

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4º DE PRIMARIA

C.E.I.P FELICIANO
BARRERA

Curso 2020 - 21

TITORA: TAMARA PUGA BAYÓN

1.ÍNDICE

1.ÍNDICE.....	1
2.INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	4
2.1.Introdución	4
2.2.Contextualización	4
2.2.1. O centro	4
2.2.2. O alumnado.....	5
2.2.3. As familias.....	6
2.2.4. Situación sociolingüística do alumnado.....	6
2.2.5. O alumnado de 4º de primaria.....	6
3.CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	6
3.1.Vinculación entre as competencias clave e os obxectivos da educación primaria.....	7
4.PROGRAMACIÓN DAS ÁREAS	10
4.1. Matemáticas.....	11
4.1.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación.....	11
4.1.2.Temporalización	25
4.1.3.Concrecións metodolóxicas	25
4.1.4.Materiais e recursos didácticos	25
4.1.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado	27
4.1.6.Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.....	29
4.2. Lingua castelá e literatura	30
4.2.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación.....	30
4.2.2.Temporalización	54
4.2.3.Concrecións metodolóxicas	54
4.2.4.Materiais e recursos didácticos	55
4.2.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado	56
4.2.6.Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.....	58
4.3. Lingua galega e literatura.....	59
4.3.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación.....	59
4.3.2.Temporalización	94
4.3.3.Concrecións metodolóxicas	94
4.3.4.Materiais e recursos didácticos	95
4.3.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado	96

4.3.6.Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.....	98
4.4. Ciencias sociais	99
4.4.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e instrumentos de avaliación	99
4.4.2.Temporalización	110
4.4.3.Concrecións metodolóxicas	110
4.4.4.Materiais e recursos didácticos	112
4.4.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado	113
4.4.6.Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.....	115
4.5.Ciencias da natureza.....	116
4.5.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación.....	116
4.5.2.Temporalización	125
4.5.3.Concrecións metodolóxicas	125
4.5.4.Materiais e recursos didácticos	126
4.5.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado	127
4.5.6.Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.....	129
4.6.Educación artística (plástica).	130
4.6.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación.....	130
4.6.2.Temporalización	147
4.6.3.Concrecións metodolóxicas	147
4.6.4.Materiais e recursos didácticos	148
4.6.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado	150
4.6.6.Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.....	151
4.7. Valores sociais e cívicos.	152
4.7.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación.....	152
4.7.2.Temporalización	158
4.7.3.Concrecións metodolóxicas	158
4.7.4.Materiais e recursos didácticos	159
4.7.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado	159
4.7.6.Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.....	161
5.CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	162
6.INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	162
7.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	163

8.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	164
9.MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS E PROCESOS DE MELLORA	164
10. OBXECTIVOS MÍNIMOS EN CASO DE ACITIVDADE LECTIVA NON PRESENCIAL. ..	166
11. APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS NO CURSO 2019 – 2020	172
12. PLAN DE RECUPERACIÓN	173
13. MEDIDAS PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL	174
ACTUACIÓNS INICIAIS PARA PREPARAR O POSIBLE PERIODO DE ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL.....	174
PERIODO DE ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL	176
14. CONCLUSIÓN.....	177

2.INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

2.1.Introdución

Esta programación levarase a cabo no curso escolar 2020 - 2021, en 4º de primaria.

A finalidade da educación primaria é facilitarlles aos alumnos e ás alumnas as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de nocións básicas da cultura, os hábitos de convivencia, de estudo e de traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade e de preparalos/as para cursar con aproveitamento a educación secundaria obrigatoria.

Esta programación levarse a cabo cun grupo de nenos/as, pertencentes a un colexio situado na zona rural.

2.2.Contextualización

2.2.1. O centro

O centro atópase nun val, no núcleo rural de O Casal, lugar da Parroquia de San Xulián de Guláns, pertencente ao Concello de Ponteareas (Pontevedra), a unha distancia de 5 Km da cabeza do municipio e a uns 26 km de Vigo. Dita parroquia conta con uns 718 habitantes (datos 2018), distribuídos en 23 entidades de poboación, nas que a maioría das vivendas son de tipo unifamiliar agrupadas en barrios dispersos.

Polo que respecta ao nivel socioeconómico da poboación de Guláns, pódese considerar de clase media-baixa. A presenza do sector secundario é practicamente inexistente e a maioría dos habitantes traballan no sector primario e terciario, sendo os homes os que fundamentalmente realizan traballos remunerados, mentres que a maioría das mulleres dedícanse ás labores do fogar e ao cultivo dos campos para autoconsumo e, aínda que en menor medida que anos atrás, parte desta produción vai destinada a unha posterior venta no mercado de Ponteareas. Caben destacar no sector primario a existencia das “Canteiras de Couso” e o cultivo de pementos, potenciado coa concesión da denominación de orixe “Pemento de Guláns”.

En canto á situación sociocultural, a parroquia de Guláns conta con diversas instalacións e actividades culturais, entre as que se atopan:

- A Avisoureira: unha casa cultural que conta cunha cafetería, un gran salón de actos, unha pequena biblioteca, tres ordenadores con acceso a internet, zona de recreo con pistas deportivas, parque infantil, ... Pola cercanía do noso centro e pola calidade das instalacións e o recinto, é habitual que realicemos algunhas actividades do centro nesta casa cultural.

- Banda de Música Unión de Guláns: unha das bandas máis antigas e con maior historia de todo Galicia.
- Escola de música da Banda de Música Unión de Guláns: está autorizada pola Consellería de Educación e asisten moitos dos alumnos/-as do centro.
- Asociación Cultural de Guláns: organiza varias actividades culturais, lúdicas e de formación (bailes de salón, ioga, pilates, actuacións, espectáculos, festas, ...)
- Comunidade de Montes San Cibrán: realiza unha labor de xestión e conservación do medio natural e subvenciona actividades e obras para toda a parroquia.
- Rancho de Reis de Guláns: un grupo que mantén vivo unhas danzas ancestrais típicas da zona sur de Pontevedra que só se bailan nas datas próximas ao Nadal. Varios alumnos/-as do centro pertencen a este grupo.
- Ao longo do ano hai outras asociacións que realizan actividades diversas nas que tamén adoita participar o alumnado do centro (comisións de festas, grupo dos rastrexos, asociación do pemento de Guláns, grupo de catequese, ...)

A vila de Pontearreas atópase a uns 9 km do centro. Alí as familias teñen acceso a biblioteca, museo, actividades culturais, ... O principal problema é que non se dispón dunha rede de transporte público adecuada, polo que moitas familias non teñen un fácil acceso á vila. Este problema existe tamén coa conexión con Vigo, que ten unha maior oferta cultural e está a uns 25 km, pero non tódalas familias dispoñen de coche propio para poder desprazarse ata alí.

2.2.2. O alumnado

Este curso contamos con 107 alumnos/-as procedentes principalmente de Guláns, Cristiñade e Ganade (Parroquia de Areas). En xeral, o alumnado pertence a familias dun nivel socioeconómico e cultural medio-baixo.

En xeral é un alumnado non conflitivo, cun ambiente familiar que se atopa dentro do considerado como normal sen problemáticas graves de risco de exclusión social, alcoholismo, drogodependencia, abandono familiar, ... Existe algún caso concreto que xa conta co apoio dos servizos sociais do Concello.

No centro non haber alumnado doutras nacionalidades. Hai algúns pais e nais procedentes doutros países (Portugal e Brasil) e algúns nenos/-as que, aínda que foron adoptados por familias do lugar, proceden tamén doutros países.

O alumnado, en xeral, non presenta grandes desfases entre o seu nivel de coñecemento e a súa idade. Aínda así, aproximadamente un 30% do alumnado está considerados como alumnado con necesidades educativas e precisa dunha especial atención en distintos ámbitos da aprendizaxe.

2.2.3. As familias

As familias están organizadas en torno á ANPA. A ANPA funciona ben e adoita coordinarse de forma moi correcta co centro e coas familias. Tamén adoitan ter propostas interesantes para o alumnado e para o centro. Todo isto redunda en beneficio da boa relación existente entre tódolos membros da comunidade educativa.

As familias adoitan estar sempre dispostas a colaborar co centro en todo o que se lles pide. En xeral, salvo raras excepcións, preocúpanse pola educación dos seus fillos e fillas, asistindo de maneira periódica ás reunións cos titores, así como ás reunións xerais e ás distintas actividades organizadas polo centro. Ademais sempre colaboran nas actividades que propoñen os distintos equipos de dinamización e os titores e titoras.

Dende o centro mantense coas familias unha comunicación continua e eficaz a través de distintos medios (circulares, teléfono, reunións, ...).

No que respecta a aquelas familias cunha situación problemática ou delicada, mantense un contacto frecuente cos servizos sociais do Concello de Pontearreas.

2.2.4. Situación sociolingüística do alumnado

Polo que respecta ao alumnado, a pesar de pertencer a un medio rural, a maioría fala castelán. Cada ano vaise perdendo un número maior de galego falantes.

2.2.5. O alumnado de 4º de primaria

A aula de 4º de Educación primaria componse por 18 alumnos, dos cales 9 son nenos e 9, nenas. É un grupo bastante heteroxéneo.

Dous alumnos presentan TDAH, un deles con dislexia. Estes dous nenos reciben apoio da mestra de Pedagogía Terapéutica. Outro alumno recibe apoio da mestra de Audición e Linguaxe por presentar algunhas dislalias e non clara disfemia. A maiores, o Departamento de Orientación segue a evolución doutros dous nenos.

3.CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Enténdese por **competencias** as capacidades para aplicar de forma integrada os **contidos** propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

Unha competencia supón a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Xa que logo, as competencias considéranse como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través

da participación activa en prácticas sociais que, como tales, se poden desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, coma nos contextos educativos non formais e informais; conceptualízanse como “un saber facer” que se aplica a unha diversidade de contextos académicos, sociais e profesionais.

- ✓ Comunicación lingüística (CCL).
- ✓ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- ✓ Competencia dixital (CD).
- ✓ Aprender a aprender (CAA).
- ✓ Competencias sociais e cívicas (CSC).
- ✓ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- ✓ Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e reconfiguración dos contidos dende un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Enténdese por obxectivos os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin.

3.1.Vinculación entre as competencias clave e os obxectivos da educación primaria

OBXECTIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.	Competencias sociais e cívicas. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.	Competencias sociais e cívicas. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Aprender a aprender
c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.	Competencias sociais e cívicas. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Aprender a aprender Comunicación lingüística.

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir, cando menos, nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia,
- Competencias sociais e cívicas.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
Conciencia e expresións culturais
- Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Competencias sociais e cívicas.
- Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Competencias sociais e cívicas.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
Aprender a aprender.
Sociais e cívicas.
Conciencia e expresións culturais.
- Conciencia e expresións culturais.
Comunicación lingüística.
Dixital.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
Sociais e cívicas.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
Sociais e cívicas.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
Sociais e cívicas.
Conciencia e expresións culturais.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
Sociais e cívicas.
- Sociais e cívicas.
Competencia matemática e competencias

destacando as mulleres e os homes que básicas en ciencia e tecnoloxía.
realizaron achegas importantes á cultura e á Conciencia e expresións culturais.
sociedade galegas.

4.PROGRAMACIÓN DAS ÁREAS

Enténdese por **contidos** o conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias.

Enténdese por **criterios de avaliación** o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina.

Enténdese por **estándares de aprendizaxe** as especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliáveis, e permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Deben contribuír a facilitar o deseño de probas estandarizadas e comparables.

Os criterios de avaliación relaciónanse directamente cos estándares de aprendizaxe avaliáveis, que non son máis que concrecións dos propios criterios, e eses estándares conéctanse coas competencias clave. Por outra banda, os criterios de avaliación describen o que se pretende lograr en cada disciplina, e, neste sentido, os contidos non son máis que os medios para acadalos.

En cada área os contidos agrúpanse en bloques, o que non supón unha secuencia nin implica unha organización pechada; pola contra, permite organizar de diferentes formas os elementos curriculares e adoptar a metodoloxía máis axeitada ás características das aprendizaxes e do grupo de alumnos e alumnas aos que van dirixidos.

Enténdese por **grao de consecución** o nivel mínimo de adquisición de cada un dos estándares de aprendizaxe e, polo tanto, está directamente relacionado con estes, xa que se trata do seguinte nivel de concreción dos mesmos. Este seguinte nivel de concreción, ven a establecer o grao mínimo de consecución que se esixe para que o alumnado poida superar a materia.

Enténdese por **procedementos de avaliación** o xeito de avaliar, as probas, ferramentas ou instrumentos de avaliación. Existe unha gran variedade de medios para avaliar, que van dende a tradicional proba escrita ata a observación directa, pero ningún deles é completo sen os outros. A elección dos máis apropiados depende en gran medida do tipo de actividade de que se trate. É necesario, por tanto, escoller en cada momento o instrumento de avaliación máis adecuado ás nosas necesidades. Dada a cantidade de elementos de ensinanza a avaliar, os procedementos han de ser ricos e variados, proporcionando información dende distintos puntos de vista. Debido a isto, é necesario recorrer a estratexias educativas que busquen avaliacións de tipo cualitativo e non unicamente cuantitativas.

