

---

## Los inicios del cine

El cine es una modalidad artística relativamente joven. En sus inicios, era difícil prever que alcanzaría el éxito actual.

Mucho antes de la llegada del cine, existían dos máquinas para proyectar imágenes sin movimiento: en el siglo XVI, la cámara oscura y, en el XVII, la linterna mágica. Sin embargo, el surgimiento del cine no tuvo lugar hasta que, a finales del siglo XIX, Thomas Alva Edison consiguió dos grandes inventos: el kinetógrafo, que permitía proyectar imágenes, y el kinetoscopio, que permitía ver las distintas fases de un movimiento de forma individual. Edison prefirió este último, sin advertir las posibilidades económicas de proyectar las imágenes en una pantalla.

En 1894, dos hermanos, Louis y Auguste Lumière, perfeccionaron la técnica creando el cinematógrafo. Un año después, en el sótano de un café de París, estrenaron la primera película comercial: se trataba de una breve grabación de unos obreros al salir de una fábrica. El éxito fue radical y el cinematógrafo se extendió a otros países de Europa.

A principios del siglo XX, la industria del cine cobró especial fuerza en ese continente, y en 1902 se produjo el primer largometraje. En Estados Unidos, pese a que Edison impedía legalmente la entrada del cine alegando que el cinematógrafo era una copia de su invento, se filmó en 1903 la primera película con argumento. La I Guerra Mundial (1914- 1918) supuso un estancamiento del cine en Europa, en tanto que su desarrollo continuó en Estados Unidos, donde tuvo lugar el lanzamiento de grandes estrellas, entre las que destacaban Charles Chaplin (célebre gracias al personaje de Charlot) y Mary Pickford, auténticos ídolos de masas.

Dos grandes cambios se produjeron en el cine clásico. El primero fue la irrupción del cine sonoro, introducido por la productora Warner en 1927 con El cantor de jazz. Poco después, las demás productoras, que no habían creído en el nuevo invento, empezaron a hacer películas sonoras. El segundo gran cambio fue la introducción del color, que se produjo entre 1922 y 1941 con la evolución del sistema Technicolor. Más tarde, la visión panorámica que proporcionaba el sistema Cinemascope, surgido en 1953, facilitó la creación de las grandes producciones históricas.

1-Explica el significado de las siguientes palabras en el texto con ayuda del diccionario:

- ídolos:
- irrupción:

2- Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué dos antiguos inventos proyectaban imágenes en movimiento?
- ¿Por qué quería Edison impedir la entrada del cine en Estados Unidos?
- ¿Qué hechos produjeron un estancamiento de la industria cinematográfica europea?
- ¿Qué dos grandes cambios técnicos transformaron el cine?

3- Completa el esquema con los datos más significativos de cada período.

HISTORIA	DEL	CINE
PRIMEROS INVENTOS	DESARROLLO DE LA INDUSTRIA	CAMBIOS TÉCNICOS
s. XVI y XVII:	1902:	1927:
	1903:	1922-1941:
s. XIX:	1914-1918:	1953:

4- Investiga y escribe un texto explicando cómo surgió la televisión. Puedes buscar información en una enciclopedia o en internet.

