



QUELAR

2009



Ano
2000



Hoxe
é o 2009
primeiro
dado
escalar



ana María Patricia Pepe



que
char-
chi.
mico

CE-I-R Frions

que
dous
pato.
ben no
E.S.O.



Anc



Patricia



Ana



Patricia

ano
2009

S.B.
NOT



Davi



SOMOS OS PEQUENOS DE TRES ANOS



... E ESTE ANO APRENDEMOS MOITAS COUSAS



Ola, como xa sabedes que os de 6º curso ímonos e tocanos facer o traballo máis duro. Ao longo deste curso aprendemos e traballamos moito e pagou a pena. Sabedes que a nosa revista inventouse no ano 1986?

Pois sí os nenos dese ano tamén a tiñan. Este ano na nosa revista lerás: poesía, adiviñas, chistes e moito máis.

Nós escribimos con todo o noso corazón porque o limiar e máis a despedida é o corazón de Sexto; así que.

E speramos
que vos
guste.

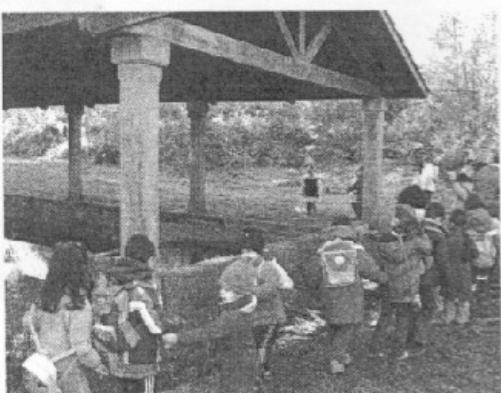
YARINÉT
AVILARES
AYATA

AQUELAR

NO OUTONO FOMOS O PARQUE DE SAN ROQUE



VISITAMOS UN LAVADEIRO



ENTRAMOS NOS CASTROS



AQUELAR

COAS NOVAS TECNOLOXÍAS E IMAXINACIÓN VISITAMOS SANTIAGO NA EXPOSICIÓN DE GALICIA DIXITAL



FOMOS EN COCHE,



A CATEDRAL,



NUN SUBMARINO



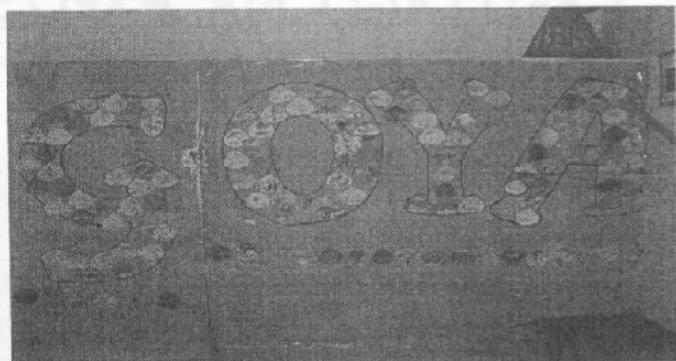
E ATA NUNHA MONTAÑA RUSA



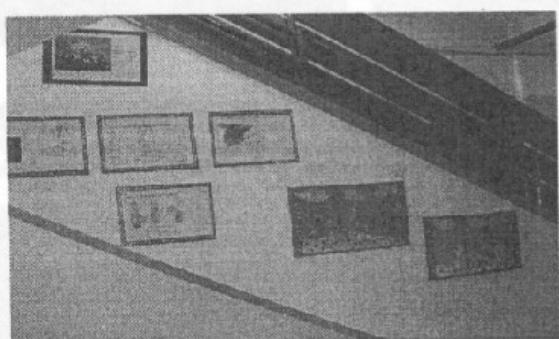
¡QUE BONITA É GALICIA!

AQUELAR

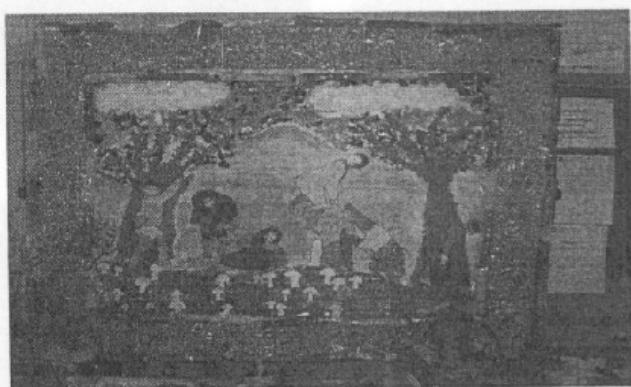
XOGAMOS E TRABALLAMOS CON...



APRENDEMOS DA SUA VIDA



E TAMÉN DAS SÚAS OBRAS

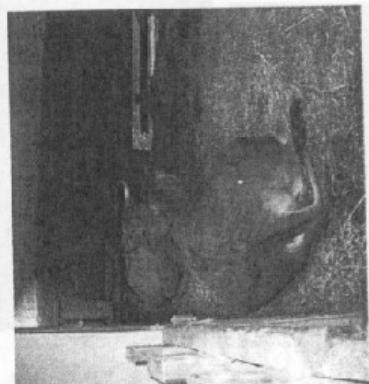


O FINAL NOS TAMÉN SOMOS PINTORES



AQUELAR

DESCUBRIMOS A VIDA NUNHA GRANXA SENDO NOS GRANXEIROS



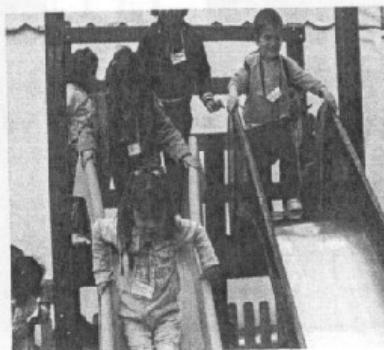
PANADEIROS



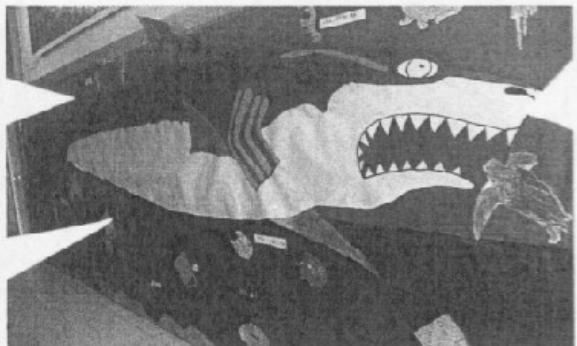
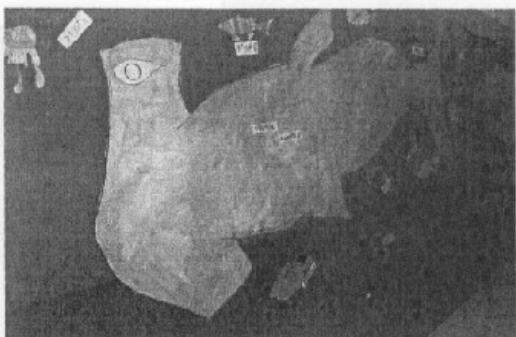
MUIÑEIROS



DESPOIS DUN DIA DE TRABALLO
TOCA DESCANSAR E..... XOGAAAAAR



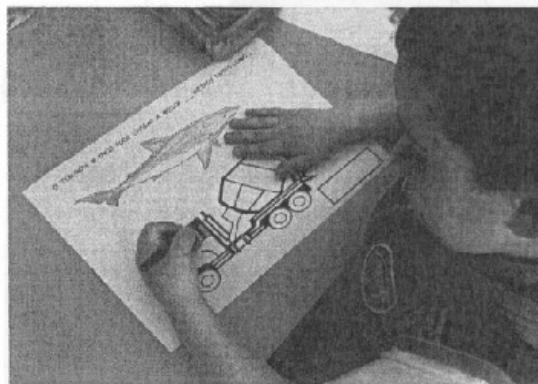
ACHEGÁMONOS AS PROFUNDIDADES DO MAR E ATOPAMOS.....



