> <p>B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.</p> <p>B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos.</p> <p>B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.</p> <p>B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística.</p> <p>B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.</p>	<p>B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana</p> <p>B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuai.</p>	<p>EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.</p> <p>EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual</p>	<p>CCEC</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p>

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Crite	T 1 T 2 T 3			CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN

rio de avaliación	Estándares	superar a área Indicador mínimo de logro	% de peso	% de peso	% de peso	% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
EP-B1.1	2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	70%	X 8.3 3%	X 4.7 7%	X 6.6 7%	4.17 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CC L
EP-B1.2	2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	80%	X 8.3 3%	X 4.7 7%	X 6.6 7%	4.17 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CC L
EP-B1.2	2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	70%	X 8.3 3%	X 4.7 7%	X 6.6 7%	4.17 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CC L
EP-B1.3	2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	80%	X 8.3 3%	X 4.7 7%	X 6.6 7%	4.17 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CC L

EP-B1.3	2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	80%	X 8.3 3%	X 4.7 7%		4.17 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC
EP-B1.4	2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo.	60%	X 8.3 3%	X 4.7 7%		4.17 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC L CC EC
EP-B1.4	2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo.	80%	X 8.3 3%	X 4.7 7%	X 6.6 7%	4.17 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC
EP-B1.5	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	70%	X 8.3 3%	X 4.7 7%		4.17 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC CA A
EP-B2.1	2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	60%	X 8.3 3%	X 4.7 7%		4.17 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC CA A
EP-B2.1	2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	70%		X 4.7 5%		4.16 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC CA A

EP-B2.1	2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.	80%	X	X	8.3 3%	4.7 7%	4.17 %	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CA A	
EP-B2.1	2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	60%		X		4.7 5%	4.16 %	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CA A	
EP-B2.2	2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.	70%		X		4.7 7%	4.17 %	PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC	
EP-B2.2	2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	80%		X	X	4.7 5%	6.6 6%	4.16 %	PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC CS C

EP-B2.3	2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	80%		X		4.17 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC CA A
EP-B2.3	2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	50%		X	X	4.16 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC CA A
EP-B2.4	2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	70%			X	4.17 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CA A
EP-B2.4	2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	60%		X	X	4.16 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC CA A
EP-B2.4	2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	80%			X	4.17 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CA A
EP-B2.5	2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	70%		X	X	4.16 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CM CC T

EP-B2.6	2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	60%			X	6.6 7%	4.17 %	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC
EP-B2.6	2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	70%		X	X	4.7 5% 6.6 6%	4.16 %	PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC CD
EP-B2.7	2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	90%	X	X	X	8.3 3% 4.7 7% 6.6 7%	4.17 %	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CS C
EP-B2.8	2º-EPB2.8.1 - Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	90%	X	X	X	8.3 2% 4.7 5% 6.6 6%	4.16 %	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CS C

Mínimos esixibles en Educación plástica

Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.

Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.

Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.

Identifica diferentes formas de representación do espazo.

RÚBRICAS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	EXCELENTE	BEN	SUFICIENTE	DEBE MELLORAR
Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	Proba obxectiva. (escrita) Caderno do alumno.	Entende e sabe explicalo con detalles	Sabe explicalo ben pero sen detalles	Precisa axuda para explicalo	Non sabe explicalo.
Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	Proba obxectiva. (escrita). Caderno do alumno Proba obxectiva. (escrita) Caderno do alumno	Si e identifica as texturas, liñas, formas e cores con todo detalle. Si, e sabe secuenciar coas súas palabras	Identifica as mais importantes pero sen tantos detalles. O explica có vocabulario axeitado	Precisa axuda para explicar todos. Explica cun vocabulario escaso	Non sabe explicar os. Non explica.
Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	Proba obxectiva. (escrita) Caderno do alumno Proba obxectiva. (escrita) Caderno do alumno .	Si, e o explica coas súas palabras e os sabe relacionar coas artes plásticas . Identifica e relaciona e sabe explicalo coas súas palabras.	O explica có vocabulario axeitado Identifícaos pero non sabe explicalos.	Explica cun vocabulario escaso Necesita axuda para representar	Non explica. Non sabe representalos.
Identifica diferentes formas de representación do espazo.	Proba obxectiva. (escrita) Caderno do alumno	Moi ben	Ben	Algo	Nada.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	EXCELENTE	BEN	SUFICIENTE	DEBE MELLORAR
Representa de diferentes maneiras o espazo.	Proba obxectiva. (escrita) Caderno do alumno	Sabe utilizar moi ben.	Non sabe identificar moi ben	Necesita axuda para entender.	Non o entende
Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	Proba obxectiva. Caderno do alumno	Si, e explicao moi ben.	Explica ben	Non o explica correctamente, pero ten	Non o entende
Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	Proba obxectiva. (escrita) Caderno do alumno Traballo.	Identifícaa moi ben Empregaos moi ben con moitos detalles.	Identifica bastante ben Aplicaos ben pero sen detalles.	Non identifica ben Precisa axuda.	Non identifica Non sabe aplicalos.
Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras	Proba obxectiva. (escrita) Caderno do alumno.	Si, e explicao moi ben.	Ben.	Algo.	Nada.
Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	Caderno do alumno. Traballo en pequeno grupo.	Empregaos moi ben con moitos detalles.	Aplicaos ben pero sen detalles.	Precisa axuda.	Non sabe aplicalos.

3.10.2. ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL

INTRODUCCIÓN

O currículo para esta área concrétese en tres bloques:

Bloque 1. A escoita. Procúrase que o alumnado tome conciencia dos sons que do seu ámbito, así como das posibilidades sonoras dos materiais e dos obxectos do seu contexto, mediante a exploración e a manipulación.

Bloque 2. A interpretación musical. O alumnado é protagonista absoluto neste bloque, utilizando a voz, os instrumentos escolares ou de creación propia, no canto, no acompañamento instrumental ou na recreación de contos.

Bloque 3. A música, o movemento e a danza. Este derradeiro bloque está destinado ao desenvolvemento da expresividade e a creatividade do alumnado desde o coñecemento e a práctica da danza. Comézase pola coordinación motriz e a conciencia do desprazamento no espazo, e chégase finalmente ao nivel de creación e expresión de sentimentos co movemento.

OBXECTIVOS BLOQUE 1: ESCOITA

1. Explorar e vivenciar as posibilidades do son no contorno, para representar a través do xogo: ideas, sentimentos, emocións, vivencias... claramente identificables.
2. Manipular e investigar sobre as posibilidades sonoras do propio corpo, de materiais sonoros e instrumentos musicais de pequena percusión.
3. Coñecer elementos musicais básicos e representalos con grafía non convencional.
4. Coñecer, identificar e representar elementos da linguaxe musical: pulso, negra, corchea, silencio de negra, branca, silencio de branca, liña/espazo, clave de sol, dobre barra final, forte/piano, agudo/grave.
5. Coñecer algunhas obras curtas de distintos estilos e diferentes autores.

6. Respetar o silencio e normas básicas na escoita das audicións.
7. Recoñecer e clasificar algúns instrumentos por familias.
8. Comunicar axeitadamente as sensacións e impresións sentidas na audición.

BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN MUSICAL

1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais que produzan sons
2. Realizar esquemas rítmicos en forma de eco.
3. Coñecer e interpretar un pequeno repertorio de cancións respirando e vocalizando axeitadamente.
4. Desfrutar coa realización de pequenas elaboracións musicais e respectar as dos seus compañeiros/as.
5. Acompañar con percusións corporais e cos instrumentos PAI cancións e rimas aprendidas.
6. Interpretar e crear motivos rítmicos sinxelos, utilizando a grafía non convencional e convencional coñecida.

