

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP FONTIÑAS

CURSO: 6º

MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA: 04-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Teranse en conta os resultados obtidos nas avaliacións anteriores.	<p>Bloque 1. escoita</p> <p>6º-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.</p>
	<p>6º-EMB1.3.1 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicai</p>
	<p>6º-EMB2.1.1 - Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.</p>
	<p>Bloque 2. Interpretación musical</p>
	<p>6º-EMB2.2.1 - Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</p>
	<p>6º-EMB2.2.2 - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</p>
	<p>6º-EMB2.2.3 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</p>

	6º-EMB2.2.4 - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
	6º-EMB2.2.5 - Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.
	6º-EMB2.2.6 - Aмосa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	6º-EMB2.3.1 - Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
	Bloque 3: A música o movemento e a danza
	6º-EMB3.1.1 - Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	6º-EMB3.1.2 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

	6º-EMB3.1.6 - Analiza as danzas realizadas, reconece os erros e amosa interese por mellorar o produto.
	6º-EMB3.1.7 - Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.
	6º-EMB3.1.8 - Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: diario da clase
	Instrumentos: observación
Cualificación final	Teranse en conta os resultados obtidos en avaliacións anteriores. O resultado da cualificación será a media das avaliacións anteriores.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Proporanse actividades que traten a información visual e musical, posibilitando o desenvolvemento da creatividade, a imaxinación, a autonomía , a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa.</p> <p>Nesta materia non se da o caso de que ningún alumno ou alumna teñan suspensa ningunha das avaliacións, polo que non son necesarias actividades de recuperación.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Ofrecer recursos educativos de calidade de Ed. Musical para axudar ao alumnado e ás familias nesta situación.
Materiais e recursos	Documentos pdf, audios, videos, xogos interactivos, enlaces. Todo esto a través da páxina Web do centro.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Por medio da web do centro .
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.