BUCEANDO, AS FAMILIAS TROUXERON



MUITAS COISAS ESTAMOS APRENDENDO!!!!!!



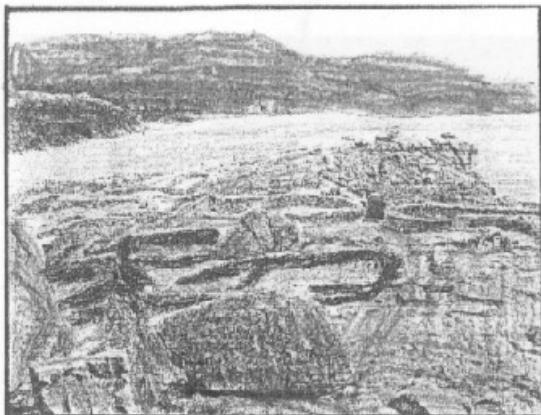
AQUELAR

DESCUBRIMOS QUE HAI MOITOS TIPOS:



O 1º ciclo fumos o 27 de maio de...

EXCURSIÓN A Portosín



Paula, 1º

①. Que é o monumento que ve na foto?

Castro de Baroña.

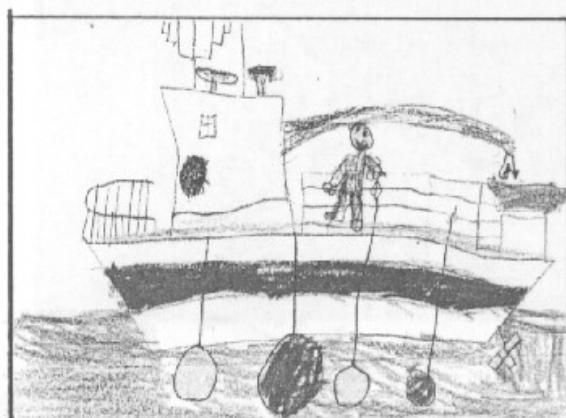
②. Que é un Castro?

As casas das famílias que vivían nados de lodos.

③. Onde se encontra o Castro de Baroña?

No Porto do Son.

E o pasamos mooooiiii ben no Castro de Baroña, e tamén visitamos a lonxa de Portosín, e un barco pesqueiro, e pudimos subir a bordo!!!!!! Foi moi divertido...



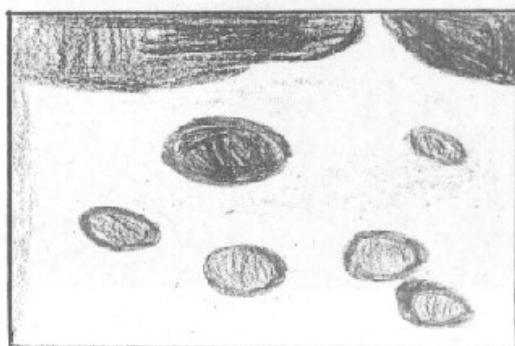
David, 1º

Que partes ten un barco? Marca:

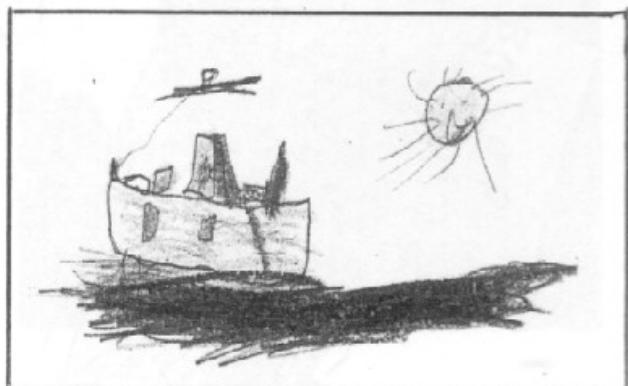
- Proa, pinta e popa
- Pepe, Pepa e Pupi.
- Proa, popa, vabar e estribor

Pero ainda houbo máis... estivemos nun taller de nudos mariñeiros, e aprendimos a facer pulseiras!!!

E estos debuxos que vedes a continuación son algunas das cousas que máis nos gustaron do día...



Alessia, 1º



Ángel, 1º

AQUELAR

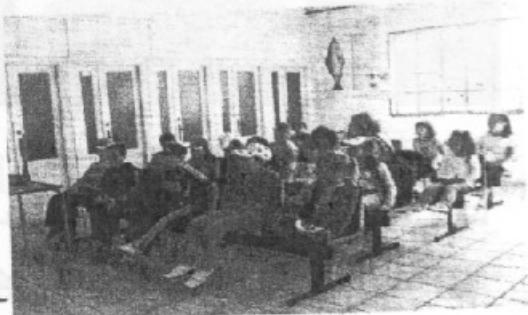
E algunas fotínos dese dia... A clase de 5º conta...



"E fímos no autobús moi
contentos" Alessia 1º e

Marina 1º.

"E na lonxa explicáronos
como se substan
os peixes" Lucía primeira



"O barco era moi
bonito e tiña
unha cociná
pequena" Marta 1º

"E na cabina do capi-
tan gustámonos moltísimo
otimóre"

Adriana 1º



"Eno taller de
cordas aprendimos
a facer nudos
marinieiros" Matheu 1º

AQUELAR



"Comimos nun parque e
jogamos muito nos columpios
con Ripi e o seu padres e
chavetas monos moitos" Paula 1º

"E fomos a ver as
casas das celtas ao castro
de Baroña; era preciso
Hicham 1º



"ERosa tamén
disfrutou molto
subiendo rolos pedras,
e vendelaz praia"
Andrés 1º

"E para terminar
entramos nos castros
(como celtas)!

CLARA primero

as alumnas/os de 1º

Ruth M 1º	Manuel	Hicham	Alessia	LUCIA
celtas	PATRÍCIA	David	Marina	AnDrón
Adriana	ANGEL	CLARA		ROSA
				CRISTIAN



AQUELAR

Ola!. Os alumnos e alumnas de 2º
realizamos uns poemas adicados ao mar.
Esperamos que vos gusten.

Praías de Ribeira

que nos vedes mariscar

dádenos moito marisco

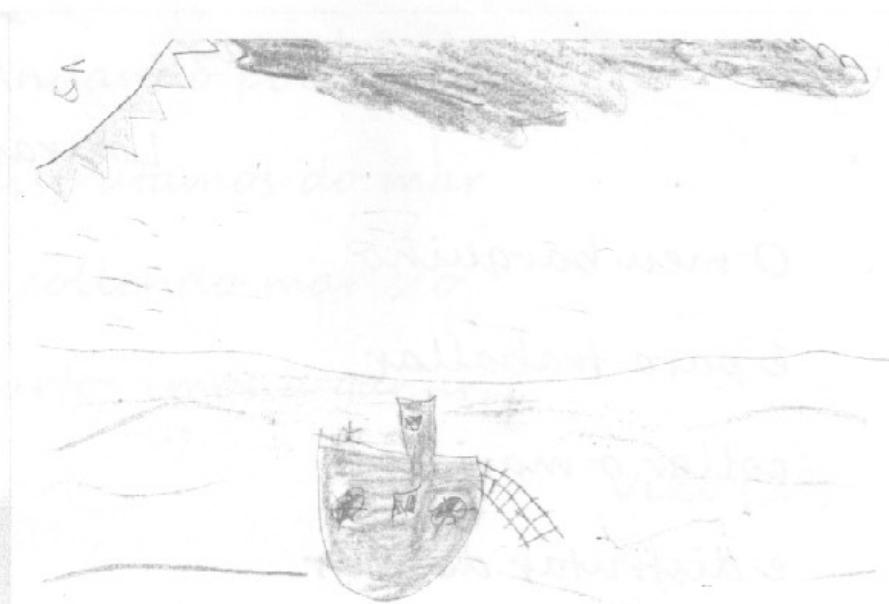
para poder traballar.

