

TRABALLO MÚSICA

Ola, rapazada!! Que tal imos???, espero que ben, xa que podemos saír á rúa con sentidiño e pouco a pouco vai mellorando a situación...

Esta semana vai ser un pouco de repaso de todo o visto durante estas sesións, para que así toques, cantes, etc...utilizando os recursos que vos dou e as ligazóns con xogos musicais que tamén tedes. A peza onde facemos o acompañamento con percusión corporal, que aparece no video. por se non te lembras, é “Marcha Radetzky”, de Johann Strauss (pai), e facer un sinxelo exercicio de completar compases coas figuras traballadas e silencios.

*Lembra que o puntiño aumenta a metade da duración da figura que acompaña, de tal xeito que a branca con puntiño vale tres pulsos, a negra con puntiño un e medio, etc...

*Recorda tamén que os compases de 2/4 duran dous pulsos, os de 3/4, tres e os de 4/4, catro. Aquí vos deixo as solucións das tarefas da semana pasada.

Un bico moi forte da vosa profe Silvia.

SOLUCIÓNS DA TAREFA ANTERIOR

Unha redonda equivale a...4...negras.

Unha branca equivale a...8...semicorcheas.

Dúas corcheas equivalen a ...1...negra.

Catro corcheas equivalen a 1...branca ou...2...negras.

Dúas semicorcheas equivalen a...1...corchea.

Un silencio de negra equivale a ...2...silencios de corchea.

Dous silencios de corchea equivalen a...1...silencio de negra.

Catro silencios de semicorchea equivalen a...2...silencios de corchea.

Completa con figuras e silencios os seguintes compases:

The image shows six staves of handwritten musical notation in treble clef. Each staff has a different time signature and contains a sequence of notes and rests:

- Staff 1: 3/4 time signature. Notes: quarter note G4, quarter note A4, quarter rest, quarter note B4, quarter note C5, quarter rest.
- Staff 2: 2/4 time signature. Notes: quarter note G4, quarter rest, quarter note A4, quarter rest, eighth note B4, eighth note C5, eighth note D5, eighth note E5.
- Staff 3: 3/4 time signature. Notes: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter rest, quarter note D5, quarter note E5.
- Staff 4: 4/4 time signature. Notes: quarter note G4, quarter rest, quarter note A4, quarter note B4, eighth note C5, eighth note D5, eighth note E5, eighth note F5, quarter note G4, quarter note A4.
- Staff 5: 3/4 time signature. Notes: quarter note G4, quarter note A4, quarter rest, quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5.
- Staff 6: 4/4 time signature. Notes: quarter note G4, quarter rest, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter rest, quarter note D5, quarter note E5, quarter rest.