BLOQUE 3: A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

1. Realizar movementos básicos para desprazarse polo espazo con soporte rítmico ou musical.
2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.
3. Expresar emocións e sentimentos mediante a voz e o corpo.
4. Executar danzas dirixidas e espontáneas, axustando o seu movemento ao do grupo.
5. Coñecer e valorar as manifestacións artísticas do patrimonio cultural galego e a doutros pobos apreciando a súa riqueza e diversidade.
6. Respetar as creacións propias e as das outras persoas, cunha actitude de interese e de admiración polo distinto ou novo.

7. Participar activamente en producións artísticas de forma cooperativa, asumindo distintas funcións.

Currículo de Educación Musical en 2º						
Niv	Área	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares - [C.C]	
Bloque 1: Escoita						
2º	EM	j,b	EM-B1.1-As calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. EM-B1.2-Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social. EM-B1.3-Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características. EM-B1.4-Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características. EM-B1.5-Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas, masculinas e infantís. EM-B1.6-Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.	EM-B1.1-Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	2º-EMB1.1.1-Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. [CCEC CAA] 2º-EMB1.1.2-Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. [CCEC] 2º-EMB1.1.3-Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. [CCEC] 2º-EMB1.1.4-Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas. [CCEC CD] 2º-EMB1.1.5-Identifica voces masculinas, femininas e infantís. [CCEC]	
2º	EM	j,a	EM-B1.7-Audición de pezas vocais e instrumentais.	EM-B1.2-Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	2º-EMB1.2.1-Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. [CSC]	
2º	EM	j	EM-B1.8-Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves, de culturas e de estilos diferentes. EM-B1.9-Audición activa dalgunha peza do repertorio tradicional galego. EM-B1.10-Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que desenvolven (composición, dirección, instrumentista e público).	EM-B1.3- Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría	2º-EMB1.3.1-Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras. [CCEC CAA] 2º-EMB1.3.2-Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos. [CSC CCEC CAA]	
2º	EM	j,e	EM-B1.11-Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada. EM-B1.12-Normas básicas de comportamento en concertos e outras representacións musicais.	EM-B1.4-Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición	2º-EMB1.4.1-Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. [CCL CCEC] 2º-EMB1.4.2-Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. [CCL CCEC] 2º-EMB1.4.3-Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais. [CSC]	
2º	EM	j	EM-B1.13-Elementos da música: tempo (adagio, andante e allegro), dinámica e carácter. EM-B1.14-Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. EM-B1.15-Forma musical: repetición e contraste. EM-B1.16-Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais. EM-B1.17-Pulso e acento. Compás binario.	EM-B1.5-Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	2º-EMB1.5.1-Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. [CCEC CAA] 2º-EMB1.5.2-Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. [CCEC] 2º-EMB1.5.3-Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. [CCEC CD]	
2º	EM	j	EM-B1.18-As familias de instrumentos: vento, corda e percusión.	EM-B1.6-Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	2º-EMB1.6.1-Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias. [CCEC]	

Bloque 2: Interpretación musical					
2º	EM	j	EM-B2.1-Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos. EM-B2.2-Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.	EM-B2.1-Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	2º-EMB2.1.1-Repite esquemas rítmicos escoitados. [CMCT CCEC] 2º-EMB2.1.2-Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe. [CSC CAA]
2º	EM	j,m	EM-B2.3-Iniciación á fruta doce. O xilófono e o metalófono.	EM-B2.2-Coñecer e manexar a fruta doce e algún instrumento de aula.	2º-EMB2.2.1-Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula. [CCEC CAA]
2º	EM	j,b	EM-B2.4-Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. EM-B2.5- Imitación de fórmulas melódicas. EM-B2.6- Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono.	EM-B2.3-Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	2º-EMB2.3.1-Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. [CCEC CSC] 2º-EMB2.3.2-Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada. [CCEC CAA] 2º-EMB2.3.3-Fai de xeito consciente o proceso da respiración. [CAA] 2º-EMB2.3.4-Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono. [CCEC CAA CMCT]
2º	EM	j,b	EM-B2.7-Imitación de fórmulas rítmicas. EM-B2.8-Lectura e interpretación de partituras sinxelas con grafías non convencionais e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional EM-B2.9-Notación musical e grafías non convencionais como medio de representación da música. Colocación dalgunha nota no pentagrama. EM-B2.10-Utilización da percusión corporal e os instrumentos como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas. EM-B2.11-Selección e combinación de ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais. EM-B2.12-Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes. EM-B2.13- Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos mediante o procedemento de pregunta-resposta	EM-B2.4-Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	2º-EMB2.4.1-Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. [CCEC CMCT] 2º-EMB2.4.2-Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos [CCEC] 2º-EMB2.4.3-Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol. [CCEC CAA CMCT] 2º-EMB2.4.4-Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía. [CCEC CAA] 2º-EMB2.4.5-Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía. [CCEC CAA]
Bloque 3: A música o movemento e a danza					
2º	EM	j,b,d	EM-B3.1-Práctica de técnicas básicas do movemento : mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.	EM-B3.1-Realizar pequenas coreografías.	2º-EMB3.1.1-Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música. [CCEC CSC] 2º-EMB3.1.2-Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas. [CSC]
2º	EM	j	EM-B3.2-Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais , e interpretación de danzas sinxelas. EM-B3.3-Práctica dalgunha danza tradicional galega. EM-B3.4- Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.	EM-B3.2-Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	2º-EMB3.2.1-Responde co seu corpo a estímulos sonoros. [CCEC] 2º-EMB3.2.2-Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música. [CCEC] 2º-EMB3.2.3-Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións. [CCEC]

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE. BLOQUE 1: ESCOITA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
J.1 b.2	<p>B1.1. escoita, exploración e discriminación dos sons producidos polo propio corpo e no contorno: naturais, ambientais, artísticos.</p> <p>B1.2. Percepción da diferenza entre son, silencio e ruído.</p> <p>B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características.</p> <p>B1.4. Discriminación auditiva de sons fortes/débiles , agudos/graves.</p> <p>B1.5. Coñecemento e discriminación tímbrica dos instrumentos de percusión-madeira.</p> <p>B1.6. Audición de pezas vocais e identificación das voces femininas e masculinas.</p>	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de obxectos, sons e instrumentos presentes no contorno.	EMB1.1.1. Explora e manipula as calidades sonoras do propio corpo, a voz, obxectos, animais e dos instrumentos escolares.	CECC CAA
			EMB1.1.2. Reaciona axeitadamente ante o son, o ruído e o silencio.	CSIEE
			EMB1.1.3. Representa gráficamente ou co corpo o movemento sonoro e as calidades do son: intensidade e altura.	CCEE
			EMB1.1.4. Recoñece visual e auditivamente os instrumentos de percusión-madeira.	CCEE
			EM1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís	CCEC
a.6	B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio na escoita de audicións e nas interpretacións dos compañeiros e profesora.	CSC

			B1.2.2. Respecta as opinións dos compañeiros/as e profesorado.	CSC CCEC
j.6	B1.8. Audición activa dalgunha peza do repertorio tradicional galego. B1.9. Identificación das principais profesións relacionadas coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público).	B1.3. Coñecer algunhas obras curtas de distintos estilos e diferentes autores.	EMB1.3.1. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora, instrumentista e público.	CCEE
J.8 e.8	B1.8. Comunicación oral das impresións causadas pola música escoitada.	B1.4. Comunicar axeitadamente as sensacións e impresións sentidas na audición.	EMB1.4.1. Expresa oralmente as sensacións sentidas na audición.	CCL
J.3 e.3	B1.9. Forma musical: AA e AB en cancións e obras musicais	B1.5. Coñecer, identificar e expresar con grafías distintas, algúns elementos musicais.	EMB1.5.1. Utiliza grafía non convencional para a representación de elementos musicais. EMB1.5.2. Coñece, identifica e representa elementos da linguaxe musical: pulso, negra, corchea, liña/espazo, clave de sol, rápido/lento.	CCEC CCEC CAA