4.1. Matemáticas

4.1.1. Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación

1ª AVALIACIÓN						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C.	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS						
. B . E . G	□ B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.	B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Comunica verbalmente de forma razoada do proceso seguido na resolución dun problema.	CCL CMCT	Escala de observación Probas obxectivas
. B . G	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operación matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos	. B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución e	Busca formas alternativas de resolver os problemas.	CMCT CAA CSIEE	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas.
			MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	Resolve actividades axudándose cun debuxo, táboa ou diagrama.	CMCT CAA CSIEE	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
			MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia	Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez.	CMCT CAA CSIEE	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas

			MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá	CMCT CCL CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
. B . G	B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos	Profunda en problemas unha vez resoltos, buscando outras formas de resolvelos.	CMCT CD CSIEE	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas.
			MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas.	CMCT CAA CSIEE	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
G	B1.3. Acercamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	Progresa na planificación do proceso de traballo	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
B G	B1.4. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemática	CMCT CSC CSIEE	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
B G I	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Utiliza a calculadora para realizar cálculos numéricos.	CMCT CD CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas

BLOQUE 2: NÚMEROS

B E G H	B2.1. Números naturais, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.6. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras B2.7. O número decimal: décimas e centésimas. B2.8. Fraccións. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións .	Identifica os números romanos aplicando as regras que se aplican na súa escritura.	CMCT CCEC CCL	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
B G	B2.10. Descomposición e redondeo de números naturais e decimais	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT CAA CCL	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
B G	B2.11. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.15. Operacións con fraccións. B2.16. Operacións con números decimais. B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
B G I	B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Automatización de algoritmos B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas.	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas

	<p>♣ B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p> <p>♣ B2.25. Utilización da calculadora</p>		<p>MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50</p>	<p>Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de calquera número.</p>	<p>CMT</p>	<p>Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas</p>
			<p>MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</p>	<p>Elabora e usa estratexias de cálculo mental</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas</p>
			<p>MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.</p>	<p>Estima e redondea o resultado dun cálculo e valorando a resposta.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas</p>
<p>B G</p>	<p>♣ B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas</p>	<p>MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.</p>	<p>Resolve problemas de forma razoada utilizando o procedemento axeitado</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas</p>
			<p>MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións e resolvelo.</p>	<p>Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións e resolvelo.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>	<p>Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas</p>

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

B G	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas
B G	B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	Interpreta datos de gráficas estadísticas.	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas

2ª AVALIACIÓN

PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS

B G E	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos	B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Comunica verbalmente de forma razoada do proceso seguido na resolución dun problema.	CMCT CCL	Rexistro anecdótico
B G E	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc	Busca formas alternativas de resolver os problemas.	CMCT CAA CSIEE	Rexistro anecdótico
			MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	Resolve actividades axudándose cun debuxo, táboa ou diagrama.	CMCT CCL CAA	Rexistro anecdótico

			MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez.	CMCT CCL CAA	Rexistro anecdótico
			MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá	CMCT CCL CAA	Rexistro anecdótico
B G	B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais	B1.3. Profundar en problemas resoltos proponendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando ou tras formas de resolvelos	Profunda en problemas unha vez resoltos, buscando outras formas de resolvelos.	CMCT CAA CSIEE	Rexistro anecdótico
			MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, proponendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, proponendo novas preguntas.	CMCT CAA CSIEE	Rexistro anecdótico
G	B1.3. Acercamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	Progresa na planificación do proceso de traballo	CMCT CAA	Rexistro anecdótico
B G	B1.4. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas.	CMCT CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
B G I	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Utiliza a calculadora para realizar cálculos numéricos.	CMCT CD CAA	Rexistro anecdótico

BLOQUE 2: NÚMEROS

B E G H	<p>B2.1. Números naturais, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.6. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras. B2.7. O número decimal: décimas e centésimas. B2.8. Fraccións. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición.</p>	<p>B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).</p>	<p>MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números naturais, utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras</p>	CMCT CAA CCL	Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas
B G	<p>B2.10. Descomposición e redondeo de números naturais e decimais</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.</p>	<p>MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	CMCT CAA CCL	Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas
B G	<p>B2.11. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.15. Operacións con fraccións. B2.16. Operacións con números decimais. B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p>	<p>B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado</p>	<p>MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.</p>	<p>Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.</p>	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas
			<p>MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.</p>	<p>Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.</p>	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas
			<p>MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.</p>	<p>Realiza sumas e restas con números decimais na resolución de problemas contextualizados.</p>	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probax obxectivas
B G I	<p>B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Automatización de algoritmos. B2.21. Descomposición de números naturais</p>	<p>B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de</p>	<p>MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de</p>	<p>Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras)</p>	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probax

	atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes.	resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.			obxectivas
	B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.25. Utilización da calculadora.		MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	Constrúe correctamente series numéricas ascendentes e descendentes de cadencias 2, 10, 100 a partir de calquera número	CMCT	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
			MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Elabora e usa estratexias de cálculo mental.	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
		MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	Estima e redondea o resultado dun cálculo e valorando a resposta.	CMCT CAA		
	B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	Resolve problemas de forma razoada utilizando o procedemento axeitado	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
			MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCT CAA CSIEE	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
BLOQUE 3: MEDIDA						
B G	B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación. B3.8. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e	B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas	MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas	CMCT CAA	Rexistro anecdota-rio e Caderno

	segundos. B3.9. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. B3.10. Cálculos con medidas temporais.	da vida diaria		relacións.		
B G	B3.11. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.	B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas	Utiliza o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da UE para resolver problemas cotiáns.	CMCT CAA CSC	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

B G	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas
B G	B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	que se presentan mediante gráficas estadísticas. B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	Interpreta datos de gráficas estadísticas.	CMCT CAA	Escala de observación Análise de caderno. Probas obxectivas

3ª AVALIACIÓN

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C.	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS						
B G E	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos	B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema	e forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.	CMCT CCL	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas

		B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc	Busca formas alternativas de resolver os problemas.	CMCT CAA CSIEE	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas
			MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	Resolve actividades axudándose cun debuxo, táboa ou diagrama.	CMCT CAA CSIEE	
			MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez	CMCT CAA CSIEE	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas
			MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá	CMCT CCL CSIEE	caderno
B G	B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc	MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando ou tras formas de resolvelos	Profunda en problemas unha vez resoltos, buscando outras formas de resolvelos.	CMCT CAA CSIEE	Rexistro anecdótico e caderno
			MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas.	CMCT CAA CSIEE	Rexistro anecdótico e caderno
G	B1.3. Acercamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	Progresa na planificación do proceso de traballo	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno
B G	B1.4. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas.	CMCT CSC CSIEE	Rexistro anecdótico e caderno

B G I	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe	B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Utiliza a calculadora para realizar cálculos numéricos.	CMCT CD CAA	Rexistro anecdótico e caderno
BLOQUE 2: NÚMEROS						
B G	B2.10. Descomposición e redondeo de números naturais e decimais.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT CAA CCL	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas
B G	B2.11. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando número naturais. B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.15. Operacións con fraccións. B2.16. Operacións con números decimais. B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	CMCT CAA	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas
B G I	B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Automatización de algoritmos. B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.25. Utilización da calculadora.	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas .	CMCT CAA	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas
			MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	Constrúe correctamente series numéricas ascendentes e descendentes de cadencias 2, 10, 100 a partir de calquera número.	CMCT	

			MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Elabora e usa estratexias de cálculo mental.	CMCT CAA	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas
			MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	Estima e redondea o resultado dun cálculo e valorando a resposta.	CMCT CAA	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas
			MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	Usa a calculadora para comprobar resultados.	CMCT CAA	Escala de observación
B G	B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión	Resolve problemas de forma razoada utilizando o procedemento axeitado	CMCT CAA	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas
			MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCT CAA CSIEE	Escala de observación Análise do caderno. Probas obxectivas

BLOQUE 3: MEDIDA

B E G	B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida. G B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. ♣ B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Estima medidas de , elixindo as unidades e os instrumentos máis adecuados para medilas e expresalas.	CMCT CCL CAA	Rexistro anecdótico e caderno
			MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida	Mide lonxitudes de obxectos e expresa as medidas coas unidades adecuadas.	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno
		B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Suma e resta medidas de lonxitude en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMT	Rexistro anecdótico e caderno
			MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMT	Rexistro anecdótico e caderno
			MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude	CMT	Rexistro anecdótico e caderno

BLOQUE 4: XEOMETRIA

B G I	B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.2. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	B4.1. Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Clasifica triángulos segundo os seus lados e os seus ángulos.	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno
			MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Utiliza instrumentos de debuxo para a construción e exploración de formas xeométricas.	CMCT CD	Rexistro anecdótico e caderno

B G	B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.4. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.	B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados	Clasifica cuadriláteros segundo o paralelismo dos seus lados	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno
			MTB4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e o círculo.	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno
B G	B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados. B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación. B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros. B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera B4.9.regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.	B4.3. Coñecer as características e aplicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos	MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno
			MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	Describe corpos xeométricos.	CMCT CAA	Caderno e rexistro anecdótico
			MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	Recoñece e identifica conos, cilindros e esferas e os seus elementos básicos	CM CT CAA	Caderno e rexistro anecdótico
B G H	B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	CMCT CAA CSC	Caderno e rexistro anecdótico
B G H	B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.	Resolve problemas xeométricos.	CMCT CAA CSIEE	Rexistro anecdótico e caderno e probas obxectivas
			MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de actividades sobre corpos xeométricos, obtendo conclusións válidas.	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

B G	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno
B G	B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	Interpreta datos de gráficas estadísticas.	CMCT CAA	Rexistro anecdótico e caderno

4.1.2. Temporalización

Atópase rexistrada na táboa

4.1.3. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, cun enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñerei especial atención ao trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno/a, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoverei un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo (dependendo da situación epidiomolóxica), fomentando a aprendizaxe entre iguais. Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real. Na medida das posibilidades se empregarán recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentarei desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas. Atenderei aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoverei unha educación inclusiva.

4.1.4. Materiais e recursos didácticos

- Materiais
 - Libro de texto de matemáticas, editorial Vicens Vives
 - Caderno de traballo

- Guía didáctica.
- Murais.
- Encerado e pizarra dixital.
- Folletos do súper
- Palillos para traballar unidades, decenas e centenas
- Regras
- Escuadro e cartabón
- Transportador
- Xogo de construcións magnéticas
- Figuras xeométricas
- Básculas e pesas
- Moedas
- Recipientes de diferentes capacidades
- metro
- Compás
 - Recursos
- Biblioteca de aula e de centro
- Aula de informática.
- Material didáctico: Láminas de observación
- Recursos do entorno: (saídas, exposicións, teatro...)
- Recursos audiovisuais

4.1.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado

- Momentos da avaliación

Avaliación inicial

Ao comezo do curso e coa finalidade de adecuar as ensinanzas da materia ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe, realizarase unha avaliación inicial de cada área incidindo na obtención de información sobre os coñecementos previos do alumnado na materia e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Será de gran importancia a coordinación de todo o profesorado que imparta docencia en cada grupo a fin de tomar medidas conxuntas que faciliten o progreso do alumnado.

Despois desta reflexión inicial o alumno realizará una pequena avaliación inicial de cada unidade para ir adaptando o nivel nas competencias básicas e o contido da materia

Avaliación continua

A avaliación será continua e formativa , tratando de atender a todo o proceso de ensino aprendizaxe, coa observación e seguimento do alumno:

- Actividades realizadas en clase ou na casa: exercicios, resumes, esquemas e mapas conceptuais
- Exposicións orais, traballos, informes..

Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización da avaliación se adapte ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, tendo en conta as directrices marcadas pola orientadora.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliación final

1. Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.
2. Avaliaranse as aprendizaxes do alumnado mediante os indicadores de logro.

- Criterios de cualificación:

ASPECTOS VALORADOS

COÑECIMENTOS: 70%

Coñecementos avaliados en exames, probas escritas e orais, traballos e proxectos individuais e colectivos, exposicións,...

TRABALLO: 20%

Traballo diario en clase.

Actividades de clase.

Deberes.

ACTITUDE: 10%

Motivación, interese.

Esfuerzo, atención, participación.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente(IN) para as cualificacións negativas, suficiente(SU) ,ben(BE) ,notable(NT) ou sobresaínte(SB) para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3, 4

Suficiente: 5.

Ben: 6.

Notable: 7 ou 8.

Sobresaliente: 9 ou 10.

4.1.6.Diseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

4.2. Lingua castelá e literatura

4.2.1. Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación

1ª AVALIACIÓN						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR						
A C E	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	Expresa oralmente unha mensaxe con discurso ordenado e vocabulario axeitado	CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	Utiliza normas de diálogo e escoita activa.	CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico
E	B1.2. Comp. e Exp. de mensaxes verbais e non verbais	B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	Recoñece información verbal e non verbal en situacións do seu entorno.	CCL	Rexistro anecdótico
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	Adapta a súa pronuncia e dicción á situación concreta.	CCL	Rexistro anecdótico
A B E	B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Participa activamente en diálogos e exposicións orais respectando as normas.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
			LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	1 Participa nunha tarefa de aula, cooperando cos compañeiros.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
E	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Rexistro anecdótico

			LCB1.4 2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	Recoñece as palabras polisémicas e pode facer oracións cos seus significados	CCL	
B E	B1.5. Comp. global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	Identifica tema e ideas principais dun tema en diversa tipoloxía de textos orais.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	É capaz de recoñecer a tipoloxía do texto, así como a súa intención comunicativa.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			É capaz de recoñecer a tipoloxía do texto, así como a súa intención comunicativa.	Responde a cuestións sobre o texto que acaba de ler.	CCL	Rexistro anecdótico
			LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	Selecciona información relevante dun texto.	CCL CAA CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
B E	B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	Le e reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus intereses.	CCL CAA CCEC	Rexistro anecdótico
B E	B1.7. Producción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe. Fai un discurso organizado e coherente.	CCL CAA CSIEE CCL CAA CSIEE	Rexistro anecdótico
A B E	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar.	B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e re preguntar.	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e re pregunta.	Pregunta con coherencia e respectando as normas básicas de comunicación.	CCL CAA CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
B D E	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.	comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar. B1.9. Valorar os medios de comunicación social como	LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	Extrae a idea principal da información dada nos medios audiovisuais e dixitais.	CCL CD CAA	Rexistro anecdótico
			LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando	Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade,	CCL CSC	Rexistro anecdótico

		instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas	modelos	imitando modelos		
			LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación	É capaz de resumir o contido de noticias e debates infantís dos medios comunicación.	CCL CD CAA CSC	Rexistro anecdótico
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA.LER						
E	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	É capaz de ler atenta e correctamente tanto en silencio como en voz alta todo tipo de textos apropiados á súa idade.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico
E	B2.2. Comp. global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	Distingue a tipoloxía do texto que está lendo.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Comprende o tema e as ideas principais dun texto, polo tanto pode resumilo e contestar preguntas sobre el	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
E	B2.3. Utilización de estratexias para a Comp. lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Re lectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	B2.3. Utilizar estratexias para a Comp. de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	É capaz de deducir o posible contido dun texto antes de lelo a partir do título e das ilustracións que o acompañan. Identifica perfectamente as palabras clave dun texto para poder resolver actividades sobre el.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	Identifica perfectamente as palabras clave dun texto para poder resolver actividades sobre el.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	1 É capaz de empregar os coñecementos que xa ten para comprender o texto que está lendo nese momento	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona textos e Ilustracións	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	Comprende os mapas conceptuais sinxelos.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	É capaz de buscar palabras no dicionario, atopalas e escoller a definición correcta	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico

B E	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	Le de xeito voluntario.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico
B E I	B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Usa a biblioteca escolar como fonte de información e lecer.	CCL CD CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	É capaz de localizar na biblioteca de aula ou de centro lecturas e sempre respecta as súas normas de uso e funcionamento.	CCL CD CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	É capaz de explicar o argumento de lecturas que realiza e de citar algunhas referencias.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
A B E	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Mostra coidado polos libros.	CCL CSC	Lista de control e rexistro anecdótico
A E	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	Distingue entre información e publicidade nun texto.	CCL CAA CSC	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	Formula hipótese, de xeito guiado, sobre o contido dunha lectura.	CCL CAA CSC	Lista de control e rexistro anecdótico
E I	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información. Busca información utilizando as Tics	CCL CD CAA	Lista de control e rexistro anecdótico

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B E	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	CCL CD CAA	Composición. Análise de caderno
			LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	Escribe textos, organizando as ideas e aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	CCL	Composición. Análise de caderno
			LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	CCL CD CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
			LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta o texto cunha caligrafía e pulcritude aceptables.	CCL CAA	Composición. Análise de caderno
B E	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros	Prograsa nas producións escritas e valora o esforzo propio de dos compañeiros.	CCL CSC	Composición. Análise de caderno
B E	B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. B3.6. Realización de ditados.	B3.3. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente	Realiza ditados.	CCL CAA	Composición. Análise de caderno
			LCB3.3.2. Reproduce textos ditados		CCL	Composición. Análise de caderno
B E	B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.9. Revisión e mellora do texto.	B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Realiza resumos aplicando, con axuda, as fases do proceso de escritura.	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
			LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito	Usa borradores para aplicar as fases do proceso da escritura.	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno

B E I	B3.10. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	Crea textos con diferentes intencións comunicativas e con creatividade	CCL CAA	Composición. Análise de caderno
			LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómic, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	Elabora traballos en papel e dixital aplicando as normas básicas de coherencia, ortografía e presentación.	CCL CD CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
A D E	B3.11. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Composición. Análise de caderno
E I	B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	Busca información e elabora textos utilizando as Tics.	CCL CD CAA	Composición. Análise de caderno
E	B3.13. Producción de textos segundo Plan de escritura do centro	B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos segundo o Plan de escritura con creatividade	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LÍNGUA						
B E	B4.1. A palabra. A sílaba. Ditongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome expresar características do nome, expresar accións ou estados.	Recoñece distintas clases de palabras: nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos.	CCL	Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subjuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	Usa os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos orais e escritos.	CCL	Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno
			LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	Recoñece familias de palabras.	CCL	Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno
B E	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición,	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na Exp. oral e escrita.	Recoñece palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas.	CCL	Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno

	<p>adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.</p> <p>B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. ♣ B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.</p>		<p>LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.</p>	<p>Usa prefixos, sufixos e constrúe palabras derivadas.</p>	CCL	<p>Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno</p> <p>Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno</p>
			<p>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</p>	<p>Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</p>	CCL	<p>Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno</p>
			<p>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.</p>	<p>Comprende o uso e a necesidade de empregar os conectores nas súas producións orais e escritas e sempre os aplica correctamente.</p>	CCL	<p>Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno</p>
			<p>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado</p>	<p>Distingue suxeito e predicado dunha oración.</p>	CCL	<p>Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno</p>
B E	<p>B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical</p>	<p>B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</p>	<p>LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.</p>	<p>4.3.1.1 Busca no dicionario unha palabra usando o seu coñecemento de como se fai.</p>	CCL CAA	<p>Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno</p>
			<p>LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</p>	<p>Selecciona a acepción correcta de varias que lle ofrece o dicionario.</p>	CCL CAA	<p>Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno</p>
			<p>LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.</p>	<p>Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.</p>	CCL	<p>Rexistro anecdótico, probas obxectivas e caderno</p>

B E	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a Comp. oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.		CCL CAA	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na Exp. oral e escrita.	Aplica a concordancia de xénero e número. Comp. lectora. Exp. oral e escrita.	CCL	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Utiliza as normas básicas de acentuación.	CCL	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	Aplica as normas de puntuación.	CCL	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos..	Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	CCL	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Escribe de xeito coherente e con sintaxe básica.	CCL	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno
B E I	B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Usa programas educativos dixitais.	CCL CD CAA	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno
B D E O	B4.12. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	Recoñece a diversidade lingüística de España.	CCL CSC	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno
B D E O	B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	Compara diferentes aspectos das linguas que coñece..	CCL CAA	Registro anecdótico, probas obxectivas e caderno

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

E	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Valora distintos textos literarios.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico e caderno
E	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a Comp. e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza lecturas de textos de tradición oral, literatura infantil e adaptacións de obras clásicas.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico e caderno
			LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios	Identifica con axuda personificacións nun texto.	CCL CAA	Rexistro anecdótico e caderno
E	B5.4. Identificación de recursos literarios.	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	CCL CCEC	Probax obxectivas. Análise caderno
			LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios	Comprende o concepto de comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos e úsaos correctamente	CCL CCEC	Probax obxectivas. Análise caderno
B E	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea contos, poemas e textos sinxelos.	CCL CAA CSIEE CCEC	Rexistro anecdótico e caderno
A B E	B5.7. Comp., memorización e recitado de poemas co ritmo,	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	Memoriza sinxelos textos literarios	CCL CAA CSC CCEC	Rexistro anecdótico e caderno
E J	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións individuais e en grupo.	CCL CAA CCEC CSC	Rexistro anecdótico e caderno
D E	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico e caderno

2ª AVALIACIÓN

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	CCL	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, FALAR E ESCOITAR						
A C E	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	Expresa oralmente unha mensaxe con discurso ordenado e vocabulario axeitado	CCL CAA CSC	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	Utiliza normas de diálogo e escoita activa.	CCL CAA CSC	Lista de control e rexistro anecdótico
E	B1.2. Comp. e Exp. de mensaxes verbais e non verbais	B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	Recoñece información verbal e non verbal en situacións do seu entorno.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	Adapta a súa pronuncia e dicción á situación concreta.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico
A B E	B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: diálogos-exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	Participa nunha tarefa de aula, cooperando cos compañeiros.	CCL CAA CSC CSIEE	Lista de control e rexistro anecdótico
E	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	Recoñece as palabras polisémicas e pode facer oracións cos seus significados	CCL	

B E	B1.5. Comp. global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	Identifica tema e ideas principais dun tema en diversa tipoloxía de textos orais.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	É capaz de recoñecer a tipoloxía do texto, así como a súa intención comunicativa.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á Comp. literal.	Responde a cuestións sobre o texto que acaba de ler.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	Selecciona información relevante dun texto.	CCL CAA CSC CSIEE	Lista de control e rexistro anecdótico
B E	B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	Le e reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus intereses.	CCL CAA CCEC	Lista de control e rexistro anecdótico
B E	B1.7. Producción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe. Fai un discurso organizado e coherente.	CCL CAA CSIEE CCL CAA CSIEE	Lista de control e rexistro anecdótico
A B E	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar.	B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e re preguntar.	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e re pregunta.	Pregunta con coherencia e respectando as normas básicas de comunicación.	CCL CAA CSC CSIEE	Lista de control e rexistro anecdótico
B D E	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.	B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e	LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	Extrae a idea principal da información dada nos medios audiovisuais e dixitais.	CCL CD CCL	Lista de control e rexistro anecdótico

		experiencias de outras persoas	LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CSC CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación	É capaz de resumir o contido de noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	Lista de control e rexistro anecdótico
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER						
E	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	É capaz de ler atenta e correctamente tanto en silencio como en voz alta todo tipo de textos apropiados á súa idade.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico
E	B2.2. Comp. global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	Distingue a tipoloxía do texto que está lendo.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Comprende o tema e as ideas principais dun texto, polo tanto pode resumilo e contestar preguntas sobre el.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
E	B2.3. Utilización de estratexias para a Comp. lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Re lectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	B2.3. Utilizar estratexias para a Comp. de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	É capaz de deducir o posible contido dun texto antes de lelo a partir do título e das ilustracións que o acompañan.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	Identifica perfectamente as palabras clave dun texto para poder resolver actividades sobre el.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	1 É capaz de empregar os coñecementos que xa ten para comprender o texto que está lendo nese momento.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona textos e ilustracións.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico

			LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	Comprende os mapas conceptuais sinxelos.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	É capaz de buscar palabras no dicionario, atopalas e escoller a definición correcta.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
B E	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	Le de xeito voluntario.	CCL	Lista de control e rexistro anecdótico
B E I	B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Usa a biblioteca escolar como fonte de información e lecer.	CCL CD CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	É capaz de localizar na biblioteca de aula ou de centro lecturas e sempre respecta as súas normas de uso e funcionamento.	CCL CD CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
			LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	É capaz de explicar o argumento de lecturas que realiza e de citar algunhas referencias.	CCL CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
A B E	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Mostra coidado polos libros.	CCL CSC	Lista de control e rexistro anecdótico
A E	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade. LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos	Distingue entre información e publicidade nun texto. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre o contido dunha lectura.	CCL CAA CSC	Lista de control e rexistro anecdótico

E I	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información. Busca información utilizando as Tics.	CCL CD CAA	Lista de control e rexistro anecdótico
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR						
B E	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación . B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	CCL CD CAA	Composición. Análise de caderno
			LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	Escribe textos, organizando as ideas e aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	CCL	Composición. Análise de caderno
			LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	CCL CD CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
			LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc	Presenta o texto cunha caligrafía e pulcritude aceptables.	CCL CAA	Composición. Análise de caderno
B E	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Progresa nas producións escritas e valora o esforzo propio de dos compañeiros.	CC L CS C	Composición. Análise de caderno
			LCB3.3.2. Reproduce textos ditados	Realiza ditados.	CC	Composición. Análise de caderno

B E	B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.9. Revisión e mellora do texto.	B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Realiza resumos aplicando, con axuda, as fases do proceso de escritura.	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
			LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	Usa borradores para aplicar as fases do proceso da escritura.	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
B E I	B3.10. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	Crea textos con diferentes intencións comunicativas e con creatividade.	CCL CA	Composición. Análise de caderno
			LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómic, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	Elabora traballos en papel e dixital aplicando as normas básicas de coherencia, ortografía e presentación.	CCL CD CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
A D E	B3.11. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Composición. Análise de caderno
E I	B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	Busca información e elabora textos utilizando as Tics.	CCL CD CAA	Composición. Análise de caderno
E	B3.13. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro	B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos segundo o Plan de escritura con creatividade	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LÍNGUA						
B E	B4.1. A palabra. A sílaba. Ditongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3 Conxugación dos verbos regulares e	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome expresar características do nome, expresar accións ou estados.	Recoñece distintas clases de palabras: nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos.	CCL	Probos obxectivas e caderno
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos	Usa os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos orais e escritos.	CCL	Probos obxectivas e caderno

	irregulares máis frecuentes.	máis eficaz.	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	Recoñece familias de palabras.	CCL	Probax obxectivas e caderno
B E	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na Exp. oral e escrita.	Recoñece palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	Usa prefixos, sufixos e constrúe palabras derivadas.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	Comprende o uso e a necesidade de empregar os conectores nas súas producións orais e escritas e sempre os aplica correctamente	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	Distingue suxeito e predicado dunha oración.	CCL	Probax obxectivas e caderno
B E	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	4.3.1.1 Busca no dicionario unha palabra usando o seu coñecemento de como se fai.	CCL CAA	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta de varias que lle ofrece o dicionario.	CCL CAA	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	CCL	Probax obxectivas e caderno
B E	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a Comp. oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	Estrutura un texto para dar a súa opinión usando correctamente as diferentes clases de palabras.	CCL CAA	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na Exp. oral e escrita.	Aplica a concordancia de xénero e número. Comp. lectora. Exp. oral e escrita	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Utiliza as normas básicas de acentuación.	CCL	Probax obxectivas e caderno

			LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	Aplica as normas de puntuación.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Escribe de xeito coherente e con sintaxe básica.	CCL	Probax obxectivas e caderno
B E I	B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Usa programas educativos dixitais.	CCL CD CAA	Probax obxectivas e caderno
B D E O	B4.12. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	Recoñece a diversidade lingüística de España	CCL CSC	Probax obxectivas e caderno
B D E O	B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	Compara diferentes aspectos das linguas que coñece.	CCL CAA	Probax obxectivas e caderno
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA						
E	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Valora distintos textos literarios.	CCL CCEC	Anecdótico
E	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a Comp. e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios	Realiza lecturas de textos de tradición oral, literatura infantil e adaptacións de obras clásicas. Identifica con axuda personificacións nun texto.	CCL CCEC CAA	Anecdótico Anecdótico
E	B5.4. Identificación de recursos literarios.	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, Refrás e adiviñas.	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas.	CCL CCEC	Probax obxectivas. Análise caderno

B E	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea contos, poemas e textos sinxelos.	CCL CAA CSIEE CCEC	Probab obxectivas. Análise caderno
A B E	B5.7. Comp., memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	Memoriza sinxelos textos literarios.	CCL CAA CSC CCEC	Anecdotalario
E J	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións individuais e en grupo.	CCL CAA CCEC CSC	Anecdotalario
D E	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL CSC CCEC	Anecdotalario
3º AVALIACIÓN						
O bx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C .	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR						
A C E	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade. LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	Expresa oralmente unha mensaxe con discurso ordenado e vocabulario axeitado Utiliza normas de diálogo e escoita activa.	CCL CAA CSC CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico
E	B1.2. Comp. e Exp. de mensaxes verbais e non verbais	B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes. LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	Recoñece información verbal e non verbal en situacións do seu entorno. Adapta a súa pronuncia e dicción á situación concreta	CCL CCL	Rexistro anecdótico Rexistro anecdótico

