

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP FONTIÑAS
CURSO: 4º
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL
DATA : 04-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Teranse en conta os resultados obtidos nas avaliacións anteriores. O resultado obterase facendo a media das avaliacións anteriores.	Bloque 1. escoita
	4º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
	4º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e resècta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
	4º-EMB1.1.4 - Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.
	4º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.

	4º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
	4º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
	4º-EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	4º-EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
	4º-EMB1.5.4 - Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.
	Bloque 2. Interpretación musical
	4º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.

	4º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	4º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
	4º-EMB2.1.4 - Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.
	4º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	4º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
	Bloque 3: A música o movemento e a danza
	4º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.

	4º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
	4º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos :diario da clase
	Instrumentoa: observación.
Cualificación final	A cualificación final obterase facendo a media das avaliacións anteriores.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Proporanse actividades que traten a información visual e musical, posibilitando o desenvolvemento da creatividade, a imaxinación, a autonomía , a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa.</p> <p>Nesta materia non hai ningún alumno ou alumna con avaliacións suspensas polo que non son necesarias actividades de recuperación.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Ofrecer recursos educativos de calidade de Ed. Musical para axudar ao alumnado e ás familias nesta situación.
Materiais e recursos	Documentos pdf, audios, videos, xogos interactivos, enlaces. Todo isto a través da páxina Web do centro.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.