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
J.1 b.4	B2. 1. Exploración sonora do corpo, a voz e outros obxectos.	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras do corpo e doutros obxectos.	EMB2.1.1. Repite en eco esquemas rítmicos con percusións corporais.	CCEC CMCCT
			EMB2.1.2. Elabora instrumentos con materiais de reciclaxe.	CAA CSC CAA
J.2 b.3	B2.2. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. B2.3. Interpretación e memorización de rimas e cancións ao unísono.	B2.2. Canta as cancións aprendidas practicando respiración e vocalización.	EMB2.2.1. Coñece as cancións e rimas traballadas na aula.	CCEC
J.1 b.3	B2.4. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas. B2.5. Lectura de esquemas rítmicos sinxelos con grafía non convencional: pulso, negra, silencio, forte/piano, agudo/ grave. B2.6. Lecto/ escritura de grafías musicais convencionais: negra, silencio, corchea, branca, silencio, sol, mi, la, clave de sol, :// , pentagrama. B2.7. Acompañamento de cancións, rimas e danzas con instrumentos corporais e musicais. B2.8. Realización de contos musicais.	B2.3. Reproducir e interpretar esquemas rítmicos e melódicos sinxelos coa voz, corpo ou instrumentos.	EM2.3.1. Acompaña cancións ou rimas con ritmos sinxelos	CCEC CMCCT
			MB2.3.2. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	CCEC CSC
			EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencios	CCEC CAA CMCCT

1º TRIMESTRE. BLOQUE 3: A MÚSICA, O MOVEMENTO E DANZA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
J.1 b.4	B3.1. Práctica de técnicas básicas de desprazamento.	B3.1. Realizar desprazamentos ao pulso da música	B3.1.1. Adecúa o movemento ao pulso da música.	CCEC CSC
			B3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e compañeiras.	CCEC CSC
j.2	B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais. B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.	B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC
			EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC
			EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCE

2º TRIMESTRE. BLOQUE 1: ESCOITA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
J.1 b.8	B1.1. escoita, exploración e discriminación dos sons producidos polo propio corpo e no contorno: naturais, ambientais, artísticos. B1.2. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características. B1.3. Discriminación auditiva de sons longos/ curtos. B1.4. Coñecemento e discriminación tímbrica dos instrumentos de percusión-metal. B1.5. Audición de pezas vocais e instrumentais. B1.6. Comunicación oral das impresións causadas	B1.1. Explorar, escoitar e recoñecer os sons producidos polo corpo, animais e ambientais.	EMB1.1.1. Recoñece os sons corporais.	CCEC
			EM1.1.2. Recoñece e discrimina os sons do seu contorno.	CCEC
			EMB1.1.3. Representa graficamente ou corporalmente as calidades: son curto, longo.	CCEC
			EM1.1.4. Utiliza xogos e aplicacións informáticas para a discriminación auditiva desta calidade.	CCEC

2º DF	CURSO			
	pola música escoitada.			
j.6	B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EM1.2.1. Respecta os tempos de silencio nas audicións.	CSC
			EM1.2.2. Respecta as opinións dos compañeiros/as e do profesorado.	CSC CCEC
J.e.8	B1.8. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.	B1.3. Comunicar as sensacións e as impresións que produce a música escoitada.	EM1.3.1. Representa aspectos básicos dunha audición e os sentimentos suscitados.	CCL CCEC

2º TRIM. BLOQUE 2

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
J.1 b.1	B2. 1. Exploración sonora do corpo, a voz e outros obxectos.	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras do corpo e a voz.	EM2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados	CD CCEC
J.2 b.2	B2.2. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. B2.3. Interpretación e memorización de rimas e cancións ao unísono.	B2.2. Interpretar cancións sinxelas para practicar a vocalización e a pronunciación.	EM2.2.1. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA
			EM2.2.2. Interpreta cancións individualmente ou en grupo.	
J.4 b.3	B2.4. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas. B2.5. Lectura de esquemas rítmicos sinxelos con grafía non convencional: pulso, negra, silencio, F, P, longo/curto, agudo/ grave. B2.6. Lecto/ escritura de grafías musicais convencionais: negra, silencio, corchea, sol, mi, clave de sol, pentagrama. B2.7. Acompañamento de cancións, rimas e danzas con instrumentos corporais e de pequena percusión. B2.8. Realización de contos musicais.	B2.3. Reproduce e representa esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, instrumentos e movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT
			EMB2.3.2. Interpreta esquemas rítmicos e melódicos con negras, silencio e corcheas.	CCEC CAA CMCCT

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
J.2 b.7 a.6	B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.	B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo.	CCEC CSC
			EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese.	CCEC CSC
j.2	B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais. B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.	B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC
			EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC
			EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCEC

3º TRIMESTRE. BLOQUE 1: ESCOITA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
J.1 b.2	B1.1. escoita, exploración e discriminación dos sons producidos polo propio corpo e no contorno: naturais, ambientais, artísticos. B1.2. Discriminación auditiva de sons fortes/débiles ; agudos/graves; longos/curtos B1.3. Coñecemento e discriminación tímbrica dos instrumentos de percusión-membrana.	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CECC CAA
			EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente as calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CCEC
			EM1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contorno.	CCEC

2º DF

CURSO

			EM1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades.	CCEC CD
J.6 a.6	B1.4. Audición de pezas vocais e instrumentais.	B1.2. Manter unha actitude de respecto e escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	CSC CCEC
			EM1.2.2. Respecta as opinións dos compañeiros/as e profesorado.	CSC CCEC
J.5	B1.5. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves. B1.6. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público).municación oral das impresións causadas pola música escoitada.	B1.3. Coñecer obras curtas de compositores distintos.	EM1.3.2. Coñece as figuras do director, instrumentista e público.	CCEC
			EM1.3.3. Coñece algúns compositores e relacións coa súa obra.	CCEC
j.3 e.4	B1.7. Expresión oral das impresións causadas na audición.	B.1.4. Comunicar utilizando un vocabulario axeitado.	EM1.4.1. Representa de formas diversas aspectos básicos dunha audición.	CCL CCEC
			EM1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL CCEC
j.3 e.4	B1.8. Elementos da música: tempo, dinámica e carácter. B1.9. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. B1.10. Forma musical: repetición e contraste. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais.	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EM1.5.1. Coñece, identifica e representa: pulso, longo/curto, rápido/lento, forte/piano, agudo/grave, son, silencio, pentagrama, clave de sol, branca, negra e dobre corchea.	CCEC CAA
			EM1.5.2. Utiliza notación non convencional e convencional para a representación do son.	CCEC
			EM1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CD CCEC
3º TRIM. BLOQUE 2				

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
------------	----------	-------------------------	---------------------------	--------------------

J.1 b.2	B2. 1. Exploración sonora do corpo, a voz e outros obxectos.	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC
	B2.2 Construcción de instrumentos musicais sinxelos.		EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CMCCT
J.3 b.3	B2.2. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación.	B2.2. Exercitar as vocalizacións e pronunciación, interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CCEC CSC
	B2.3. Interpretación e memorización de rimas e cancións ao unísono.		EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CCEC CAA
			EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA
			EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CCEC CCL CMCCT
J.4 j.5 b.6	B2.4. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas. B2.5. Lectura de esquemas rítmicos sinxelos con grafía non convencional: pulso, negra, silencio, F, P, longo/ curto, agudo/ grave. B2.6. Lecto/ escritura de grafías musicais convencionais: negra, silencio, corchea, sol, mi, clave de sol, :// , pentagrama. B2.7. Acompañamento de cancións, rimas e danzas con instrumentos corporais e musicais. B2.8. Realización de contos musicais. B2.9. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos mediante o procedemento de pregunta/resposta	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT
			EMB2.3.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	CAA CCEC CMCCT
			EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra engadindo a clave de sol	CCEC CAA
			EMB2.3.4. Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	CCEC CAA

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
j.4 b.7 a.6	B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.	B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	CCEC CSC
			EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	CCEC
j.2 j.3	B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. B3.3. Improvisación de movementos en resposta a estímulos sonoros diferentes.	B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC CCEC
			EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC
			EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Educación Musical (EM)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
			% de peso	% de peso	% de peso	% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