Ameixas, berberechos

navallas e mexillóns

alimentan e gústannos moito

aos nenos e nenas de Frions.



AQUELAR

Os nenos e nenas
vamos as praias coidar
sen tirar nelas lixo
para que o marisco poida medrar

Carmen (2º)

Ameixiña, ameixiña
ven ás miñas mans
para gañar os cartos no mar.

Alex (2º)

As nosas praias
son tan fermosas
como as estrelas do mar.

Laura (2º)

O meu barquínho
é para traballar
colle o marisco
e disfrutar do mar.

Moisés (2º)

AQUELAR

Imos coidar a area
para moito mariscar
e manter limpo o mar
e así poder moito pescar.

Rosalía (2º)

Coidemos o mar azul
porque nel se pode
navegar, pescar e mariscar.

Fran (2º)

Andando pola area
disfrutamos do mar
e collendo marisco
cartos imos a gañar.

Viki (2º)

AQUELAR

A CASA DE MABIA UNA VEZ

Ana M^a Fernández



Podedes atopar
este libro na
Biblioteca.



O xastre, que era valente,
engadouse de repente
e matou dunha patada,
sete moscas descaradas.

Escapade moscas,
dragóns e xigantes,
que ai vos ven o xastre
coa espada de diante!

Sebastián Pérez / Poliana Jiménez 3:

Matarile -rile matarile -rón
os sete cabriños de branco algodón.
E chegaron novas que o lobo feroz,
quería xantar año con arroz.
A mamá cabuxa, mortiña de medo,
pechouelle -la porta co seu tarabelo.
Fero o lobo malo, que andaba á procura,
a seis deles puxo na barriga escura.



Cristian Mallires
Eva Zapata

3:

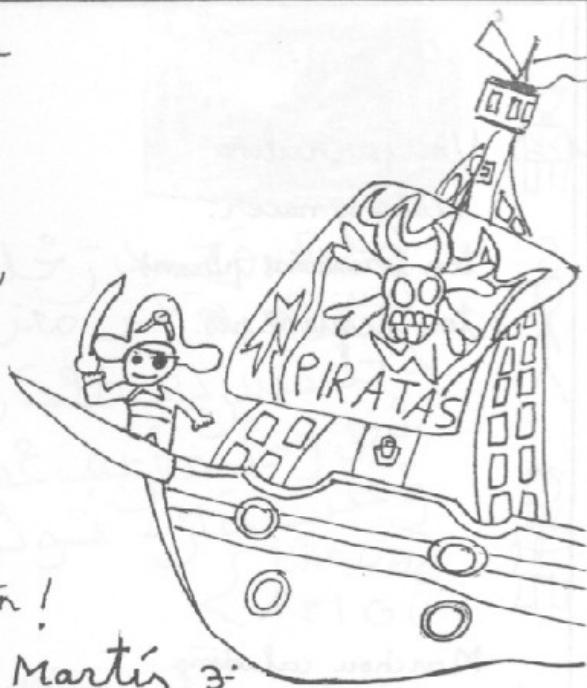
Había un barco pirata
e era o seu dono
coma un león
¡Oh! ¡O capitán Sansón!

Andaba por sete mares,
con sete velas
e o seu temor.

Corría tras doutros barcos
buscando guerra
co seu canón.

¡Oh! ¡O capitán Sansón!

Alejandro Castro / Pablo Martínez 3º



A rato do lindo bigote,
meteu os fociños
no fondo do pote.

E achegouse á tenda
do gato lambón:

- Quero unha merenda!



E ovela coma unha rosina,
vineron cen noivos
pedirlle a patiña
- Quero larpeiradas,
xaropes mais tortas
e de noivos, i nada!

Laura Sierra / Elena Hermida . 3º

Ese lobo malo,
ese lobo lobo,
ese lobo malo
que o come todo.

A Carrapuchiña
leva moito medo
e dentro da cesta
queixo e marmelo



Se non escapamos,
vén aquí tamén
e a todos nos come;
i ai, que fame ten!

SILVIO GONZÁLEZ / DARIO MARÍN / MIGUEL PETROVICH 3º

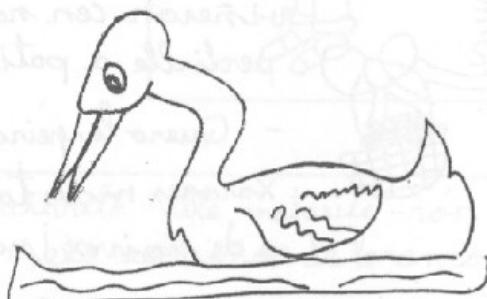
AQUELAR

Un perrulíño
acaba de nacer;
ten berandíñas plumas
ten pequenos péz.



Mide dereito
un dedo máimino
Pero é máis escuro
cos outros patíños.

Marchou caladíño
nunha noite escura
e botou o inverno
de longa aventura



E ó verse no espeilo,
descobre, orgulloso
que era, en verdade
Un cígne fermoso!

Breixo Romero / Alex Barrientos / AARÓN LÓPEZ 3:

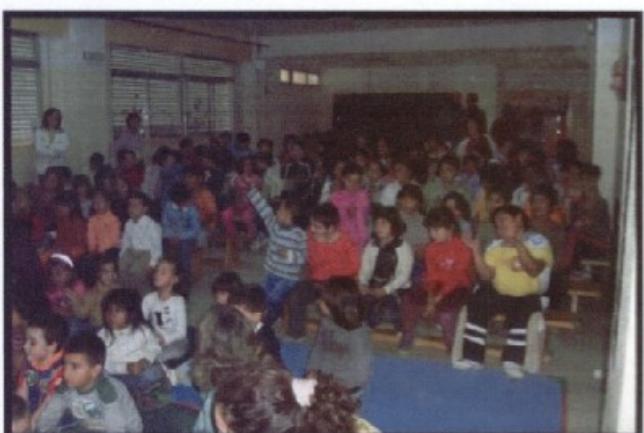
Aladín ten un tesouro
escondido nunha cova,
unha lámpada pequena
que non é, sequera, nova.

Non é linda nin moderna,
nin é grande nin fermosa
esa lámpada encantada
é tan só marabillosa!

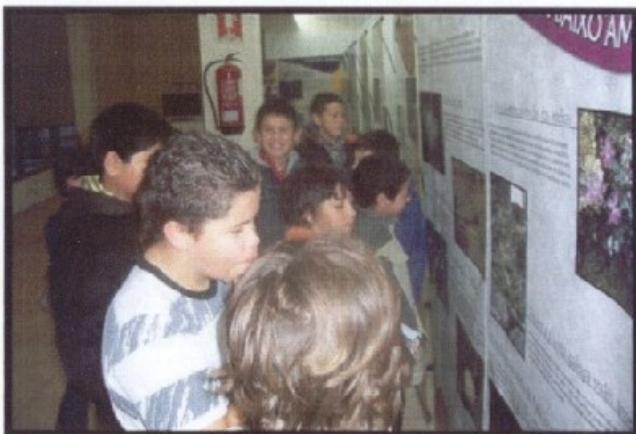
Iván Manteiga / Alex Coya 3:



NESTE CURSO FIXEMOS MOITAS COUSAS....



Vimos obras de teatro...



