

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA:

INGLÉS

Profesora: M^a del Mar Martínez Domínguez.

Centro: CEIP Feliciano Barrera

Curso: 2020-21

INDICE

1. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	3
2. PROGRAMACIÓN DE 1º DE PRIMARIA.....	24
3. PROGRAMACIÓN DE 2º DE PRIMARIA.....	46
4. PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA (2º EP).....	70
5. PROGRAMACIÓN DE 3º DE PRIMARIA.....	85
6. PROGRAMACIÓN DE 4º DE PRIMARIA.....	109
7. PROGRAMACIÓN DE 5º DE PRIMARIA.....	136
8. PROGRAMACIÓN DE 6º DE PRIMARIA.....	169

1. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL

1.1 INTRODUCCIÓN

A presente programación foi elaborada tendo en conta os seguintes documentos:

- **Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE).**
- **Real Decreto 1630/2006, do 29 de decembro, polo que se establecen os ensinós mínimos do segundo ciclo de Educación Infantil.**

A presente programación está deseñada para os alumn@s de infantil do **CEIP FELICIANO BARRERA**.

No curso académico no que nos atopamos 2020 / 2021 conta cun total de 107 alumn@s, dos cales 9 alumn@s son de 4º curso, 8 [alumn@s](#) son de 5º curso e 7 [alumn@s](#) son de 6º curso de infantil .

Os **principios xerais** nesta etapa son os seguintes:

1. A Educación infantil constitúe a etapa educativa con identidade propia que atende a nenas e nenos desde o nacemento até o seis anos.
2. Esta etapa ordénase en dous ciclos. O primeiro comprende até os tres anos, e o segundo, desde o tres aos seis anos de idade.
3. A Educación infantil ten carácter voluntario. O segundo ciclo desta etapa educativa será gratuíto.

Os **fins** nesta etapa son os seguintes:

1. A finalidade da Educación infantil é a de contribuír ao desenvolvemento físico, afectivo, social e intelectual dos nenos e das nenas.
2. En ambos os ciclos atenderase progresivamente ao desenvolvemento afectivo, ao movemento e os hábitos de control corporal, ás manifestacións da comunicación e da linguaxe, ás pautas elementais de convivencia e relación social, así como ao descubrimento das características físicas e sociais do medio. Ademais facilitarase que nenas e nenos elaboren unha imaxe de si mesmos positiva e equilibrada e adquiren autonomía persoal.

1.2 OBXECTIVOS

1.2.1 OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA

Os alumnos de Educación Infantil traballarán obxectivos e contidos de tres grandes áreas.

- Coñecemento de si mesmo e autonomía persoal
- Coñecemento da contorna
- Linguaxes : Comunicación e representación

Os obxectivos desta etapa son os seguintes:

- Utilizar a lingua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaxe e goce, de expresión de ideas e sentimentos, e valorar a lingua oral como un medio de relación cos demais e de regulación da convivencia.

- Expresar emocións, sentimentos, desexos e ideas mediante a lingua oral e a través doutras linguaxes, elixindo o que mellor se axuste á intención e á situación.
- Comprender as intencións e mensaxes doutros nenos e adultos, adoptando unha actitude positiva cara á lingua, tanto propia como estranxeira.
- Comprender, reproducir e recrear algúns textos literarios mostrando actitudes de valoración, goce e interese cara a eles.
- Iniciarse nos usos sociais da lectura e a escritura explorando o seu funcionamento e valorándoas como instrumento de comunicación, información e goce.
- Achegarse ao coñecemento de obras artísticas expresadas en distintas linguaxes e realizar actividades de representación e expresión artística mediante o emprego de diversas técnicas.
- Iniciarse no uso oral dunha lingua estranxeira para comunicarse en actividades dentro da aula, e mostrar interese e goce ao participar nestes intercambios comunicativos.

1.2.2 OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

4º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL

- Establecer de forma paulatina as rutinas básicas da aula de inglés
- Distinguir e utilizar correctamente as fórmulas de saúdo e despedida *Hello* e *Bye-bye*
- Cantar e representar cancións en clase como medio de expresión e aprendizaxe da lingua estranxeira
- Expresar mediante a linguaxe verbal e non verbal a comprensión dos contos e as instrucións de clase

- Potenciar un traballo progresivamente máis autónomo mediante o uso de fichas de clase
- Comprender mensaxes orais en situacións habituais de comunicación na aula e responder a estes
- Identificar os números en inglés e a cantidade que representan
- Distinguir as cores
- Aprender vocabulario relacionado coa familia.
- Aprender vocabulario sobre as partes da cara.
- Aprender vocabulario relacionado cos alimentos.
- Recoñecer e utilizar o concepto *like/ don ' t like*.
- *Aprender vocabulario relacionado coas partes da casa.*
- *Repasar cores, números e vocabulario principal de unidades anteriores.*
- Aprender vocabulario relacionado coas distintas festividades: Halloween, Christmas e Easter
- Coñecer aspectos tradicionais das diferentes celebracións.

1.3 COMPETENCIAS BÁSICAS

As Competencias Básicas son as seguintes:

- 1.ª Comunicación lingüística. (CCL)
- 2.ª Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)
- 3.ª Competencia dixital. (CD)
- 4.ª Aprender a aprender. (CAA)
- 5.ª Competencias sociais e cívicas. (CSC)

6.ª Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (SIE)

7ª Conciencia e expresións culturais. (CCEC)

A presente programación contribúe á adquisición de devanditas competencias e en especial, á competencia en comunicación lingüística.

- **CCL** refírese á utilización por parte do neno das catro destrezas (*listening, speaking, reading e writing*), para poder construír o seu pensamento, expresar e analizar ideas, sentimentos ou feitos correctamente en diferentes contextos sociais e culturais. Na etapa de Educación Infantil as destrezas de *listening e speaking* son prioritarias, pero isto non debe impedir que os nenos comecen a aproximarse ao código escrito e especialmente á literatura infantil a través do uso de contos e cancións.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe directamente á adquisición da CCL na medida en que o alumnado adquire e desenvolve as habilidades de escoitar, falar e conversar.

- **CMCT** refírese á habilidade para utilizar números e as súas operacións básicas. Nesta etapa, os nenos comezan a comprender o concepto e representación dos números e comezan a realizar operacións matemáticas básicas tales como sumas e restas. A lingua estranxeira favorece de forma indirecta que os alumnos aprendan a interpretar os enunciados dos problemas matemáticos.

- **CD**. O uso de computadores e do resto de medios audiovisuais resulta unha ferramenta moi atractiva para os nenos, á vez que esperta o seu desexo de aprender. Na etapa de Educación Infantil os nenos desenvolven unha competencia suficiente en canto ao uso de computadores, aceso e apagado, uso do rato e do teclado, procura de información, seguimento de vínculos, uso de programas sinxelos, etc. A adquisición da CCL en calquera lingua é fundamental para lograr con éxito ser competente nesta CD. Ademais, os alumnos nesta etapa poden xogar aos xogos lingüísticos interactivos, cantar cancións, ver os vídeos dos contos, ver vídeos das cancións e usar o dicionario visual como ferramenta de consulta do idioma inglés e a información que lles axude a adquirir o CD.

- **CAA**. Nesta etapa os nenos comezan a ser conscientes das destrezas que entran en xogo no proceso de aprendizaxe, como a

atención, a concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística. Como a linguaxe é o medio de transmisión do pensamento e a ferramenta de aprendizaxe por excelencia, a materia de lingua estranxeira contribúe de maneira fundamental ao desenvolvemento da competencia para aprender a aprender porque ofrece máis posibilidades e recursos diferentes para comprender, interpretar, expresar opinións ou sentimentos e emocións.

- **CSC.** A aprendizaxe da lingua inglesa permite coñecer novas culturas, favorece o respecto, o interese e a comunicación con outros aprendices de lingua estranxeira ou con falantes de linguas estranxeiras. E todo iso leva o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento. En consecuencia, a aprendizaxe da lingua inglesa contribúe ao desenvolvemento e adquisición de a C SC.

- **SIE.** O coñecemento dunha lingua estranxeira contribúe á adquisición da SIE porque fomenta o traballo cooperativo na aula e as habilidades sociais (pórse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar...) e porque permite o desenvolvemento de iniciativas sobre a planificación, organización e xestión do traballo, propiciando desta maneira a autonomía e iniciativa persoal.

- A **CCEC** supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce e considéralas como parte do patrimonio dos pobos.

Esta programación inclúe diversas actividades artísticas tales como cantar cancións e rimas, utilizar cores ou xogar coa marioneta.

DESCRIPTORES DAS COMPETENCIAS BÁSICAS PARA O SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Competencia en comunicación lingüística

- Comprende ordes e mensaxes auditivos
- Comprende textos narrativos sinxelos
- Comprende e reproduce cancións sobre o tema da unidade

- Reproduce rimas e *chants* co vocabulario clave da unidade
- Practica escoita activa e as estratexias propias do diálogo
- Pronuncia de forma clara e utiliza recursos expresivos lingüísticos e para lingüísticos
- Explora e coñece o corpo.
- Ten hábitos de hixiene, alimentación, vestido e descanso
- Observa e protexe a contorna natural
- Mostra curiosidade por coñecer acerca dos seres vivos, paisaxes, etc.

Tratamento da información e competencia dixital

- Manexa o teclado e o rato do computador
- Realiza xogos
- Manexa as iconas para utilizar os programas

Competencia social e cidadá

- É respectuoso e colaborador
- Coida da saúde e a contorna
- Acepta e segue as regras e normas
- Ten sentido da pertenza á familia e á escola
- Establece relacións grupais cada vez máis amplas
- Escoita e participa de forma activa en situacións habituais

Competencia cultural e artística

- Representa plasticamente o corpo, a contorna, etc.
- Asocia formas xeométricas e naturais
- Segue ritmos e canta cancións
- Participa en movementos e danzas
- Realiza representacións
- Mostra interese por escoitar contos e historias
- Manifesta interese polos costumes de nenos e nenas doutras culturas

Aprender a aprender

- Coñece e confía nas súas posibilidades
- Valora o traballo ben feito
- Planifica e organiza as tarefas
- Presta e mantén a atención
- É constante nas tarefas
- Recolle e rexistra información
- Mantén unha postura adecuada
- Comprende mensaxes verbais

Autonomía e iniciativa persoal

- Actúa con seguridade
- Ten unha imaxe axustada das súas posibilidades e limitacións
- Adopta comportamentos de prevención e seguridade ante o risco
- Actúa con autonomía na hixiene, alimentación, vestido e descanso
- Cumpre con responsabilidade as tarefas

1.4 CONTIDOS

Bloque 1. Linguaxe verbal

ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR:

- Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para explorar coñecementos para expresar e comunicar ideas e sentimentos e como axuda para regular a propia conduta e a dos demais.
- Uso progresivo, acorde coa idade, de léxico variado e con crecente precisión, estruturación apropiada de frases, entoación adecuada e pronuncia clara.
- Participación e escoita activa en situacións habituais de comunicación.
- Utilización adecuada das normas que rexen o intercambio lingüístico, respectando a quenda de palabra, escoitando con atención e respecto.
- Interese por participar en interaccións orais en lingua estranxeira en rutinas e situacións habituais de comunicación.
- Comprensión da idea global de textos orais en lingua estranxeira, en situacións habituais da aula e cando se fala de temas

coñecidos e predicibles.

- Actitude positiva cara á lingua estranxeira.

APROXIMACIÓN Á LINGUA ESCRITA:

- Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e goce. Interese por explorar algúns dos seus elementos.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais. Iniciación ao coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes da lingua escrita como libros, revistas, xornais, carteis ou etiquetas. Utilización progresivamente axustada da información que proporcionan.
- Interese e atención na escoita de narracións, explicacións, instrucións ou descricións, lidas por outras persoas.

ACHEGAMENTO Á LITERATURA:

- Escoita e comprensión de contos, relatos, lendas, poesías, rimas ou adiviñanzas, tanto tradicionais como contemporáneas, como fonte de pracer e de aprendizaxe.
- Recitado dalgúns textos de carácter poético, de tradición cultural ou de autor, gozando das sensacións que o ritmo, a rima, e a beleza das palabras producen.
- Participación creativa en xogos lingüísticos para divertirse e para aprender.
- Dramatización de textos literarios e goce e interese por expresarse con axuda de recursos extra lingüísticos.
- Interese por compartir interpretacións, sensacións e emocións provocadas polas producións literarias.
- Utilización da biblioteca con respecto e coidado, valoración da biblioteca como recurso informativo de entretemento e goce.

Bloque 2- Linguaxe audiovisual e tecnoloxías da información e a comunicación.

- Iniciación no uso de instrumentos tecnolóxicos como ordenador, cámara ou reprodutores de son e imaxe, como elementos de comunicación.
- Achegamento a producións audiovisuais como películas, debuxos animados ou videoxogos.
- Distinción progresiva entre a realidade e a representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e a comunicación.

Bloque 3– Linguaxe artística

- Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica (liña, forma, cor, textura, espazo).
- Expresión e comunicación de feitos, sentimentos e emocións, vivencias, ou fantasías a través do debuxo e de producións plásticas realizadas con distintos materiais e técnicas.
- Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo, de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais. Utilización dos sons achados para a interpretación e a creación musical.
- Audición atenta de obras musicais presentes na contorna. Participación activa e goce na interpretación de cancións, xogos musicais e danzas.

Bloque 4- Linguaxe corporal

- Descubrimento e experimentación de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e a comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa e expresiva, das posibilidades motrices do propio corpo con relación ao espazo e ao

tempo.

- Representación espontánea de personaxes, feitos e situacións en xogos simbólicos, individuais e compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.

1.5 METODOLOXÍA

A metodoloxía empregada está baseada no uso de rutinas, exercicios de TPR (*Total Physical Response*), contos, cancións, rimas e *chants*. Ademais, as actividades serán breves e variadas, xa que o período de atención dos alumnos de infantil é relativamente curto.

Rutinas

Os/As nenos/as pequenos/as gañan confianza e traballan mellor dentro dunhas pautas invariables, por iso, ponse énfase en que sigan unhas rutinas claras ao longo do curso escolar. Por exemplo, as cancións de saúdo e despedida marcan o principio e o final de cada clase, e a marioneta do personaxe axúdaos a ser máis participativos nestas rutinas. Tamén hai rutinas opcionais con *chants* para pasar a outra fase nova da lección como *Story time*. Os nenos non teñen que cantar ou dicir estes *chants*, pero seguramente farano de xeito natural cando se afagan a eles.

Aprendizaxe baseada en contos

Os contos proporcionan unha base sólida para aprender e permiten que os alumnos se divirtan coa linguaxe. Son divertidos e interesantes para os nenos desta idade e ademais incorporan linguaxe, comunicación e repetición nun contexto significativo.

Aprendizaxe baseada en cancións

As cancións e a música constitúen unha excelente forma de aprender inglés porque son doados de recordar. Inclúense unha gran variedade de cancións que repasan a linguaxe activa principal de cada unidade. Ademais, todas as cancións van acompañadas de mímica e xestos para facilitarlles a comprensión e darlles a oportunidade de moverse.

1.6 AVALIACIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva cos seus iguais e coas persoas adultas, segundo as intencións comunicativas, e comprender mensaxes orais diversos, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.

Mediante este criterio avalíase o desenvolvemento da capacidade para expresarse e comunicarse oralmente, para levar a cabo diversas intencións comunicativas (pedir axuda, informar dalgún feito, dar sinxelas instrucións, participar en conversacións en grupo). Valorarase o interese e o gusto pola utilización pertinente e creativa da expresión oral para regular a propia conduta, para relatar vivencias, razoar, resolver situacións conflitivas, comunicar os seus estados anímicos e compartilos cos demais. Igualmente este criterio refírese á capacidade para escoitar e comprender mensaxes, relatos, producións literarias, descricións, explicacións, informacións que lles permitan participar na vida da aula. O respecto aos demais hase de manifestar no interese e a atención cara ao que din e no uso das convencións sociais (gardar a quenda de palabra, escoitar, mirar ao interlocutor, manter o tema), así como na aceptación das diferenzas.

2. Mostrar interese polos textos escritos presentes na aula e na contorna, iniciándose no seu uso, na comprensión das súas finalidades e no coñecemento dalgunhas características do código escrito. Interesarse e participar nas situacións de lectura e escritura que se producen na aula.

polos actos de lectura e de escritura que se realizan na aula. Observarase o uso adecuado do material escrito (libros, xornais, cartas, etiquetas, publicidade...). Valorarase o interese por explorar os mecanismos básicos do código escrito, así como o coñecemento dalgunhas características e convencións da lingua escrita, coñecementos que se consolidarán na Educación Primaria.

3. Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais, mostrando interese por explorar as súas posibilidades, por gozar coas súas producións e por compartir cos demais as experiencias estéticas e comunicativas.

Con este criterio avalíase o desenvolvemento das habilidades expresivas por medio de diferentes materiais e técnicas propios das linguaxes musical, audiovisual, plástico e corporal. Observarase o gusto por experimentar e explorar as posibilidades expresivas do xesto os movementos, a voz e tamén, a cor, a textura ou os sons. Valorarase o desenvolvemento da sensibilidade estética e de actitudes positivas cara ás producións artísticas en distintos medios, xunto co interese por compartir as experiencias estéticas.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Nesta etapa a avaliación realízase a través de observación usando unha folla de progreso de cada alumno, un informe trimestral para os pais ou titores e o cadro de progreso de clase, un marco para a avaliación continua do rendemento individual e de toda a

clase. Tamén se usa unha folla de auto avaliación para rexistrar as experiencias de clase.

Por outra banda, os alumnos tamén se auto avalían reflexionando sobre o seu aprendizaxe ao final de cada unidade. Os alumnos repasan o aprendido e así séntense orgullosos polos seus logros.

Folla de avaliación da unidade para o profesor

Esta folla de avaliación úsase para rexistrar as experiencias de clase de cada unidade. Permite reflexionar sobre a unidade acabada e avaliar o enfoque das leccións e a resposta dos nenos ao tema, as cancións, os contos e os xogos.

Tamén permite pensar no tipo de actividades que funcionan mellor coa clase e por que motivos. Tamén permite reflexionar sobre as actividades que non funcionaron tan ben. Desta forma poderase desenvolver unha liña de acción para mellorar as próximas leccións. Isto non só beneficiará ao desenvolvemento dos nenos senón tamén ao propio método de ensino.

Cadro de progreso da clase

Este material permite levar un rexistro do progreso de cada neno a intervalos regulares durante o ano.

O desenvolvemento dun neno pódese ver afectado por circunstancias externas, como o nacemento dun irmán pequeno ou outras cuestións que sucedan na casa. É necesario levar a cabo unha observación de forma regular e rexistrar os cambios.

TIPOS DE AVALIACIÓN

- **Avaliación diagnóstica:** Realízase antes das novas aprendizaxes, para coñecer as ideas previas dos alumnos (saberes e competencias) sobre os que ancorarán os coñecementos novos.

- **Avaliación formativa:** Dáse dentro do proceso para obter datos parciais sobre os coñecementos e competencias que se van adquirindo e permite dita información a toma de decisións pedagóxicas (avanzar no programa ou retroceder, cambiar estratexias metodolóxicas, quitar, simplificar ou agregar contidos, etcétera).
- **Avaliación sumativa:** É a que se efectúa ao final dun ciclo, abarcando longos períodos temporais, para comprobar si adquiriron as competencias e saberes que permitan promover de curso ao alumno, ou acreditar coñecementos mediante certificacións. É o xuízo final do proceso, con visión retrospectiva, observando o produto da aprendizaxe.

O tres tipos de avaliación son necesarias, a primeira antes, a segunda durante e a terceira ao final do proceso.

1.7 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Para a ensinanza da lingua estranxeira nesta etapa é moi importante o uso da **mascota** para captar e reter a atención da clase. Como as cancións e a música tamén cobran moita importancia nesta etapa o **CD de cancións** xunto cun reprodutor de CDs é indispensable. Tamén se usan as **flashcards** para aprender o vocabulario novo, e repasar o xa aprendido. As **story cards** ou **contos** tamén son moi importantes. Ademais tamén se utilizarán **worksheets** ou fichas de traballo.

Finalmente, trataremos de usar o ordenador para traballar fonética mediante o programa de magic phonics, xunto con diversos xogos de ordenador para afianzar o vocabulario aprendido nas diversas unidades.

1.8 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A intervención educativa debe contemplar como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste modo se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.

Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, serán tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas, poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Ademais, como cada clase é diferente e o ritmo de traballo de cada neno tamén, prepararemos materiais adicionais para utilizar na clase. Poden ir dirixidos aos *fast finishers*. Estes materiais adicionais divídense en dúas categorías:

Actividades extra: xogos, actividades con *flashcards*, versións karaoke das cancións e, ás veces, manualidades.

Worksheets: *worksheets* (fichas) adicionais por unidade, que inclúen actividades de trazar liñas para unir puntos, colorear e relacionar.

1.9 PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

VALORES E ACTITUDES

- Educación e respecto na lingua estranxeira.
- Esfuerzo co vocabulario e estruturas novos.
- Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- Superar o bloqueo mental cando se coñece a novos falantes da lingua estranxeira.

- Escoita atenta e mostrando seguridade.
- Uso da lingua estranxeira na clase.

Os contidos inter-curriculares que poden xurdir en calquera área do currículo, non teñen que ver soamente con “saber” senón tamén con “saber comportarse” en sociedade. De maneira que dunha ou outra forma, xa sexa no tema da unidade ou nas tarefas específicas, en todas as unidades trátanse temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a igualdade de ambos os sexos, a educación para a saúde, a educación para o consumidor e a educación para o lecer.

Algúns exemplos son:

- Educación Social e Cívica: a importancia da familia, a importancia de portarse ben en clase, a importancia do respecto en clase.
- Educación para o Lecer: a importancia de xogar xuntos.
- Educación para a saúde: a importancia de coñecer o corpo, a importancia de ser activo, a importancia para comer san.
- Educación para o consumo: a importancia de vestir con mesura.
- Educación para a Paz: a importancia de axudar.

1.10 ANEXOS

Obxectivos mínimos en caso de actividade lectiva non presencial

Os obxectivos mínimos da etapa de E. Infantil que se deberían acadar na Lingua Estranxeira Inglés serían os seguintes:

- Manter una actitude positiva cara á lingua estranxeira.
- Amosar interese por coñecer cancións, tradicións e rimas noutra lingua.
- Participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados.
- Saber saudar, pedir *por favor* e dar as gracias na lingua obxecto de estudo.
- Saber os números do 0 ao 10 e as cores de maneira oral.

Aprendizaxes non adquiridas no curso 2019-2020

Dende mediados do mes de marzo non se puido desenvolver a rutina de traballo (algo fundamental na metodoloxía na etapa de Infantil) con normalidade, polo que propuxéronse unha serie de actividades encamiñadas a repasar vocabulario básico empregando recursos audiovisuais dispoñibles na rede para poder seguir practicando as destrezas de *listening* e *speaking*. Pero, desafortunadamente, algúns alumnos e alumnas de Infantil non tiñan as ferramentas axeitadas para traballar estes aspectos, como o acceso ao una rede Wifi ou non contaban con Pcs ou tablets nos seus fogares. Cando se detectaron esas deficiencias tecnolóxicas, o centro puxo á disposición as tablets e ordenadores portátiles que temos da Consellería para o alumnado, pero non tod@s puideron practicar e seguir avanzando.

Outras tarefas consistían en xogos ou propostas relacionadas coas artes plásticas, gastronomía, etc, ... pero con instrucións moi sinxelas en inglés e sempre subtituladas en galego. Nas que o papel da nosa auxiliar de conversa foi importantísimo, xa que ela gravaba vídeos para este nivel. A resposta deles debían ser audios en inglés, mediante os cales practicaban fundamentalmente. Como conclusión, a metodoloxía empregada estaba baseada na competencia comunicativa: os nenos e nenas escoitaban o inglés (ben a través de cancións, CDs ou a voz da miña profesora substituta e da auxiliar nativa) e eles producían mensaxes sinxelas ou palabras curtas, pero algún dos rapaces e rapazas non logrou facelo.

Plan de recuperación

- Tentar recuperar e reforzar no primeiro trimestre do presente curso, todo o vocabulario básico en lingua inglesa.
- Repasar as cancións, *chants* (rimas), pequenas historias, *tonguetwisters* (trabalinguas), etc..
- Presentar cronolóxicamente as festividades, tradicións e costumes dos países de fala anglo-saxona coa axuda da auxiliar de conversa.

Medidas para a actividade lectiva non presencial

Coa formación do profesorado que estamos recibindo nestes momentos, por parte do CEFORE de Vigo en iniciación a EVA-Edixgal, que se implanta este curso académico 2020-2021 para 5º de E. Primaria e o curso, que se está impartindo no noso centro sobre aulas virtuais, que titorizan dous dos nosos compañeiros. Estamos preparándonos para a teledocencia, se fora preciso levala a cabo por razóns epidemiolóxicas. Neste momento, xa temos datos sobre as ferramentas coas que conta o noso alumnado en termos informáticos e de conexión a internet (pasouse unha enquisa dirixida ás familias en setembro para saber con que recursos contan nas súas casas).

A través da aula virtual poderemos propoñer tarefas, actividades, corrixilas, avaliar os traballos presentados, manter o contacto permanente cos nenos e nenas e as súas familias, usar o banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de Educación editado polo Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas e de Formación do Profesorado (INTEF). Gravar vídeos e poñer links con información extra sobre os contidos que esteamos a tratar, para orientar ao noso alumnado, etc... Adaptándonos en todo momento ao currículo estipulado para cada nivel, ben sexa en Infantil ou Primaria, para a Lingua Estranxeira Inglés.

2. PROGRAMACIÓN DE 1º DE PRIMARIA

2.1 INTRODUCCIÓN

A presente programación está diseñada para os alumn@s de 1º de Primaria do **CEIP FELICIANO BARRERA**.

No curso académico no que nos atopamos 2020 / 2021 conta cun total de 107 alumn@s.

2.2 OXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO DE CONSECUCIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN (Táboas)

Competencias Clave (CC):

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3º. Competencia dixital(CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS						
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos para verbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	<p>Escoita e comprende contos, rimas, cancións relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p>	<p>1^a</p> <p>2^a</p> <p>3^a</p>	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e aprende o vocabulario básico sobre temas familiares 	<ul style="list-style-type: none"> 1^a 2^a 3^a 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e comprende as preguntas do mestre sobre temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> 1^a 2^a 3^a 	CCL CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
	observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.		<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...). 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e comprende instrucións verbais ou outro tipo de información proporcionada polo mestre. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos.</p> <p>Imita e repite as expresións do docente utilizadas na aula.</p> <p>Participa en dramatizacións sinxelas, breves e guiadas que</p>	<p>1ª</p> <p>2ª</p> <p>3ª</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p>

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
	<p>faciais, posturas, contacto visual ou corporal). Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</p>	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.		requiran un intercambio de información sobre temas relacionados coas tradicións e costumes.		
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos). 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en role-plays onde fai preguntas e responde sobre temas persoais e familiares do seu interese. Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
	B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.		<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita cunha actitude positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</p> <p>Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <p>Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	<p>Realiza actividades de relación de imaxes co vocabulario clave da unidade.</p> <p>Usa de forma habitual recursos visuais variados tales como contar elementos relacionados co tema da unidade.</p> <p>▪ Usa apoio visual para comprender a idea principal das diferentes historias identificando correctamente aos personaxes principais do curso.</p> <p>▪ Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula.</p>	<p>1ª 2ª 3ª</p> <p>▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª</p>	<p>CCL CMCT</p> <p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CD</p>

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCCIÓN	TEMP (AV.)	CC
	partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.		<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades de relación de imaxes co vocabulario clave da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza os recursos dixitais do curso para ler os textos e afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
b f	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</p> <p>Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. Seleccionar e empregar o léxico</p>	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para</p>	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	<p>Copia e escribe palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Utiliza imaxes e debuxos como apoios visuais para axudar á comprensión e practica a numeración dos mesmos.</p> <p>Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
	adequado ao tema. Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		a súa aprendizaxe		
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> Traza e escribe palabras e pequenos diálogos ou textos seguindo un modelo sobre temas moi familiares relacionados coa unidade de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe frases seguindo un modelo sobre temas familiares e co vocabulario traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un pequeno texto seguindo un modelo e revisa o texto realizando as pertinentes correccións. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. Expresión moi elemental da posesión. Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). Expresión de estado de ánimo. Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha</p>	<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p>Identifica mostrando curiosidade os diferentes aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e consegue comparalos cos seus propios cunha actitude positiva.</p>	<p>1^a 2^a 3^a</p>	<p>CSC</p>
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica as formas básicas de relación social. 	<p>1^a 2^a 3^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente nas actividades de aula mostrando curiosidade pola lingua e cultura dos países 	<p>1^a 2^a 3^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCCIÓN	TEMP (AV.)	CC
	acción. B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's...). Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). Expresión de cantidade: contar ata 20. Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa	limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	aspectos socioculturais dos países onde se fala.	da lingua estranxeira.		
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me). 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza e diferenza as diferentes formas de saúdo, despedida e fórmulas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fai preguntas e respostas sobre temas persoais básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...) 	<ul style="list-style-type: none"> Responde brevemente sobre o seu estado de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right). 	<ul style="list-style-type: none"> Responde e identifica o permiso, a prohibición e o acordo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
	contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?). Expresión de permiso e axuda (Can I...?). Expresión de habilidade (I can...). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.		<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fai frases curtas e sinxelas correctamente usando nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as preguntas e respostas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza frases curtas e sinxelas para desenvolverse na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
PRIMEIRO CURSO

OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Xoga dunha forma activa nos diferentes xogos propostos: de letras, imaxes, dramatizacións... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA PRIMEIRO CURSO						
OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN	TEMP (AV.)	CC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai pequenas interaccións orais na aula para por exemplo ir ao baño ou utilizar certo material escolar. Tamén le contos con textos sinxelos e escribe o vocabulario traballado de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

2.3 TEMPORALIZACIÓN

Estes bloques de contidos, descritos no apartado anterior, debemos secuenciarlos e temporalizarlos en unidades didácticas para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros ciclos, así como establecer en que momento do curso vanse impartir.

A continuación expoñemos as diferentes **unidades didácticas do 1º curso de Primaria**.

Esta programación desenvolverase ao longo do curso en unidades didácticas distribuídas por trimestres.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introduction unit Unit 1 Unit 2 Halloween /Thanksgiving Christmas	Unit 3 Unit 4 Saint Patrick/ Easter	Unit 5 Unit 6 World Book Day Final review

Partindo dos diferentes bloques de contidos que forman esta área, todos son secuenciados e temporalizados en diferentes unidades didácticas, para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros ciclos, así como establecer en que momento do curso se impartiran.

Atendendo ao calendario escolar para este curso, **en cada trimestre** traballaremos **3 unidades didácticas e as festividades** da cultura anglo-saxona que correspondan na liña temporal. Temos en conta as vacacións de Nadal, de Semana Santa e do Verán, dous festivos locais e os festivos do ano. Deixamos uns días para imprevistos que poidan xurdir, como pode ser que necesiten máis tempo para interiorizar os contidos traballados, xa que a programación é flexible.

2.4 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ten que primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ten que ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre baseándose nos procesos de comunicación aos que van encamiñados, axeitándose no caso concreto da etapa de 1º de Primaria, ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase en torno a actividades de lingua, tal como éstas descríbense

no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno/a, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade, que este debe asumir no proceso de ensino-aprendizaxe. A metodoloxía máis idónea será, polo tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno/a, por un lado, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación e por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de xeito conxunto, para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais, de xeito especial, no aproveitamento didáctico de **recursos dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.

Polo tanto os alumnos/as:

- comunícanse con seguridade e eficacia.
- están moi motivados e gozan das clases.
- melloran as destrezas de *listening, speaking, reading* e *writing* de forma integral e equilibrada.
- aprenden a través de contos e outras actividades interesantes como cancións, *chants*, rimas e xogos.
- desenvolven destrezas sociais, aprenden a colaborar e cooperar.
- aprenden destrezas cognitivas transferibles a todas as materias do currículo.
- usan o CLIL para descubrir cousas do mundo.
- aprenden cousas da cultura anglo-saxona e desenvolven destrezas interculturais e cidadás.

- utilizan as novas tecnoloxías para estudar e aprender.
- pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.
- desenvolven as competencias básicas sistemáticamente.
- aprenden a aprender e a ser alumnos/as autónomos/as.

2.5 MATERIAIS E RECUSOS DIDÁCTICOS

Student's book: *New Tiger 1* da Editorial MacMillan

1. Mascota
2. Audio CD
3. Páxina Web
4. *Worksheets*
5. Adhesivos
6. Pop-outs
7. Story Cards
8. Flashcards e wordcards
9. Pósters
10. CD-ROM
11. DVD
12. Xogos
13. App en Navio

2.6 AVALIACIÓN

Instrumentos de avaliación:

Avaliación formativa (informal):

- Observación e toma de notas por parte da mestra para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do Pupil's book e da libreta.
- Valoración das diferentes destrezas: Exercicios de reading, *writing*, *speaking* e *listening*.