A B E	B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: diálogos exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Participa activamente en diálogos e exposicións orais respectando as normas.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
			LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida	1 Participa nunha tarefa de aula, cooperando cos compañeiros	CCL CD CAA CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
E	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade	CCL	Rexistro anecdótico
			LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonemagrafía idénticas en textos significativos.	Recoñece as palabras polisémicas e pode facer oracións cos seus significados	CCL	Rexistro anecdótico
B E	B1.5. Comp. global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	Identifica tema e ideas principais dun tema en diversa tipoloxía de textos orais.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	É capaz de recoñecer a tipoloxía do texto, así como a súa intención comunicativa.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á Comp. literal.	Responde a cuestións sobre o texto que acaba de ler.	CCL	Rexistro anecdótico
			LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	Selecciona información relevante dun texto.	CCL CAA CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
B E	B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	Le e reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus intereses.	CCL CAA CCIEE	Rexistro anecdótico

A B E	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar	B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e re preguntar. B1.8.1 Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e re pregunta.	Pregunta con coherencia e respectando as normas básicas de comunicación.	CCL CAA CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
			LCB1.8.2. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	Extrae a idea principal da información dada nos medios audiovisuais e dixitais	CCL CD CAA	Rexistro anecdótico
			LCB1.8.3. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos	CCL CSC	Rexistro anecdótico
			LCB1.8.4 Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación	É capaz de resumir o contido de noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación	CCL CD CAA CSC	Rexistro anecdótico
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER						
E	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	É capaz de ler atenta e correctamente tanto en silencio como en voz alta todo tipo de textos apropiados á súa idade	CCL	Rexistro anecdótico e lista de control
E	B2.2. Comp. global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social. LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Distingue a tipoloxía do texto que está lendo. Comprende o tema e as ideas principais dun texto, polo tanto pode resumilo e contestar preguntas sobre el.	CCL CAA CCL CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
E	B2.3. Utilización de estratexias para a Comp. lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Re lectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	B2.3. Utilizar estratexias para a Comp. de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	É capaz de deducir o posible contido dun texto antes de lelo a partir do título e das ilustracións que o acompañan	CCL CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
			LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	Identifica perfectamente as palabras clave dun texto para poder resolver actividades sobre el.	CCL CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
			LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	1 É capaz de empregar os coñecementos que xa ten para comprender o texto que está lendo nese momento	CCL CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
			LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona textos e ilustracións.	CCL CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
			LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	Comprende os mapas conceptuais sinxelos.	CCL CAA	Rexistro anecdótico o e lista de control

			LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	É capaz de buscar palabras no dicionario, atopalas e escoller a definición correcta	CCL CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
B E	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	Le de xeito voluntario.	CCL	Rexistro anecdótico e lista de control
B E I	B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Usa a biblioteca escolar como fonte de información e lecer.	CCL CD CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
			LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	É capaz de explicar o argumento de lecturas que realiza e de citar algunhas referencias.	CCL CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
A B E	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Mostra coidado polos libros.	CCL CSC	Rexistro anecdótico o e lista de control
A E	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	Distingue entre información e publicidade nun texto.	CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico e lista de control
			LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	Formula hipótese, de xeito guiado, sobre o contido dunha lectura.	CCL CAA CSC	
E I	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información. Busca información utilizando as Tics.	CCL CD CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR						
B E	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	CCL CD CAA	Composición. Análise de caderno

			LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	Escribe textos, organizando as ideas e aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.	CCL	Composición. Análise de caderno
			LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	CCL CD CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
			LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc	Presenta o texto cunha caligrafía e pulcritude aceptables	CCL CAA	Composición. Análise de caderno
B E	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	B3.4. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.4.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Progresa nas producións escritas e valora o esforzo propio de dos compañeiros.	CCL CSC	Composición. Análise de caderno
B E	B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. B3.6. Realización de ditados.	B3.5 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente	CCL CAA	Composición. Análise de caderno
			LCB3.5.2. Reproduce textos ditados.	Realiza ditados	CCL	Composición. Análise de caderno
	B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.9. Revisión e mellora do texto.	B3.7. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.7.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Realiza resumos aplicando, con axuda, as fases do proceso de escritura.	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
			LCB3.7.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	Usa borradores para aplicar as fases do proceso da escritura.	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno
A D E	B3.11. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B3.8. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.8.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Composición. Análise de caderno
E	B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	B3.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.9.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	Busca información e elabora textos utilizando as Tics.	CCL CD CAA	Composición. Análise de caderno
E	B3.13. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro	B3.10. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.10.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos segundo o Plan de escritura con creatividade.	CCL CAA CSIEE	Composición. Análise de caderno

BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LÍNGUA

B E	B4.1. A palabra. A sílaba. Ditongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome expresar características do nome, expresar accións ou estados.	Recoñece distintas clases de palabras: nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	Usa os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos orais e escritos.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	Recoñece familias de palabras.	CCL	Probax obxectivas e caderno
B E	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. ♣ B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na Exp. oral e escrita.	Recoñece palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	Usa prefixos, sufixos e constrúe palabras derivadas	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	Comprende o uso e a necesidade de empregar os conectores nas súas producións orais e escritas e sempre os aplica correctamente	CCL	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	Distingue suxeito e predicado dunha oración	CCL	Probax obxectivas e caderno
B E	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a Comp. oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	4.3.1.1 Busca no dicionario unha palabra usando o seu coñecemento de como se fai.	CCL CAA	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta de varias que lle ofrece o dicionario.	CCL CAA	Probax obxectivas e caderno
			LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	CCL	
			LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	Estructura un texto para dar a súa opinión usando	CCL	Probax obxectivas e

				correctamente as diferentes clases de palabras.		caderno
			LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na Exp. oral e escrita.	Aplica a concordancia de xénero e número. Comp. lectora. Exp. oral e escrita.	CCL	Probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Utiliza as normas básicas de acentuación.	CCL	Probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	Aplica as normas de puntuación.	CCL	Probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos	Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	CCL	Probas obxectivas e caderno
			LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Escribe de xeito coherente e con sintaxe básica.	CCL	Probas obxectivas e caderno
B E I	B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Usa programas educativos dixitais.	CCL CD CAA	Probas obxectivas e caderno
B D E O	B4.12. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	Recoñece a diversidade lingüística de España.	CCL CSC	Probas obxectivas e caderno
B D E O	B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	Compara diferentes aspectos das linguas que coñece	CCL CAA	Probas obxectivas e caderno
BLOQUE 5 EDUCACIÓN LITERARIA						
E	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Valora distintos textos literarios	CCL CCEC	Anecdotalario
E	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a Comp. e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e	ELCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza lecturas de textos de tradición oral, literatura infantil e adaptacións de obras clásicas	CCL CCEC	Anecdotalario

	comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países	dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios	Identifica con axuda personificacións nun texto.	CCL CAA	Anecdótico
E	Identifica con axuda personificacións nun texto.	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	Comprende o concepto de comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos e úsaos correctamente	CCL CAA CSIEE CCEC	Anecdótico
			LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios	Memoriza sinxelos textos literarios.	CCL CAA CSIEE CCEC	Anecdótico
E J	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións individuais e en grupo.	CCL CAA CCEC CSC	Anecdótico
D E	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL CSC CCEC	Anecdótico

4.2.2. Temporalización

Atópase rexistrada na táboa

4.2.3. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñerei especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoverei un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais. Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de

problemas da vida real. Na medida das posibilidades se empregarán recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentarei desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas. Atenderei aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoverei unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula

Os métodos utilizados deben enfocarse á posibilitar a realización de tarefas que o alumnado deba resolver facendo uso axeitado dos distintos tipos de coñecementos, destrezas, actitudes e valores. O traballo por proxectos resulta especialmente relevante para a aprendizaxe por competencias pois permite aplicar a contextos da vida real ou verosímiles as aprendizaxes realizadas, e motiva para aprender máis ao xerar nos nenos e nenas a curiosidade e a necesidade de adquirir novos coñecementos, destrezas, actitudes e valores na resolución do proxecto. A integración das TIC nas actividades de ensino- aprendizaxe debe darse sempre no marco de proxectos de comunicación, inscritos en situacións reais, que teñan sentido para o alumnado e cuxa finalidade sexa a produción e a comprensión de textos reais tanto de carácter oral como escrito. Así mesmo, nas decisións metodolóxicas deben terse en conta a atención á diversidade e a consideración dos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado, mediante prácticas de traballo individual e cooperativo que posibiliten a resolución conxunta das tarefas, e potencien a inclusión do alumnado

4.2.4. Materiais e recursos didácticos

- Libro de texto de lingua castelá, editorial Vicens Vives
- Guía didáctica.
- Murais.
- Encerado e pizarra dixital.
- Dicionario
- Contos, narracións, poesía,
- Xornais

Recursos

- Biblioteca de aula e de centro
- Libros dos itinerarios lectores da biblioteca
- Aula de informática.
- Material didáctico: Láminas de observación
- Recursos do entorno: (saídas, exposicións, teatro...)
- Contos para intercambio
- Recursos audiovisuais

4.2.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado

- Momentos da avaliación

Avaliación inicial

Ao comezo do curso e coa finalidade de adecuar as ensinanzas da materia ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe, realizarase unha avaliación inicial de cada área incidindo na obtención de información sobre os coñecementos previos do alumnado na materia e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Será de gran importancia a coordinación de todo o profesorado que imparta docencia en cada grupo a fin de tomar medidas conxuntas que faciliten o progreso do alumnado.

Despois desta reflexión inicial o alumno realizará una pequena avaliación inicial de cada unidade para ir adaptando o nivel nas competencias básicas e o contido da materia

Avaliación continua

A avaliación será continua e formativa , tratando de atender a todo o proceso de ensino aprendizaxe, coa observación e seguimento do alumno:

- Recollida periódica do caderno.
- Actividades realizadas en clase ou na casa que se recollerán para avaliar de maneira individualizada: exercicios, resumes, esquemas e mapas conceptuais
- Exposicións orais, traballos, informes..
- Traballos en grupo

Estableceranse as medidas mais adecuadas para que as condicións de realización da avaliación se adapta ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, tendo en conta as directrices marcadas pola orientadora.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliación final

1.Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.

2.Avaliaranse as aprendizaxes do alumnado mediante os indicadores de logro.

Criterios de cualificación:

ASPECTOS VALORADOS

- **COÑECEMENTOS: 70%**
 - Competencia lectora
 - Comprensión oral
 - Competencia expresiva

- Coñecementos lingüísticos

Utilizarei probas de avaliación, exames escritos u orais, probas de avaliación lectora, traballos individuais ou colectivos...

• **TRABALLO: 20%**

- Traballo diario en clase.

- Actividades de clase

- Deberes.

- Caderno de clase.

• **ACTITUDE: 10%.**

- Motivación, interese.

- Esfuerzo, atención, participación.

- colaboración

4.2.6. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

4.3. Lingua galega e literatura

4.3.1. Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación

1ª AVALIACIÓN						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C.	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
A E	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo	B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Extrae a idea principal dun texto oral xornalístico.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	Realiza un breve resumo dun texto oral	CCL CSC	Rexistro anecdótico
B D E I O	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender	B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audio para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información. visuais e dixitais	Busca información na internet, selecciona as ideas principais, e as emprega para facer a súa exposición	CCL CD CAA CSC	Rexistro anecdótico
A B C E O	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Intervén adecuadamente nas conversas da aula.	CCL CAA CSC CSEIEE	Rexistro anecdótico
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	Intervén adecuadamente nas conversas da aula.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	Elabora exposicións orais de xeito coherente apoiándose na documentación que precise	CCL CAA CSEIEE	Rexistro anecdótico
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates	Elabora exposicións orais de xeito	CCL CAA	Rexistro anecdótico

				coherente	SIEE	
A C D E	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Pide e espera as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Utiliza e valora a lingua galega en calquera situación comunicativa respectando as opinións dadas nun diálogo ou debate.	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Mostra unha postura axeitada, mirando para o seu interlocutor	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	Pronuncia correctamente, cun volume axeitado á situación e espazo.	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas	Participa activamente nunha conversa, diálogo ou debate.	CCL CSC CCEC CAA	Rexistro anecdótico
A B E O	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Constrúe un discurso coherente nas ideas ou feitos e empregando o vocabulario axeitado.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Constrúe un discurso con coherencia usando nexos básicos.	CCL	
			LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega	Elabora un discurso en galego con entoación, ritmo e xestualidade axeitados.	CCL CCEC	
B E I O	B1.7. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.	B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación	LGB1.7.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Escribe unha mensaxe clara a través dunha noticia ou anuncio	CCL CD CAA CSIEE CSC	Rexistro anecdótico

D E	Escribe unha mensaxe clara a través dunha noticia ou anuncio	B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Apoia as súas exposicións orais con xestos para reforzar a as explicacións	CCL CCEC CSC CAA	Rexistro anecdótico
B D E O	B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida	B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo	LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo	Realiza tarefas en grupo amosando colaboración e respecto	CCL CAA CSIEE	Rexistro anecdótico
E	B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Adapta o seu discurso ás diferentes situacións de comunicación.	CCL CAA CCEC CSIEE	Rexistro anecdótico
A D E O	B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista e respectuosa cos outros.	CCL CSC	Rexistro anecdótico
			LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Fai un uso non discriminatorio e non ofensivo da linguaxe.	CCL CSC	Rexistro anecdótico
A D E O	B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes	B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes	LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica	Identifica polo léxico e pronunciación a procedencia xeográfica de textos sinxelos orais e escritos	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	Valora por igual aos seus compañeiros, independente mente da variedade dialectal que empreguen. Recoñece por comparación a lingua normativa.	CCL CSC	Rexistro anecdótico
A D E O	B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	Utiliza a lingua galega en diferentes ámbitos: medios de comunicación, sanidade	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Usa o galego para conversas espontáneas	CCL CCEC CSC	Rexistro anecdótico