EM-B1.1	2º-EMB1.1.1 - Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CE CC CA A
EM-B1.1	2º-EMB1.1.2 - Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CE CC
EM-B1.1	2º-EMB1.1.3 - Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	100%		X 2.3 3%	X 2.0 2%	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CE CC
EM-B1.1	2º-EMB1.1.4 - Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	50%		X 1.1 6%	X 1.0 1%	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CD
EM-B1.1	2º-EMB1.1.5 - Identifica voces masculinas e femininas.	100%	X 1.2 8%			1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC
EM-B1.2	2º-EMB1.2.1 - Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CS C CC EC
EM-B1.2	2º-EMB1.2.2 - Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CS C CC EC

EM-B1.3	2º-EMB1.3.1 - Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.	50%			X 1.0 1%	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CC EC
EM-B1.3	2º-EMB1.3.2 - Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	50%	X 1.2 8%	X 1.1 6%	X 1.0 1%	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CC EC
EM-B1.4	2º-EMB1.4.1 - Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	50%	X 1.2 8%	X 1.1 6%	X 1.0 1%	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CC EC
EM-B1.4	2º-EMB1.4.2 - Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: .Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos (50%). Producións orais (50%)	CCL CC EC
EM-B1.5	2º-EMB1.5.1 - Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos (50%).Producións orais (50%)	CC EC CA A

EM-B1.5	2º-EMB1.5.2 - Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CC EC
EM-B1.5	2º-EMB1.5.3 - Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	50%			X 1.0 1%	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CD
EM-B2.1	2º-EMB2.1.1 - Repite esquemas rítmicos escoitados.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CM CC T CA A
EM-B2.1	2º-EMB2.1.2 - Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	50%	X 1.2 8%		X 1.0 1%	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CS C CA A
EM-B2.2	2º-EMB2.2.1 - Interpreta individualment e ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CS C
EM-B2.2	2º-EMB2.2.2 - Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	50%			X 1.0 1%	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CA A
EM-B2.2	2º-EMB2.2.3 - Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	50%		X 2.3 3%	X 2.0 2%	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CA A
EM-B2.2	2º-EMB2.2.4 - Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CCL CM CC T

EM-B2.3	2º-EMB2.3.1 - Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CM CC T
EM-B2.3	2º-EMB2.3.2 - Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	75%			X 2.0 2%	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CAA CC EC CM CC T
EM-B2.3	2º-EMB2.3.3 - Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	100%	X 6.4 1%	X 5.8 1%	X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CC EC CAA CM CC T
EM-B2.3	2º-EMB2.3.4 - Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	50%			X 5.0 5%	5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CC EC CA A
EM-B2.3	2º-EMB2.3.5 - Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	50%			X 2.0 2%	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CA A

EM-B3.1	2º-EMB3.1.1 - Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	100%		X	X	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CS C
EM-B3.1	2º-EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente e cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	100%	X	X	X	5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC CS C
EM-B3.2	2º-EMB3.2.1 - Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	100%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC
EM-B3.2	2º-EMB3.2.2 - Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	100%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC
EM-B3.2	2º-EMB3.2.3 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	100%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CC EC

RÚBRICAS 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**Rúbrica –EMB1.1.1- EMB1.1.2- EMB1.1.3**

Explora e manipula as calidade sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz e represéntaas gráfica ou corporalmente.

	Moi ben	Ben	Regular	Mal
Intensidade	Explora, manipula, identifica e representa, pola intensidade, os sons escoitados.	Explora, manipula, identifica e representa pola intensidade moitos dos sons escoitados.	Explora, manipula, identifica e representa algúns dos sons escoitados.	Explora e manipula pero identifica e representa poucos dos sons escoitados
Altura	Explora, manipula, identifica e representa, pola altura, os sons escoitados.	Explora, manipula, identifica e representa, pola altura, moitos dos sons escoitados.	Explora, manipula, identifica e representa, pola altura, algúns dos sons escoitados.	Explora e manipula pero identifica e representa, pola altura, poucos dos sons escoitados.
Duración	Explora, manipula, identifica e representa, pola duración, os sons escoitados.	Explora, manipula, identifica e representa, pola duración, moitos dos sons escoitados.	Explora, manipula, identifica e representa, pola duración, algúns dos sons escoitados.	Explora, manipula, identifica e representa, pola altura, poucos dos sons escoitados.
Timbre	Explora, manipula e identifica polo timbre, os sons escoitados.	Explora, manipula e identifica polo timbre moitos dos sons escoitados.	Explora, manipula e identifica polo timbre algúns dos sons escoitados.	Explora, manipula e identifica polo timbre poucos dos sons escoitados.

Rúbrica - EMB1.5.1-- EMB1.5.2- EMB2.4.3-

Coñece, identifica e representa coa linguaxe musical convencional, os elementos musicais traballados na aula e é quen de crear pequenos esquemas rítmicos con eles..

	Moi ben	Ben	Regular	Mal
Coñece	Coñece todos os elementos da linguaxe musical traballados na aula.	Coñece moitos elementos da linguaxe musical traballados	Coñece algúns elementos da linguaxe musical traballados	Coñece algún elemento da linguaxe musical traballado.
Identifica	Identifica a nivel visual e auditivo os elementos musicais traballados	Identifica a nivel visual e auditivo moitos elementos musicais traballados	Identifica a nivel visual e auditivo poucos elementos musicais traballados	Non identifica os elementos traballados nin visual nin auditivamente.
Representa	Representa con grafía convencional os elementos musicais traballados.	Representa con grafía convencional moitos dos elementos musicais traballados	Representa con grafía convencional algúns elementos musicais traballados.	Non representa con grafía convencional os elementos musicais traballados.
Crea	Crea e representa pequenos esquemas rítmicos cos elementos coñecidos	Crea e representa con axuda, esquemas rítmicos cos elementos coñecidos	Completa compases con grafía convencional.	Non é quen de completar sen axuda un esquema rítmico sinxelo.

RÚBRICA- EMB2.2.1- EMB2.2.4- EMB2.3.1

Coñece as cancións e rimas traballadas na aula e é quen de acompañalas con ritmos sinxelos utilizando instrumentos corporais e PAI.

	Moi ben	Ben	Regular	Mal
Vocalización	Vocaliza correctamente e con claridade as sílabas das letras das cancións e rimas traballadas na aula.	Ten algunha dificultade na vocalización do texto das cancións.	Ten moitas dificultades na vocalización das sílabas	Non se lle entende porque non vocaliza.
Ritmo	Canta co ritmo axeitado axustándose ao tempo.	Canta co ritmo axeitado pero ás veces se adianta ou se atrasa.	Canta co ritmo axeitado pero non se axusta ao tempo.	Non sa axusta ao ritmo da canción nin ao tempo.
Entoación	Canta cunha entoación correcta as melodías traballadas	Canta con boa entoación, pero ás veces desafina.	Cústalle entoar os intervalos melódicos das cancións, anque ás veces afina.	Non é quen de entoar os intervalos melódicos das cancións e desafina.
Acompañamento o instrumental	Acompaña con obstinatos sinxelos, con percusións corporais ou con PAI, as cancións aprendidas na aula,	Acompaña con obstinatos sinxelos, con percusións corporais ou PAI, as cancións aprendidas na aula pero, ao cantar, comete erros	Acompaña con obstinatos sinxelos, con percusións corporais, as cancións aprendidas na aula pero non é quen de cantar ao mesmo tempo.	Non é quen de acompañar con obstinatos sinxelos as cancións aprendidas