Avaliación sumativa (formal)

- Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as seccións *Unit Review* da unidade ao final de cada unidade no *Pupil's Book* e as seccións *Tiger Review* despois de cada dúas unidades.
- A mestra realizará diferentes probas orais e escritas. As probas orais realizaranse diariamente, facendo diversas preguntas e recollendo os resultados. As probas escritas realizaranse ao finalizar cada unha das unidades. Tamén se realizará un test ao principio de curso (test de diagnóstico) e outro test de fin de curso.

Autoavaliación

- O ***Picture Dictionary*** axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico principal de cada unidade

Momentos da avaliación:

- **Avaliación inicial:** Ao comezo de cada curso, levarei a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que me permitirá obter información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para adoptar as decisións relativas ao desenvolvemento das competencias do currículo, así como para tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación, que se consideren oportunas para cada alumno ou alumna.

- **Avaliación continua:** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar o profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.
- **Avaliación final:** Ao final de cada curso levarei a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.

Criterios de cualificación

Os alumnos/as realizarán diversas probas escritas e orais sobre os contidos traballados na clase. Tamén terase en conta o coidado do material de clase e a súa actitude cara a materia. Polo tanto, as probas tanto orais como escritas, aportan un 50% da nota, a actitude na clase 25% da nota e o coidado e respecto polo material un 25% da nota.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente para as cualificacións negativas, suficiente, ben, notable ou sobresaliente para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente 1,2,3,4

Suficiente 5

Ben 6

Notable 7,8

Sobresaliente 9,10

Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso, analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo.

Recollidos os datos da avaliación inicial, determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso, de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

2.7 ANEXOS

Obxectivos mínimos en caso de actividade lectiva non presencial

Os obxectivos mínimos de 1º curso de E. Primaria que se deberían acadar na Lingua Estranxeira Inglés serían os seguintes:

- Manter una actitude positiva cara á lingua estranxeira.
- Amosar interese por coñecer cancións, tradicións e rimas noutra lingua.
- Participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados.
- Saber saudar, presentarse (dicir nome, idade, cor/es favoritas e expresar gustos) e dar as gracias na lingua obxecto de estudo.
- Saber os números do 0 ao 10 e as cores de maneira oral e escrita.
- Saber o vocabulario básico referido as seguintes temáticas: os obxectos da clase, a familia e os animais, de maneira oral e escrita.

Aprendizaxes non adquiridas no curso 2019-2020

Dende mediados do mes de marzo non se puido desenvolver a rutina de traballo con normalidade, polo que propuxéronse unha serie de actividades encamiñadas a repasar vocabulario básico, empregando recursos audiovisuais dispoñibles na rede para poder seguir practicando as destrezas de *listening* e *speaking* fundamentalmente e comezar con *writing* e *reading*. Pero, desafortunadamente, algúns alumnos e alumnas de 1º de E. Primaria non tiñan as ferramentas axeitadas para traballar estes aspectos orais e escritos, como o acceso ao una rede Wifi ou non contaban con Pcs ou tablets nos seus fogares. Cando se detectaron esas deficiencias tecnolóxicas, o centro puxo á disposición as tablets e ordenadores portátiles que temos da Consellería para o alumnado, pero non tod@s puideron practicar e seguir avanzando.

Propuxemos pequenos exercicios de encher ocos dos temas vistos anteriormente na escola e fixemos outras tarefas, que consistían en xogos ou propostas relacionadas coas artes plásticas, gastronomía, etc, ... pero con instrucións moi sinxelas en inglés e sempre subtituladas en galego. Nas que o papel da nosa auxiliar de conversa foi importantísimo, xa que ela gravaba vídeos para este nivel de Primaria. A resposta deles debían ser audios en inglés, mediante os cales practicaban fundamentalmente e a entrega dos exercicios escritos moi sinxelos.

Como conclusión, a metodoloxía empregada estaba baseada na competencia comunicativa: os nenos e nenas escoitaban o inglés (ben a través de cancións, CDs do método *Tiger 1* da editorial MacMillan ou a voz da miña profesora substituta e da auxiliar nativa) e eles producían mensaxes sinxelas ou palabras curtas e facían exercicios de encher ocos con palabras, pero algún dos rapaces e rapazas non logrou facelo.

Plan de recuperación

- Tentar recuperar e reforzar no primeiro trimestre do presente curso, todo o vocabulario e estruturas gramaticais básicas en lingua inglesa.
- Repasar as cancións, *chants* (rimas), pequenas historias, *tonguetwisters* (trabalinguas), etc.. para mellorar e ampliar as destrezas de *Speaking and Listening*.
- Introducir as destrezas de *Writing e Reading* de xeito moi sinxelo: escribir palabras, accións e ler enunciados moi curtos.
- Presentar cronoloxicamente as festividades, tradicións e costumes dos países de fala anglo-saxona coa axuda da auxiliar de conversa.

Medidas para a actividade lectiva non presencial

Coa formación do profesorado que estamos recibindo nestes momentos, por parte do CEFORE de Vigo en iniciación a EVA-Edixgal, que se implanta este curso académico 2020-2021 para 5º de E. Primaria e o curso, que se está impartindo no noso centro sobre aulas virtuais, que titorizan dous dos nosos compañeiros. Estamos preparándonos para a teledocencia, se fora preciso levala a cabo por razóns epidemiolóxicas. Neste momento, xa temos datos sobre as ferramentas coas que conta o noso alumnado en termos informáticos e de conexión a internet (pasouse unha enquisa dirixida ás familias en setembro para saber con que recursos contan nas súas casas).

A través da aula virtual poderemos propoñer tarefas, actividades, corrixilas, avaliar os traballos presentados, manter o contacto permanente cos nenos e nenas e as súas familias, usar o banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de Educación editado polo Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas e de Formación do Profesorado (INTEF). Gravar vídeos e poñer

links con información extra sobre os contidos que esteamos a tratar para orientar ao noso alumnado, etc... Adaptándonos en todo momento ao currículo estipulado para cada nivel, ben sexa en Infantil ou Primaria, para a Lingua Estranxeira Inglés.

3. PROGRAMACIÓN DE 2º DE PRIMARIA

3.1. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. GRAO DE CONSECUCCIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN (Táboas)

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. - Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións. ▪ Escoita e comprende instrucións verbais complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada polo profesor. ▪ Escoita e realiza as rutinas de apertura e de peche da unidade identificando patróns discursivos básicos. ▪ Escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. ▪ Participa en xogos relacionados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ SIE ▪ CSC ▪ CCEC

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
	<p>(contos, rimas, cancións...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de debuxos en soporte papel e dixital. - Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 	<p>instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos para verbais evidentes e en situacións de comunicación familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación bos. 		<p>co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ escoita as preguntas do profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita e responde con corrección ás mesmas. ▪ Comprende e segue instrucións para realizar traballos manuais relacionados co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. 		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ escoita e comprende o vocabulario básico utilizado polo mestre. ▪ Participa en xogos relacionados co vocabulario da unidade, respectando as normas dos mesmos. ▪ escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando os valores incluídos neles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ SIE

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. ▪ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación básicos en diferentes contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e comprende as preguntas básicas sobre si mesmo e sobre os demais. ▪ Identifica palabras e expresións familiares en cancións relacionadas co tema da unidade, aínda que non as comprenda na súa totalidade. ▪ escoita e comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación. ▪ escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCA

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...) PLBE1.5. Comprende polo contexto debuxos animados con narracións moi sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende instrucións sinxelas utilizadas polo mestre sobre a vida escolar e a súa contorna. ▪ Capta o sentido xeral e información máis específica de mensaxes orais sobre temas inter-curriculares, e comprende a súa dimensión social. ▪ escoita e comprende a información esencial ou os puntos principais de textos orais sinxelos, tales como demandas de información, ordes, ofrecementos, opinións, etc. ▪ escoita contos/historias relacionadas co tema da unidade, discriminando os diferentes sons do idioma estranxeiro e prestando atención aos valores éticos. ▪ Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. - Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. - Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. - Imitar situacións de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar 	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. ▪ Canta cancións relacionadas co tema da unidade, practicando patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. ▪ Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, practicando os patróns rítmicos e de entoación. ▪ Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ SIE ▪ CCEC

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
	<p>comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. - Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. - Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 	<p>confusións lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). ▪ Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; describir brevemente e de maneira sinxela o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai descricións e presentacións simples relacionadas co tema da unidade utilizando con corrección os coñecementos adquiridos acerca das estruturas sintácticas. ▪ Escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ SIE ▪ CSC

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
			aspecto exterior dun obxecto; dicir o que lle gusta e non lle gusta) usando estruturas moi básicas.			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita cunha actitude atenta os diferentes contos, historias e cancións das diferentes unidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. ▪ Respecta as normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. ▪ Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ SIE ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas diferentes interaccións orais cunha actitude positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. - Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e capta a información esencial en notas, letreiros, carteis, anuncios, folletos, catálogos, horarios, prezos, etc. distinguindo as estruturas sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. ▪ Comprende correspondencia (postais e cartóns) moi breve e moi sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. ▪ Le e comprende textos escritos máis complexos, tales como cartas, e-mails, postais, diarios, mensaxes, invitacións, felicitacións, etc. identificando patróns discursivos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<p>intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predicir e infire o contido dunha lectura a través de imaxes e asocia palabras e textos breves coas mesmas. ▪ Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. ▪ Le contos/historias relacionadas co tema da unidade comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados, e cunha entoación e pronuncia comprensible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traza e escribe palabras sobre temas moi familiares relacionados coa unidade de forma autónoma. ▪ Relaciona as palabras coa súa imaxe correspondente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
	<p>modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. - Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. - Iniciar no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. - Iniciar no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos. <p>▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<p>corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</p> <p>▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das</p>	<p>▪ Constrúe textos sinxelos partindo de modelos moi estruturados.</p> <p>▪ Traza e escribe palabras e frases sinxelas sobre temas moi familiares relacionados coa unidade de forma autónoma.</p> <p>▪ Completa información persoal a través de fichas, formularios, listaxes, resumos, opinións, utilizando con corrección estruturas sintácticas coñecidas utilizadas con frecuencia.</p> <p>▪ Escribe o texto seguindo un modelo e elaborando as diferentes correccións pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ SIE <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
			frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.			
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica mostrando curiosidade os diferentes aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e consegue comparalos cos seus propios cunha actitude positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica as formas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa mediante preguntas e respostas moi sinxelas sobre si mesmo e os demais como poden son o nome, a idade e os seus favoritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía ▪ (Please, thank you, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza e diferenza as diferentes formas de saúdo, despedida e fórmulas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Identificación e seguimento de instrucións. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Expresión do que lle gusta e non lle gusta. - Identificación dos materias que compoñen os obxectos. - Identificación das partes do corpo e da cara. - Identificación dos membros da familia próximos. - Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. - Realización de preguntas e respostas en relación ao 	<p>inmediata e na</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar noções moi básicas e elementais a relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus 	<p>excuse me...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia correctamente o vocabulario da unidade así como frases sinxelas, asociando o seu significado coas imaxes correspondentes. ▪ Saúda e despídese dunha forma rutineira ademais tamén sabe utilizar as fórmulas básicas de cortesía. ▪ Identifica a posesión tanto a referida a un mesmo como a posesión referida a unha terceira persoa. ▪ Fai frases curtas e sinxelas expresando tanto o que lle gusta como o que non lle gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCL

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
	<p>permiso e axuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. - Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've 	<p>significados asociados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai frases curtas e sinxelas correctamente usando nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as preguntas e respostas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
	<p>got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). - Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. - Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What´s this?, It´s...), membros da familia (Who´s this ?, This is my (brother), alimentos (What´s this?, This is). - Identificación das pezas de roupa (I´m wearing). - Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can´t). - Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?). - Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you hungry?, Yes, I am/No I´m 	<p>sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula. ▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc. ▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad...) ▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza frases curtas e sinxelas para desenvolverse na aula. ▪ Xoga dunha forma activa nos diferentes xogos propostos: de letras, imaxes, dramatizacións... ▪ Responde brevemente sobre o seu estado de ánimo. ▪ Fai pequenas interaccións orais na aula para por exemplo ir ao baño ou utilizar certo material escolar. Tamén le contos con textos sinxelos e escribe o vocabulario traballado de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	Competencias clave
	<p>not).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. ▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa con interese nas distintas interaccións orais que teñen lugar na aula. ▪ Aprende as diferentes estruturas sintácticas e vocabulario novo, facendo comparativas coas linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

3.2 TEMPORALIZACIÓN

Estes bloques de contidos, descritos no apartado anterior, debemos secuenciarlos e temporalizarlos en unidades didácticas para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros ciclos, así como establecer en que momento do curso vansen impartir.

A continuación expoñemos as diferentes **unidades didácticas do 2º curso de Primaria**.

Esta programación desenvolverase ao longo do curso en unidades didácticas distribuídas por trimestres.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introduction unit	Unit 3	Unit 5
Unit 1	Unit 4	Unit 6
Unit 2	Saint Patrick/	World Book Day
Halloween /Thanksgiving	Easter	Final review
Christmas		

Partindo dos diferentes bloques de contidos que forman esta área, todos son secuenciados e temporalizados en diferentes unidades didácticas, para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros ciclos, así como establecer en que momento do curso se impartiran.

Atendendo ao calendario escolar para este curso, **en cada trimestre** traballaremos **3 unidades didácticas e as festividades** da cultura anglosaxoa que correspondan na liña temporal. Temos en conta as vacacións de Nadal, de Semana Santa e do Verán, dous

festivos locais e os festivos do ano. Deixamos uns días para imprevistos que poidan xurdir, como pode ser que necesiten máis tempo para interiorizar os contidos traballados , xa que a programación é flexible.

3.4 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo se definirán sempre baseándose nos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase en torno a actividades de lingua tal como estas se describen no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, polo tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por un lado, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de xeito especial no aproveitamento didáctico de **recursos dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.

Polo tanto os alumnos:

- comunícanse con seguridade e eficacia.
- están moi motivados e gozan das clases.
- melloran as destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* e *writing* de forma integral e equilibrada.
- aprenden a través de contos e outras actividades interesantes como cancións, *chants*, rimas e xogos.
- desenvolven destrezas sociais e aprenden a colaborar e cooperar.
- aprenden destrezas cognitivas transferibles a todas as materias do currículo.
- usan o CLIL para descubrir cousas do mundo.
- aprenden cousas da cultura británica e desenvolven destrezas interculturais e cidadás.
- utilizan as novas tecnoloxías para estudar e aprender.
- pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.
- desenvolven as competencias básicas sistematicamente.
- aprenden a aprender e a ser alumnos autónomos

3.4 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Student's book: New Tiger 2
- Mascota

- Audio CD
- Páxina Web
- worksheets
- Adhesivos
- Pop-outs
- Story Cards
- Flashcards e wordcards
- Pósters
- CD-ROM
- DVD
- Xogos
- App en Navio

3.6 AVALIACIÓN

Momentos da avaliación:

- **Avaliación inicial:** Ao comezo de cada curso, levarei a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que me permitirá obter información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para adoptar as decisións relativas ao desenvolvemento das competencias do currículo, así como para tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación que se consideren oportunas para cada alumno ou alumna.

- **Avaliación continua:** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar o profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.

- **Avaliación final:** Ao final de cada curso levarei a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.

Criterios de cualificación:

Os alumnos realizarán diversas probas escritas e orais sobre os contidos traballados na clase. Tamén se terá en conta o coidado do material de clase e a súa actitude cara a materia. Polo tanto, as probas tanto orais como escritas aportan un 50% da nota, a actitude na clase 25% da nota e o coidado e respecto polo material un 25% da nota.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente para as cualificacións negativas, suficiente, ben, notable ou sobresaliente para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente 1,2,3,4

Suficiente 5

Ben 6

Notable 7,8

Sobresaliente 9,10

Instrumentos de avaliación:

Avaliación formativa (informal):

- Observación e toma de notas por parte da mestra para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do *Pupil's book* e da libreta.
- Valoración das diferentes destrezas: Exercicios de *reading, writing, speaking e listening*.

Avaliación sumativa (formal)

- Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as seccións *Unit Review* da unidade ao final de cada unidade no *Pupil's Book* e as seccións *Tiger Review* despois de cada dúas unidades.
- A mestra realizará diferentes probas orais e escritas. As probas orais realizaranse diariamente, facendo diversas preguntas e recollendo os resultados. As probas escritas realizaranse ao finalizar cada unha das unidades. Tamén se realizará un test ao principio de curso (test de diagnóstico) e outro test de fin de curso.

Autoavaliación

- O ***Picture Dictionary*** axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico principal de cada unidade.

Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso se analizarán as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso se realizarán probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo.