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B E J O	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	B2.1 Comprener, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente	Comprende textos sinxelos propios de situacións cotiás: normas da clase, normas do comedor, normas do transporte, receitas.	CCL CD CSC	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	Extrae a idea principal dun texto sinxelo.	CCL	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	Selecciona información dun texto sinxelo.	CCL CAA CSIEE	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	Recoñece personificacións, ironías e hipérboles nos textos adaptados á súa idade	CCL CAA CSIEE	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión	Interpreta todos as licenzas literarias empregadas nunha lectura para	CCL	Rexistro anecdótico e lista de control
			(repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	enfaticar sentimentos, actuación ou opinións, e pode explicalas coas súas propias palabras	CCL	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Sabe usar o dicionario.	CCL CAA CSIEE	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Selecciona o tipo de lectura que ten que facer para buscar a información que necesita para resolver cada actividade	CAA CSIEE	Rexistro anecdótico e lista de control
B E	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a	Asocia ilustracións e contido dun texto.	CCL CAA	Rexistro anecdótico e

	contido principal do texto que acompañan.	de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en texto	información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.		CSC CSIEE CMC	lista de control
B E	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña as ideas principais dun texto	CCL CAA	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	Esquematiza correctamente todas as ideas principais do texto da lectura e as diferencias das secundarias, realizando un esquema propio correcto	CCL CAA	Lista de control
			LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Fai o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lista de control
B E	B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, re lectura...).	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Formula hipóteses do contido dun texto, baseándose no título e nas ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Lista de control
B E I	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto	Obtén información utilizando as Tics. Usa dicionarios dixitais de xeito autónomo.	CCL CD CAA CCL CD CAA CSIEE	Lista de control
V A B E	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. ♣ B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	Descodifica palabras en diferentes soportes.	CCL CAA	Lista de control
			LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	Le en voz alta sen dificultade.	CCL	Lista de control

			LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade	Le textos do seu interese, adaptados á súas capacidades, para unha correcta lectura silenciosa.	CCL	Lista de control
			LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Dramatiza pequenos textos teatrais.	CCL CSC	Lista de control
A B E I	B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias	B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa e coida a biblioteca de aula para buscar información.	CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	Coñece as normas de funcionamento da biblioteca do centro. Colabora nos recreos co coidado e o sistema de préstamos e devolucións.	CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	Participa en concursos, xogos, recitais relacionadas coa literatura.	CCL CCEC CSC	Rexistro anecdótico e lista de control
A B E	B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Coida e organiza os libros	CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico e lista de control
A B E O	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias	B2.9. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Emprega a lectura para pensar e aprender.	CCL CAA CSC CCEC	Rexistro anecdótico e lista de control
A B E M	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais	B 2.10 Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Escolle textos adaptados ao seu interese e dependendo de cada situación, con autonomía.	CCL	Rexistro anecdótico e lista de control
			LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Valora e opina sobre as lecturas propostas.	CCL CSC CAA CSIEE	Rexistro anecdótico e lista de control

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

A B E	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Realiza borradores de texto estruturando a información.	CCL CSIEE CAA	Análise producións
			LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Redacta textos coherentes creativos autonomamente.	CCL CSIEE CA	Análise produción
			LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Redacta textos coherentes creativos autonomamente.	CCL	Análise produción
			LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	Aplica as normas ortográficas traballadas.	CCL CSC CCEC	Análise producións
			LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	Inventa textos coherentes previa realización de borradores, revisión e corrección.	CCL CAA CSIE	Composición
			LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Sabe consultar o dicionario.	CCL CAA CSIEE	Análise producións
A B E I O	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	Sabe elaborar textos en diferentes soportes e formatos.	CCL CAA CD	Composición
			LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos	Respecta o formato dos diferentes textos xornalísticos ou publicitarios.	CCL CSC CCEC CAA	Composición

			de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) seguindo un guión establecido. LGB3.2.4. Escribe	Elabora sinxelos textos narrativos e descriptivos.		
			textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	estratexias para redactar correctamente.	CSC CAA	Composición
			LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Redacta un resumo seguindo pautas básicas.	CCL CAA CSIEE	Composición
A B E J O	B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Combina linguaxe verbal e non verbal en carteis, anuncios cómics.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Composición
B D E I J	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos	B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	Escribe sinxelos textos con programas de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE	Análise producións
B E I J	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	Ilustra, subliña e realiza gráficos que facilitan a comprensión de textos.	CCL CD CSIEE	Análise producións
A B E I	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, entreliñado... en calquera soporte.	Presenta textos con marxes, limpeza e calidade caligráfica	CCL CD CAA	Composición
			LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	Valora a lingua escrita como fonte de coñecemento e creatividade	CCL CSC	Análise producións
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LÍNGUA						
E	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado,	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece diferenza distintos tipos de texto.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno

	palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	da lingua	LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Identifica o tempo das formas verbais nun texto.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Separa as sílabas dunha palabra e sinala as sílabas tónica e átonas.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	Identifica substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificados res.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	Identifica e é capaz de cambiar o xénero e número de palabras.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
B E	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	Usa nas producións propias as normas de acentuación.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	Fai uso dos signos de puntuación.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	Fai o texto escrito coidando o uso da ortografía, consciente da súa importancia para a comunicación	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
E	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	Usa os signos de puntuación.	CCL	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Estrutura de xeito coherente as frases e oracións	CCL	Proba obxectiva. Análise caderno

	sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Coñece e utiliza as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
E	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	Utiliza conectores básicos entre oracións.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
E	B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.	B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	Localiza no texto as oracións, dentro delas o suxeito e sabe explicar coas súas propias palabra cal é a súa función dentro da oración.	CCL CAA	ç Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	Localiza no texto os verbos e os seus complementos.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
B E I O	B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.	B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	Busca no dicionario o significado de palabras	CCL CAA CD	Proba obxectiva. Análise caderno
B E O	B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Identifica palabras derivadas, compostas e forma familias de palabras	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	Usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
A D E H M	B4.10. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a	B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Valora a lingua galega dentro da realidade pluricultural que nos rodea	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno

A D E M O	aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece as palabras no texto que son diferentes en castelán e galego e non permite que haxa interferencias e lle reduzan a comprensión.	CCL CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica de forma moi consciente as semellanzas e as diferenzas de frases feitas entre castelán e galego e pode explicar a resolución de actividade coas súas propias palabras	CCL CCEC CSC	Proba obxectiva. Análise caderno
BLOQUE 5 EDUCACIÓN LITERARIA						
			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
B D E I	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le en lectura silenciosa textos adaptados da literatura galega en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	Rexistro anecdótico
			LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	Le en voz alta textos adaptados da literatura galega en diferentes soportes	CCL CCEC CD	Rexistro anecdótico
B D E O	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos	B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Diferencia entre poesía, narrativa e teatro nun texto dado.	CCL CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
B E	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de	Escribe relatos e poemas sinxelos.	CCL CCEC CSC	Rexistro anecdótico

	características dalgúns modelos.		ánimo ou lembranzas.			
B D E	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	Participa en dramatizacións teatrais.	CCL	Rexistro anecdótico
A D E O	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura como fonte de aprendizaxe e gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
A D E O	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Manifesta interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
2ª AVALIACIÓN						
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
A E	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo	B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Extrae a idea principal dun texto oral xornalístico.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	Realiza un breve resumo dun texto oral	CCL CSC	Lista de control
B D E I O	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender	B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audio visuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	Busca información na internet, selecciona as ideas principais, e as emprega para facer a súa exposición.	CCL CD CAA CSC	Rexistro anecdótico
A B C E O	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	Intervén adecuadamente nas conversas da aula. Intervén	CCL CAA CSC CSEIEE	Rexistro anecdótico

	(exposicións da clase ou debates).			adecuadamente nas conversas da aula.	CCL CAA	
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso	Elabora exposicións orais de xeito coherente apoiándose na documentación que precise	CCL CSIEE CAA	Lista de control
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates	Elabora exposicións orais de xeito coherente	CCL CSIEE CAA CCL	Rexistro anecdótico
A C E	B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper	Escoita as opinións dos demais sen interromper.	CCL CSC	Rexistro anecdótico
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala	Respecta as opinións dos que falan.	CCL CSC	
A C D E	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	GB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Pide e espera as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Utiliza e valora a lingua galega en calquera situación comunicativa respectando as opinións dadas nun diálogo ou debate.	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Mostra unha postura axeitada, mirando para o seu interlocutor.	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico

			LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume	Pronuncia correctamente, cun volume axeitado á situación e espazo.	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas	Participa activamente nunha conversa, diálogo ou debate.	CCL CSC CCEC CAA	Rexistro anecdótico
	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Constrúe un discurso coherente nas ideas ou feitos e empregando o vocabulario axeitado.	CCL CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.6.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Constrúe un discurso con coherencia usando nexos básicos.	CCL	Rexistro anecdótico Lista de control
			LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Elabora un discurso en galego con entoación, ritmo e xestualidade axeitados.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
B E I O	B1.7. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.	B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación	LGB1.7.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Escrebe unha mensaxe clara a través dunha noticia ou anuncio.	CCL CD CAA CSIEE CSC	Rexistro anecdótico Lista de control
D E	B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais	B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Apoia as súas exposicións orais con xestos para reforzar a as explicacións.	CCL CCEC CSC CAA	Rexistro anecdótico
B D E O	B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo	LGB1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Realiza tarefas en grupo amosando colaboración e respecto	CCL CAA CSIEE	Rexistro anecdótico
E	B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Adapta o seu discurso ás diferentes situacións de comunicación.	CCL CAA CCEC CSIEE	Rexistro anecdótico
	B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista e respectuosa cos outros.	CCL CSC	Rexistro anecdótico
			LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Fai un uso non discriminatorio e non ofensivo da linguaxe.	CCL CSC	Rexistro anecdótico

A D E O	B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes	B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes	LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica	Identifica polo léxico e pronunciación a procedencia xeográfica de textos sinxelos orais e escritos.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	Valora por igual aos seus compañeiros, independente mente da variedade dialectal que empreguen. Recoñece por comparanza a lingua normativa	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
A D E O	B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	Utiliza a lingua galega en diferentes ámbitos: medios de comunicación, sanidade.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Usa o galego para conversas espontáneas	CCL CCEC CSC	Rexistro anecdótico

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA LER

B E J O	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse,	B2.1 Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	CCL CD CSC	Comprensión e expresión escrita e escrita.
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CCL	Comprensión e expresión escrita e escrita.

	tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).		LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	CCL CAA CSIEE	Comprensión e expresión escrita e escrita.
			LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións,	CCL CAA	Comprensión e expresión escrita e escrita.
			evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	CSIEE	Comprensión e expresión escrita e escrita.
			LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas)	CCL	Comprensión e expresión escrita e escrita.
			LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Comprensión e expresión escrita e escrita.
			LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento	CAA CSIEE	Comprensión e expresión escrita e escrita.
B E	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	Asocia ilustracións e contido dun texto.	CCL CAA CSC CSIEE	Lista de control
B E	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e	GB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña as ideas principais dun texto	CCL CAA	Lista de control

		ilustracións en textos.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	Esquematiza correctamente todas as ideas principais do texto da lectura e as diferencias das secundarias realizando un esquema propio correcto.	CCL CAA	Lista de control
B E	B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, re lectura...).	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Formula hipóteses do contido dun texto, baseándose no título e nas ilustracións.	CCL CAA CSIEE CCL CAA CSIEE	Lista de control
B E I	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto	Obtén información utilizando as Tics. Usa dicionarios dixitais de xeito autónomo.	CCL CAA CD CSIEE CCL CAA	Rexistro anecdótico Lista de control
A B E	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras. LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Descodifica palabras en diferentes soportes Le en voz alta sen dificultade. Le textos do seu interese, adaptados á súas capacidades, para unha correcta lectura silenciosa Dramatiza pequenos textos teatrais.	CCL CAA CCL CCL CCL CSC	Lista de control Rexistro anecdótico Rexistro anecdótico Rexistro anecdótico
A B E I	B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias	B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa e coida a biblioteca de aula para buscar información.	CCL CAA CSC	Lista de control

		literarias	LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	Coñece as normas de funcionamento da biblioteca do centro. Colabora nos recreos co coidado e o sistema de préstamos e devolucións.	CCL CAA CSC	Lista de control
			LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	Participa en concursos, xogos, recitais relacionadas coa literatura.	CCL CSC CCEC	Lista de control
A B E	B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Coida e organiza os libros	CCL CAA CSC	Lista de control
A B E O	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias	B2.9. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Emprega a lectura para pensar e aprender.	CCL CAA CSC CCEC	Lista de control
A B E M	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais	B 2.10 Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Escolle textos adaptados ao seu interese e dependendo de cada situación, con autonomía	CCL	Rexistro anecdótico
			LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Valora e opina sobre as lecturas propostas.	CCL CSC CAA CSIEE	
BLOQUE 3 COMUNICACIÓN ESCRITA ESCRIBIR						
A B E	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Realiza borradores de texto estruturando a información.	CCL CSIEE CAA	Escala de observación
			LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Redacta textos coherentes e creativos autonomamente.	CCL CAA CSIEE	Escala de observación
			LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Utiliza os signos de puntuación.	CCL	Escala de observación

			LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	Aplica as normas ortográficas traballadas	CCL CSC CCEC	Escala de observación
			LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	Inventa textos coherentes previa realización de borradores, revisión e corrección.	CCL CAA CSIE	Composicións
			LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Sabe consultar o dicionario.	CCL CAA CSIE	Composicións
A B E I O	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	Sabe elaborar textos en diferentes soportes e formatos	CCL CAA CD	Composicións
			LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	Respecta o formato dos diferentes textos xornalísticos ou publicitarios.	CCL CSC CCEC CAA	Composicións
			LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	Elabora sinxelos textos narrativos e descritivos.	CCL CAA	Composicións
			LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión	Utiliza estratexias para redactar correctamente.	CCL CSC CCEC	Composicións
			LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Redacta un resumo seguindo pautas básicas.	CCL CSC CAA	Análise producións
B E	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	Redacta cuestionarios, resumos, descricións sinxelas	CCL CAA CSIEE	Análise producións
A B E J O	B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Combina linguaxe verbal e non verbal en carteis, anuncios cómics.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Análise producións