INTERPRETACIÓN DA DANZA/ EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DA MUSICA	Moi ben	Ben	Regular	Mal
Os movementos axústanse ao ritmo e tempo da música	Demostra un gran sentido rítmico. A sincronización dos movementos co ritmo e co tempo da música é excelente. Distingue claramente as partes A e B da danza.	Demostra un bo sentido rítmico. A sincronización dos movementos co ritmo e co tempo da música é boa aínda que se mostra dubitativo entre os cambios das partes A e B da danza.	A sincronización dos movementos co ritmo e co tempo da música falla algunhas vecesnos, sobre todo nos cambios das partes A e B da danza.	A sincronización dos movementos co ritmo e co tempo da música falla a miúdo, levando a continuos retrasos. Non distingue claramente as partes A e B da danza.
Baila e dramatiza as cancións propostas.	Demostra unha gran capacidade para dramatizar mediante o baile a letra das cancións, aceptando os consellos do mestre e facendo aportacións persoais para enriquecer as dramatizacións.	Demostra capacidade para dramatizar mediante o baile a letra das cancións, aceptando os consellos do mestre, pero non é moi dado a facer ningunha aportación persoal.	Demostra capacidade para dramatizar mediante o baile a letra das cancións, imitando as propostas dos compañeiros ou do mestre; pero só en situacións en que a letra lle gusta.	A súa capacidade para dramatizar mediante o baile a letra das cancións é moi limitada; aínda que o intenta.
Utiliza o corpo como medio de expresión.	Demostra unha gran capacidade para expresar mediante o corpo e o movemento o que a música	Demostra capacidade para expresar mediante o corpo e o movemento o que a música	Demostra capacidade para expresar mediante o corpo e o movemento o que a música	A súa capacidade para expresar mediante o corpo e o movemento o que a música

2º DF	quere transmitir, aceptando os consellos do mestre e facendo aportacións persoais para enriquecer a propia expresión.	quere transmitir, aceptando os consellos do mestre e facendo ocasionalmente algunha aportación persoal para enriquecer a propia expresión.	quere transmitir, aceptando os consellos do mestre sen facer aportacións persoais para enriquecer a propia expresión.	CURSO quere transmitir é moi limitada, aínda que o intenta seguindo os consellos do mestre.
Improvisa movementos a partir dunha audición.	Improvisa movementos correctamente axustados á música proposta, superando as expectativas exixidas para o seu nivel, facendo aportacións orixinais e creativas.	Improvisa movementos correctamente axustados á música proposta, facendo ás veces algunha aportación orixinal e creativa.	Improvisa movementos correctamente axustados á música proposta, non variando moito nas súas propostas.	Non improvisa movementos correctamente axustados á música proposta, límitase a repetir e copiar os propostos polos demais.
Inventa pasos para una coreografía	Crea pasos e movementos axustados á música proposta para crear unha coreografía sinxela cunha forma dada, facendo aportacións orixinais e creativas; superando as expectativas exixidas para o seu nivel.	Crea pasos e movementos axustados á música proposta para crear unha coreografía sinxela cunha forma dada, ás veces fai aportacións orixinais e creativas.	Crea pasos e movementos axustados á música proposta para crear unha coreografía sinxela cunha forma dada, repetindo sempre os xa coñecidos.	No crea pasos e movementos axustados á música proposta nin coreografías, límitase a repetir e copiar as propostas polos demais.
Coordinación de movementos	Excelente coordinación de movementos	Moi boa coordinación de movementos	Móstrase dubitativo na coordinación de	Presenta dificultades para coordinarse os

<i>2º DF</i> dentro do grupo			<i>CURSO</i>	
	dentro do grupo, axudando aos que teñen maior dificultade.	dentro do grupo.	movementos nas partes máis difíciles.	seus movementos co grupo.
Expresividade e gusto pola interpretación da danza	Desfruta coa realización de danzas, exteriorizando o seu disfrute, o que aporta expresividade ao seu baile. Aporta ideas e suxerencias que poden axudar aos seus compañeiros.	Desfruta coa realización de danzas, exteriorizando o seu disfrute, o que aporta expresividade ao seu baile.	En principio realiza a danza como unha obriga, superado ese momento desfruta coa realización de danzas.	Non disfruta coa realización da danza, polo que baila sen expresividade.

ESCALA DE OBSERVACIÓN: RUTINAS DE ESCOITA ACTIVA

1. Mal 2. Regular 3. Ben 4. Moi ben

ALUMNO	Escoita os diferentes aspectos musicais sinalados na actividade.	Fíxase nos detalles da audición.	Reproduce o escoitado a través do canto ou a imitación.	Identifica a calidade do son traballada.	Relaciona o escoitado cos aspectos traballados.
---------------	---	---	--	---	--

--	--	--	--	--	--

- Recoñece e representa as calidades do son.
- Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
- Respecto o silencio para o bo estudo dos sons e nas audicións.
- Coñece as figuras: director, instrumentistas e público.
- Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulso, negra, silencio, corchea, branca, clave de sol, dobre barra, pentagrama, sol, mi, la
- Repite esquemas rítmicos en forma de eco.
- Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.
- Coñece un pequeno repertorio de cancións.
 - Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.
- Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN E PUNTUACIÓN

Probas ou traballos (50%)

Exame ou traballos dos diferentes aspectos que se traballen na aula: ritmo, melodía, cancións, teoría... Valorarase numericamente de 0 a 10 e o valor de cada pregunta dependerá do número de preguntas.

Traballo diario (Supón un 30 %)

Fichas: valórase a presentación, corrección de exercicios...

Realización de traballos en grupo ou individualmente

A puntuación obtida indícarase numericamente de 0 a 10.

Actitude e interese (supón un 10 %)

Mídese con positivos e negativos. Participación na aula, atención, interese...

Faltas de material (supón un 10%)

Máis de tres faltas de material nun trimestre supón un 0 neste apartado.

METODOLOXÍA

Traballar por competencias supón traballar os contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. Partindo do feito de que as competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos no alumnado a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Unha metodoloxía activa e participativa na que os/as nenos/as vivan a música e comprendan

desde o movemento, os xogos, as danzas e bailes. A aprendizaxe das técnicas instrumentais farase a través da manipulación, sacando o maior rendemento dos instrumentos, observando, experimentando, investigando e manipulando.

A comprensión da linguaxe musical iniciarase a partir da linguaxe non convencional para pasar progresivamente a linguaxe convencional.

A través das cancións prepararanse acompañamentos musicais con todos os instrumentos musicais á súa disposición, elaborando un produto final grupal, o que implica unha aprendizaxe cooperativa na que o alumno é o protagonista.

As interpretacións musicais (rítmicas, cancións, instrumentais, danzas, ...) implican un traballo en grupo, de xeito que o alumnado recoñeza o seu propio papel e o dos demais compoñentes do grupo como fonte importante de coñecemento, de forma que todos gocen do proceso de creación tanto como das obras finais.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

DESCRIPCIÓN XERAL DO GRUPO DESPOIS DA AVALIACIÓN INICIAL

- Funcionamento do grupo: Número de alumnos/as, forma de comportarse, relacións entre eles, horario dos grupos...
- Identificar obxectivos, contidos e aspectos das competencias que teñen mellor acadados e en cales hai que incidir.
- Identificar as necesidades a nivel grupo.
- Identificar as necesidades individuais.

MEDIDAS ORDINARIAS

- Adecuación dos obxectivos priorizando e seleccionando os contidos ás características do alumnado.
- Estratexias metodolóxicas que favorezan a participación de todo o alumnado: Aprendizaxe cooperativo.
- Adecuación das actividades aos diferentes niveis de competencia curricular do alumnado, respecto ao mesmo contido.
- Selección de diferentes materiais e recursos para a realización das actividades procurando a motivación do alumnado.
- Fichas de reforzo e de ampliación elaboradas polo/ mestre/a, sacadas de libros de texto, sacadas doutros materiais didácticos; tendo sempre como base os contidos tratados nas unidades.