Recollidos os datos da avaliación inicial se determinarán aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

3.7 ANEXOS

Obxectivos mínimos en caso de actividade lectiva non presencial

Os obxectivos mínimos de 2º curso na etapa de E. Primaria que se deberían acadar na Lingua Estranxeira Inglés serían os seguintes:

- Manter una actitude positiva cara á lingua estranxeira.
- Amosar interese por coñecer cancións, tradicións e rimas noutra lingua.
- Participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados.
- Saber saudar, presentarse, felicitar aos compañeir@s e dar as gracias na lingua obxecto de estudo.
- Saber os números do 0 ao 20 e as cores de maneira oral e escrita.

Aprendizaxes non adquiridas no curso 2019-2020

Dende mediados do mes de marzo non se puido desenvolver a rutina de traballo con normalidade, polo que propuxéronse unha serie de actividades encamiñadas a repasar vocabulario básico empregando recursos audiovisuais dispoñibles na rede para poder seguir practicando as destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*. Pero, desafortunadamente, algúns alumnos e alumnas de 2º de Primaria non tiñan as ferramentas axeitadas para traballar estes aspectos, como o acceso ao una rede Wifi ou non contaban con Pcs ou tablets nos seus fogares. Cando se detectaron esas deficiencias tecnolóxicas, o centro puxo á disposición as tablets e ordenadores portátiles que temos da Consellería para o alumnado, pero non tod@s puideron practicar e seguir avanzando.

Outras tarefas consistían en xogos ou propostas relacionadas coas artes plásticas, gastronomía, etc, ... pero con instrucións moi sinxelas en inglés e sempre subtituladas en galego. Nas que o papel da nosa auxiliar de conversa foi importantísimo, xa que ela gravaba vídeos para este nivel. A resposta deles debían ser audios en inglés e facer pequenos exercicios de vocabulario e gramática, mediante os cales practicaban fundamentalmente os tópicos tratados (eu e a miña familia, os meus gustos usando os verbos *like* e *dislike*, partes dunha casa, ampliación do tema dos animais distinguindo *pets*, *farm animals*, *wild animals* e *sea animals*) con anterioridade na escola. Por exemplo, saber presentarnos e presentar a alguén de maneira oral e escrita.

Como conclusión, a metodoloxía empregada estaba baseada na competencia comunicativa: os nenos e nenas escoitaban o inglés (ben a través de cancións, CDs do método *New Tiger 2* da editorial Macmillan ou a voz da miña profesora substituta e da auxiliar nativa) e eles producían mensaxes sinxelas ou oracións curtas, tanto oralmente como por escrito, pero algún dos rapaces e rapazas non logrou facelo.

Plan de recuperación

- Tentar recuperar e reforzar no primeiro trimestre do presente curso, todo o vocabulario e estruturas gramaticais básicas en lingua inglesa.
- Repasar as cancións, *chants* (rimas), pequenas historias, *tonguetwisters* (trabalinguas), etc..
- Presentar cronoloxicamente as festividades, tradicións e costumes dos países de fala anglo-saxona coa axuda da auxiliar de conversa.

Medidas para a actividade lectiva non presencial

Coa formación do profesorado que estamos recibindo nestes momentos, por parte do CEFORE de Vigo en iniciación a EVA-Edixgal, que se implanta este curso académico 2020-2021 para 5º de E. Primaria e o curso, que se está impartindo no noso centro sobre aulas virtuais, que titorizan dous dos nosos compañeiros. Estamos preparándonos para a teledocencia, se fora preciso levala a cabo por razóns epidemiolóxicas. Neste momento, xa temos datos sobre as ferramentas coas que conta o noso alumnado en termos informáticos e de conexión a internet (pasouse unha enquisa dirixida ás familias en setembro para saber con que recursos contan nas súas casas).

A través da aula virtual poderemos propoñer tarefas, actividades, corrixilas, avaliar os traballos presentados, manter o contacto permanente cos nenos e nenas e as súas familias, usar o banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de Educación editado polo Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas e de Formación do Profesorado (INTEF). Gravar vídeos e poñer links con información extra sobre os contidos que esteamos a tratar así, orientar ao noso alumnado. Adaptándonos en todo momento ao currículo estipulado para cada nivel, ben sexa en Infantil ou Primaria, na Lingua Estranxeira Inglés.

4. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA (2º EP)

4.1 OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO DE CONSECUCCIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN (Táboas)

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COM. CLAVE	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.). ▪ B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece distintos tipos de materiais básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa a súa opinión sobre obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos

	<p>contexto, en exposicións e en museos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística. ▪ B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto. ▪ B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.). 	<p>formas de expresión artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa a súa opinión sobre obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. ▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. ▪ EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega as cores básicas. ▪ Combina polo menos tres ou catro texturas e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Exploración de distancias, percorridos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar, describir e representar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un plano de elementos da súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos

	<p>situacións de obxectos e persoas en relación co espazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.). 	<p>o entorno natural e o entorno artificial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un plano de elementos da súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recorta coas tesoiras e pega o resultado formando unha composición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ESCRITA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega un amplo abanico de cores primarias e secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mestura correctamente as cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos

			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cián e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilizaas con sentido nas súas obras. 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega un amplo abanico de cores primarias e secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Análise de produción Seguimento de traballos
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza debuxos en tons cálidos e fríos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Análise de produción Seguimento de traballos
<ul style="list-style-type: none"> J b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza debuxos empregando liñas e puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Análise de produción Seguimento de traballos
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza diversas representacións sobre o mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Análise de produción Seguimento de traballos
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> Recorta coas tesoiras e pega os produtos resultantes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Análise de produción Seguimento de traballos
			<ul style="list-style-type: none"> EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Recorta coas tesoiras e pega os produtos resultantes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Análise de produción Seguimento de traballos

	noutras actividades escolares.					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). ▪ B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai debuxos nos que inclúe formas xeométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa a regra e escuadro coa técnica axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce un deseño empregando a cuadrícula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pinta un humano con todas as súas partes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce cadros representados no encerado dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce cadros tras recompilar información en internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. ▪ B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Garda e recolle o material tras ter traballado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. ▪ B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.8.1. Avisa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballa en grupo para facer representacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Análise de produción ▪ Seguimento de traballos

4.2 TEMPORALIZACIÓN

Para esta materia non se realiza a principio de curso unha temporalización pechada que faga corresponder cada un dos contidos a tratar cunha das semanas lectivas do curso. Os contidos iranse traballando en función dos intereses do alumnado e das necesidades que o docente vaia percibindo no grupo - clase.

O papel do docente será ir dirixindo e redirixindo as inquedanzas dos discentes, adaptando ao currículo de 2º e asegurarse da adquisición de cada unha das competencias e do tratamento de cada un dos distintos contidos do curso.

Máis alá do momento en que se vaia a traballar cada un dos conceptos, o importante é que se traballen todos.

A través deste documento, o docente poderá rexistrar, de forma diaria e sistemática, o traballo realizado e as aprendizaxes adquiridas. Deste xeito, a temporalización irase realizando de xeito semanal ou quincenal. Así, asegurámonos de que a aprendizaxe é a máis significativa posible para o alumnado, xa que a temporalización vaise criando en función dos seus propios intereses, das aprendizaxes que xa teñen adquiridas e das necesidades do grupo, tendo sempre en conta, as esixencias do currículo.

4.3 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada nen@, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais.

Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o/a alumn@ sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais.

Ademais os principios metodolóxicos nos que nos baseamos, ao ser unha sección bilingüe, fomentan criar e ampliar a capacidade para comunicarse. A finalidade non é tanto ensinar a lingua inglesa senón **ensinar a comunicarse** a través da lingua. O enfoque comunicativo-funcional está orientado á recepción e produción de mensaxes.

O noso esforzo xira en torno a lograr unha total inmersión dos alumnos/as na lingua inglesa para lograr a máxima naturalidade posible e conseguir que o alumno/a sinta a necesidade de coñecer as regras básicas para poder expresarse.

Ademais, utilizaremos todo o **soporte gráfico** posible para presentar o léxico e os conceptos que se traballen, conseguindo desta forma que se comprendan con máis facilidade. É dicir, tentaremos introducir o novo vocabulario a través das imaxes.

Finalmente, a nosa metodoloxía pretende desenvolver **competencias lingüísticas** (dominio do idioma), **culturais** (coñecer as tradicións, festas e costumes dos países de fala inglesa), **sociolingüísticas** (saber usar a lingua tendo en conta a situación social na que nos atopemos), **pragmáticas** (levar o idioma á práctica), para que o noso alumnado sexa capaz de ser autónomo dentro e fóra das nosas fronteiras.

Os principios metodolóxicos que englobarán a **práctica diaria** serán os seguintes:

– Criaremos **Rutinas de Aula**, tanto na lingua materna como na lingua estranxeira, que permitan ao alumnado partir cara as aprendizaxes dende un punto de seguridade, sempre apoiados pola linguaxe non verbal do profesor/a, así como de formatos narrativos propios das dinámicas de aula. Estas rutinas entenderanse en dous niveis. O primeiro nivel entendido como o movemento dentro da aula: ordes sinxelas, reparto dos materiais, tarefas dos encargados, etc. O segundo nivel fai referencia ás rutinas da

docencia directamente: a posta en común de nocións previas, adaptación das aprendizaxes, posta en marcha de actividades consolidadoras.

– A **Linguaxe da Aula** estará formada por frases curtas con vocabulario repetitivo *drills*, predominando as ordes e con escasa utilización de tempos verbais que se irán introducindo progresivamente. A linguaxe oral irá sempre acompañada de linguaxe corporal para que se faga máis fácil a súa comprensión e aprendizaxe. Por outra banda, a aula contará con abundante material gráfico a vista do alumnado (debuxos, fotografías, mapas, murais...) para apoiar o proceso de ensino-aprendizaxe.

4.4 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- *Worksheets*
- Xogos
- Lapis
- Goma
- Saca puntas
- Lapis de cores, ceras, rotuladores
- Témpera
- Pinceis
- Tesoiras
- Pegamento
- Papel continuo, folios, cartolinas, papeis de cores
- Plastilina
- Palillos
- Lá

- Fotografías, revistas, xornais
- Barro
- Material de refugallo

4.5. AVALIACIÓN

A finalidade principal da **avaliación** é obter a información que permita axear o proceso de ensino ao progreso real na construción de aprendizaxes do alumnado. Á hora de avaliar, é necesario considerar a existencia ou non dunha madurez persoal, que lle permita ó discente afrontar estudos posteriores. A avaliación, polo tanto, non se refire só aos conceptos adquiridos, senón que deberá basearse en:

- ✓ A aptitude, a facilidade mostrada ante cada unha das materias.
- ✓ A comprensión e aplicación do aprendido en situacións de práctica.
- ✓ A actitude, referida esta ao interese, á axuda aos demais, ao comportamento social, ...

Ademais disto, débense ter en conta os tres tipos de avaliación dos que dispoñemos:

- ✓ Avaliación inicial ou diagnóstica: é a que nos di se o alumnado domina realmente os contidos que teñen carácter previo respecto a unha nova aprendizaxe. Isto é o único que garante a aprendizaxe significativa.
- ✓ Avaliación formativa ou continua: prodúcese ao longo do desenvolvemento da materia e implica a detección de como cada alumno/a se sitúa na actividade escolar.
- ✓ Avaliación final ou sumativa: baseada no aprendido a partir da avaliación inicial.

Deste xeito o proceso de avaliación ten maior fiabilidade que cunha única avaliación final, xa que partimos dun punto coñecido e podemos comprobar as melloras experimentadas polo alumnado ao longo da aprendizaxe a partir dos seus coñecementos previos.

Así, se o suxeito posúe xa os mínimos esixidos na materia, é necesario deseñar unha actuación con actividades de ampliación sobre o programa previsto. En resumo, que á hora de avaliar ten que contar máis o que se aprende, que o que se sabe, é dicir, que se debe considerar a consecución dos obxectivos partindo das capacidades.

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliáveis e no grao de consecución dos mesmos. No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración tódolos elementos do currículo, entre eles os procedementos e instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados de área, como o nivel competencial acadado polos alumnos e as alumnas.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias:

- ✓ Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.
- ✓ Suficiente: 5.
- ✓ Ben: 6.
- ✓ Notable: 7 ou 8.
- ✓ Sobresaliente: 9 ou 10.

Os criterios para a cualificación baséanse nas seguintes porcentaxes:

- ✓ Expresión oral 20%
- ✓ Conceptos 20%
- ✓ Traballo diario 30%
- ✓ Actitude e participación 30%

Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

No primeiro mes de clase, realizaranse unha serie de probas e exercicios para determinar os coñecementos que o alumnado xa ten adquiridos e os que non.

Ao tratarse de nenos e nenas de 2º curso, será necesario deseñar probas moi variadas que avalíen tamén o estado madurativo do alumno/a, o nivel de autonomía, a asimilación das normas, o interese polo colexio, a disposición para aprender, ...

Faranse polo tanto algunhas pequenas probas de lectura e de escritura, probas orais de comprensión, de razoamento, de lóxica, ...

Nesta idade é moi importante que a avaliación teña tamén en conta a observación diaria e sistemática de cada un dos nenos e nenas dentro da aula, xa que isto aporta moitos datos e moita información do alumnado de xeito individual e tamén a nivel de grupo.

O departamento de orientación, pasará tamén unhas probas específicas a toda a clase, tanto para apoiar esta avaliación inicial, como para detectar posibles necesidades específicas de apoio educativo.

A base é que o alumnado elabore significados propios a partir dos coñecementos adquiridos con anterioridade. Os puntos de partida de calquera actividade deberán ser as experiencias ou coñecementos previos, así como a realidade máis próxima ao alumnado, de xeito que isto posibilite a construción de novas aprendizaxes sobre o xa aprendido.

Polo tanto, o feito de ter en conta os resultados da avaliación inicial, é un punto clave para que o proceso de ensino-aprendizaxe funcione.

Por suposto, o alumnado presentará resultados moi diversos e mostrará distintos niveis de aprendizaxe. Estes resultados son os que deben guiar a práctica docente. En base a estes resultados, debe axustarse a programación e o proceso de individualización dentro da aula.

4.6. ANEXOS

Obxectivos mínimos en caso de actividade lectiva non presencial

Os obxectivos mínimos de 2º curso na etapa de E. Primaria na área de Plástica que se deberían acadar na Lingua Estranxeira Inglés serían os seguintes:

- Manter una actitude positiva cara á lingua estranxeira.
- Amosar interese por coñecer festividades, tradicións e noutra lingua.
- Participar nas actividades lúdicas
- Saber o vocabulario básico referido á materia de Plástica, principalmente, materiais e accións (pegamento, lapis, rotuladores, ceras, tesoiras, lapis de cores, plastilina, cartolinas, folios, etc... recortar, pintar, dobrar, repasar, rodear, debuxar, pegar, etc...)

Aprendizaxes non adquiridas no curso 2019-2020

Dende mediados do mes de marzo non se puido desenvolver a rutina de traballo con normalidade, polo que propuxéronse unha serie de actividades encamiñadas a repasar vocabulario básico empregando recursos audiovisuais dispoñibles na rede para poder seguir practicando as destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*. Pero, desafortunadamente, algúns alumnos e alumnas de 2º de Primaria non tiñan as ferramentas axeitadas para traballar estes aspectos, como o acceso ao una rede Wifi ou non contaban

con Pcs ou tablets nos seus fogares. Cando se detectaron esas deficiencias tecnolóxicas, o centro puxo á disposición as tablets e ordenadores portátiles que temos da Consellería para o alumnado, pero non tod@s puideron practicar e seguir avanzando. Outras tarefas consistían en xogos ou propostas relacionadas coas artes plásticas, gastronomía, etc, ... pero con instrucións moi sinxelas en inglés e sempre subtituladas en galego. Nas que o papel da nosa auxiliar de conversa foi importantísimo, xa que ela gravaba vídeos para este nivel. A resposta deles debían ser pequenos vídeos coas manualidades realizadas. Como conclusión, a metodoloxía empregada estaba baseada na competencia comunicativa: os nenos e nenas escoitaban o inglés a través dos vídeos gravamos por nós ou de algún titorial sinxelo que lles proporcionábamos para a realización dalgunha tarefa de Plástica, pero algún dos rapaces e rapazas non logrou facelo por falta de medios técnicos ou por non ter axuda das familias.

Plan de recuperación

- Tentar recuperar e reforzar no primeiro trimestre do presente curso, todo o vocabulario referido á materia de *Arts and Crafts*, fundamentalmente, o referido a materiais e accións en lingua inglesa.
- Repasar as cores primarias e secundarias, conceptos como a simetría, orientación no espazo, mellorar a psicomotricidade fina, presentar a algún pintor clásico, ...
- Presentar cronoloxicamente as festividades, tradicións e costumes dos países de fala anglo-saxona coa axuda da auxiliar de conversa para facer algunha manualidade relacionada con cada festividade.