B D E I J	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos	B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	Ilustra, subliña e realiza gráficos que facilitan a comprensión de textos.	CCL CD CSIEE	Análise producións
B E J	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	Presenta textos con marxes, limpeza e calidade caligráfica	CCL CD CAA	Análise producións
A B E I	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, entreliñado... en calquera soporte.	presentación dos traballos	CCL CSC	Análise producións
			LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	Valora a lingua escrita como fonte de coñecemento e creatividade.	CCL CSC	Análise producións

BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LÍNGUA

E	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece diferenza distintos tipos de texto.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Identifica o tempo das formas verbais nun texto.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Separa as sílabas dunha palabra e sinala as sílabas tónica e átonas.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	Identifica substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno

			LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	Identifica e é capaz de cambiar o xénero e número de palabras.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
B E	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	Usa nas producións propias as normas de acentuación.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	Fai uso dos signos de puntuación.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	Fai o texto escrito coidando o uso da ortografía, consciente da súa importancia para a comunicación	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
E	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	Usa os signos de puntuación.	CCL	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Estrutura de xeito coherente as frases e oracións	CCL	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Coñece e utiliza as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
E	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	Utiliza conectores básicos entre oracións.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno

E	B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.	B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	Localiza no texto as oracións, dentro delas o suxeito e sabe explicar coas súas propias palabra cal é a súa función dentro da oración.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	Localiza no texto os verbos e os seus complementos	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
B E L O	B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía. B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.			Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Identifica palabras derivadas, compostas e forma familias de palabras	CCL CAA CD	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	Usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
A D E M O	B4.10. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Valora a lingua galega dentro da realidade pluricultural que nos rodea.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
A D E M O	B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece as palabras no texto que son diferentes en castelán e galego e non permite que haxa interferencias e lle reduzan a comprensión.	CCL CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno

			LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica de forma moi consciente as semellanzas e as diferenzas de frases feitas entre castelán e galego e pode explicar a resolución de actividade coas súas propias palabras	CCL CCEC CSC	Proba obxectiva. Análise caderno
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA						
B D E O	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos)	CCL CAA CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
B D E I	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le en lectura silenciosa textos adaptados da literatura galega en diferentes soportes	CCL CCEC CD	Rexistro anecdótico
			LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes	Le en voz alta textos adaptados da literatura galega en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	Rexistro anecdótico
B D E O	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos	B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Diferencia entre poesía, narrativa e teatro nun texto dado.	CCL CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
B E	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compoñe poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de	Escrebe relatos e poemas sinxelos.	CCL CCEC CSC	Rexistro anecdótico

	características dalgúns modelos.		ánimo ou lembranzas.			
B D E	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	Participa en dramatizacións teatrais.	CCL	Rexistro anecdótico
A D E O	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal	Valora a literatura como fonte de aprendizaxe e gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
A D E O	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Manifesta interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
3ª AVALIACIÓN						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C.	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCOITAR						
A E	e B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo	B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Extrae a idea principal dun texto oral xornalístico.	CCL CAA	Lista de control
			LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral	Realiza un breve resumo dun texto ora	CCL CSC	Lista de control
B D E I O	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender	B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audio visuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	Busca información na internet, selecciona as ideas principais, e as emprega para facer a súa exposición.	CCL CD CAA CSC	Lista de control
A B C E O	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Intervén adecuadamente nas conversas da aula.	CCL CAA CSC CSEIEE	Lista de control

	entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).		LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	Intervén adecuadamente nas conversas da aula.	CCL CAA	Lista de control
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	Elabora exposicións orais de xeito coherente apoiándose na documentación que precise	CCL CSIEE CAA	Lista de control
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates	Elabora exposicións orais de xeito coherente	CCL CSIEE CAA CCL	Rexistro anecdótico
A C E	B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita as opinións dos demais sen interromper.	CCL CSC	Lista de control
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala	Respecta as opinións dos que falan	CCL CSC	
A C D E	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Pide e espera as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Utiliza e valora a lingua galega en calquera situación comunicativa respectando as opinións dadas nun diálogo ou debate.	CCL CSC CAA	Lista de control
			LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Mostra unha postura axeitada, mirando para o seu interlocutor.	CCL CSC CCEC	Lista de control

			LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	Pronuncia correctamente, cun volume axeitado á situación e espazo	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico
			LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas	Participa activamente nunha conversa, diálogo ou debate.	CCL CSC CCEC CAA	Rexistro anecdótico
			LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Constrúe un discurso coherente nas ideas ou feitos e empregando o vocabulario axeitado.	CCL CAA	Lista de control
			LGB1.6.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Constrúe un discurso con coherencia usando nexos básicos.	CCL	Lista de control
			LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Elabora un discurso en galego con entoación, ritmo e xestualidade axeitados.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
D E	B1.7. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.	B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación	LGB1.7.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Escrebe unha mensaxe clara a través dunha noticia ou anuncio.	CCL CCEC CSC CAA	Lista de control
B D E O	B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.9. Aмосar respecto e B1.9. Aмосar respecto e	LGB1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo	Realiza tarefas en grupo amosando colaboración e respecto	CCL CAA CSIEE	Lista de control
E	B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Adapta o seu discurso ás diferentes situacións de comunicación	CCL CAA CCEC CSIEE	Lista de control
A D E O	B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista e respectuosa cos outros.	CCL CSC	Rexistro anecdótico
			LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas	Fai un uso non discriminatorio e non ofensivo da linguaxe.	CCL CSC	Lista de control
A D E O	B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou	B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	Utiliza a lingua galega en diferentes ámbitos: medios de comunicación, sanidade.	CCL CCEC	Rexistro anecdótico

	descoñecidas.		LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Usa o galego para conversas espontáneas	CCL CCEC CSC	Rexistro anecdótico
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA LER						
B E L J O	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	B2.1 Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	CCL CD CSC	Comprensión e expresión escrita.
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CCL	Comprensión e expresión escrita.
			LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	CCL CAA CSIEE	Comprensión e expresión escrita.
			LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	CCL CAA CSIEE	Comprensión e expresión escrita.

			LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	CCL	Comprensión e expresión escrita.
			LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Comprensión e expresión escrita.
			LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CAA CSIEE	Comprensión e expresión escrita.
B E	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	Asocia ilustracións e contido dun texto.	CCL CAA CSC CSIEE CMC	Lista de control
B E	B2.5. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña as ideas principais dun texto	CCL CAA	Lista de control
			LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	Esquematiza correctamente todas as ideas principais do texto da lectura e diferéncias das secundarias realizando un esquema propio correcto.	CCL CAA	Lista de control Lista de control

			LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Fai o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lista de control
	B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, re lectura...).	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Formula hipóteses do contido dun texto, baseándose no título e nas ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Lista de control
	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	Obtén información utilizando as Tics.	CCL CAA CD	Lista de control
			LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Usa dicionarios dixitais de xeito autónomo.	CCL CAA CD CSIE	Lista de control
A B E	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	Descodifica palabras en diferentes soportes	CCL CAA	Lista de control
			LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	Le en voz alta sen dificultade.	CCL	Lista de control
			LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	Le textos do seu interese, adaptados á súas capacidades, para unha correcta lectura silenciosa.	CCL	Lista de control
			LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Dramatiza pequenos textos teatrais.	CCL	Lista de control
A B E I	B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias	B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa e coida a biblioteca de aula para buscar información.	CCL CAA CSC	Lista de control
			LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	Coñece as normas de funcionamento da biblioteca do centro. Colabora nos recreos co coidado e o sistema de préstamos e devolucións	CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico

			LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	Participa en concursos, xogos, recitais relacionadas coa literatura.	CCL CCEC CSC	Rexistro anecdótico
A B E	B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Coida e organiza os libros.	CCL CAA CSC	Rexistro anecdótico
A B E O	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias	B2.9. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	Emprega a lectura para pensar e aprender.	CCL CAA CSC CCEC	Rexistro anecdótico
A B E M	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais	B 2.10 Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese	Escolle textos adaptados ao seu interese dependendo de cada situación, con autonomía.	CCL	Rexistro anecdótico
			LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Valora e opina sobre as lecturas propostas	CCL CSC CAA CSIEE	Rexistro anecdótico
BLOQUE 3 COMUNICACIÓN ESCRITA ESCRIBIR						
A B E	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto,	Realiza borradores de texto	CCL CSIEE	Escala de observación.
			LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo	Redacta textos coherentes e creativos autonomamente.	CCL CSIEE CAA	Escala de observación.
			LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Utiliza os signos de puntuación.	CCL	Escala de observación.
			LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	Aplica as normas ortográficas traballadas.	CCL CSC CCEC	Escala de observación.
			LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	Inventa textos coherentes previa realización de borradores, revisión e corrección.	CCL CAA CCEC	Composicións

			LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Sabe consultar o dicionario.	CCL CAA CCEC	Escala de observación.
A B E I O	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	Sabe elaborar textos en diferentes soportes e formatos.	CCL CAA CD	Composicións
			LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	Respecta o formato dos diferentes textos xornalísticos ou publicitarios.	CCL CSC CCEC CAA	Composición
			LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	Elabora sinxelos textos narrativos e descritivos.	CCL CAA	Composición
			LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Utiliza estratexias para redactar correctamente.	CCL CSC CCEC	Composicións
			LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Redacta un resumo seguindo pautas básicas.	CCL CSC CAA	Composicións
			B E	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
A B E J O	B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Combina linguaxe verbal e non verbal en carteis, anuncios cómics	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Escala de observación.
B D E J	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos	B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	Ilustra, subliña e realiza gráficos que facilitan a comprensión de textos.	CCL CD CSIEE	Escala de observación.

B E I J	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido	Presenta textos con marxes, limpeza e calidade caligráfica	CCL CD CAA	Escala de observación.
A B E I	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, entreliñado... en calquera soporte.	Valora a lingua escrita como fonte de coñecemento e creatividade.	CCL CSC	Escala de observación.
			LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.		CCL CSC	Escala de observación.
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LÍNGUA						
E	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados,	Recoñece diferenza distintos tipos de texto.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Identifica o tempo das formas verbais nun texto.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Separa as sílabas dunha palabra e sinala as sílabas tónica e átonas.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores	Identifica substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao..	Identifica e é capaz de cambiar o xénero e número de palabras.	CCL CAA	Proba obxectiva. Análise caderno
B E	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación. LGB4.2.2. Coñece e utiliza as	Usa nas producións propias as normas de acentuación.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno

			normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	Fai uso dos signos de puntuación. Fai o texto escrito cuidando o uso da ortografía, consciente da súa importancia para a comunicación	CCL CSC CCEC CCL CSC CCEC	
E	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	Usa os signos de puntuación.	CCL	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Estructura de xeito coherente as frases e oracións	CCL	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Cofece e utiliza as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	Utiliza conectores básicos entre oracións.	CCL CCA	Proba obxectiva. Análise caderno	
B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.	B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	Localiza no texto as oracións, dentro delas o suxeito e sabe explicar coas súas propias palabra cal é a súa función dentro da oración.	CCL CCA	Proba obxectiva. Análise caderno	
		LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións	Localiza no texto os verbos e os seus complementos.	CCL CCA	Proba obxectiva. Análise caderno	

B E I O	B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.	B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	Busca no dicionario o significado de palabras	CCL CAA CD	Proba obxectiva. Análise caderno
	B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos	B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos	Identifica palabras derivadas, compostas e forma familias de palabras	CCL CCA	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	Usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.	CCL CCA	Proba obxectiva. Análise caderno
A D E H M O	B4.10. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Valora a lingua galega dentro da realidade pluricultural que nos rodea.	CCL CSC CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
A D E M O	B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece as palabras no texto que son diferentes en castelán e galego e non permite que haxa interferencias e lle reduzan a comprensión	CCL CCEC	Proba obxectiva. Análise caderno
			LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	.Identifica de forma moi consciente as semellanzas e as diferenzas de frases feitas entre castelán e galego e pode explicar a resolución de actividade coas súas propias palabras	CCL CCEC CSC	Proba obxectiva. Análise caderno

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

B D E O	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos)	CCL CAA CCEC	Escala de observación
			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal	Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura	CCL CCEC	Rexistro anecdótico
B D E I	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le en lectura silenciosa textos adaptados da literatura galega en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	Rexistro anecdótico
			LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	Le en voz alta textos adaptados da literatura galega en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	Escala de observación
B D E O	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos	B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Diferencia entre poesía, narrativa e teatro nun texto dado	CCL CCEC CSC	Proba obxectiva. Análise caderno
B E	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estado	Escrebe relatos e poemas sinxelos.	CCL CCEC CSC	Rexistro anecdótico
B D E	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	Participa en dramatizacións teatrais.	CCL	Rexistro anecdótico
A D E O	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura como fonte de aprendizaxe e gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Rexistro anecdótico

A D E O	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Manifesta interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas	CCL CCEC	Registro anecdótico
------------------	--	---	--	--	-------------	---------------------

4.3.2. Temporalización

Atópase rexistrada na táboa

4.3.3. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñerei especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoverei un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo (dependendo da situación epidemiolóxica), fomentando a aprendizaxe entre iguais. Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real. Na medida das posibilidades se empregarán recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentarei desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas. Atenderei aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoverei unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

Os tres primeiros bloques do currículo, a lingua oral e a escrita, desenvolveranse a través dun traballo sistemático que utilice unha ampla gama de situacións comunicativas, cotiás e funcionais. Na vida diaria da escola prodúcense moitas situacións de comunicación oral que se potenciarán e aproveitarán para acadar obxectivos de área; entre estas situacións están: as comunicacións para planificar; chegar a consenso; poñer en común; debater; tomar decisións sobre procesos que se van seguir; establecer responsabilidades; comunicar resultados; comparar;

contrastar respostas, opinións e significados; xustificar e verbalizar estratexias; valorar tarefas; transmitir emocións e informacións; estruturar coñecemento; defender argumentos e puntos de vista; preguntar... A práctica destas situacións colaborará no labor da lingua como vehículo e instrumento para a aprendizaxe das distintas áreas do currículo. Con todo, para acadar unha correcta competencia en comunicación lingüística, as prácticas orais deben formar parte da actividade cotiá da aula en todas as áreas do currículo.

