

## Disputa artística

Hace mucho tiempo, en la bulliciosa Atenas, Zeuxis, el pintor, trabajaba muy de mañana en su taller. Llevaba días encerrado allí, sin parar más que para comer frugalmente y dormir unas horas.

Sabía que debía emplearse a fondo en los detalles de su obra: el tono exacto de color, la luz justa. Una voz joven interrumpió sus cavilaciones:

–¿Aún no has acabado, maestro? Faltan pocos días para zanjar la disputa...

–Bueno... Casi he terminado, aunque debo dar los últimos retoques –respondió Zeuxis mientras tapaba discretamente el cuadro que estaba pintando.

–He oído que ese tal Parrasio, tu rival, es realmente bueno. Claro que... ¡nada comparable a tu genialidad! No tengo ninguna duda de que serás el vencedor.

–No digas eso, Teodórides. Nunca se sabe...

Por fin llegó el día en que los dos pintores iban a medir su talento. Zeuxis se dirigió a la plaza donde se celebraba el certamen. Estaba abarrotada de público, impaciente por ver cómo se resolvía la contienda artística. Después de saludarse los rivales, comenzó la prueba. Zeuxis fue el primero en mostrar su cuadro. Apartó la tela que cubría la obra y se oyó una exclamación de admiración entre el público. Ante ellos aparecía un magnífico racimo de uvas cuyo sabor casi podía adivinarse. Hasta unos pájaros se abalanzaron sobre el cuadro, confundiendo la pintura con la realidad. Zeuxis sonrió satisfecho. Era difícil superarlo.

Cuando llegó el turno de Parrasio, este permaneció inmóvil, como invitando a Zeuxis a que fuera él mismo quien descubriera el cuadro de su rival. Zeuxis se aproximó a la obra de Parrasio y cuando intentó apartar la tela que lo cubría... ¡no había tela! Era una tela pintada. Se había reproducido con tal perfección que nadie podría suponer que no era real.

El propio Zeuxis reconoció la superioridad de Parrasio y lo declaró vencedor.

Y aún hoy, casi mil quinientos años después, muchos pintores persiguen incansables esa fiel imitación de la realidad en sus obras.



**1** Inventa y escribe otro título para esta historia. R. L.

2 ¿Qué significan estas palabras del texto? Marca la opción correcta.

frugalmente	▶	<input checked="" type="checkbox"/> con moderación	<input type="checkbox"/> en exceso	<input type="checkbox"/> muy deprisa
zanjar	▶	<input type="checkbox"/> comenzar	<input checked="" type="checkbox"/> resolver	<input type="checkbox"/> ganar
abarrotada	▶	<input type="checkbox"/> vacía	<input type="checkbox"/> redonda	<input checked="" type="checkbox"/> llena

3 ¿En qué ciudad transcurre la acción? ¿Cuándo?

La acción transcurre en Atenas. Hace casi mil quinientos años.

4 Escribe en qué dos escenarios se desarrolla la historia.

Debes copiar las palabras que indican dónde empieza y termina cada una de esas partes.

La historia se desarrolla en un taller y en una plaza pública.

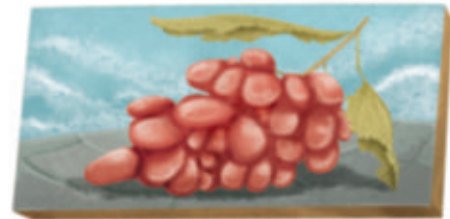
Hace mucho tiempo... Nunca se sabe...

Por fin llegó el día... y lo declaró vencedor.

5 ¿Quién pintó cada cuadro? ¿Quién fue el ganador?



Parrasio. Él fue el ganador.



Zeuxis.

6 Contesta.

- ¿Por qué Zeuxis pensó que él iba a ser el ganador?

Porque hasta los pájaros confundieron el cuadro con la realidad.

- ¿Por qué él mismo declaró vencedor a Parrasio?

Porque también creyó que había una tela cubriendo el lienzo.

7 Explica cuál era la cualidad que más se valoraba en el certamen. Después, explica si te parece que es importante en el arte.

Lo que más se valoraba era la fiel imitación de la realidad.

R. L.

- 1 Piensa un verbo relacionado con cada imagen. Después, escribe con ellos oraciones que tengan un complemento directo. R. M.:



He hecho un dibujo muy colorido de un paisaje.

Tienes que recortar la figura con unas tijeras.

Friega la sartén con cuidado.

Ayer metí dos monedas en la hucha.

- 2 Completa las oraciones con un complemento directo. R. M.:

- El jardinero está podando ahora los rosales.
- Por mi cumpleaños, mi abuela me regalará una camiseta.
- Tras la competición, la entrenadora felicitó a todo el equipo.
- Hoy en clase hemos leído un cuento muy gracioso.
- En la televisión van a poner mi película favorita.
- Para la cena prepararemos un puré de verduras.

- 3 Copia dos oraciones de la actividad anterior sustituyendo el complemento directo por un pronombre átono (lo, la, los o las). R. M.:

El jardinero los está podando.

Por mi cumpleaños, mi abuela me la regalará.