Medidas para a actividade lectiva non presencial

Coa formación do profesorado que estamos recibindo nestes momentos, por parte do CEFORE de Vigo en iniciación a EVA-Edixgal, que se implanta este curso académico 2020-2021 para 5º de E. Primaria e o curso, que se está impartindo no noso centro sobre

aulas virtuais, que titorizan dous dos nosos compañeiros. Estamos preparándonos para a teledocencia, se fora preciso levala a cabo por razóns epidemiolóxicas. Neste momento, xa temos datos sobre as ferramentas coas que conta o noso alumnado en termos informáticos e de conexión a internet (pasouse unha enquisa dirixida ás familias en setembro para saber con que recursos contan nas súas casas).

A través da aula virtual poderemos propoñer tarefas da área de Plástica, actividades manuais, debuxos, avaliar os traballos presentados, manter o contacto permanente cos nenos e nenas e as súas familias, usar o banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de Educación editado polo Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas e de Formación do Profesorado (INTEF). Gravar vídeos e poñer links con información extra sobre os contidos que esteamos a tratar e así, orientar ao noso alumnado. Adaptándonos en todo momento ao currículo estipulado para o nivel de 2º de . E. Primaria na materia de Plástica.

5. PROGRAMACIÓN DE 3º DE PRIMARIA.

5.1 OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO DE CONSECUCIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN (Táboas)

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: ▪ Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas...para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. ▪ Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. . Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non cambien a mensaxe e conten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita e comprende instrucións verbais complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada pola mestra. ▪ Escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. ▪ Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... ▪ Asociación de palabras e expresións con elementos para verbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). ▪ Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. ▪ Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua 	<p>co apoio visual correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións e presentacións adecuadas ao seu nivel. ▪ escoita contos relacionados co tema da unidade, discriminando os diferentes sons do idioma estranxeiro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ escoita e comprende conversacións sobre temas familiares e sinxelos (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.		<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita conversacións relacionadas co tema da unidade, identificando as ideas principais e a información específica. Participa en actividades orais por parellas, falando sobre temas familiares (gustos, opinións, expresando o que saben e poden facer e respectando as quenendas de palabra. Escoita conversacións comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> b c i 	<p>- B2.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos: (xestos, 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). B2.2. Participar de forma activa e 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> Fai presentacións simples relacionadas co tema da unidade usando con corrección os coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas. Recita chants, rimas, poemas...relacionados co tema da unidade, 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<p>expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extra lingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - - - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado) .. - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de 	<p>comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos). 	<p>practicando os patróns rítmicos e de entoación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza representacións e dramatizacións sobre os contos da unidade mostrando iniciativa á hora de usar os expoñentes lingüísticos básicos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en role-plays onde fai preguntas e responde sobre temas persoais e familiares do seu interese. ▪ Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	textos breves orais		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. ▪ Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita cunha actitude positiva. ▪ Escoita con interese e respecto aos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en role-plays para practicar os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación da unidade. ▪ Participa en actividades de práctica oral por parellas falando sobre os seus gustos, opinións...respectando as quendas de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: ▪ Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relacionado co tema da unidade a través da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e ▪ textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. ▪ Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. ▪ Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. ▪ Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... ▪ Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. ▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @. 	<ul style="list-style-type: none"> interese para o alumnado, con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ▪ B3.3 Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> lectura de palabras e frases. ▪ Le contos e historias relacionadas co tema da unidade comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados. ▪ Predí o contido da lectura a través das imaxes e asocia palabras e frases sinxelas coas mesmas. 		
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa apoio visual para comprender a idea principal das diferentes historias identificando correctamente aos personaxes principais do curso. ▪ Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira empregando estratexias básicas para a comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Le e identifica información básica valorando a lingua estranxeira como instrumento de comunicación. Le e comprende as explicacións gramaticais e as estruturas sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.4. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Escolle contos ou revistas da biblioteca de aula para a súa lectura e seguindo e respectando as normas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. - Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia e escribe frases e expresións sinxelas traballadas oralmente. ▪ Completa actividades escritas con información persoal, con claridade e axustándose aos diferentes modelos do texto. ▪ Completa actividades escritas con información sobre si mesmo ou o seu entorno inmediato, utilizando con corrección estruturas sintácticas coñecidas utilizadas con frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ SIE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa actividades escritas, aportando información global e específica sobre os seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ SIE

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe frases seguindo un modelo sobre temas familiares e co vocabulario traballado previamente de forma oral (nome, apelido e idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe as preguntas e respostas traballadas previamente na clase sobre temas traballados previamente, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos sinxelos seguindo un modelo falando sobre si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
			mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	mesmo ou sobre temas familiares traballados na unidade correspondente.	▪ 2ª ▪ 3ª	▪ CAA
			▪ PLEB4.6. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	▪ Practica as estruturas sintácticas nos diferentes textos realizados e presentados dunha forma coidada, clara e ordenada.	▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª	▪ CCL
			▪ PLEB4.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	▪ Mantén unha actitude positiva cara a lingua estranxeira escrita como medio de comunicación.	▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª	▪ CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
▪ b ▪ f	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender ▪ B5.2. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais. ▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as preguntas e respostas para dar e obter información en conversas simples e básicas sobre si mesmo e os demais. ▪ Aplica as formas básicas de relación social básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.—Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. -Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico ▪ B5.6. Expresar a localización dos obxectos. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza palabras e frases simples a partir de imaxes simples que as illustren. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localiza obxectos dunha forma básica usando as preposicións (In, on, under). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai frases sinxelas expresando os seus desexos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as estruturas sintácticas as e gramaticais concordando o número e usando os nexos mais básicos (and, or) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e contesta as preguntas e respostas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en conversacións usando rutinas básicas e sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<p>favourite food?, My favourite food is...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's) - Preguntas e respostas sinxelas sobre a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc. ▪ PLEB5.10 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Xoga activamente e participa activamente na creación de glosarios ilustrados, dramatizacións etc. ▪ Utiliza frases curtas e sinxelas así como vocabulario básico para participar nas diferentes interaccións de aula, ler contos sinxelos así como escribir vocabulario básico e textos curtos sobre aspectos familiares e do interese do alumno. . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<p>cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas diferentes interaccións que teñen lugar na aula a través de respostas verbais e non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA TERCEIRO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia ▪ relativo a posesións persoais, cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna e amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ten interese en coñecer persoas que falen outra lingua e teñen outras culturas e valora as que ten presentes na súa propia contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

5.2 TEMPORALIZACIÓN

Estes bloques de contidos, descritos no apartado anterior, debemos secuenciarlos e temporalizarlos en unidades didácticas para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros cursos, así como establecer en que momento do curso vanse impartir.

A continuación expoñemos as diferentes unidades didácticas do 3º curso de Primaria.

Esta programación desenvolverase ao longo do curso en unidades didácticas distribuídas por trimestres.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introduction unit	Unit 3	Unit 5
Unit 1	Unit 4	Unit 6
Unit 2	Saint Patrick/ Easter	World Book Day Final review
Halloween /Thanksgiving		
Christmas		

Partindo dos diferentes bloques de contidos que forman esta área, todos son secuenciados e temporalizados en diferentes unidades didácticas, para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros cursos, así como establecer en que momento do curso se impartiran.

Atendendo ao calendario escolar para este curso 2020-2021, **en cada trimestre** traballaremos **3 unidades didácticas e as festividades** da cultura anglo-saxona que correspondan na liña temporal. Temos en conta as vacacións de Nadal, de Semana Santa e do Verán, dous festivos locais e os festivos do ano. Deixamos uns días para imprevistos que poidan xurdir, como pode ser que necesiten máis tempo para interiorizar os contidos traballados, xa que a programación é flexible.

5.3 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ten que primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ten que ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre baseándose nos procesos de comunicación aos que van encamiñados, axeitándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase entorno a actividades de lingua, tal como estas se describen no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno/a, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso de ensino-aprendizaxe. A metodoloxía máis idónea será, polo tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno/a, por un lado, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica, de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase, ademais de xeito especial, no aproveitamento didáctico de **recursos dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.

Polo tanto os alumnos/as:

- ✓ Comunícanse con seguridade e eficacia.

- ✓ Están moi motivados e gozan das clases.
- ✓ Melloran as destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* e *writing* de forma integral e equilibrada.
- ✓ Aprenden a través de contos e doutras actividades interesantes como cancións, *chants*, rimas e xogos.
- ✓ Desenvolven destrezas sociais, aprenden a colaborar e cooperar.
- ✓ Aprenden destrezas cognitivas transferibles a todas as materias do currículo.
- ✓ Usan o CLIL para descubrir cousas do mundo.
- ✓ Aprenden cousas da cultura anglo-saxona e desenvolven destrezas interculturais e cidadás.
- ✓ Utilizan as novas tecnoloxías para estudar e aprender.
- ✓ Pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.
- ✓ Desenvolven as competencias básicas sistemáticamente.
- ✓ Aprenden a aprender e a ser alumnos/as autónomos/as.

5.4 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

En xeral, para todas as actividades que se traballarán ao longo do curso académico 2020/2021, os recursos dos que dispoño para a ensino da lingua estranxeira son variados e motivadores para o alumnado. Un dos métodos co que os discentes gozan aprendendo e eu podo repasar os distintos contidos das unidades a través de xogos e actividades variadas é o encerado dixital. Por outra banda, tamén utilizaremos a sala de informática situada na biblioteca para a busca de información sobre diferentes aspectos das unidades para finalmente poder expor nun mural. O resto dos recursos utilizados poden quedar reflectidos na seguinte lista:

- ✓ Pupil's book: GO! 3 da editorial Richmond
- ✓ Activity book

- ✓ Flashcards e wordcards
- ✓ Story cards ou contos
- ✓ Marionetas
- ✓ CDs e radio
- ✓ CD-ROM
- ✓ DVDs
- ✓ Froitas de xoguete
- ✓ Animais de xoguete
- ✓ Moedas
- ✓ Bingo e diversos xogos de cartas sobre animais, comidas, etc...
- ✓ Reloxo
- ✓ Diversas fichas ou *worksheets*
- ✓ Páxina WEB

5.5 AVALIACIÓN

Momentos da avaliación:

- ✓ Avaliación inicial: Ao comezo de cada curso, levarei a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que me permitirá obter información sobre os coñecementos previos deles e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para adoptar as decisións relativas ao desenvolvemento das competencias do currículo, así como para tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación que se consideren oportunas para cada alumno ou alumna.

- ✓ **Avaliación continua:** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar o profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.
- ✓ **Avaliación final:** Ao final de cada curso levarei a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.

Cráterios de cualificación:

Os alumnos realizarán diversas probas escritas e orais sobre os contidos traballados na clase. Tamén terase en conta o coidado do material de clase e a súa actitude cara a materia. Polo tanto, as probas tanto orais como escritas aportan un 50% da nota, a actitude na clase 20%, os deberes ou tarefas realizados na casa un 20% da nota e o coidado e respecto polo material un 10% da nota.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente para as cualificacións negativas, suficiente, ben, notable ou sobresaliente para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente 1,2,3,4

Suficiente 5

Ben 6

Notable 7,8

Sobresaliente 9,10

Instrumentos de avaliación:

Avaliación formativa (informal):

- ✓ Observación e toma de notas por parte da mestra para comprobar tanto o progreso individual como global.
- ✓ Exercicios do Pupil's book e da libreta.
- ✓ Valoración das diferentes destrezas: Exercicios de *reading, writing, speaking e listening*.
- ✓ Actividades do *Progress Journal*.

Avaliación sumativa (formal)

- ✓ Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as seccións Unit Review da unidade ao final de cada unidade no Pupil's Book.
- ✓ A mestra realizará diferentes probas orais e escritas. As probas orais realizaranse diariamente, facendo diversas preguntas e recollendo os resultados. As probas escritas realizaranse ao finalizar cada unha das unidades. Tamén realizarase un test ao principio de curso (test de diagnóstico) e outro test de fin de curso.

Autoavaliación

- ✓ O *Picture Dictionary* axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico principal de cada unidade
- ✓ Tamén hai unha actividade de auto avaliación nos *Unit Review*.

Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso, analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as e os informes individualizados dos mesmos/as. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo.

Recollidos os datos da avaliación inicial, determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

5.6 ANEXOS

Obxectivos mínimos en caso de actividade lectiva non presencial

Os obxectivos mínimos de 3º curso na etapa de E. Primaria que se deberían acadar na Lingua Estranxeira Inglés serían os seguintes:

- Manter una actitude positiva cara á lingua estranxeira.
- Amosar interese por coñecer cancións, tradicións e rimas noutra lingua.
- Participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados.
- Saber de xeito oral he escrito saudar, presentarse, felicitar aos compañeir@s, saber falar do tempo meteorolóxico, de como vamos vestidos, dar as gracias e pedir *por favor* as cousas na lingua obxecto de estudo.
- Saber os números do 0 ao 50, o léxico relativo ao tempo, gustos, deportes, intereses, de maneira oral e escrita.

Aprendizaxes non adquiridas no curso 2019-2020

Dende mediados do mes de marzo non se puido desenvolver a rutina de traballo con normalidade, polo que propuxéronse unha serie de actividades encamiñadas a repasar vocabulario básico empregando recursos audiovisuais dispoñibles na rede para poder seguir practicando as destrezas de *listening* e *speaking* e actividades de *reading* e *writing*. Pero, desafortunadamente, algúns alumnos e alumnas de 3º de Primaria non tiñan as ferramentas axeitadas para traballar estes aspectos, como o acceso a una rede Wifi ou non contaban con Pcs ou tablets nos seus fogares. Cando se detectaron esas deficiencias tecnolóxicas, o centro puxo á disposición as tablets e ordenadores portátiles que temos da Consellería para o alumnado, pero non tod@s puideron practicar e seguir avanzando.

Outras tarefas consistían en xogos ou propostas relacionadas coas artes plásticas, gastronomía, deportes, facer descrições, falar do tempo, etc, ... pero con instrucións sinxelas en inglés e as veces, subtituladas en galego como soporte. Nas que o papel da nosa auxiliar de conversa foi importantísimo, xa que ela gravaba vídeos para este nivel. A resposta deles debían ser audios en inglés, facer pequenas redaccións e exercicios de vocabulario e gramática, mediante os cales practicaban fundamentalmente os tópicos tratados (o noso entorno, os meus gustos e preferencias usando os verbos *like*, *dislike* e *prefer*, partes dunha casa, ampliación do tema dos animais distinguindo *pets*, *farm animals*, *wild animals* e *sea animals*, as prendas de roupa usando o verbo *wear*) con anterioridade na escola. Por exemplo, saber presentarnos e presentar a alguén, describir como alguén vai vestido, de xeito oral e escrito.

Como conclusión, a metodoloxía empregada estaba baseada na competencia comunicativa: os nenos e nenas escoitaban o inglés (ben a través de cancións, CDs do método *Quest 3* da editorial Macmillan ou a voz da miña profesora substituta e da auxiliar nativa)

e eles producían mensaxes sinxelas ou oracións curtas en presente simple, oralmente e por escrito, pero algún dos rapaces e rapazas non logrou facelo.

Plan de recuperación

- Tentar recuperar e reforzar no primeiro trimestre do presente curso, todo o vocabulario e estruturas gramaticais básicas en inglés e os verbos *to be* e *have got*.
- Repasar as cancións, *chants* (rimas), pequenas historias, *tonguetwisters* trabalinguas, adiviñas, etc ...
- Presentar cronoloxicamente as festividades, tradicións e costumes dos países de fala anglo-saxona coa axuda da auxiliar de conversa.

Medidas para a actividade lectiva non presencial

Coa formación do profesorado que estamos recibindo nestes momentos, por parte do CEFORE de Vigo en iniciación a EVA-Edixgal, que se implanta este curso académico 2020-2021 para 5º de E. Primaria e o curso, que se está impartindo no noso centro sobre aulas virtuais, que titorizan dous dos nosos compañeiros. Estamos preparándonos para a teledocencia, se fora preciso levala a cabo por razóns epidemiolóxicas. Neste momento, xa temos datos sobre as ferramentas coas que conta o noso alumnado en termos informáticos e de conexión a internet (pasouse unha enquisa dirixida ás familias en setembro para saber con que recursos contan nas súas casas).

A través da aula virtual poderemos propoñer tarefas, actividades, corrixilas, avaliar os traballos presentados, manter o contacto permanente cos nenos e nenas e as súas familias, usar o banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de

Educación editado polo Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas e de Formación do Profesorado (INTEF). Gravar vídeos e poñer links con información extra sobre os contidos que esteamos a tratar e así, orientar ao noso alumnado. Adaptándonos en todo momento ao currículo estipulado para cada nivel, ben sexa en Infantil ou Primaria, na Lingua Estranxeira Inglés.