O cuarto bloque, debe ser abordado na aula, de forma contextualizada, relacionado coa comprensión e produción de textos, froito da concepción do coñecemento da lingua como instrumento e non como fin en si mesmo. O quinto bloque pretende reforzar o bloque 2, engadindo o achegamento ao feito literario, para que o alumnado o recoñeza como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. Do mesmo xeito, complementa o bloque 3, motivando outro tipo de produción escrita que atenda especialmente a creatividade do alumnado.

O tratamento de todos estes contidos ten que ser abordado desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un deles ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, neste currículo.

4.3.4. Materiais e recursos didácticos

Materiais

- Libro de texto de lingua galega, editorial Vicens Vives

Guía didáctica.

Murais.

- Encerado e pizarra dixital.
- Dicionario
- Contos, narracións, poesía,
- Xornais

• Recursos

- Biblioteca de aula e de centro
- Libros dos itinerarios lectores da biblioteca

- Aula de informática.
- Material didáctico: Láminas de observación
- Recursos do entorno: (saídas, exposicións, teatro...)
- Contos para intercambio
- Recursos audiovisuais

4.3.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado

- Momentos da avaliación

Avaliación inicial

Ao comezo do curso e coa finalidade de adecuar as ensinanzas da materia ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe, realizarase unha avaliación inicial de cada área incidindo na obtención de información sobre os coñecementos previos do alumnado na materia e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Será de gran importancia a coordinación de todo o profesorado que imparta docencia en cada grupo a fin de tomar medidas conxuntas que faciliten o progreso do alumnado.

Despois desta reflexión inicial o alumno realizará unha pequena avaliación inicial de cada unidade para ir adaptando o nivel nas competencias básicas e o contido da materia

Avaliación continua

A avaliación será continua e formativa, tratando de atender a todo o proceso de ensino aprendizaxe, coa observación e seguimento do alumno:

- Actividades realizadas en clase ou na casa: exercicios, resumes, esquemas e mapas conceptuais
- Exposicións orais, traballos, informes...
- Traballos individuais ou en grupo

Estableceranse as medidas mais adecuadas para que as condicións de realización da avaliación se adapta ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, tendo en conta as directrices marcadas pola orientadora.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliación final

1.Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.

2.Avaliaranse as aprendizaxes do alumnado mediante os indicadores de logro.

- Criterios de cualificación:

ASPECTOS VALORADOS

COÑECEMENTOS: 70%

Coñecementos avaliados en exames, probas escritas e orais, traballos e proxectos individuais e colectivos, exposicións,...

TRABALLO: 20%

Traballo diario en clase.

Actividades de clase.

Deberes.

ACTITUDE: 10%

Motivación, interese.

Esfuerzo, atención, participación.

4.3.6. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso

4.4. Ciencias sociais

4.4.1. Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e instrumentos de avaliación

1ª AVALIACIÓN						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C.	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1º: CONTIDOS COMÚNS						
E H I	<p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafol) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora</p>	<p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.</p>	<p>e investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados. CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p>	<p>Emprega unha aplicación dixital para observar a nubosidade sobre España nas últimas horas e determina en que comunidades autónomas houbo risco de chuva.</p>	<p>CAA CD CMCCT CCL</p>	<p>Rexistro anecdótico</p>
			<p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<p>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades</p>	<p>CSIEE CAA</p>	<p>Rexistro anecdótico</p>

			CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA CCL CMCCT	Análise de produción
A B C D	B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia B1.6 A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA	Rexistro anecdótico
			CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático	Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático	CSC CAA	Rexistro anecdótico
B E H E I O	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área. - Elaboración dun glosario da área. B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). - A prensa escrita e dixital como fontes de información. B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.	♣ B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais	CCL CAA CMCCT CSC	Rexistro anecdótico
			CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos.	CCL CMCCT CSC CAA	Rexistro anecdótico
			CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL CD CMCCT CSC	Rexistro anecdótico

BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA

H E O	B2.1.A litosfera: placas tectónicas. Os volcáns, os terremotos e as súas consecuencias.	B2.1.Coñecer a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea.	CSB2.1..1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	Coñece e define a formación da litosfera.	CMCCT CAA CCL	Proba escrita Caderno
H E G I	B2.2.Formas de representación da Terra: planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. B2.3.Identificación dos polos, o eixe e os hemisferios.	B2.2.Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa	CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	CMCCT CCL CAA	Análise de produción
H G I	B2.4.Os paralelos e meridianos. As coordenadas xeográficas: latitude e lonxitude.	B2.3. Identificar e manexar os conceptos de paralelos meridianos e coordenadas xeográficas para localizar determinados puntos da Terra	CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos.	CMCCT CAA	Rexistro anecdótico
	B2.5.Planos, mapas e planisferios. Mapas físicos e políticos. B2.6.Escalas e signos convencionais dun mapa. B2.7.Orientación no espazo: Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais.	B2.7.Orientación no espazo: Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais. pas físicos e políticos, analizar e describir as características máis relevantes de cada un e interpretar a súa escala e signos convencionais básicos de cara a orientarse nun espazo determinado e á elaboración dun itinerario empregando as TIC.	CSB2.4.1.Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel	Identifica , nomea ou sabe ler a lenda da representación dun mapa.	CMCCT CAA	Análise de produción
B E G H I	B2.8.O tempo atmosférico. B2.9.Medición e predición meteorolóxica. Instrumentos de medida. Elaboración e comunicación dun parte meteorolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteorolóxico etc). B2.10.Gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións: os climogramas. B2.11.Os mapas do tempo. Símbolos convencionais.	B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	CSB2.5.1.Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico	Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	CMCCT CCL CAA	Proba escrita Caderno
			CSB2.5.2.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións..	Describe unha estación meteorolóxica ou explica as súas funcións e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	CMCCT CCL CAA CD	Proba escrita Caderno

			CSB2.5.3. Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	Interpreta un mapa meteorolóxico distinguindo os símbolos convencionais que contén	CMCCT	Análise de produción
A B E H O	B2.12.A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga. B2.13. Vertentes hidrográficas. B2.14. Os tramos dun río.	B2.6. Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.	CSB2.6.1. Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	Nomea e localiza os océanos nun planisferio seguindo indicacións.	CMCCT CCL CSC	Proba escrita Caderno
			CSB2.6.2. Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	Diferencia os conceptos do relevo referentes á hidrografía	CMCCT CCL	Proba escrita Caderno
			CSB2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	Identifica ou describe os tramos dun río	CMCCT CCL CAA	Proba escrita Caderno
A B H	B2.17.A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.	B2.8. Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas. CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	Define as principais unidades de relevo en Galicia e sabe describilas. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	CSC CAA CSC CAA	Análise de produción
A B H	B2.18.A intervención humana no medio. B2.19.A contaminación e o cambio climático. B2.20.Desenvolvemento sostible e consumo responsable. Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.	B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	CSC CCL	Análise de produción
			CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	CSC CCL	Rexistro anecdótico
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE						
A D H	B3.1.A Constitución de 1978. B3.2.Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	B3.1. Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.	CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	Interpreta imaxes e textos a partir dos que recoñece os dereitos democráticos da Constitución	CSC CCL	Rexistro anecdótico

A D H O	B3.3.Forma de goberno: a monarquía parlamentaria. B3.4.As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas sinxelos.	B3.2.Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.	CSB3.2.1.Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	Identifica as principais institucións de Galicia e describe as súas funcións.	CCL CSC	a Análise de produción
			CSB3.2.2.Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles	Recoñece a s principais institucións do Estado ou sabe explicalas.	CCL CSC	Lista de control
A D H	B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.	B3.4.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1.Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística como fonte de enriquecemento cultural.	CSC CCL	Rexistro anecdótico
A H N	B3.10.Educación viaria. Adquisición de coñecementos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.	CSB3 6.1.Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	Explica normas básicas de circulación	CSC CCL	Lista de control
			CSB3 6.2.Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrocharse o cinto, non molestar a persoa condutora...)	Interpreta o significado dos sinais de tráfico	CSC CCL	Lista de control
B LOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO						
D H O	B4.7.Noso patrimonio histórico e cultural.	B4.5.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.	CSC CCEC	Rexistro anecdótico
D H O	B4.8.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo.	B4.6.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.6.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC CCEC	Rexistro anecdótico

2ª AVALAICIÓN

BLOQUE 1; CONTIDOS COMÚNS

E H I	B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inqueda e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións. B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Emprega unha aplicación dixital para observar a nubosidade sobre España nas últimas horas e determina en que comunidades autónomas houbo risco de chuva	CAA CD CMCCT CCL	Rexistro anecdótico
			CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	CSIEE CAA	Rexistro anecdótico
			CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA CCL CMCCT	Rexistro anecdótico
A B C D	B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia B1.6 A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA	Rexistro anecdótico
			CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	CSC CAA	Rexistro anecdótico

B E H I O	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área. Elaboración dun glosario da área. B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fontes de información. B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.	B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais	CCL CAA CMCCT CSC	Rexistro anecdótico
			CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos.	CCL CMCCT CSC CAA	Rexistro anecdótico
			CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación	CCL CD CMCCT CSC	Rexistro anecdótico
B LOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA						
E H O	B2.15.A litosfera: características e tipos de rochas. B2.16.Rochas e minerais: propiedades, usos e utilidades.	B2.7.Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia.	CSB2.7.1.Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	Explica a composición das rochas ou describe os seus principais tipos	CMCCT CCL	Escala de observación
			CSB2.7.2.Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades	Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades	CMCCT CCL	Análise de produción
A B H	B2.18.A intervención humana no medio. B2.19.A contaminación e o cambio climático. B2.20.Desenvolvemento sostible e consumo responsable.	B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización	CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	CSC CCL	Rexistro anecdótico

	Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.	dunha campaña de concienciación no centro educativo.	CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	CSC CCL	Rexistro anecdótico
BLOQUE 3 VIVIR EN SOCIEDADE						
A D H	B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de España	B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística como fonte de enriquecemento cultural.	CSC CCL	Rexistro anecdótico
D G H I O	B3.8. Demografía e poboación. B3.9. Conceptos demográficos: básicos e a súa representación. Representacións gráficas dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: IGE	B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	Define demografía e comprende os factores de variación da poboación	CCL CSC	Proba escrita Caderno
			CSB3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información	CAA CCL	Análise de produción
A H N	B3.10. Educación viaria. Adquisición de coñecementos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.	CSB3 6.1. Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento	Explica normas básicas de circulación	CSC CCL	a Lista de control
			CSB3 6.2. Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	Interpreta o significado dos sinais de tráfico.	CSC CCL	a Lista de control
BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO						
D H O	B4.7. Noso patrimonio histórico e cultural.	B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.	CSC CCEC	Rexistro anecdótico
D H O	B4.8. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un	B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se	CSB4.6.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un	CSC CCEC	Rexistro anecdótico

	museo próximo.	ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	antigo.	museo ou un edificio antigo.		
3ª AVALIACIÓN						
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS						
E H I	B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inqedanza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafol) e comunicación das conclusións. B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Emprega unha aplicación dixital para observar a nubosidade sobre España nas últimas horas e determina en que comunidades autónomas houbo risco de chuvia.	CAA CD CMCCT CCL	Lista de control
			CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	CSIEE CAA	Rexistro anecdótico
			CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa	CAA CCL CMCCT	Análise de produción
A B C D	B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia B1.6 A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA	Rexistro anecdótico
			CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	CSC CAA	Rexistro anecdótico

	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área. Elaboración dun glosario da área. B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). - A prensa escrita e dixital como fontes de información. B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.	B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	CCL CMCCT CSC CAA	Rexistro anecdótico
			CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos.	CCL CMCCT CSC CAA	Rexistro anecdótico
			CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL CD CMCCT CSC	Rexistro anecdótico
BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA						
A B H	B2.18.A intervención humana no medio. B2.19.A contaminación e o cambio climático. B2.20.Desenvolvemento sostible e consumo responsable. Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.	B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	CSC CCL	Rexistro anecdótico
			CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	CSC CCL	Rexistro anecdótico
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE						
A D H	B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.	B3.4.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1.Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística como fonte de enriquecemento cultural.	CSC CCL	Rexistro anecdótico

A H N	B3.10.Educación viaria. Adquisición de coñecementos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.	CSB3 6.1.Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	Explica normas básicas de circulación	CSC CCL	Lista de control
			CSB3 6.2.Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	Interpreta o significado dos sinais de tráfico.	CSC CCL	Lista de control
BLOQUE 4 AS PEGADAS DO TEMPO						
B G H	B4.1.O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que caracterizan a Prehistoria.	B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	Enumera as características principais da Prehistoria.	CSC CMCCT CCL	Análise de produción Caderno
			CSB4.1.2.Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	Recoñece o cultivo da terra ou a domesticación dos animais como cambios fundamentais que marcaron o paso do Paleolítico ao Neolítico	CSC CMCCT CCL	Rexistro anecdótico
B H I	B4.2.As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura	B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.	CSB4.2.1.Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos como testemuño do pasado	CMCCT CAA	Rexistro anecdótico
	B4.3. A liña do tempo	B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.3.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	Completa un cadro coas características e os períodos cronolóxicos da Prehistoria.	CMCCT CSC	Proba escrita Caderno
			CSB4.3.2.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado	CSC CMCCT CAA	Análise de produción
B D H O	B4.4.A península ibérica na Prehistoria. B4.5.A península ibérica na Idade Antiga. B4.6.A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	B4.4.Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir	CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas	Sabe situar nun eixe cronolóxico as distintas etapas da prehistoria ou os seus acontecementos principais.	CMCCT CSC CCEC CCL	Caderno

		unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.2.Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	Describe as civilizacións ou pobos que se desenvolveron na Península en cada período.	CCEC CSC CCL	Análise de produción
			CSB4.4.3.Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	Explica a diferenza entre o Paleolítico ou o Neolítico	CSC CCEC CCL	Análise de produción
			CSB4.4.4.Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	Describe as características xerais dos pobos celtas.	CMCCT CSC CCEC	Análise de produción
D H O	B4.7.Noso patrimonio histórico e cultural.	B4.5.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.	CSC CCEC	Rexistro anecdótico
D H O	B4.8.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo.	B4.6.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.6.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC CCEC	Rexistro anecdótico

4.4.2.Temporalización

Atópase rexistrada na táboa.

