

## Ejercicios de Música

semana 27 abril -3 mayo (6º)

¿qué tal chicos y chicas? ¿Como estáis? Espero que todos bien.

En primer lugar vamos a recordar aquello que vimos en clase en referencia a los compases, refrescando algunos conceptos gracias al vídeo del famoso youtuber de divulgación musical Jaime Altozano. Por aquí os dejo el link donde nos explica como medimos la música a través de los compases:

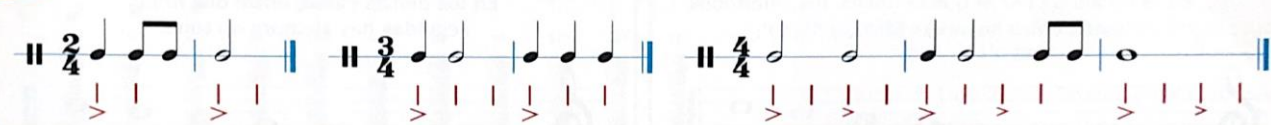
[https://www.youtube.com/watch?v=faBivRMi2LY&list=PLrNRWzklmhnweDHP6dsPb\\_g-K\\_gtOEVBm&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=faBivRMi2LY&list=PLrNRWzklmhnweDHP6dsPb_g-K_gtOEVBm&index=13)

también vamos a hacer esta pequeña ficha en donde ponemos en práctica todo lo anterior:

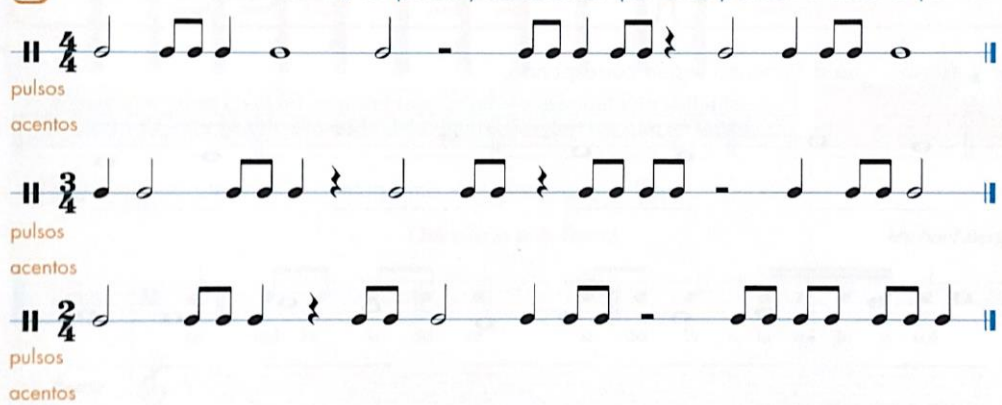
*El compás y su representación gráfica* Lenguaje musical

**Aprende**

El compás es una agrupación de dos, tres o cuatro pulsos (o tiempos) en los cuales el primero lleva una mayor acentuación.



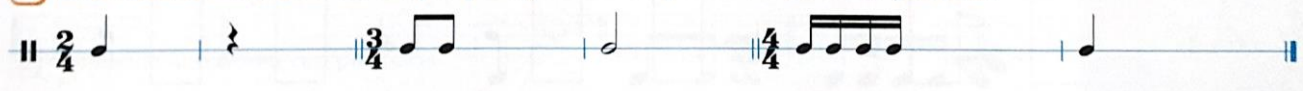
**1** Coloca las líneas divisorias, los pulsos y los acentos que correspondan a estos esquemas rítmicos.



**REGLAS DE ACENTUACIÓN DE COMPASES**

- El primer tiempo de todos los compases es fuerte.
- El último tiempo de todos los compases es débil.
- No puede haber dos tiempos fuertes sucesivos.
- No puede haber más de dos tiempos débiles sucesivos.

**2** Ten en cuenta el indicador de compás y completa los compases. Interpreta con percusión.



Unidad 1 **7**

¡Un abrazo grande a tod@s y mucho ánimo, que ya va quedando menos y lo estáis haciendo de maravilla!