6. PROGRAMACIÓN DE 4º DE PRIMARIA

6.1 OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO DE CONSECUCIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN (Táboas)

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: ▪ Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. ▪ Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias,—articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non desvirtúen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita e comprende contos, rimas, cancións relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación. ▪ Escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita e comprende instrucións verbais, indicacións ou outro tipo de información proporcionada pola mestra. ▪ Identifica palabras e expresións familiares en textos orais relacionados co tema da unidade, inda que non as comprenda na súa totalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAE

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<p>extraer información global e dalgún detalle concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Asociación de palabras e expresións con elementos para verbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, 	<p>adequadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	<p>claridade e que contén con apoio visual.</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e comprende a información máis importantes nas conversas orais nas que participe sobre temas familiares. Capta o sentido xeral e a información máis específica de mensaxes orais sobre temas intercurriculares, e comprende a súa dimensión social. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CMC T CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<p>dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical. 		<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e comprende instrucións verbais ou outro tipo de información proporcionada polo mestre, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e respecta as diferentes interaccións dos compañeiros mellorando a súa pronuncia, entoación e acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> b c i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en dramatizacións sinxelas, breves e guiadas que requiran un intercambio de información sobre temas do seu interese. Fai descrições e presentacións simples relacionadas col tema da unidade utilizando con corrección os 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoia-se nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións traballadas. 	<p>expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións). ▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as. 	<p>coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en role-plays onde fai preguntas e responde sobre temas persoais e familiares do seu interese. ▪ Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. ▪ Escoita cunha actitude positiva. ▪ Escoita e repite textos orais breves e sinxelos, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. ▪ Respecta e mostra interese polas diferentes aportacións dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extra lingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. <p>▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia 					

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<p>de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). - Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical. 					
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relacionado co tema da unidade a través da lectura de palabras e frases. ▪ Le contos e historias relacionadas co tema da unidade comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados. ▪ Predí o contido da lectura a través das imaxes e asocia palabras e frases sinxelas coas mesmas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMC ▪ T

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<p>sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... - Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Lectura guiada e comprensión de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. 	<ul style="list-style-type: none"> - PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa apoio visual para comprender a idea principal das diferentes historias. ▪ Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolle e utiliza diferentes estratexias de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas. ▪ PLEB3.5. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e fai hipóteses sobre as lecturas a partir das imaxes que o acompañan. ▪ Aprende a valorar a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<p>textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico). ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 					

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. - Execución: - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia e escribe frases e expresións sinxelas traballadas oralmente. ▪ Completa actividades escritas con información persoal, con claridade e axustándose aos diferentes modelos do texto. ▪ Completa actividades escritas con información sobre si mesmo ou o seu entorno inmediato, utilizando con corrección estruturas sintácticas coñecidas utilizadas con frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMC T
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos sinxelos seguindo un modelo e usando as formas básicas das estruturas gramaticais coñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.4. Iniciar o uso das ferramentas informáticas para completar actividades elaboradas previamente pola mestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribir textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir textos sinxelos seguindo un modelo sobre temas familiares e co vocabulario traballado previamente de forma oral. ▪ Completar actividades escritas, aportando información global e específica sobre os seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completar un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir frases seguindo un modelo sobre temas familiares e co vocabulario traballado previamente de forma oral (nome, apelido e idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<p>expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). - Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. ▪ B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €, £. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son 					

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. 	<p>Escribe as preguntas e respostas traballadas previamente na clase sobre temas traballados previamente, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<p>CLL CAA</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe textos escritos significativos e persoais en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos sinxelos seguindo un modelo falando sobre si mesmo ou sobre temas familiares traballados na unidade correspondente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<p>CCL</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLBE4.7. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega as TIC dunha forma guiada para a produción de textos escritos sinxelos sobre temas familiares e do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<p>CCL CD</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLBE4.8. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai unha caligrafía clara nos seus textos escritos e intenta presentar os textos con limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<p>CAA CSIEE</p>

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica mostrando curiosidade os diferentes aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e consegue comparalos cos seus propios cunha actitude positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ten curiosidade pola lingua estranxeira e a súa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa adecuadamente á hora de iniciar e rematar as diferentes interaccións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIE E
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai preguntas e respostas sobre temas persoais básicos en diferentes situacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO							
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc. - Descrición das rutinas diarias. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. ▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). ▪ B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferenza e identifica os tramos horarios, as rutinas do día, prezo, vestimentas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza preguntas e respostas sobre a localización de distintos obxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde e identifica o permiso, o acordo, a preferencia, o desexo ou a capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai frases curtas e sinxelas correctamente usando nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as preguntas e respostas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión básica de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: - Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).) ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais. ▪ PLEB5.11 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza frases curtas e sinxelas memorizadas para desenvolverse na aula. ▪ Utiliza o vocabulario necesario para participar en diferentes interaccións de aula, así como para ler e escribir textos simples con vocabulario traballado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<p>How are you? I'm fine, thanks...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, How old are you?, What's your favourite (sport)?, (What's his/her favourite (subject)?...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa. - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora. - Descrición das rutinas diarias. - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mellora a súa aprendizaxe a través da comparación das distintas linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake)). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...). 					

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA CUARTO CURSO						
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa. 					

6.2. TEMPORALIZACIÓN

Estes bloques de contidos, descritos no apartado anterior, debemos secuencialos e temporalizalos en unidades didácticas para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros ciclos, así como establecer en que momento do curso vanse impartir.

A continuación expoñemos as diferentes **unidades didácticas do 4º curso de Primaria**.

Esta programación desenvolverase ao longo do curso en unidades didácticas distribuídas por trimestres.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introduction unit Unit 1 Unit 2 Halloween /Thanksgiving Christmas	Unit 3 Unit 4 Saint Patrick/ Easter	Unit 5 Unit 6 World Book Day Final review

Partindo dos diferentes bloques de contidos que forman esta área, todos son secuenciados e temporalizados en diferentes unidades didácticas, para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros ciclos, así como establecer en que momento do curso se impartiran.

Atendendo ao calendario escolar para este curso, **en cada trimestre** traballaremos **3 unidades didácticas e as festividades** da cultura anglo-saxona que correspondan na liña temporal. Temos en conta as vacacións de Nadal, de Semana Santa e do Verán, dous festivos locais e os festivos do ano. Deixamos uns días para imprevistos que poidan xurdir, como pode ser que necesiten máis tempo para interiorizar os contidos traballados , xa que a programación é flexible.

6.3 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ten que primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ten que ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre baseándose nos procesos de comunicación aos que van encamiñados, axeitándose, no caso concreto do curso de 4º de Primaria, ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase en torno a actividades de lingua tal como éstas describíense no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno/a, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso de ensino-aprendizaxe. A metodoloxía máis idónea será, polo tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por un lado, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos, axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase, ademais de xeito especial no aproveitamento didáctico de **recursos dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.

Polo tanto os alumnos/as:

- comunícanse con seguridade e eficacia.
- están moi motivados e gozan das clases.
- melloran as destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* e *writing* de forma integral e equilibrada.
- aprenden a través de contos e outras actividades interesantes como cancións, *chants*, rimas e xogos.
- desenvolven destrezas sociais e aprenden a colaborar e cooperar.
- aprenden destrezas cognitivas transferibles a todas as materias do currículo.
- usan o CLIL para descubrir cousas do mundo.

- aprenden cousas da cultura anglo-saxona e desenvolven destrezas interculturais e cidadás.
- utilizan as novas tecnoloxías para estudar e aprender.
- pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.
- desenvolven as competencias básicas sistemáticamente.
- aprenden a aprender e a ser alumnos/as autónomos/as.

6.4 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Student's book: *Quest 4* da Editorial Macmillan
- Activity Book: *Quest 4*
- Audio CD
- Páxina Web
- *Worksheets*
- Adhesivos
- *Pop-outs*
- *Story Cards*
- *Flashcards e wordcards*
- Pósters
- CD-ROM
- DVD
- Xogos
- App en Navio

6.5 AVALIACIÓN

Momentos da avaliación:

- **Avaliación inicial:** Ao comezo de cada curso, levarei a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que me permitirá obter información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para adoptar as decisións relativas ao desenvolvemento das competencias do currículo, así como para tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación que se consideren oportunas para cada alumno ou alumna.

- **Avaliación continua:** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar o profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.

- **Avaliación final:** Ao final de cada curso levarei a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.

Criterios de cualificación:

Os alumnos/as realizarán diversas probas escritas e orais sobre os contidos traballados na clase. Tamén terase en conta o coidado do material de clase e a súa actitude cara a materia. Polo tanto, as probas tanto orais como escritas aportan un 50% da nota, a actitude na clase 25% da nota e o coidado e respecto polo material un 25% da nota.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente para as cualificacións negativas, suficiente, ben, notable ou sobresaliente para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente 1,2,3,4

Suficiente 5

Ben 6

Notable 7,8

Sobresaliente 9,10

Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso se analizarán as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as e os informes individualizados dos mesmos/as. Ao comezo do curso, realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo.

Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

Instrumentos de avaliación:

Avaliación formativa (informal):

- Observación e toma de notas por parte da mestra para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do Pupil's book, do Activity Book e da libreta.
- Valoración das diferentes destrezas: Exercicios de reading, *writing*, *speaking* e *listening*.

Avaliación sumativa (formal)

- Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as seccións *Unit Review* da unidade ao final de cada unidade no *Pupil's Book* e as seccións *Tiger Review* despois de cada dúas unidades.

- A mestra realizará diferentes probas orais e escritas. As probas orais realizaranse diariamente, facendo diversas preguntas e recollendo os resultados. As probas escritas realizaranse ao finalizar cada unha das unidades. Tamén se realizará un test ao principio de curso (test de diagnóstico) e outro test de fin de curso.

Autoavaliación

- O **Picture Dictionary** axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico principal de cada unidade

6.6 ANEXOS

Obxectivos mínimos en caso de actividade lectiva non presencial

Os obxectivos mínimos de 4º curso na etapa de E. Primaria que se deberían acadar na Lingua Estranxeira Inglés serían os seguintes:

- Manter una actitude positiva cara á lingua estranxeira.
- Amosar interese por coñecer cancións, tradicións e rimas noutra lingua.
- Participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados.
- Saber de xeito oral e escrito saudar, presentarse, felicitar aos compañeir@s, saber falar do tempo meteorolóxico, de como vamos vestidos, agradecer, e pedir *por favor* as cousas na lingua obxecto de estudo.
- Saber os números do 0 ao 100 (de xeito escrito e oral) e ata 1000 (oralmente), o léxico relativo ao tempo, gustos, preferencias, medio ambiente, deportes e outras actividades de lecer, intereses, viaxes, medios de transporte, de maneira oral e escrita.

Aprendizaxes non adquiridas no curso 2019-2020

Dende mediados do mes de marzo non se puido desenvolver a rutina de traballo con normalidade, polo que propuxéronse unha serie de actividades encamiñadas a repasar vocabulario e as estruturas gramaticais empregando recursos audiovisuais dispoñibles na rede para poder seguir practicando as destrezas de *listening* e *speaking* e actividades de *reading* e *writing*. Pero, desafortunadamente, algúns alumnos e alumnas de 4º de Primaria non tiñan as ferramentas axeitadas para traballar estes aspectos, como o acceso ao una rede Wifi ou non contaban con Pcs ou tablets nos seus fogares. Cando se detectaron esas deficiencias tecnolóxicas, o centro puxo á disposición as tablets e ordenadores portátiles que temos da Consellería para o alumnado, pero non tod@s puideron practicar e seguir avanzando.

Outras tarefas consistían en xogos ou propostas relacionadas coas artes plásticas, gastronomía, deportes, facer descrições, falar do tempo, etc, ... pero con instrucións máis elaboradas en inglés e as veces, subtituladas en galego como apoio. Nas que o papel da nosa auxiliar de conversa foi importantísimo, xa que ela gravaba vídeos para este nivel. A resposta deles debían ser audios en inglés, facer pequenas redaccións e exercicios de vocabulario e gramática, mediante os cales practicaban fundamentalmente os tópicos tratados (medioambiente, viaxes, medios de transporte, actividades de lecer de deportes, etc, ...) con anterioridade na escola. Por exemplo, saber describir cales son as nosas actividades de lecer, hobbies e deportes favoritos ou que alguén practica, manexar o léxico relativo a viaxes e medios de transporte, etc..., de xeito oral e escrito.

Como conclusión, a metodoloxía empregada estaba baseada na competencia comunicativa: os nenos e nenas escoitaban o inglés (ben a través de cancións, CDs do método *Quest 4* da editorial Macmillan ou a voz da miña profesora substituta e da auxiliar nativa) e eles facían exercicios de seleccionar a resposta correcta, entre 3 opcións posibles, de encher ocos despois de una lectura ou

audición, producían pequenos textos con oracións en presente simple, imperativo, condicional, oralmente e por escrito, pero algún dos rapaces e rapazas non logrou facelo.

Plan de recuperación

- Tentar recuperar e reforzar no primeiro trimestre do presente curso, todo o vocabulario e estruturas gramaticais en inglés e os verbos *to be* e *have got*, *imperative*, *conditional*.
- Repasar as cancións, *chants* (rimas), pequenas historias, *tonguetwisters* (trabalinguas), adiviñas, etc ...
- Presentar cronoloxicamente as festividades, tradicións e costumes dos países de fala anglo-saxona coa axuda da auxiliar de conversa.

Medidas para a actividade lectiva non presencial

Coa formación do profesorado que estamos recibindo nestes momentos, por parte do CEFORE de Vigo en iniciación a EVA-Edixgal, que se implanta este curso académico 2020-2021 para 5º de E. Primaria e o curso, que se está impartindo no noso centro sobre aulas virtuais, que titorizan dous dos nosos compañeiros. Estamos preparándonos para a teledocencia, se fora preciso levala a cabo por razóns epidemiolóxicas. Neste momento, xa temos datos sobre as ferramentas coas que conta o noso alumnado en termos informáticos e de conexión a internet (pasouse unha enquisa dirixida ás familias en setembro para saber con que recursos contan nas súas casas).

A través da aula virtual poderemos propoñer tarefas, actividades, corrixilas, avaliar os traballos presentados, manter o contacto permanente cos nenos e nenas e as súas familias, usar o banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de

Educación editado polo Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas e de Formación do Profesorado (INTEF). Gravar vídeos e poñer links con información extra sobre os contidos que esteamos a tratar e así, orientar ao noso alumnado. Adaptándonos en todo momento ao currículo estipulado para cada nivel, ben sexa en Infantil ou Primaria, na Lingua Estranxeira Inglés.