- 4 Copia el complemento directo de cada oración.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| Elena pidió un diccionario a su compañero.      | ▶ <u>un diccionario</u>       |
| Daniel ha tenido muy buenas ideas en clase.     | ▶ <u>muy buenas ideas</u>     |
| Nosotras vimos a Miguel en el autobús.          | ▶ <u>a Miguel</u>             |
| Mi amiga Paula ha escrito dos libros de poemas. | ▶ <u>dos libros de poemas</u> |
| Luisa dio una sorpresa a Mónica.                | ▶ <u>una sorpresa</u>         |

**5** Añade un complemento indirecto a cada oración. R. M.:

Mi padre entregó las llaves de casa al portero.

Mi abuela regaló un libro suyo a su mejor amiga.

Nosotras esperamos en la parada a Lorena y a Miguel.

Tú compraste un helado a las niñas.

Entre todos escribimos una carta al profesor.

**6** Subraya el complemento indirecto de cada oración y sustitúyelo por el pronombre *le* o *les*.

Ayer di el trabajo a mi profesora. ▶ Ayer le di el trabajo.

Pedro enseñó el coche a sus hermanas. ▶ Pedro les enseñó el coche.

No he escrito el mensaje a Ana ni a Eva. ▶ No les he escrito el mensaje.

Hemos hecho fotos a la gatita de Juan. ▶ Le hemos hecho fotos.

Compramos un regalo especial a Gema. ▶ Le compramos un regalo especial.

**7** Rodea de azul el complemento directo y de rojo el indirecto. Luego, sustitúyelos por pronombres átonos.

• Cristina envió correos electrónicos a todos.  
Cristina se los envió.

• Tú has pedido a tu hermana la libreta.  
Tú se la has pedido.

• He prestado a mi compañera los apuntes de clase.  
Se los he prestado.

**8** Subraya los complementos directos (CD) e indirectos (CI) de estas oraciones:

• La profesora de natación entregó a los niños y niñas el resultado de las pruebas.  
 CI CD

• María y Mónica sacaron muchas fotografías a los visitantes del jardín botánico.  
 CD CI

• Las cocineras presentaron sus mejores platos al jurado del concurso.  
 CD CI

1 Completa el texto con palabras que empiecen por **h**.

**Una tarde agradable**

Teresa se encontraba de buen **humor** y decidió disfrutar de una tarde en el parque. Se compró un **helado** de vainilla y se tumbó sobre la **hierba**. Pero como estaba **húmeda** porque habían regado, se levantó enseguida. Se sentó en un banco de **hierro** forjado y se puso a leer un libro.



2 ¿Qué son? Escribe una oración con cada sustantivo. R. M.:



**Harina.** Echa un poco de harina en la encimera para que no se pegue la masa.

**Helicóptero.** La vista del valle desde el helicóptero era espectacular.

**Hamaca.** Todas las tardes me siento un rato a leer en la hamaca.

3 Escribe palabras que empiecen por **hie-**, **hum-** y **herm-**. R. M.:

hie-

hum-

herm-

**hielo**

**humano**

**hermana**

**hiena**

**humo**

**hermoso**

**hiedra**

**humedad**

**hermético**

4 Completa las oraciones con formas verbales en pasado. R. M.:

hablar

La profesora **habló** sobre el hábitat del oso polar.

hacer

Juan **hizo** una reclamación por escrito.

hallar

Las vecinas **hallaron** la solución del problema.

herir

Rosa **hirió** a su amiga sin querer.

5 Completa con formas del presente de indicativo del verbo *oler*.

- Las rosas del jardín \_\_\_\_\_ **huelen** \_\_\_\_\_ estupendamente.
- Nosotros \_\_\_\_\_ **olemos** \_\_\_\_\_ tus guisos a distancia.
- Vosotras \_\_\_\_\_ **oléis** \_\_\_\_\_ al humo de la chimenea.
- Yo \_\_\_\_\_ **huelo** \_\_\_\_\_ la colonia antes de comprarla.

6 Copia la definición que corresponde a cada término. Después escribe el sustantivo a partir del que se ha formado cada verbo.

Pasar las hojas de un libro o cuaderno.

Mirar a alguna parte.

ojear ► **Mirar a alguna parte.** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**Ojo.** \_\_\_\_\_

hojear ► **Pasar las hojas de un libro o cuaderno.** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**Hoja.** \_\_\_\_\_

7 Completa las oraciones con formas en pasado de verbos con *h* inicial.



- El ratón \_\_\_\_\_ **huyó** \_\_\_\_\_ rápidamente de las garras del gato.



- El cofre del tesoro se \_\_\_\_\_ **hundió** \_\_\_\_\_ en el fondo del mar.

8 Escribe verbos a partir de estos sustantivos:

hospital ► \_\_\_\_\_ **hospitalizar** \_\_\_\_\_

hechizo ► \_\_\_\_\_ **hechizar** \_\_\_\_\_

humano ► \_\_\_\_\_ **humanizar** \_\_\_\_\_

horror ► \_\_\_\_\_ **horrorizar** \_\_\_\_\_

9 Forma estas palabras de la familia de *habitar* y escribe una oración con cada una. R. M.:

BIHACIÓNTA

\_\_\_\_\_ **Habitación. Ya he ordenado mi habitación.** \_\_\_\_\_

TANIHABTE

\_\_\_\_\_ **Habitante. Mi pueblo tiene casi cinco mil habitantes.** \_\_\_\_\_