- Incidencia nos contidos que poidan supoñer máis dificultade.
- Ampliación, profundización e enriquecemento dos contidos tratados nas unidades mediante traballos de investigación e experimentación para o alumnado con altas capacidades.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

- Adaptacións curriculares significativas, ou non significativas, para o alumnado con necesidades educativas especiais que supoñen modificación o eliminación dalgún dos elementos prescriptivos do currículo: obxectivos, contidos e criterios de avaliación.
- Adaptacións curriculares de acceso: modificacións ou provisión de recursos espaciais, materiais ou de comunicación que van a facilitar que o alumnado con necesidades educativas especiais poida desenvolver o currículo ordinario ou, de ser o caso, o currículo adaptado.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN E REFORZO

Detectado o alumnado que as necesite, as actividades de recuperación e reforzo educativo levaranse a cabo ao longo de todo o curso escolar. Dadas as características da materia, faranse dentro da propia clase de música polo propio mestre/a, Tendo en conta as características da materia ás veces poden ser necesarias para un aspecto concreto e puntual, en función do ritmo de consecución dos obxectivos por parte do alumnado.

Os recursos serán variados: materiais de clase ordinarios, así como algún específico según á necesidade do reforzo educativo do alumnado en concreto.

Para a superación de aspectos concretos traballarase con métodos específicos encamiñados a corrixir as dificultades atopadas.

A avaliación será cualitativa y cuantitativa de maneira continua e individual. Avaliarase positivamente o esforzo a a actitude, así como os pequenos avances.

As actividades concréntanse en:

- Fichas de reforzo elaboradas polo/a mestre/a, sacadas de libros de texto, sacadas doutros materiais didácticos; axeitadas ós aspectos teóricos que se queiran recuperar.
- Repaso individualizado ou en pequenos grupos dos contidos mínimos ou adaptados fixados para calquera dos aspectos tratados na materia en cada unidade: Ritmo, melodía, interpretación, desprazamento ou danza...

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR E PROXECTO LINGÜÍSTICO

Debido ao escaso tempo lectivo desta materia procurárase unificar accións que permitan contribuír a ambos proxectos, facendo un tratamento igual nas dúas linguas cooficiais da nosa comunidade, Concretándose na programación de aula en actividades tipo:

- Inventar outros desenlaces para as historias, cancións, contos musicais...
- Contar algunha historia “musical” narrada polos seus avós e desexar compartila cos/cas compañeiros/as.
- Facer unha lecturas previas dos textos, antes de aprender as cancións.
- Lectura comprensiva e expresiva do texto das cancións.
- Comprender os vocábulos novos que aparecen nos textos dos contos, relatos e cancións.
- Ler algunha anécdotas sobre figuras destacadas da música.
- Ler e comentar en clase algunha lectura sobre distintos aspectos relacionados coa música: compositores, o oficio dos artesáns chamados “lutier”, teatros e lugares onde se interpreta a música...
- Facer lectura silenciosa das ordes das actividades para comprobar o grao de comprensión lectora que van adquirindo os alumnos.
- Descubrir en cancións todas as palabras do texto que teñen a mesma rima.
- Ler rimas
- Crear rimas propias e lelas e recitalas en grupo acompañando con pequena percusión
- Inventar outro final de estrofas, respectando a mesma rima
- Verbalizar situacións da aula: Explicacións das actividades, sentimentos que produce unha audición, xogo, danza...

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

- Utilización de CDs e internet para a escoita das audicións, cancións, danzas... en cada unidade.
- Utilización de recursos didácticos interactivos
- Utilización de DVDs de películas relacionadas cos aspectos a tratar en cada unidade.
- Actualización de webs para complementar algún tema.

- Utilización da Aula Virtual

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

- Desfrute na interpretación das cancións aprendidas.
- Integración co resto do grupo no desenvolvemento das actividades.
- Disposición de axuda a outros compañeiros que posúen menos facilidade na aprendizaxe e o manexo dos instrumentos.
- Boa disposición para coordinar a propia acción coa do grupo con fins expresivos e estéticos.
- Apreciación das intervencións individuais nun contexto grupal.
- Mostrar interese e respecto polas creacións dos compañeiros.
- Esfuerzo no coidado do silencio para poder gozar da experiencia artística.
- Esfuerzo no coidado do silencio para gozar da música.
- Atención e interese na comprensión de diversas grafías que posibilitan a interpretación musical, dramática ou plástica.
- Mostrar interese para coordinar os movementos propios cos dos compañeiros.
- Colaboración para coordinar os movementos propios cos dos outros.
- Gozar co canto de cancións que promovan e afiancen as relacións interpersoais.
- Coidar e conservar os materiais e instrumentos da aula.

MODIFICACIÓNS Á PROGRAMACIÓN COMO CONSECUCENCIA DO COVID NUN ESCENARIO DE DOCENCIA NON PRESENCIAL

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> • observación directa e sistemática • análise dos traballos realizados • anotacións no diario do profesor/a e o anecdotario
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Caderno, traballos en google docs, imaxes de cadernos... • Ferramentas informáticas: Cisco Webex, Aula Virtual, blog do centro • Vídeos e audios • Ficheiro • Mapas conceptuais • Rexistro anecdotario e diario do profesor
Cualificación final	Probas e traballos (50%) Actitude e interese (10%) Traballo diario (40%)

Metodoloxía e actividades (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Subida ao blog no apartado de música de tarefas e propostas educativas.</p> <p>Subida á Aula Virtual de tarefas e propostas educativas.</p> <p>Lectura de documentos</p> <p>Fichas de reforzo e ampliación</p> <p>Actividades de verdadeiro e falso, de escoller a resposta entre varias opcións, similitude ou diferenza, de emparellar...</p> <p>Resolución de preguntas</p> <p>Audicións</p> <p>Danzas</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>Alumnado con conectividade:</u></p> <p>Subida ao blog e aula virtual do centro de actividades. Corrección das mesmas a través do correo electrónico.</p> <p>Participación en videoconferencias</p> <p>Contacto coa mestra titora para que recorde aos alumnos acceder ao apartado de música.</p> <p>Uso de Abalar móbil</p> <p>No blog/ aula virtual as actividades serán combinacións entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fichas ● Enlaces a páxinas web ● Documentos e actividades presentados pola profesora ● Vídeos explicativos do Youtube ● Outras actividades <p><u>Alumnado sen conectividade.</u></p> <p>Contacto coa familia por Abalar móbil ou teléfono</p> <p>Contacto a través de enderezo electrónico</p> <p>Ficheiro</p>
Materiais e recursos	<p>Blog: https://musicaareigosa.blogspot.com/</p> <p>Cisco Webex</p> <p>Aula Virtual</p> <p>Abalar</p> <p>Enderezos web</p> <p>Enderezo electrónico</p> <p>Outros: Youtube</p>

Información e publicidade	
Información ao alumnado, ás familias e publicidade	<p>As familias serán informadas da modificación das programacións a través de Abalar, blog, páxina web e aula virtual do centro.</p> <p>As programacións estarán a disposición das familias no centro educativo para a súa consulta no horario establecido e con cita previa.</p>

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación ten unha grande importancia en calquera proceso que implique o plantexamento de obxectivos. Permítenos averiguar se os obxectivos propostos son os adecuados, ou se fallan os contidos, a metodoloxía, etc.

Para valorar se se conseguiron as aprendizaxes previstas, que aprendeu o alumno e a alumna e como o fixeron, os procedementos de avaliación que seguirá o curso, nas diferentes áreas, serán:

- 3.10.3. Probas orais e escritas (controis, exames,...)
- 3.10.4. Observacións realizadas na aula.
- 3.10.5. Producións dos alumnos e alumnas (composicións, exposicións orais, traballos en grupo ou individuais,..)

DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

Segundo recolle a lexislación en vigor, no primeiro mes do curso escolar realizaremos unha avaliación inicial, que incluirá:

- A análise dos informes persoais do nivel ou ciclo anterior
- Os datos obtidos por nós sobre o punto de partida dende o que o alumnado inicia as novas aprendizaxes.

A finalidade desta avaliación é verificar a adecuación do proceso de ensino- aprendizaxe ás características e necesidades do noso alumnado para poder facer unha previsión de obxectivos e contidos, tomando como referencia os resultados obtidos na mesma.