7. PROGRAMACIÓN DE 5º DE PRIMARIA

7.1 OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO DE CONSECUCIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN (Táboas)

Competencias Clave (CC):

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3º. Competencia dixital(CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA QUINTO CURSO						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temporalización (Av.)	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: ▪ Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita e comprende contos, rimas, cancións relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<p>situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. 	<p>viva voz ou por soportes multimedia que non cambien a mensaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e comprende instrucións verbais, indicacións ou outro tipo de información proporcionada pola mestra. Identifica palabras e expresións familiares en textos orais relacionados co tema da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAE
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e comprende a información máis importantes nas conversas orais nas que participe sobre temas familiares. Capta o sentido xeral e a información máis específica de mensaxes orais sobre temas inter-curriculares, e comprende a súa dimensión social. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CMCT CSC

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. ▪ B1.2. Patróns sonoros rítmicos de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais. 					
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita e comprende instrucións verbais ou outro tipo de información proporcionada polo mestre, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Amona interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita e respecta as diferentes interaccións dos compañeiros mellorando a súa pronuncia, entoación e acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Iniciar na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but). ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en dramatizacións sinxelas, breves e guiadas que requiran un intercambio de información sobre temas do seu interese. ▪ Fai descrições e presentacións simples relacionadas col tema da unidade utilizando con corrección os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ SIE

	<p>a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execución: - Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. - Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para 	<p>necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<p>coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en role-plays onde fai preguntas e responde sobre temas persoais e familiares do seu interese. ▪ Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. ▪ Escoita cunha actitude positiva. 	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC
--	--	---	--	---	--	---

	<p>expresar funcións previamente traballadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extra lingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. ▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escóita e repite textos orais breves e sinxelos, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. ▪ Respecta e mostra interese polas diferentes aportacións dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC
--	--	--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos de entoación e de acentuación básica: <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. - Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta. - Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical. 					
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios, valorando a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse ▪ Le e identifica expresións e palabras que aparecen en textos simples relativos a temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CMCT

<p>textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis... - Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. - Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes. 	<p>- PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa apoio visual para comprender a idea principal das diferentes historias. ▪ Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
		<p>▪ PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza diferentes estratexias de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
		<p>▪ PLEB3.4. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e fai hipóteses sobre as lecturas a partir das imaxes que o acompañan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª

	<p>no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (we - bs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico). <p>▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.5. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprende a valorar a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3ª 	
--	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, que se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Usar ferramentas informáticas para completar actividades elaboradas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. ▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos sinxelos relacionados con temas do seu interese, traballados previamente de forma oral. ▪ Escribe textos sinxelos seguindo un modelo e usando as formas básicas das estruturas gramaticais coñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CCL

	<p>elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. - Execución: - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Elaborar informacións en ficheiros, libriños... textos escritos, moi breves e 	<p>previamente polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos sinxelos seguindo un modelo sobre temas familiares e co vocabulario traballado previamente de forma oral. ▪ Completa actividades escritas, aportando información global e específica sobre os seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as TIC para producir textos e facer presentacións con moito interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<p>pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). - Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. - B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e 					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.</p> <p>- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @..</p>					
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións. 	<p>Escribe mensaxes breves sobre temas traballados previamente, por exemplo, notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos sinxelos seguindo un modelo (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

			<ul style="list-style-type: none"> PLBE4.7. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos sinxelos coa axuda do dicionario ou coa axuda de outros materiais de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLBE4.8. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Fai unha caligrafía clara nos seus textos escritos e intenta presentar os textos con limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
<ul style="list-style-type: none"> b f 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.2. A mosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. B5.3. A mosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.2. A mosar curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica mostrando curiosidade os diferentes aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e consegue comparalos cos seus propios cunha actitude positiva. Ten curiosidade pola lingua estranxeira e a súa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª 2ª 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSC

<p>entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. <p>- B5.2. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. - Descrición de si mesmo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa... ▪ B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer... ▪ B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos. ▪ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. ▪ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. ▪ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa adecuadamente á hora de iniciar e rematar as diferentes interaccións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai preguntas e respostas sobre temas persoais básicos en diferentes situacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferenza e identifica os tramos horarios, as rutinas do día, prezo, vestimentas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza preguntas e respostas sobre a localización de distintos obxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde e identifica o permiso, o acordo, a preferencia, o desexo ou a capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai frases curtas e sinxelas correctamente usando nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de existencia. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). ▪ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e miticultura das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. 	<p>correctamente os nexos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información ▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais tanto dentro como fóra da aula. 	<p>Identifica as preguntas e respostas simples.</p> <p>Utiliza frases curtas e sinxelas memorizadas para desenvolverse tanto na aula como fóra dela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL
--	--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. 					
--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. - B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... - Expresión de sorpresa, agrado... - Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. 					
--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa. - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora. - Descrición dun mesmo - Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer... - Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)). - Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)). - Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...). - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza o vocabulario necesario para participar en diferentes interaccións de aula, así como para ler e escribir textos simples con vocabulario traballado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
--	---	--	--	---	--	--

	<p>atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)... - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)... - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mellora a súa aprendizaxe a través da comparación das distintas linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
--	---	--	---	---	--	--

	<p>atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)... - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you...?, Yes, I can; No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the...)). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). 					
--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing...?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre o desexo. - Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). - B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do 					
--	---	--	--	--	--	--

	ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.					
--	--	--	--	--	--	--

7.2 TEMPORALIZACIÓN

Estes bloques de contidos, descritos no apartado anterior, debemos secuenciarlos e temporalizarlos en unidades didácticas para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros cursos, así como establecer en que momento do curso vanse impartir.

A continuación, expoñemos as diferentes **unidades didácticas do 5º curso de Primaria**.

Esta programación desenvolverase ao longo do curso en unidades didácticas distribuídas por trimestres.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introduction unit	Unit 3	Unit 5
Unit 1	Unit 4	Unit 6
Unit 2	Saint Patrick/ Easter	World Book Day Final review
Halloween /Thanksgiving		
Christmas		

Atendendo ao calendario escolar para este curso, **en cada trimestre** traballaremos **3 unidades didácticas e as festividades** da cultura anglo-saxona que correspondan na liña temporal. Temos en conta as vacacións de Nadal, de Semana Santa e do Verán, dous festivos locais e os festivos do ano. Deixamos uns días para imprevistos que poidan xurdir, como pode ser que precisen de máis tempo para interiorizar os contidos traballados, xa que a programación é flexible.

7.3 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ten que primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ten que ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo definiranse sempre baseándose nos procesos de comunicación aos que van encamiñados, axeitándose no caso concreto do 5º curso da etapa de Primaria ás características e ás necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase en torno a actividades de lingua, tal como estas se describen no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumnado, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso de ensino-aprendizaxe. A metodoloxía máis idónea será, polo tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno/a, por un lado, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase, ademais de xeito especial, no aproveitamento didáctico de **recursos dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.

Ademais, o ensino está enfocado no alumno/a. Os contidos que se traballan crean un ambiente cheo de diversión na que os alumnos/as poden practicar o inglés libremente e expresar as súas ideas e opinións aos compañeiros/as e ao profesor/a.

Faise un especial fincapé no aspecto visual da linguaxe e utilízanse as ilustracións para espertar o interese dos alumnos/as, axudalos a facer predicións e xerar ideas. Coa diversidade de actividades propostas cóbreñe as necesidades dos diferentes estilos de aprendizaxe, e esta vólvese unha aprendizaxe activa e centrada no neno/a.

A meta principal é acadar a competencia comunicativa, e as destrezas comunicativas desenvólvense dun xeito sistemático e integrado. As características máis salientadas son:

Listening:

Hai actividades de *listening* moi variadas e con propósitos múltiples. Na primeira lección, a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante, o rap das palabras mellora a pronunciación, mentres que as actividades de *phonics* agudizan o oído cara aos sons específicos do inglés. En todas as unidades, os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder a linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos, elevan o interese dos alumnos pola narración, dramatización e proporcionan un contexto máis para a comprensión xeral.

Speaking:

As actividades orais están coidadosamente deseñadas e graduadas para proporcionar aos alumnos/as o valor e a confianza que precisan para expresarse en inglés. Ofrécenselles modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Ademais, os alumnos/as fan recortables e realizan con eles uns xogos comunicativos. As cancións invítanos a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación, tales como, o acento e o ton.

Vocabulary:

Na primeira lección de cada unidade preséntase un grupo léxico.

Os alumnos/as primeiro ven as palabras nas *flashcards* e a continuación, escóitanas nun *chant* que os axuda coa pronunciación. Despois, escoitan unha canción que inclúe esas palabras en estruturas gramaticais. Todo iso é estimulado visualmente pola *Word Quest*, que proporciona unha práctica individual.

Os alumnos/as teñen moitas ocasións para practicar e consolidar as palabras clave. O vocabulario repásase e recíclase sistematicamente por bloques dentro da unidade para garantir que os alumnos/as o poidan lembrar doadamente.

Reading and writing:

Os textos extraídos do Pupils' Books de diferentes editoriais e de elaboración propia, proporciónanlles uns modelos claros de linguaxe que poden entender e usar como guía para os seus propios textos, mentres que as actividades de escritura extraerémolas dos Activity Books de diferentes editoriais e o *Grammar and Writing Diary* tamén, sistematicamente secuenciadas en dificultade, fomentan a escritura máis libre e anímanos a explorar a lingua para expresar as súas propias ideas.

A linguaxe preséntase dentro dun contexto escolar co fin de que os alumnos/as poidan relacionalo co mundo que os rodea.

7.4.MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

En xeral, para todas as actividades que se traballarán ao longo do curso académico, os recursos dos que dispoño para a ensino da lingua estranxeira son variados e motivadores para os alumnos. Un dos métodos co que os alumnos disfrutan aprendendo e eu podo repasar os distintos contidos das unidades a través de xogos e actividades variadas é o **encerado dixital**. Por outra banda, tamén utilizaremos a diario os PCs, cos que nos dotou a Consellería por comezar este ano con Edixgal en 5º de Primaria, para a busca de información sobre diferentes aspectos das unidades, para finalmente poder expor un **project final**. O resto dos recursos utilizados poden quedar reflexados na seguinte lista:

- » Pupils' books de diferentes editoriais
- » Activity books de diferentes editoriais
- » Banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de Educación.
- » *Story cards* ou contos
- » CDs e radio
- » CD-ROM
- » DVDs
- » Realia
- » Moedas
- » Bingo e diversos xogos de cartas sobre animais, comidas, profesións ...
- » Reloxo
- » Diversas fichas ou *worksheets*
- » Páxina WEBS e APPs.

7.5 AVALIACIÓN

Momentos da avaliación:

- **Avaliación inicial:** Ao comezo de cada curso, levarei a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que me permitirá obter información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para adoptar as decisións relativas ao desenvolvemento das competencias do currículo, así como para tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación que se consideren oportunas para cada alumno ou alumna.

- **Avaliación continua:** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar o profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.

- **Avaliación final:** Ao final de cada curso levarei a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.

Criterios de cualificación:

Os alumnos/as realizarán diversas probas escritas e orais sobre os contidos traballados na clase. Tamén terase en conta o coidado do material de clase e a súa actitude cara a materia. Polo tanto, as probas tanto orais como escritas, aportan un 50% da nota, a actitude na clase 20%, os deberes ou tarefas realizadas na casa, un 20% da nota e o coidado e respecto tanto polo material impreso como polos PCs da Consellería, un 10% da nota.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente para as cualificacións negativas, suficiente, ben, notable ou sobresaliente para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente 1,2,3,4

Suficiente 5

Ben 6

Notable 7,8

Sobresaliente 9,10

Instrumentos de avaliación:

Avaliación formativa (informal):

- Observación e toma de notas por parte da mestra para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios realizados na plataforma Edixgal e da libreta.
- Valoración das diferentes destrezas: Exercicios de reading, *writing*, *speaking* e *listening*.
- Actividades do Autoavaliación e elaboración de *Webquests*.

Avaliación sumativa (formal)

- Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as seccións Titoriais-Resumo da unidade ao final de cada unidade na plataforma.
- A mestra realizará diferentes probas orais e escritas. As probas orais realizaranse diariamente, facendo diversas preguntas e recollendo os resultados. As probas escritas realizaranse ao finalizar cada unha das unidades. Tamén realizarase un test ao principio de curso (test de diagnóstico) e outro test de fin de curso.

Autoavaliación

- O ***Picture Dictionary*** axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico e gramatical principal de cada unidade
- Tamén haberá actividades de autoavaliación nos Unit Review.

Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as e os informes individualizados dos mesmos/as. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo.

Recollidos os datos da avaliación inicial, determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

7.6 ANEXOS

Obxectivos mínimos en caso de actividade lectiva non presencial

Os obxectivos mínimos de 5º curso na etapa de E. Primaria que se deberían acadar na Lingua Estranxeira Inglés serían os seguintes:

- Manter una actitude positiva cara á lingua estranxeira.
- Amosar interese por coñecer cancións, tradicións e rimas noutra lingua e darlle a importancia ao aprendizaxe de linguas estranxeiras.
- Participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados.
- Saber saudar, presentarse, felicitar aos compañeir@s, saber falar dos nosos desexos, do tempo meteorolóxico, de como imos vestidos, saber agradecer, pedir *por favor* utilizando o *conditional* e *please* ao final da pregunta e expresar rutinas

na lingua obxecto de estudo.

- Saber distinguir e usar o *Present Simple* e *Present Continuous* e coñecer as preposicións de tempo e lugar.
- Saber os números do 0 ata 1000, o léxico relativo ao tempo, gustos, expresar desexos, preferencias, TICs, intereses, viaxes, medios de transporte, de maneira oral e escrita.
- Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.

Aprendizaxes non adquiridas no curso 2019-2020

Dende mediados do mes de marzo non se puido desenvolver a rutina de traballo con normalidade, polo que propuxéronse unha serie de actividades encamiñadas a repasar vocabulario, tempos verbais e as estruturas gramaticais empregando recursos audiovisuais dispoñibles na rede para poder seguir practicando as destrezas de *listening* e *speaking* e actividades de *reading* e *writing*. Pero, desafortunadamente, algúns alumnos e alumnas de 5º de Primaria non tiñan as ferramentas axeitadas para traballar estes aspectos, como o acceso a unha rede Wifi ou non contaban con Pcs ou tablets nos seus fogares. Cando se detectaron esas deficiencias tecnolóxicas, o centro puxo á disposición as tablets e ordenadores portátiles que temos da Consellería para o alumnado, pero non tod@s puideron practicar e seguir avanzando.

Outras tarefas consistían en xogos ou propostas relacionadas coas artes plásticas, gastronomía, deportes, facer descrições, falar do tempo, dos nosos desexos, expresar rutinas, etc, ... pero con instrucións máis elaboradas en inglés e as veces, subtituladas en galego como apoio. Nas que o papel da nosa auxiliar de conversa foi importantísimo, xa que ela gravaba vídeos para este nivel. A resposta deles debían ser audios en inglés, facer pequenas redaccións e exercicios de vocabulario e gramática, mediante os cales

practicaban fundamentalmente os tópicos tratados (medioambiente, viaxes, medios de transporte, actividades de lecer, deportes, etc, ...) con anterioridade na escola. Por exemplo, saber describir cales son as nosas actividades de lecer, hobbies e deportes favoritos ou que alguén practica, manexar o léxico relativo a viaxes e medios de transporte, etc..., de xeito oral e escrito.

Como conclusión, a metodoloxía empregada estaba baseada na competencia comunicativa: os nenos e nenas escoitaban o inglés (ben a través de cancións, CDs do método *Quest 5* da editorial Macmillan ou a voz da miña profesora substituta e da auxiliar nativa) e eles facían exercicios de seleccionar a resposta correcta, entre 3 opcións posibles, de encher ocos despois de una lectura ou audición, producían pequenos textos con oracións en presente simple, continuo, imperativo, condicional, oralmente e por escrito, pero algún dos rapaces e rapazas non logrou facelo.

Plan de recuperación

- Tentar recuperar e reforzar no primeiro trimestre do presente curso, todo o vocabulario e estruturas gramaticais en inglés e os verbos *to be* e *have got*, *imperative*, *conditional*, *present simple* e *continuos*.
- Repasar as cancións, *chants* (rimas), historias, *tonguetwisters* (trabalinguas), adiviñas, role-plays, etc ...
- Presentar cronoloxicamente as festividades, tradicións e costumes dos países de fala anglo-saxona coa axuda da auxiliar de conversa.

Medidas para a actividade lectiva non presencial

Coa formación do profesorado que estamos recibindo nestes momentos, por parte do CEFORE de Vigo en iniciación a EVA-Edixgal, que se implanta este curso académico 2020-2021 para 5º de E. Primaria e o curso, que se está impartindo no noso centro sobre aulas virtuais, que titorizan dous dos nosos compañeiros. Estamos preparándonos para a teledocencia, se fora preciso levala a cabo

por razóns epidemiolóxicas. Neste momento, xa temos datos sobre as ferramentas coas que conta o noso alumnado en termos informáticos e de conexión a internet (pasouse unha enquisa dirixida ás familias en setembro para saber con que recursos contan nas súas casas).

A través da aula virtual poderemos propoñer tarefas, actividades, corrixilas, avaliar os traballos presentados, manter o contacto permanente cos nenos e nenas e as súas familias, usar o banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de Educación editado polo Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas e de Formación do Profesorado (INTEF). Gravar vídeos e poñer links con información extra sobre os contidos que esteamos a tratar e así, orientar ao noso alumnado. Adaptándonos en todo momento ao currículo estipulado para cada nivel, ben sexa en Infantil ou Primaria, na Lingua Estranxeira Inglés.

8. PROGRAMACIÓN DE 6º DE PRIMARIA

8.1 OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO DE CONSECUCCIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN (Táboas)

Competencias Clave (CC):

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3º. Competencia dixital(CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA SEXTO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita mensaxes en lugares públicos, anuncios publicitarios, etc. e extrae información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións. 	<p>estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e 	<p>ordenadores, CD etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<p>global e específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita e comprende instrucións verbais e complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada pola mestra. ▪ Escoita e comprende a información esencial e os puntos principais de textos orais sinxelos, tales como demandas de información, ordes, ofrecementos, opinións, etc. ▪ Escoita e comprende instrucións verbais e complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada pola 	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
		<p>expresións que se descoñecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). ▪ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. 	<p>mestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende conversacións relacionadas co tema da unidade e extrae información global e específica. ▪ Comprende conversacións sobre asuntos familiares, relacionados co tema da unidade e extrae información global e específica. ▪ Escoita conversacións relacionados con contos das unidades identificando as ideas principais e a información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta o sentido global e a información máis específica de mensaxes orais sobre temas intercurriculares e comprende a súa dimensión social. ▪ escoita e identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos sobre a vida cotiá, relacións persoais e os compara coa experiencia propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica o tema principal dun anuncio, presentación, vídeo, programa de televisión. ▪ Utiliza os recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
			(por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.)			