...exposicións e museos



San Roque e a Casa do Queixo



Xogamos no Magosto...

e cantamos no Samain



No Nadal viñeron os Reis Magos



Cantamos panxoliñas na Residencia



Celebramos o Día da Paz



No Entroido pasámolo moi ben





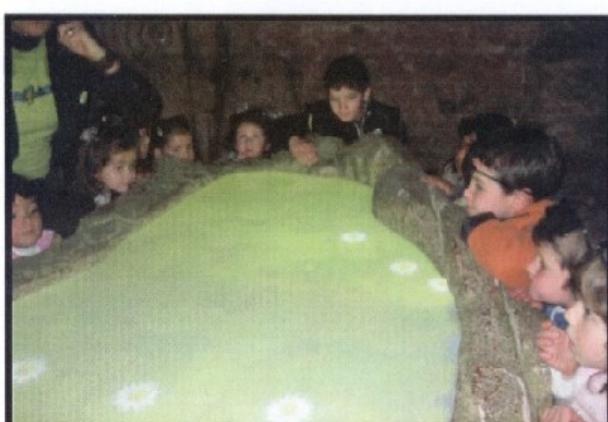
Contáronnos moitos contos



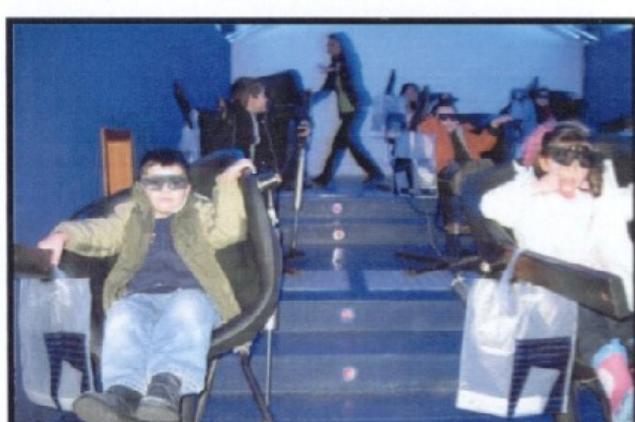
Recibimos premios no colexio



Plantamos árbores

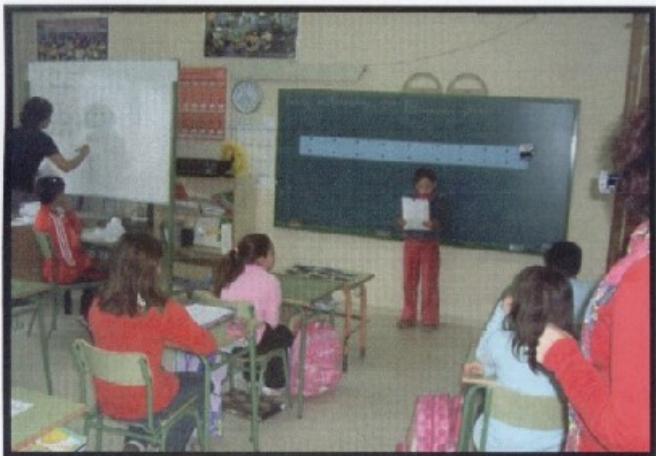


Estivemos en Galicia Dixital



O DÍA DO LIBRO

Celebrámolo todos xuntos en Carreira



Os peques quedamos en Frions



O DÍA DAS LETRAS GALEGAS





Visitamos a Casa do Mar en Rianxo



E tamén visitamos Portosín

EXPOSICIÓN:



NADAL: Portal de Belén



Biblioteca

SAMAÍN: Exposición de cabazas

MAGOSTO



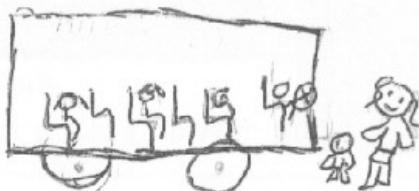
LETRAS
GALEGAS:
Exposición De
libros

AQUELAR

A maza e a laranxeira
 Na cara da maza
 Sabe a maza
 Saen da maceiras
 As come a maceira,
 Ao lado ten unha laranxeira
 Che da mazás laranxas
 Ee como mazás laranxas
 Pero me rouban algúndres. (A maza e a laranxeira)



Jorge 4



ADIVINA

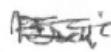
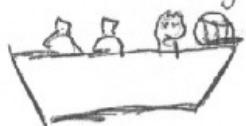
ENTRE DÚAS PEDRAS FEROCES SAÍ
 UN HOMBRE BOTANDO VOCES



Era un tam pequeno tam pequeno que se colgau dentro
 Sóthas colgau, estavas voces



Era un tam pequeno tam pequeno que se puxo nun echedo, dixai
 Quer formar tam grandes.



Brais 4 Regueira.

Era un tam pequenotati pequeño tam pequeño con cabeza cheiravalle a pega
 Era un tam pequeño tam pequeño que comedia un calcetín de xogete
 Era un tam alto tam alto que cuando comia chegavalle a tamboirindade.
 Era un tam pequeño tam pequeño que non tiña nengos.



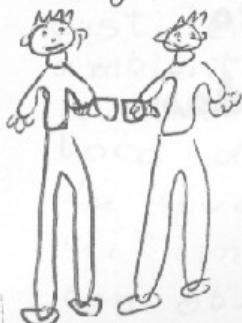
Ángel Costa Duarte 2ºE

AQUELAR

Este era tan alto tan alto que tomaba o café co Deus.

Este era tan baixo tan baixo tan baixo que xogaba os cartos coos formigas.

Este era tan alto tan alto tan alto que se facía posar polas tirafes.



Isaías 4º Curso.

Era un home tan pequeno tan pequeno que subense a unha canica e dixo: O mundo xa é meu.



Era un home tan pequeno tan pequeno que colleu unha goma de borrar e se puso na píleta e se puso a surfear.



Era un home tan pequeno que se subiu a unha percha e dixo: Estou nas olimpiadas.



Pedro Pérez Vila
4º Curso.

Era un home tan pequeno que se quería suicida e se tirou dunha formiga abaixo.

Era un home tan pequeno que lle atacaban formigas e decía ¡Dinos auricooos!

Era un home tan pequeno que subiu a cabeza dun róbalo e dixo cantos chinos.



Manuel Tate Martínez 4º

AQUELAR

GREGUERIAS

- Sabías que se pode escribir desta forma tan critica?
 - * O café con leite é unha bebida mullata.
 - * Treino: Cada dous bairros polos que llevaras d. o. co.
 - * As glorias que non viven non glorias mudas.
 - * As paradas non uvan acto xemearon.
 - * Como dabs bicicletas, durabean mais os seus amores.
 - * A avispa é a reñorita curri das insectos.
- Pois si, Ramón Gómez da Serna inventou versos
(que non eran versos, xogos de palabras, ou eran
inventos algúns).

Inman, Laura, 6º

Peccha a porta

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Peccha a porta da cara | porque se non entra
o vello. |
| porque se non entra
a trapaza, | Peccha a porta do Salón |
| porque se para, | porque se non
touban a televisión |
| pechamos a masa. | Peccha a porta do teu corazón |
| peccha a porta do cortello, | porque che touban
a razón |

Inman, Laura 6º

O Furado na parede.

Caera a noite, non había lúa, e apenas se escotaba o murmurio do vento entre as póles dos castiñeiros; tan só as moscas atravesaban un ambiente que se tensaba por momentos. Adolfo levaba media hora esgardando naquela boca de escuridade, pero non había rastro da que pensaba que ía ser a súa mellor vítima. Aínda que tiña algunha experiencia con obxetivos más fáiseis, era a primeira que se enfrontaba a algo así. De súpeto, comezou a sentir o lento andar de Gabriela. Pasenirio, esta ía a chegándose á entrada do corredor, sen saber o que ali lle agarclaba. Entón Adolfo, logo de acaramiñarse os pelos do bigote, introduciu a súa man asasina polo Furado na parede, coa intención de matar a Gabriela, quen, sorprendentemente, deu un paso adiante ata sacar sacar a enorme cabeza a través do furado. Nese intre todos os pelos de Adolfo, paralizado, se puxeron de punta; deu un grito como nunca antes o fixera e saiu escopetado ao xardín, cheo de pánico: era unha rata demasiado grande para un gato tan pequeno.

E a deixou pasar.

YARINÉT
ALVAREZ
APATIA

6º



AQUELAR

¿Queres analizar un cadro?, pois nos axudarémos te.

1º Fixate nos perso-nas do primeiro plano:

- Quantas personas aparecen? ¿Hai algún animal? Sí, un can.

- ¿Quién é o perso-nxe central? A infan-ta Margarida. ¿Que acompañantes o rade-an? Duas damas de aior, as meninas, non segundo plano aparecen uns servidores da infanta. ¿Hai algón que che pareza un anano? Sí, detrás do can.