Medirase o grao de dominio das competencias clave. Centrarémonos nas áreas instrumentais tratando de averiguar o que saben, o que saben facer e en que nivel de dominio o saben facer.

Utilizaremos:

- Probas de preguntas para averiguar os contidos adquiridos no curso anterior.
- Control de lecto-escritura no plantexamento de problemas sinxelos.
- Táboas de observación.

Vistos os informes finais do curso anterior e despois da análise desta avaliación inicial, adoptaranse as medidas de reforzo, apoio e recuperación que se precisen.

4. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación aparecen especificados ao longo das distintas áreas impartidas durante este curso 2022/2023

Considérase aprobado cando o alumnado obtén unha media igual ou superior a 5 puntos.

A nota de Educación Artística será a media da nota de Plástica e Música.

Tendo en conta estes criterios e en función da media dos diferentes aspectos avaliados o alumnado obterá as seguintes cualificacións:

- Insuficiente.....1, 2, 3 ou 4 puntos.
- Suficiente 5 puntos.
- Ben 6 puntos.
- Notable 7 ou 8 puntos.
- Sobresaliente 9 ou 10 puntos.

5. ACTIVIDADES DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Se no proceso de avaliación continua advertimos que algún alumno ou alumna non progresa adecuadamente, adoptaremos as medidas de reforzo educativo coa finalidade de que adquiran os coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.

Para facilitarlle ao alumnado a superación, proporemoslles actividades de reforzo axeitadas, tendo en conta as dificultades ou as deficiencias de cada alumno e alumna. As actividades serán na meirande parte, de carácter manipulativo e experimental, para que de xeito práctico adquira paulatinamente os obxectivos propostos.

Actividades previstas por áreas

- *Área de matemáticas:* traballaremos a serie numérica e a cantidade como base esencial para garantir o avance nos coñecementos matemáticos. Potenciaremos o razoamento aplicado a resolución de problemas sinxelos.
- *Áreas de ciencias sociais e naturais:* confección de fichas sinxelas dos aspectos máis destacados. Reforzo positivo e estimulación a partir das actividades propias e dos compañeiros de aula.
- *Área de lingua galega e castelá:* as actividades comprenderán o uso de vocabulario básico axeitado, normas de expresión e ortografía básicas e a realización de textos

- Na *área de lingua estranxeira* as actividades serán orais e escritas co vocabulario traballado; relacionar imaxes coas etiquetas correspondentes; cancións sobre os temas traballados; repetición oral de vocabulario, frases, fórmulas habituais...
- Na *área artística*, elaboraranse aqueles materiais de recuperación que se precisen á percepción e interpretación das representacións plásticas: Actividades no momento en que sexa necesario. Referente de observación na aula e no contorno, formas, cores, texturas. Na expresión e creación plástica: Actividades espaciais, de discriminación de cores, texturas, etc.
- Na *área de educación musical*, as actividades de recuperación desenvolveranse en grupo, como é habitual, para evitar situacións de inhibición. No referente á escoita, faranse actividades de discriminación auditiva (agudo/ grave, voces humanas, ritmos en eco, sons corporais, sons naturais, oficios, animais, instrumentos ...). No referente á expresión, realizaranse actividades de lecto-escritura, rimas, cancións, instrumentacións, xogos, desprazamentos, danzas.
- Na *área de Educación física* para facilitarlle ao alumnado a superación propoñerémolles actividades axeitadas tendo en conta as dificultades ou as deficiencias que presenta:
 - Darlle ordes repetitivas e precisas de andar, correr, saltar... para que sexan cumpridas no momento.
 - Facer exercicios de salto repetitivos con diferente posición dos pés (nos dous pés, alternando os pés, coas pernas abertas, saltos moi altos, saltos baixiños...)
 - Traballar o nome das diferentes partes do corpo e que as sinale nel e nos demais.
 - Xogos sinxelos coma: pillar, rodar unha pelota, saltar, ...
 - Realización de xogos tradicionais sinxelos. (o escondite, a comba, o peletre, as bolas...).
 - Facer exercicios de pelota: botar. rodar, lanzar, dar nun blanco, chapar...
- Na *área de relixión* as actividades poden ser:
 - Completar fichas de actitudes positivas e negativas.

- Buscar nunha sopa de letras as palabras de perdón.
- Repasar frases sobre a Creación.
- Escribir o nome da familia de Xesús.
- Identificar obxectos relixiosos.
- Identificar elementos e signos propios da Semana Santa.

En casos específicos a recuperación realizarase contando coa intervención e o apoio da especialista de Pedagogía Terapéutica e seguindo as recomendacións da Orientadora.

6. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

A liña metodolóxica do ciclo é froito do consenso entre os membros do mesmo, buscando o equilibrio e a complementariedade dos diferentes estilos de aula que temos cada unha de nós.

No 2º curso utilizaremos dúas estratexias metodolóxicas básicas: o desenvolvemento en espiral e a globalización.

Metodoloxía global e activa entendendo por tal, tanto a actividade mental como a física que potencie a construción de aprendizaxes significativas. Potenciaremos a expresión, reflexión e a comunicación e posta en común das experiencias propias.

Teremos en conta as necesidades e curiosidades do noso alumnado o que supón que partiremos dun eixo de interese para o tratamento globalizado dos contidos.

A linguaxe utilizada na aula terá que estar adecuada ao nivel de comprensión do alumnado. Axudaremos aos nosos alumnos e alumnas a enfrontarse co “erro” e o fracaso como métodos de mellora e superación.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha

atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso axeitado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

E importante salientar que os profesores deben garantir que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

A escolarización do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo rexeráse polos principios de normalización e inclusión e asegurará a súa non - discriminación e a igualdade efectiva no acceso e permanencia no sistema educativo.

A identificación e valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e, de ser o caso, a intervención educativa derivada desa valoración, forma máis temperá posible, para iso durante o mes de setembro e outubro o Departamento de Orientación realizará as avaliacións iniciais a todos os alumnos de 1º e aqueles outros que se incorporen o noso centro, ademais os titores que o facer as avaliacións iniciais detecten algún problema no seus alumnos solicitarán a intervención do Departamento de Orientación co fin de valorar a ese alumnos.

O Departamento de Orientación establecerá mediante o “Plan Anual de Atención a Diversidade” e o “Plan Anual do Departamento de Orientación” as medidas necesarias para conseguir a mellor atención os alumnos do noso centro.

Ademais o Departamento de Orientación asesorará os profesores na elaboración das “adaptacións significativas dos elementos do currículo”, estas adaptacións se realizarán buscando o máximo desenvolvemento posible das competencias clave, e a avaliación continua e a promoción tomarán como referente os elementos fixados nas devanditas adaptacións.

Sen prexuízo da permanencia durante un curso máis na etapa, prevista no artigo 20.2 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, a escolarización do alumnado con necesidades educativas especiais na etapa de educación primaria nos centros docentes ordinarios poderá prolongarse un ano máis, sempre que iso favoreza a súa integración socioeducativa.

A escolarización do alumnado con altas capacidades intelectuais, identificado como tal segundo o procedemento e nos termos que estableza a consellería competente en materia de educación, flexibilizarase nos termos que determine a normativa vixente. Esta flexibilización poderá incluír tanto a impartición de contidos e a adquisición de competencias propias de cursos superiores como a ampliación de contidos e competencias do curso corrente, así como outras medidas.

Os plans de actuación, así como os programas de enriquecemento curricular adecuados ás necesidades do alumnado con altas capacidades intelectuais, que lle corresponde adoptar á consellería competente en materia de educación, permitirán desenvolver ao máximo as capacidades deste alumnado e terán en consideración o seu ritmo e o estilo de aprendizaxe, así como o daquel alumnado especialmente motivado pola aprendizaxe.