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Axustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). - Compensar as carencias lingüísticas mediante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. ▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. ▪ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai descrições e presentacións simples relacionadas co tema da unidade utilizando con corrección os coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas. ▪ Realiza representacións e dramatizacións dos contos das unidades, mostrando iniciativa á hora de utilizar os expoñentes lingüísticos básicos. ▪ Realiza representacións e dramatizacións de cuestións relacionadas co tema da unidade, empregando un léxico oral de alta frecuencia. ▪ Practica e reproduce a pronunciación correcta en situacións cotiás con certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ SIE <p>1.</p>
---	---	---	--	---	--	---

	<p>procedementos lingüísticos, para lingüísticos ou para textuais.</p> <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir ou parafrasear un termo ou expresión. <p>Para lingüísticos e para textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir axuda. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Usar sons extra lingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. ▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. 				
--	---	---	--	--	--	--

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA SEXTO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e capta a información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos, distinguindo as estruturas sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e comprende a información esencial, localizando a información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪ B3.3. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. ▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e comprende textos escritos máis complexos, tales como SMS, correos electrónicos, postais etc. identificando patróns discursivos básicos. ▪ Identifica o tema e o sentido global de textos sobre temas intercurriculares mostrando interese pola súa dimensión social. ▪ Le textos relacionados coa cultura de fala inglesa mostrando respecto pola diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). ▪ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e, @, £). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le contos relacionados co tema da unidade, comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados e analizando os valores de tipo ético relacionados. ▪ Identifica e usa os signos ortográficos básicos así como os símbolos de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA SEXTO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1 Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. 4. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa actividades escritas con información persoal, con claridade e axustándose aos diferentes modelos do texto. ▪ Completa actividades escritas con información sobre si mesmo ou o seu entorno inmediato, con razoable corrección gramatical e ortografía, utilizando a puntuación axeitada. ▪ Completa información persoal a través de fichas, formularios, listados, resumes, opinións, utilizando con corrección estruturas sintácticas coñecidas utilizadas con frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ SIE

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<p>mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía. 	<p>utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. ▪ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa actividades escritas aportando información global e específica sobre temas familiares e persoais. ▪ Escribe cartas, mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS, seguindo un modelo e utilizando de forma adecuada fórmulas básicas da relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ SIE

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA SEXTO CURSO						
Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. ▪ B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica a información esencial en conversas breves e sinxelas que trate sobre temas familiares e do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa con fluidez en transaccións cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). - Relaciones temporais (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences). - Negación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). 5. ▪ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información). ▪ B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). ▪ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en diferentes interaccións orais para intercambiar información persoal e sobre asuntos cotiás, para dar e recibir instrucións. ▪ Participa en interaccións orais usando o léxico adecuado para as diferentes situacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª ▪ 1ª ▪ 2ª ▪ 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<p>(negativesentenceswithnot, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negativetag)).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will). - Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing). - Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will). - Expresión da existencia 	<p>intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos. ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mellora a súa aprendizaxe a través da comparación das distintas linguas que coñece. 	<p>1ª 2ª 3ª</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
SEXTO CURSO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<p>(thereis/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, more, much, half. Degree: very, too, enough). - Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, direction, origin). - Expresión do tempo (points (e. g. Quarter past five); divisions (e. g. Half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for twodays); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (atthesame estafe); frequency (e. g. sometimes, onSundays). 	<p>“porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. ▪ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).) ▪ B5.12. Indagar a realidade plurilingüe 				

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA SEXTO CURSO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	Temp. (Av.)	CC
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión do modo (Adv. Of manner, e. g. slowly, well). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas. 				

8.2 TEMPORALIZACIÓN

Estes bloques de contidos, descritos no apartado anterior, debemos secuenciarlos e temporalizarlos en unidades didácticas para establecerlos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros ciclos, así como establecer en que momento do curso vanse impartir.

A continuación expoñemos as diferentes **unidades didácticas do 6º curso de Primaria**.

Esta programación desenvolverase ao longo do curso en unidades didácticas distribuídas por trimestres.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introduction unit	Unit 3	Unit 5
Unit 1	Unit 4	Unit 6
Unit 2	Saint Patrick/ Easter	World Book Day Final review
Halloween /Thanksgiving		
Christmas		

Partindo dos diferentes bloques de contidos que forman esta área, todos son secuenciados e temporalizados en diferentes unidades didácticas, para establecelos nunha sucesión ordenada, dándolles continuidade nos vindeiros ciclos, así como establecer en que momento do curso se impartiran.

Atendendo ao calendario escolar para este curso, **en cada trimestre** traballaremos **3 unidades didácticas e as festividades** da cultura anglo-saxona que correspondan na liña temporal. Temos en conta as vacacións de Nadal, de Semana Santa e do Verán, dous festivos locais e os festivos do ano. Deixamos uns días para imprevistos que poidan xurdir, como pode ser que necesiten máis tempo para interiorizar os contidos traballados , xa que a programación é flexible.

8.3 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ten que primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ten que ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre baseándose nos procesos de comunicación aos que van encamiñados, axeitándose no caso concreto de 6º curso da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase en torno a actividades de lingua, tal como estas se describen no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno/a, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, polo tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por un lado, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais, de xeito especial, no aproveitamento didáctico de **recursos dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.

Ademais, o ensino está enfocado no alumno. Os contidos que se traballan crean un ambiente cheo de diversión na que os alumnos/as poden practicar o inglés libremente e expresar as súas ideas e opinións aos compañeiros/as e ao profesor/a.

Faise un especial fincapé no aspecto visual da linguaxe e utilízanse as ilustracións para espertar o interese dos alumnos/as, axudalos/as a facer predicións e xerar ideas. Coa diversidade de actividades propostas cóbrense as necesidades dos diferentes estilos de aprendizaxe, e esta vólvese unha aprendizaxe activa e centrada no neno/a.

A meta principal é acadar a competencia comunicativa, e as destrezas comunicativas desenvólvense dun xeito sistemático e integrado. As características máis destacadas son:

Listening:

Hai actividades de *listening* moi variadas e con propósitos múltiples. Na primeira lección, a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante, o rap das palabras mellora a pronunciación, mentres que as actividades de *phonics* agudizan o oído cara aos sons específicos do inglés. En todas as unidades, os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder a linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese dos alumnos/as pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión xeral.

Speaking:

As actividades orais están coidadosamente deseñadas e graduadas para proporcionar aos alumnos/as o valor e a confianza que necesitan para expresarse en inglés. Ofrecéndolles modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Ademais, os alumnos/as fan recortables e realizan con eles uns xogos comunicativos. As cancións invítanos a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación, tales como o acento e o ton.

Vocabulary:

Na primeira lección de cada unidade preséntase un grupo léxico sinxelo.

Os alumnos/as primeiro ven as palabras nas flashcards e a continuación, escóitanas nun chant, que os axuda coa pronunciación. Despois, escoitan unha canción que inclúe esas palabras en estruturas gramaticais. Todo iso é estimulado visualmente pola *Word Quest*, que proporciona unha práctica individual.

Os alumnos/as teñen moitas ocasións para practicar e consolidar as palabras clave. O vocabulario repásase e recíclase sistemáticamente por bloques dentro da unidade para garantir que os alumnos/as poidano lembrar doadamente.

Reading and writing:

Os textos do Pupil 's Book do *Quest 6* proporcionanlles uns modelos claros de linguaxe, que poden entender e usar como guía para os seus propios textos, mentres que as actividades de escritura do *Activity Book* e o *Grammar and Writing Diary*, sistemáticamente secuenciadas en dificultade, fomentan a escritura máis libre e anímanos a explorar a lingua para expresar as súas propias ideas.

A linguaxe preséntase dentro dun contexto escolar co fin de que os alumnos/as poidan relacionalo co mundo que os rodea.

8.4 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

En xeral, para todas as actividades que se traballarán ao longo do curso académico, os recursos dos que dispoño para o ensino da lingua estranxeira son variados e motivadores para os alumnos/as. Un dos métodos co que os alumnos disfrutan aprendendo e eu podo repasar os distintos contidos das unidades a través de xogos e actividades variadas é o **encerado dixital**. Por outra banda, tamén utilizaremos a **sala de informática**, que está na biblioteca para a busca de información sobre diferentes aspectos das unidades para finalmente poder expor nun **mural ou final project**. O resto dos recursos utilizados poden quedar reflexados na seguinte lista:

- » Pupil's book: *Quest 6* da editorial MacMillan
- » Activity book: *Quest 6* da editorial MacMillan
- » *Flashcards e wordcards*
- » *Storycards* ou contos
- » CDs e radio
- » CD-ROM
- » DVDs
- » Realia
- » Moedas
- » Bingo e diversos xogos de cartas sobre animais, comidas, profesións, ...
- » Reloxo
- » Diversas fichas ou *worksheets*
- » Páxina WEBS

8.5 AVALIACIÓN

Momentos da avaliación:

- **Avaliación inicial:** Ao comezo de cada curso, levarei a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que me permitirá obter información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para adoptar as decisións relativas ao desenvolvemento das competencias do currículo, así como para tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación que se consideren oportunas para cada alumno ou alumna.

- **Avaliación continua:** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar o profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.

- **Avaliación final:** Ao final de cada curso levarei a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.

Criterios de cualificación:

Os alumnos/as realizarán diversas probas escritas e orais sobre os contidos traballados na clase. Tamén terase en conta o coidado do material de clase e a súa actitude cara á materia. Polo tanto, as probas tanto orais como escritas aportan un 50% da nota, a

actitude na clase 20%, os deberes ou tarefas realizadas na casa, un 20% da nota e o coidado e respecto polo material, un 10% da nota.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente para as cualificacións negativas, suficiente, ben, notable ou sobresaliente para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente 1,2,3,4

Suficiente 5

Ben 6

Notable 7,8

Sobresaliente 9,10

Instrumentos de avaliación:

Avaliación formativa (informal):

- Observación e toma de notas por parte da mestra para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do Pupil's book e do Activity book do *Quest 6* da editorial Macmillan e da libreta.
- Valoración das diferentes destrezas: Exercicios de reading, *writing*, *speaking* e *listening*.
- Actividades do *Progress Journal*.

Avaliación sumativa (formal)

- Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as seccións *Unit Review* da unidade ao final de cada unidade no *Pupil's Book*.
- A mestra realizará diferentes probas orais e escritas. As probas orais realizaranse diariamente, facendo diversas preguntas e recollendo os resultados. As probas escritas realizaranse ao finalizar cada unha das unidades. Tamén se realizará un test ao principio de curso (test de diagnóstico) e outro test de fin de curso.

Autoavaliación

- O *Picture Dictionary* axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico principal de cada unidade
- Tamén hai unha actividade de autoavaliación nos *Unit Review*.

Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso, analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso faranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo.

Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

8.6 ANEXOS

Obxectivos mínimos en caso de actividade lectiva non presencial

Os obxectivos mínimos de 6º curso na etapa de E. Primaria que se deberían acadar na Lingua Estranxeira Inglés serían os seguintes:

- Manter una actitude positiva e de respecto cara á lingua estranxeira.
- Amosar interese por coñecer cancións, tradicións e rimas noutra lingua e darlle a importancia ao aprendizaxe de linguas estranxeiras.
- Participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras, facer role-plays e dramatizacións.
- Saber saudar, presentarse, felicitar aos compañeir@s, saber falar dos nosos desexos, do tempo meteorolóxico e cronolóxico, de como imos vestidos, saber agradecer, pedir *por favor* utilizando o *conditional* e *please* ao final da pregunta, narrar acontecementos pasados ou recentes e expresar rutinas con adverbios de frecuencia na lingua obxecto de estudo.
- Saber distinguir e usar o *Present Simple*, *Present Continuos*, *Past Simple*, coñecer as preposicións de tempo e lugar e adverbios.
- Saber os números do 0 ata 1000.000, o léxico relativo ao tempo, gustos, expresar desexos, preferencias, TICs, dar opinións, viaxes, falar de plans de futuro, medios de comunicación, de maneira oral e escrita.
- Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.

Aprendizaxes non adquiridas no curso 2019-2020

Dende mediados do mes de marzo non se puido desenvolver a rutina de traballo con normalidade, polo que propuxéronse unha serie de actividades encamiñadas a repasar vocabulario, tempos verbais e as estruturas gramaticais empregando recursos audiovisuais dispoñibles na rede para poder seguir practicando as destrezas de *listening* e *speaking* e actividades de *reading* e *writing*. Pero, desafortunadamente, algúns alumnos e alumnas de 6º de Primaria non tiñan as ferramentas axeitadas para traballar estes aspectos, como o acceso ao una rede Wifi ou non contaban con Pcs ou tablets nos seus fogares. Cando se detectaron esas deficiencias tecnolóxicas, o centro puxo á disposición as tablets e ordenadores portátiles que temos da Consellería para o alumnado, pero non tod@s puideron practicar e seguir avanzando.

Outras tarefas consistían en xogos ou propostas relacionadas coas artes plásticas, gastronomía, deportes, facer descrições, falar do tempo, dos nosos desexos, expresar rutinas, narrar acontecementos, dar dirección e orientacións, saber pedir axuda, etc, ... pero con instrucións máis elaboradas en inglés e as veces, subtituladas en galego como apoio. Nas que o papel da nosa auxiliar de conversa foi importantísimo, xa que ela gravaba vídeos para este nivel. A resposta deles debían ser audios en inglés, facer pequenas redaccións e exercicios de vocabulario e gramática, mediante os cales practicaban fundamentalmente os tópicos tratados (medioambiente, viaxes, medios de transporte, actividades de lecer de deportes, etc, ...) con anterioridade na escola. Por exemplo, saber describir cales son as nosas actividades de lecer, hobbies e deportes favoritos ou que alguén practica, manexar o léxico relativo a viaxes e medios de transporte, etc..., de xeito oral e escrito.

Como conclusión, a metodoloxía empregada estaba baseada na competencia comunicativa: os nenos e nenas escoitaban o inglés (ben a través de cancións, CDs do método *Quest 6* da editorial Macmillan ou a voz da miña profesora substituta e da auxiliar nativa) e eles facían exercicios de seleccionar a resposta correcta, entre 3 opcións posibles, de encher ocos despois dunha lectura ou

audición, producían pequenos textos con oracións en *present simple*, *continuos*, *past simple regular* e *irregular verbs*, imperativo, condicional, futuro, expresar opinións, narrar un acontecemento pasado ou recente, oralmente e por escrito, pero algún dos rapaces e rapazas non logrou facelo.

Plan de recuperación

- Tentar recuperar e reforzar no primeiro trimestre do presente curso, todo o vocabulario e estruturas gramaticais en inglés e os verbos *to be* e *have got*, *imperative*, *conditional*, *present simple* e *continuos*.
- Repasar as cancións, *chants* (rimas), historias, *tonguetwisters* (trabalinguas), adiviñas, facer role-plays, etc ...
- Presentar cronoloxicamente as festividades, tradicións e costumes dos países de fala anglo-saxona coa axuda da auxiliar de conversa.

Medidas para a actividade lectiva non presencial

Coa formación do profesorado que estamos recibindo nestes momentos, por parte do CEFORE de Vigo en iniciación a EVA-Edixgal, que se implanta este curso académico 2020-2021 para 5º de E. Primaria e o curso, que se está impartindo no noso centro sobre aulas virtuais, que titorizan dous dos nosos compañeiros. Estamos preparándonos para a teledocencia, se fora preciso levala a cabo por razóns epidemiolóxicas. Neste momento, xa temos datos sobre as ferramentas coas que conta o noso alumnado en termos informáticos e de conexión a internet (pasouse unha enquisa dirixida ás familias en setembro para saber con que recursos contan nas súas casas).

A través da aula virtual poderemos propoñer tarefas, actividades, corrixilas, avaliar os traballos presentados, manter o contacto permanente cos nenos e nenas e as súas familias, usar o banco de recursos e imaxes do repositorio da Xunta e do Ministerio de Educación editado polo Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas e de Formación do Profesorado (INTEF). Gravar vídeos e poñer links con información extra sobre os contidos que esteamos a tratar e así, orientar ao noso alumnado. Adaptándonos en todo momento ao currículo estipulado para cada nivel, ben sexa en Infantil ou Primaria, na Lingua Estranxeira Inglés.