- ¿Quién é o perso-nxe da esquerda que ten unha paleta e un pincel nas mans? Velázquez.

2º Despois, observa a representación dos reis:

- ¿Dónde aparecen representados Filipe IV e mais a súa dona Mariana de Austria, pais da infanta Margarida? No espejo.

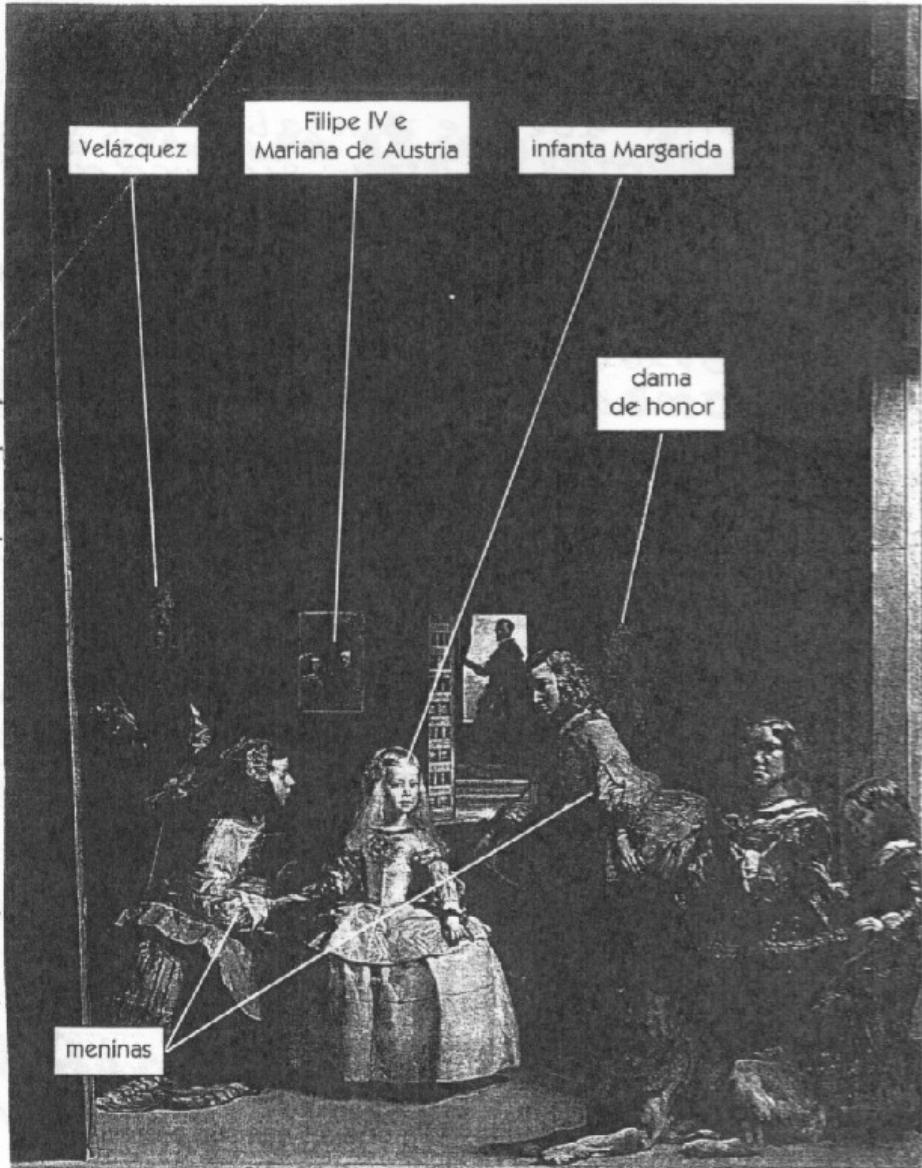
- ¿Dónde debían estar en realidade os dous perso-nxes? Diante do pintor.

3.-A continuación analiza a composición da obra:

- ¿Qué debía estar pintando Velázquez no lenzo que aparece neste ca-dro? Os reis.

- ¿Qué están facendo a infanta e os seus acompañantes? Mirar como Velázquez pinta os reis.

- ¿Por onde entra a luz no cadro? Pola porta de atrás. ¿Hai diferentes tons de luz? Sí.



Cristina e Andressa 6º

AQUELAR

Bris Champion 2.009

F.C. Barcelona VS Manchester United

O partido que se disputou o 27 de Maio
tivo lugar en Roma (Italia). Os primeiros 10 minutos
o Manchester United dominou o partido, ata que o Barça
(Etoó) meteu o primeiro gol. Despois o Barça encontrouse
máis cómodo e realizou o seu xogo. Atopouse con bastante
oportunidades pero non foi capaz de mandar o balón de
novo dentro da portería ata case finaliza o partido.

Rematou a primeira parte co marcador 1-0.

No segunda parte do encontro o Manchester non se atopou
co balón eo Barça nun bo centro meteu o segundo gol.

O increíble é que o meteu Messi.... e coa testa!

PÓDESTE RIA...


Cristián

Porque os de Iape tiran aos menos ao pomo?
porque no fando sain do.

Porque os argentinos se suicidan no lacobé?

porque non hai un poste que non cólgate.

Porque os de Iape botan a un policial a caner?

para ter un poli-deportivo

Carta do Alqueler da biblioteca

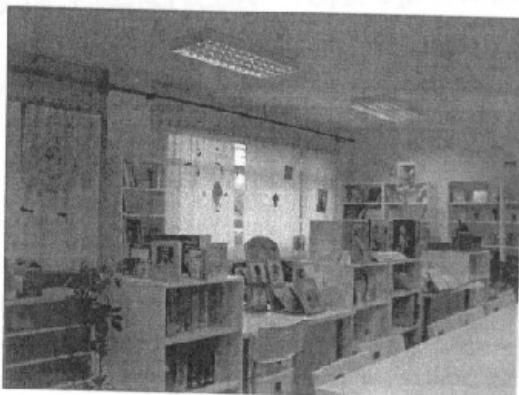
Estimadas e estimados lectores do "Aquelar":

Este curso decidimmo saír da biblioteca alá polo outono, pero xa me informaron que continuasteis a traballar no meu lar. Imperasteis sacando da lareira da biblioteca exposicións sobre o magosto e o samán, concursos...



Meomo lle deixasteis ás familias que leran ás casas os DVDs, e a verdade é que foi todo un éxito a idea, porque así os maiores leran máis libros en préstamo. Tamén comprobéi que xa colgasteis na rede a rosa páxina da biblioteca, pero non vos viñi representando esas obras que tan ben vos sartion "A bruxa regañadentes" e "Amos contos a Belén"; hai que animarse a desenvolver esta páxina, vereades como é un bo camiño de comunicación ...

E, ¿que tal coas mochilas viuseiras? Menuda alegria cando vos tocaba. Pero non vos esqueredes de que a biblioteca é ante todo o lugar onde aprendemos a aprender, a localizar os coñecementos básicos. Para iso ali dispónedes da Internet, das enciclopedias, dos diccionarios, dos libros que versan sobre un tema..., e algo tamén o fostes aprofiteitando: as informacions sobre Goya para o magosto, o traballo coa prensa sobre a paz no mundo e o traballo na mar, a investigación sobre tiburóns, as técnicas pictóricas, o porqué das Letras Galegas e a biografía de Ramón Piñeiro... E sen olvidarnos dos traballos das clases.



Pero tamén sei que fixeestes traballar ás rosas familias: asundándoros nos concursos, preparando materiais para as exposicións, traéndoos para que nos explicaran algo... Con Montse aprendestes o duro labor dunha muller traballando na mar; con Dolores, Josep e Orlando, comprobastes que hai lingua moi diferentes; e con Valeria, que un mesmo idioma ten moitas maneiras de dicirse e distintos acentos... Pero ao final, todos nos entendemos!