A escolarización do alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo, ao que se refire o artigo 78 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, realizarase atendendo ás súas circunstancias, aos seus coñecementos, á súa idade e ao seu historial académico. quen presente un desfasamento no seu nivel de competencia curricular de máis de dous anos poderá ser escolarizado no curso inferior ao que lle correspondería por idade. No caso de superar ese desfasamento, incorporárase ao curso correspondente á súa idade.

Para o alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación, de ser o caso, do seu desfasamento e que lle permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

7.1. ADAPTACIÓNS CURRICULARES

Neste curso e polo momento non hai alumnado con ACS.

Ao longo do curso consultaremos coa orientadora todos os problemas de carácter educativo que aparezan nas aulas para levar a cabo unha acción preventiva.

8. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

A educación en valores é un proceso de descubrimento e interiorización lento e progresivo.

A programación de valores do curso está enmarcada nos seguintes obxectivos:

- Que os alumnos e alumnas interioricen as normas elementais de convivencia.

- Que desenvolvan a súa personalidade respectando as normas elementais do seu contorno inmediato.

No tempo adicado á titoría traballaremos a autoestima, a responsabilidade, tolerancia, cooperación e intelixencia emocional con materiais aportados dende Orientación.

Procuraremos que os alumnos e alumnas aprecien os sentimentos, sensacións e emocións propias e alleas, sexan capaces de manifestalas e sintan empatía polos demais compañeiros desenvolvendo así a súa intelixencia emocional.

Poremos especial interese nas normas de convivencia e respecto para poder realizar con comodidade traballos colectivos e en pequenos grupos.

No ámbito dos transversais traballaremos o coidado e respecto polo medio no que vivimos fomentando actitudes positivas cara a protección do mesmo; consumo responsable, reciclado e reutilización de materiais (plásticos, papeis etc) actividades incluídas no proxecto de consumo e Comenius (Medioambiente) que se levan a cabo no centro.

Igualmente a promoción da saúde.

9. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

A contribución ao proxecto lector do curso terá os seguintes obxectivos:

- Formación de lectores competentes e creación e consolidación de hábitos de lectura.
- Aprendizaxe de estratexias de comprensión.

Faremos da lectura o eixe principal da actividade docente de modo que ao terminar o día encontremos que os alumnos e as alumnas fixeron lectura comprensiva en todas as áreas, utilizando distintos textos, mellorando así as súas competencias lingüísticas.

Traballaremos textos que faciliten a adquisición da comprensión lectora,

esencial para a resolución de problemas e a comprensión de enunciados. Lecturas en voz alta e compartindo cos compañeiros textos escritos de creación propia, valorando o esforzo e gozando do que nos ofrecen os demais. A lectura vai intimamente ligada coa escritura e a expresión oral, polo que a traballaremos de forma conxunta dedicándolle a máxima prioridade.

Poremos a disposición dos alumnos e das alumnas pequenos textos e libros de carácter científico e de divulgación que lles faciliten o acceso a coñecementos e informacións que lles sirvan para estimular e satisfacer as súas curiosidades.

10. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

O curso realiza as actividades incluídas no plan TIC do colexio, incentivando aos alumnos e alumnas para que descubran as novas tecnoloxías como medios de comunicación, relación, investigación e descubrimento do contorno.

En primeiro lugar apoiarán o desenvolvemento das destrezas fundamentais: lectura, comprensión lectora, auditiva, expresión escrita, cálculo, series e clasificacións.

Aprenderémolles a buscar información e gardala nas carpetas. Uso do teclado: Localización das letras minúsculas e maiúsculas. Uso da tecla intro para executar accións.

Programas: Búsqueda de enlaces no menú inicio-programas. Programas de debuxo simple.

Traballaremos cos medios dixitais na aula de informática e na nosa propia aula para que os alumnos e alumnas descubran as novas tecnoloxías como un elemento máis do contorno educativo e familiar.

Utilizaremos o material en CDs de reforzo e ampliación das diferentes áreas: programas de iniciación ao cálculo matemático e actividades variadas como os JAVA.

Recursos TICS dos que dispoñemos: sala de ordenadores, 2 encerados dixitais, reprodutores de CDs, proxector de opacos e cámara dixital, ordenador portátil e canón.

11. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

O curso intenta potenciar as seguintes habilidades básicas dentro do plan de convivencia: comprensión de instrucións e normas básicas, resolución pacífica de conflitos e respecto aos diferentes.

Potenciaremos sobre todo as habilidades de conversa: falar, escoitar e responder respectando as quendas de palabra e os hábitos de comunicación en grupo.

Tamén nos centraremos na resolución pacífica de conflitos, esencial nestas idades.

Nas diferentes áreas plantexaremos traballos en parellas, pequeno grupo ou gran grupo que sirvan para crear conciencia de pertenza ao mesmo, respectando as características individuais.

12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

As accións realizadas no curso dentro do Proxecto Lingüístico irán encamiñadas a lograr unha

mellora significativa nos aspectos básicos da comunicación lingüística en todas as áreas.

En todas as linguas traballaremos:

- Habilidades de conversa.
- Expresión e comprensión de pequenos textos orais: poemas, trabalinguas, adiviñas.
- Lectura e comprensión de textos sinxelos con entoación e velocidade.
- Producción de pequenos textos escritos respectando orde, presentación e ortografía.

No referente á lingua galega pretendemos que o alumnado vaia mellorando sobre todo nos aspectos orais dado que a maioría son castelán falantes.

Do mesmo xeito traballaremos as destrezas orais na lingua estranxeira utilizando a citada lingua como vehicular na clase de plástica.

13. **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

Ademáis dos libros de texto, utilizaranse outros recursos a disposición do profesorado tales como material manipulativo (proporcionado polas editoriais ou de creación propia), recursos tecnolóxicos (ordenadores, proxector, PDI...) e recursos do centro (biblioteca, sala de ordenadores...)

Ademáis de todo isto contamos coa axuda e dispoñibilidade do profesorado de pedagogía terapéutica e de audición e linguaxe para apoiar dentro da aula en caso de ser necesario.

14. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

O curso participará nas seguintes actividades complementarias e extraescolares: Magosto, Nadal, día da Paz, Entroido, Día do consumidor, Día do Libro, Letras Galegas.....

Participaremos tamén naquelas actividades dinamizadas dende a biblioteca e relacionadas co proxecto deste curso.

Tamén participaremos nalgunha saída relacionadas cos proxectos que se traballen no centro, así como nalgunhas actividades ofertadas polo Concello e outras institucións ao longo do curso.

15. **PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN**

A avaliación da programación ten como referente a Orde do 9 de xuño de 2016 que regula a avaliación na Primaria.

Contemplará os diferentes aspectos da mesma: obxectivos, contidos, criterios de avaliación, metodoloxía, etc.

Farémola nas reunións de equipo de ciclo, nas sesións de avaliación, na comisión de coordinación pedagóxica e no claustro.

Seguiremos o modelo consensuado para a Primaria que vén de seguido.

	AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DE NIVEL	1	2	3	4	Propostas de mellora
1	Coherencia na relación entre todos os elementos da programación					
2	Contribución dos contidos ao desenvolvemento dos obxectivos xerais					
3	Coherencia entre a programación de ciclo e a programación de aula					
4	Contribución da metodoloxía aplicada á adquisición das aprendizaxes previstas					
5.	Correspondencia entre os obxectivos fixados e os conseguidos.					
6.	Coherencia entre os criterios de avaliación e os obxectivos e contidos da programación					
7.	Valoración dos recursos en relación ás necesidades da programación					
8.	Adecuación das medidas de atención á diversidade					

2º DF

CURSO

	9.	Correspondencia entre a planificación de plans e proxectos e as actividades realizadas					
		<ul style="list-style-type: none">● Plan Lector● Lingüístico● Tic● Consumo● Medioambiente● Saúde					
	1	Coordinación entre os profesores e profesoras					
	0	do ciclo					

1. Nada 2. Pouco 3. Bastante 4. Moito