Os libros permitironos viaxar, e non soamente coa imaginación: intercambiasteis lecturas cos veciños de Carreira, e fostes de excursión a Portosín e a Rianxo para ampliar a temática do mar... E dentro do colexió, agora xa non teredes excusa para non facer sesións de teatro lido, recitais poéticos..., porque quedoures ben "chula" a nova sala de lectura...



Cando volva polo mes de outubro, dareiros as grazas por manter o traballo realizado ao longo destes anos. Mientras, permítideme que lle agradería á C.N.P.C. a colaboración, porque vos mandou grupos de teatro; as editoriais Consorcio Editorial Galego e Kalandraka, porque vos fizeron desfrutar cos vossos contacontos; ao Concello, que tamén vos proporcionou información sobre actividades culturais e vos levaron ao teatro e sobre todo...

Graciñas, a quen lle adicou un aquela do seu tempo a ver que se podía aprender, ver, facer ou proponer na vosa biblioteca.

Ata pronto,

O Aquel da biblioteca de Frións.



FALSOS MITOS NO DEPORTE

Como en todas as áreas da vida, no deporte tamén circulan cantidade de falsos mitos ou lendas urbanas sobre a práctica deportiva. Non se sabe como pero estes mitos sempre estiveron aquí. Vexamos os 7 más comúns e como se desmenten:

- **Suar adelgaza:** suar faíche perder peso porque se perde auga, pero cando te hidrates, ese peso recuperarase. Recorda que un litro de auga equivale a un quilogramo. Quen non bebe un litro de auga logo dunha práctica máis ou menos intensa?
- **As maniotas desaparecen tomando un vaso de auga con azucré:** non ten sentido, as maniotas son dor postesfuerzo producido por inflamación muscular. O azucré, que áinda saibamos, non é ningún antiinflamatorio.
- **Cantas más proteínas tome más músculo terei:** este mito é o máis estendido nos ximnasios. O organismo ten un tope de asimilación de proteínas, de 1,5 a 2 gramos de proteínas por peso corporal e por día; é dicir, se eu peso 80 quilos, tomar más de 160 gramos de proteínas ao día non me servirá de moito, todo o contrario, para facer traballar de máis ao fígado, que ten que procesar tal brutal cantidade de proteínas.
- **Evita beber auga durante a práctica para evitar o flato:** a auga é necesaria durante a actividade física. O flato non ten nada que ver con beber auga ou non. É unha dor incómoda que todo o mundo sufriu algunha vez facendo deporte pero que realmente ninguén sabe explicar que é. Adóitase usar o falso mito de que son gases (de aí o termo flato ou flatulencia), pero nada máis lonxe, o máis probable é que a causa sexa multifactorial e nunhas ocasións deberase a uns factores e noutras a outros.
- **Cando deixas de adestrar o músculo convértese en graxa:** metabólicamente é imposible que o músculo se converta en graxa. Outra cousa é que ao deixar de adestrar o corpo non necesite tanta masa muscular e esta diminúa ao mesmo tempo que a graxa aumenta por non movernos.
- **Calquera exercicio é bo para a saúde:** calquera non, haberá que ver a nosa forma física, se temos algúna patoloxía ou limitación e adecuar o exercicio en cuestión ás nosas necesidades.
- **Facer abdominais para perder barriga:** Para quitar barriga o que hai que facer é exercicio aeróbico e queimar a graxa. Facer abdominais só e únicamente fortalecerá o músculo, pero non queimarán a graxa que ten enriba.

AQUELAR

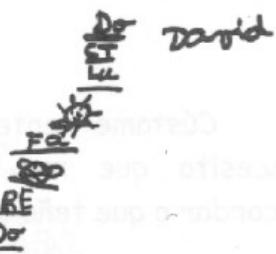
INSTRUMENTOS POPULARES GALEgos



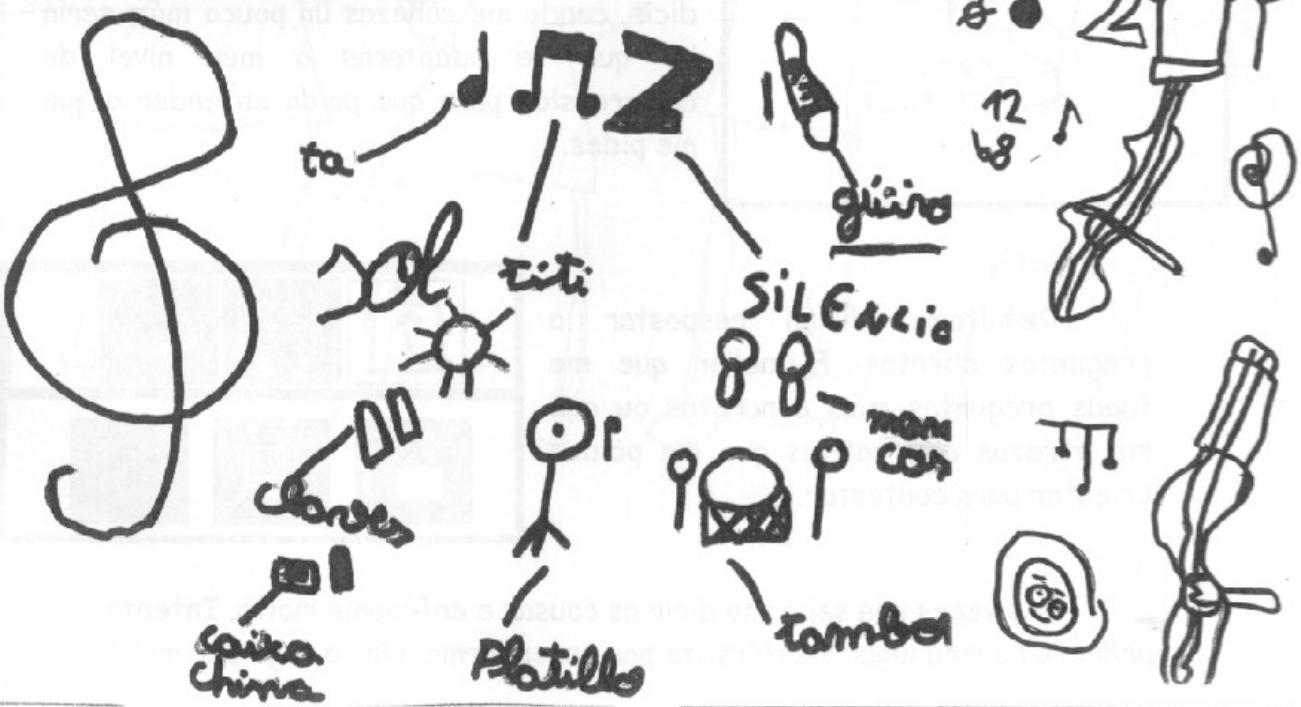
REPASA, COLOREA
E BUSCA NA
SOPA DE LETRA
OS INSTRUMENTOS

T	A	M	B	O	R	W	L	T	G
W	A	Z	A	K	Z	T	O	G	A
W	E	H	C	O	D	O	C	A	T
C	R	B	B	K	A	K	A	U	
R	U	M	A	O	A	T	I	A	G
S	N	N	U	M	R	H	M	A	N
I	C	E	L	B	N	I	T	O	M
E	H	T	A	O	U	P	L	A	R
P	A	N	D	E	I	R	E	T	A
W	S	Y	P	N	M	V	Z	Y	Z

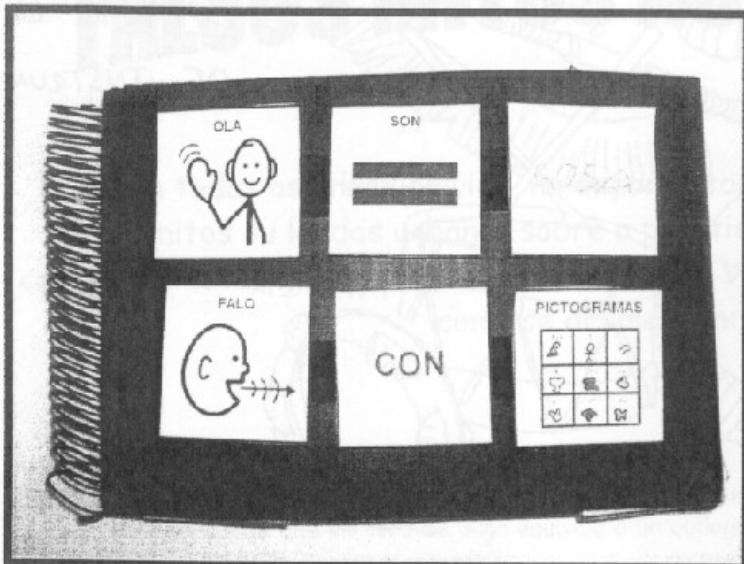
A
M
I
U
G
O
G
A



DE PRIMERO

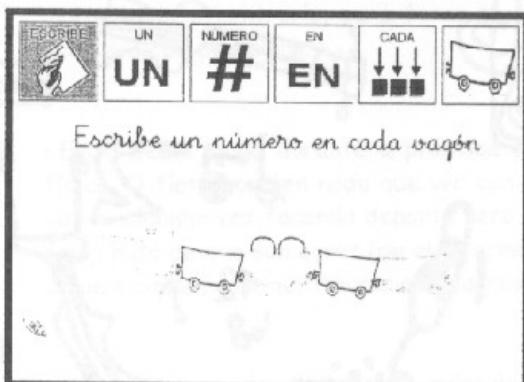
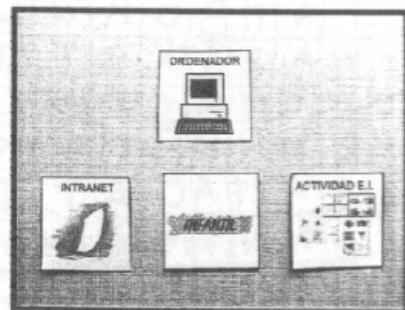


¿ QUERES COÑECERME? A MIÑA FORMA DE COMUNICARME



Para falar conmigo tes que esperar a que che responda, xirarme a cara, ensinarme unha imaxe para que fixe a miña atención ou utilizar algúns signos,... Dame un pouquiño de tempo.

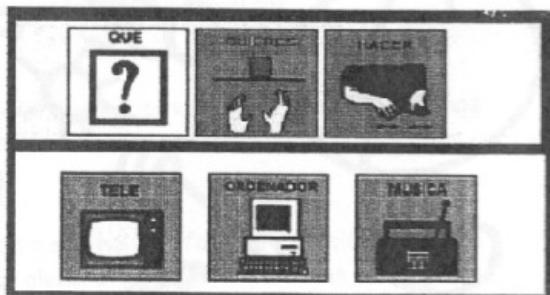
Cústame entenderte se falas rápido. Necesito que me axudes con imaxes para recordar o que teño que facer.



Escribe un número en cada vagón

As veces non entendo o que me queres decir, cando me coñezcas un pouco máis sería bo que te adaptaras o meu nivel de comprensión para que poida entender o que me pides.

Resultame difícil respostar a preguntas abertas. É mellor que me fagas preguntas más concretas ou que me ofrezas alternativas que me poidan orientar para contestar.

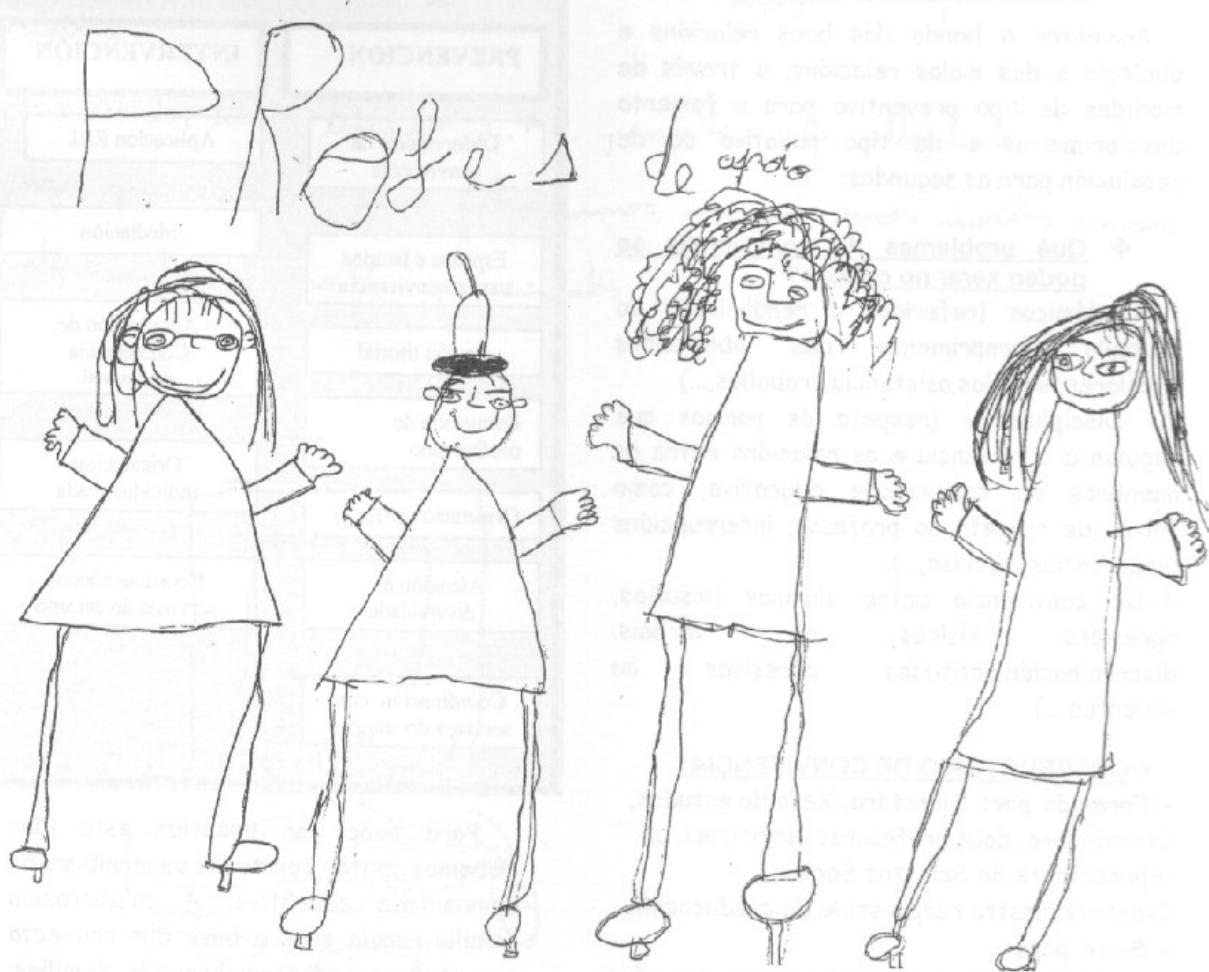


"As veces non sei como dicir as cousas e enfádome moito. Intenta poñerte no meu lugar e esfórzate por entenderme. Non o fago por mal."

Modelo de Biografía para el curso...

Neste curso 2008-09 no CEIP de FRIONS houbo catro profesoras de apoio que somos: Olivia, Teresa, Eva e Patricia.

Aquí podedes vernos debuxadas por un dos nosos alumnos. Sabes quen é cada unha ?





Plan de Convivencia

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

A lo largo deste curso 08-09 traballamos na elaboración dun Plan de Convivencia no CEIP de Frións, coa colaboración de diversos membros da comunidade educativa.

❖ Que é o Plan de Convivencia?

É un documento no que se concretan un conxunto de actuacións encamiñadas á mellora da convivencia escolar. Contribue a favorecer un adecuado clima de trabalho e respeito entre os membros da comunidade educativa.

❖ Cales son os seus obxectivos?

- Aumentar a banda das boas relacións e diminuir a das malas relacións, a través de medidas de tipo preventivo para o fomento das primeiras e de tipo paliativo ou de resolución para as segundas.

❖ Qué problemas de convivencia se poden xerar no colexió?

- 1.- Académicos (referidos ó rendimiento do traballo, cumprimento das obligacións escolares, horarios, asistencia, traballos,...)
- 2.- Disciplinarios (respeito ás normas que regulan a convivencia e as relacións entre os membros da comunidade educativa, como faltas de respeito ao profesor, interrupcións innecesarias na clase,...).
- 3.- De convivencia entre alumnos (insultos, agresións físicas ou verbais, discriminación, actitudes agresivas ou violentas,...)

❖ OBSERVATORIO DE CONVIVENCIA:

- **Formado por:** Directora, Xefa de estudos, Orientadora, dous profesores, un pai/nai, un representante de Servizos Sociais, Conserxe, mestre responsable da coeducación.
- **Sirve para:**
 - Coordinar as actuacións conxuntas dos ámbitos implicados relacionados coa mellora do clima de convivencia.

- Elaborar un informe anual sobre a análise da Convivencia no centro e a conflictividade (que será trasladado ao Observatorio de Convivencia Escolar a nivel Provincial).

- Informar trimestralmente ao Consello Escolar.

- Propoñer á Administración educativa as medidas oportunas para mellorar a convivencia escolar no noso centro.

❖ Cómo se actúa?



Para poñer en práctica este Plan debemos contar con todos os membros da comunidade educativa. A colaboración familia-escola será a base dun proxecto que atañe a todos/as:alumnado, familias, profesorado e persoal non docente.



.....PORQUE A
CONVIVENCIA É COUSA DE TODOS/AS!!

AQUELAR

¡ Olá ! queridos amigos, ímos a contarnos algo da oura de informática. En informática hai 20 ordenadores normais e tres de pantalla plana. Hai unha carpeta que é deseñadoría, que se chama C.E.I.P. Ericóns.

En informática facemos exercicios do 1º ciclo, do 2º ciclo, e do 3º ciclo, plástica, música, matemáticas, e relixión, castelán, galego, etc.

Ademais, cuando rematamos as actividades nos deixan ir a xogos gratis da internet. Tammén tenemos altifalantes para escutar.

O ordenador ten: teclado, c.p.u, pantalla, rato, altifalantes e cables para que funcione. Se o utilizamos aprenderemos moitas cousas interesantes, ¡ pero hai que axiadas moi buen !.



Lucas
Cristian
Sergio Tafoya

6º

OS CRUCEIROS

Os alumnos de 5º e 6º de primaria realizamos unha unidade didáctica sobre os crucieiros na clase de relixión católica.

Os crucieiros, xunto cos biscoiros son os monumentos populares máis característicos de Galicia. Basicamente un cruciér é un monumento de pedra formado por unha plataforma cun pedestal sobre o que vai unha columna cunha cruz enriba. Vimos como o estudo dos crucieiros estás sempre unido a figura do escrivano de Lourente Afonso R. Gómez, así como diferentes tipos de crucieiros, características,... Tendo en conta a cantidade de crucieiros que temos no concello e que se coñecen contanos con un cruciér, decidimo buscar información sobre o mesmo. CRUCEIRO DE FRIONS.

Este cruciér é orixinal do século XVIII, e ademais da típica representación de Cristo, aparecen imaxes da Virxe María e varios anxos.

A simple vista observamos o deteriorado que se atopa debido as condicións medio ambientais, ademais de non contar con proteccións ó seu redor. O cristo crucificado está sentado por tres varas e inclina a súa cabaza ao alto hai un pergaminho coa inscripción INRI. En tanto as características constructivas comentar:

- Platayorma octogonal de tres chanzos.
- Pedestal octagonal.
- Varal ou gurte octagonal, pero comesa en cadroso.
- Capitel cilíndrico e catro cabeceras de anzos con ái.
- Cruz octagonal con remates globoeados e un botón circular central.
- Anverso: imaxe de Cristo crucificado. - Reverso: imaxe de Cristo crucificado.
- Material de construcción: granito.
- Conservación mala e carece de placa con lenda.

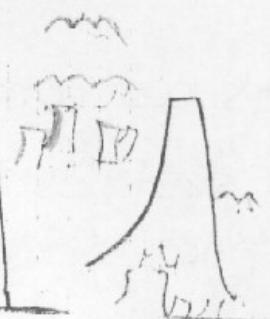


Cruceiro de Frions.

AQUELAR



Mountains



Rocío P.

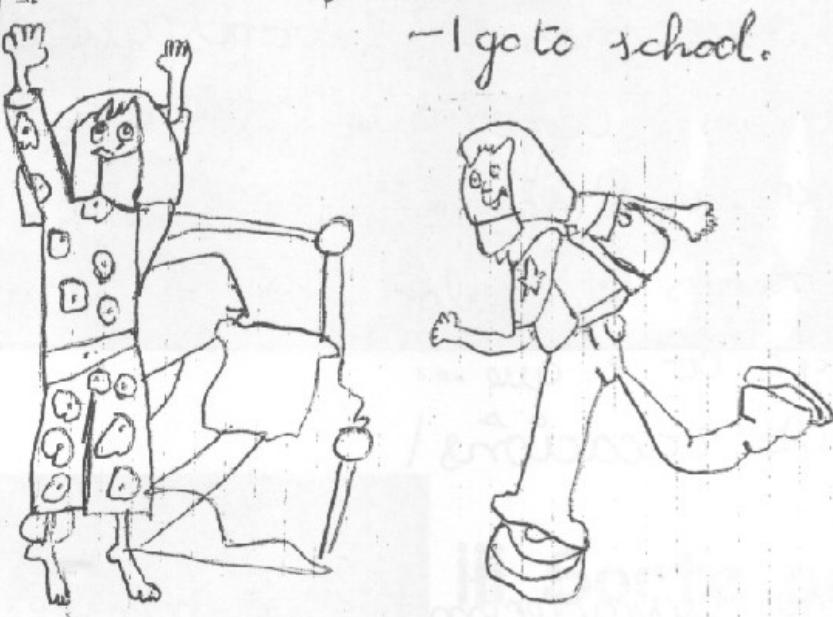
5°

E
N
G
L
.●
S
H

Sierra Peña 3°

- Draw these 'every day actions':
- get up.

-I go to school.



OMAR M. 4°



To buy some

To buy some comics.

-Benz xa chegamos ao remate da revista.
Quereímos despedir de todos vós, imos botar
de menos todo o que nos ofreceu o colexio
do C.E.I.P. Frions.

Todas as festas, celebracións, excursións, obras...
Teremos en conta todo o que nos axudastes, e
nunca esqueceremos os favores que nos fixo
a escola. Xa sabemos que foi un curso moi
duro pero ao final pagou a pena. As notas
e o de menos o mellor son os compañeiros,
en fin... o que é que...
Buenas vacaciones!

Por último agradecémoslle aos mestres todo
o que fixeron por nós e que grazas a
eles podremos ir ben preparados para o
instituto, esperamos que vos gustase a
revista a todos. Un saludo de parte de sexto.

-Ivanjo

-Andressa

-Iman

-Gostina.

-Adrián

1º curso 2004

... OS DE 6º QUE SE VAN.



iii Sorte para o
curso que ven!!!



17 de maio das LETRAS GALEGAS

Rato sería que mal o fixera.

Antigas as súas escrituras nesta era.

Muitas cousas el escribia.

O duro traballo que pasaria.

Nesta nova e difícil vida.

Pasou anos escribindo.

Interminables ganas de dar un chimpao.

Nos na súa cabeza xa había.

Era tanto, tanto o que el escribia.

Incríbeis cousas o el lle salían.

Rato de cinzas el deixaría.

Os seus sonhos a veces se cumplían.



Breixo Romero García 3º

C.E.I.P. FRIONS

Subdirección Xeral de Política Lingüística
Nº 23