4.4.3.Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada

nenos, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo (dependendo da situación epidemiolóxica), fomentando a aprendizaxe entre iguais. desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave. Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real. Na medida das posibilidades se empregarán recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas. Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

O tratamento de todos os aspectos curriculares establecidos nos bloques de contidos desta área, a adquisición eficaz das competencias clave por parte del alumnado e a súa contribución ao logro dos obxectivos da etapa educativa, requiren ter en conta una serie de principios metodolóxicos e de organización que permitan avanzar cara mellora dos resultados:

- Deseño e desenvolvemento de propostas didácticas integradas, activas, contextualizadas, cunha finalidade e funcionalidade clara, planificadas con rigor, que impliquen e posibiliten a activación da variedade de procesos cognitivos e contribúan e aseguren o desenvolvemento de todas as competencias ao longo de toda a etapa. Serán propostas de traballo que xurdan dun problema, acontecemento ou inqueda, que supoñan un proceso de investigación e acción que garanta a participación activa do alumnado, a experimentación e a funcionalidade das aprendizaxes e que lle permita organizar o seu pensamento, a reflexión crítica e facilite o proceso de autorregulación das aprendizaxes. O traballo por proxectos, os estudos de casos, a aprendizaxe baseada en problemas, as experiencias de aprendizaxe por servizo, as prácticas de aprendizaxe colaborativa, as prácticas de ensinanza e aprendizaxe baseadas no pensamento crítico e creativo e as experiencias en comunidades de aprendizaxe serían propostas que responderían a ese perfil.

- É fundamental na área de Ciencias sociais o aproveitamento dos recursos propios da contorna, non soamente físicos, senón tamén humanos. Neste sentido, consideraranse as diferenzas interculturais como un aspecto enriquecedor que achega posibilidades de aprendizaxe.

- A planificación e o desenvolvemento destas propostas levan asociada a utilización de diversos instrumentos de avaliación: cartafol, diarios, rúbricas, debates, mapas mentais, probas específicas etc. que evidencian os distintos graos de execución das aprendizaxes. Destaca o papel

activo do alumnado no proceso de avaliación, pois o uso do cartafol lle permite potenciar a autonomía e desenvolver o pensamento crítico e reflexivo.

- Para a construción e a consolidación das aprendizaxes partírase, en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional. Este proceso implica a secuenciación dos contidos partindo do que eles xa coñecen para así avanzar e ir de aprendizaxes máis simples cara outros máis complexos.

- O alumnado debe ser o protagonista das súas aprendizaxes, a construción das aprendizaxes é persoal e, polo tanto, moi diversa polo que se presentarán propostas de traballo individual e de equipo que posibilitan a resolución conxunta das tarefas e favorezan a inclusión do alumnado.

- O persoal docente deberá buscar propostas e estratexias que activen ao alumnado que promovan a curiosidade e a motivación neste, de cara á investigación e resolución de problemas e que lle permitan ser consciente de que el é o responsable das súas aprendizaxes.

4.4.4. Materiais e recursos didácticos

- Materiais

- Libro de texto de Ciencias Sociais, editorial Vicens Vives.
- Guía didáctica.
- Murais.
- Encerado e pizarra dixital.

- Recursos

- Biblioteca de aula e de centro
- Aula de informática.
- Material didáctico: Láminas de observación
- Recursos do entorno: (saídas, exposicións, teatro...)
- Contos para intercambio
- Recursos audiovisuais

4.4.5. Avaliación e criterios de cualificación do alumnado

- Momentos da avaliación

Avaliación inicial

Ao comezo do curso e coa finalidade de adecuar as ensinanzas da materia ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe, realizarase unha avaliación inicial de cada área incidindo na obtención de información sobre os coñecementos previos do alumnado na materia e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Será de gran importancia a coordinación de todo o profesorado que imparta docencia en cada grupo a fin de tomar medidas conxuntas que faciliten o progreso do alumnado.

Despois desta reflexión inicial o alumno realizará unha pequena avaliación inicial de cada unidade para ir adaptando o nivel nas competencias básicas e o contido da materia

Avaliación continua

A avaliación será continua e formativa, tratando de atender a todo o proceso de ensino aprendizaxe, coa observación e seguimento do alumno:

- Actividades realizadas en clase ou na casa que se recollerán para avaliar de maneira individualizada: exercicios, resumes, esquemas e mapas conceptuais
- Exposicións orais, traballos, informes...
- Traballos individuais e en grupo

Estableceranse as medidas mais adecuadas para que as condicións de realización da avaliación se adapta ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, tendo en conta as directrices marcadas pola orientadora.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliación final

1.Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.

2.Avaliaranse as aprendizaxes do alumnado mediante os indicadores de logro.

- Criterios de cualificación:

COÑECEMENTOS: 70%

Coñecementos avaliados en exames, probas escritas e orais, traballos e proxectos individuais e colectivos, exposicións,...

TRABALLO: 20%

Traballo diario en clase.

Actividades de clase.

Deberes.

ACTITUDE: 10%

Motivación, interese.

Esfuerzo, atención, participación.

4.4.6. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

4.5.Ciencias da natureza

4.5.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación

1ª AVALIACIÓN						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C.	Instrumentos de avaliación
	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita	Presenta traballos de maneira ordenada, clara, limpa e fundamenta o contido do mesmo nas fontes consultadas.	CAA CCL CMCCT CSIEE	Lista de control 3
			CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa..	Presenta os traballos en diferentes soportes, de xeito ordenado claro e coherente.	CCL CMCCT CD	Análise de produción
			CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Planifica as tarefas de xeito autónomo indicando a sucesión das principais accións que deben desenvolverse	CCA CMCCT CSIEE	Rexistro anecdótico
			CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos	Fai uso de documentos con diferente formato para realizar actividades.	CCA CMCCT CD	Rexistro anecdótico
			CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	Recoñece os erros cometidos no seu labor e propón estratexias para mellorar.	CCA CMCCT	Rexistro anecdótico
B E G H	B1.5. Iniciación á actividade científica.	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	Observa o seu contorno e é capaz de extraer unha información.	CCA CMCCT CSIEE	Rexistro anecdótico

			CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	Amplía o seu vocabulario e fai uso del axeitándoo a cada bloque de contido	CMCCT CCL	Rexistro anecdótico
A B C K M	B1.6. O traballo cooperativo. B1.7. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual	B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos	Fai uso das habilidades máis axeitadas para o traballo individual ou en grupo	CCA CMCCT CSC	Rexistro anecdótico
BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE						
			CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	Coñece os órganos dos sentidos xeito de coidalos e entende a súa importancia para o funcionamento do organismo.	CMCCT CCL	Lista de control Proba escrita Observación directa.
A B C D H K M	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde. B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros... B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais. B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.	B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferenza prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde	Ten hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso . Coñece as consecuencias de non manter ditos hábitos.	CMCCT CSC	Lista de control
			CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.	Identifica e valora as súas habilidades persoais, comparándoas coas doutra persoa ou ser vivo.	CSIEE CSC	Rexistro anecdótico
			CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Coñece os factores que producen as enfermidades máis habituais e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCCT	Rexistro anecdótico
E H	B2.11. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais. B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria. B2.13.	B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade	CNB2.3.1. Clasifica e diferenza alimentos en función dos nutrientes principais.	Realiza unha clasificación dos alimentos mais habituais en función dos nutriente	CMCCT	Proba escrita

	Pirámide alimentaria. B2.14. Análise de dietas equilibradas		CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.	Enumera e describe os principais sistemas de conservación de alimentos.	CMCCT	Proba escrita
			CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola	Explica, as principais características dunha dieta equilibrada e a súa importancia na prevención de enfermidades (sobrepeso, obesidade). Sabe elaborar un menú equilibrado.	CMCCT	Revisión de tarefa
A B C E H I J L M O	B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.	B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Coñece e explica o ciclo vital dos distintos seres vivos, utilizando o vocabulario científico adecuado.	CMCCT CCL CSIEE CD	Rexistro anecdótico
BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA						
A B C E H	B4.2. Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación. B4.3 Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida. B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá. B4.5. Uso responsable ♣ dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético. B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental. B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas medioambientais.	B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental	CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	Recoñece e valora o labor dos elementos contaminantes e descontaminantes do aire. Ten unha actitude axeitada para evitar a contaminación do aire.	CMCCT CCL CSC	Caderno. Proba escrita
B E G H	B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	Identifica máquinas simples a partir de experiencias ou pequenas investigacións, sobre forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen.	CMCCT	Caderno. Proba escrita

2ª AVALIACIÓN

BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

B E G H I	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita	Presenta traballos de maneira ordenada, clara, limpa e fundamenta o contido do mesmo nas fontes consultadas	CAA CCL CMCCT CSIEE	Lista de control
			CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta os traballos en diferentes soportes, de xeito ordenado claro e coherente.	CCL CMCCT CD	Análise de produción
			CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Planifica as tarefas de xeito autónomo indicando a sucesión das principais accións que deben desenvolverse	CCA CMCCT CSIE CD	Rexistro anecdótico Lista de control
			CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	Planifica as tarefas de xeito autónomo indicando a sucesión das principais accións que deben desenvolverse	CCA CMCCT CD	Lista de control
			CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	Fai uso de documentos con diferente formato para realizar actividades.	CCA CMCCT	Lista de control
B E G H	B1.5. Iniciación á actividade científica.	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	Amplía o seu vocabulario e fai uso del axeitándoo a cada bloque de contido.	CAA CMCCT CSC	Lista de control
			CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	Fai uso das habilidades máis axeitadas para o traballo individual ou en grupo	CAA CSC	Lista de control

BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE

E H K	B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en	B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no	Recoñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia	CMCCT	Proba escrita
-------------	---	---	--	---	-------	---------------

	relación co medio. Descrición do seu papel e formas para o seu coidado habitual. B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.		funcionamento do organismo.			
			CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	Coñece os órganos dos sentidos, o xeito de coidalos e entende a súa importancia para o funcionamento do organismo.	CMCCT CC L	Proba escrita
A B C D H K M	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde. B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros... B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais. B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.	B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferenza prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	Ten hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso . Coñece as consecuencias de non manter ditos hábitos.	CMCCT CSC	Lista de control
			CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais	identifica e valora as súas habilidades persoais, comparándoas coas doutra persoa ou ser vivo.	CSC CSIEE	Rexistro anecdótico
			CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Coñece os factores que producen as enfermidades máis habituais e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCCT	Rexistro anecdótico
BLOQUE 3: OS SERES VIVOS						
B H E I L O	B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes. B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables. B3.5 Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables. B3.6 Utilización guiada de claves e	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes Variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Identifica e clasifica animais vertebrados e invertebrados.	CMCCT	Revisión de tarefa

	de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia. B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno. B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.		CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	Identifica e clasifica plantas do seu contorno.	CMCCT	Proba escrita
A B C E H I J L M O	B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.	B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	Explica as principais funcións dos seres vivos	CMCCT	Proba escrita
BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA						
B E G H	B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	Identifica máquinas simples a partir de experiencias ou pequenas investigacións, sobre forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen	CMCCT	Lista de control
3ª AVALIACIÓN						
BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA						
B E G H I	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita	Presenta traballos de maneira ordenada, clara, limpa e fundamenta o contido do mesmo nas fontes consultadas.	CAA CCL CMCCT CSIEE	Lista de control

	papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.		CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa	Presenta os traballos en diferentes soportes, de xeito ordenado claro e coherente.	CCL CMCCT CD	Análise de produción
			CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións..	Planifica as tarefas de xeito autónomo indicando a sucesión das principais accións que deben desenvolverse das principais accións que deben desenvolverse	CCA CMCCT CSIE	Rexistro anecdótico
			CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	Fai uso de documentos con diferente formato para realizar actividades.	CCA CMCCT	Lista de control
B E G H	B1.5. Iniciación á actividade científica.	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información	Observa o seu contorno e é capaz de extraer unha información.	CCA CMCCT CSIEE	Rexistro anecdótico
			CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde aos bloques de contidos	Amplía o seu vocabulario e fai uso del axeitándoo a cada bloque de contido.	CMCCT CCL	Lista de control
A B C K M	B1.6. O traballo cooperativo. B1.7. Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual	B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, ♣ coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos	Fai uso das habilidades máis axeitadas para o traballo individual ou grupal.	CAA CMCCT CSC	Rexistro anecdótico
BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE						
	B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. Descrición do seu papel e formas para o seu	B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	Recoñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia	CMCCT	Proba escrita

	coidado habitual. B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.		CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	Coñece os órganos dos sentidos, o xeito de coidalos e entende a súa importancia para o funcionamento do organismo	CMCCT CCL	Proba escrita
A B C D H K M	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde. B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros. B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais. B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.10. A igualdade entre homes e mulleres. propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais. B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.	B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferenza prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	Ten hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso . Coñece as consecuencias de non manter ditos hábitos	CMCCT CSC	
			CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Coñece os factores que producen as enfermidades máis habituais e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCCT	Rexistro anecdótico
			CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	Organiza, de xeito autónomo, o tempo libre do que dispón, para participar en actividades individuais ou grupais.	CAA CSC	Rexistro anecdótico
BLOQUE 3: OS SDERES VIVOS						
B E H I L O		B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	Recoñece o bosque como un hábitat para os seres vivos, leva acabo actuacións para respectalo e suxire de xeito autónomo ideas propias para preservalo.	CMCCT CCL	Análise de produción
A B C E H I J L M O	B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.	B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Coñece e explica o ciclo vital dos distintos seres vivos, utilizando o vocabulario científico adecuado.	CMCCT CCL CSIEE CD CVE	Corrección de caderno

BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA

A B C E H	B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía. B4.3 Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida. B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá. B4.5. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético. B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental. B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas medioambientais.	B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental	CNB4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna	Observa e explica a intervención da enerxía nos aparellos usados na vida cotiá. Coñece, aplica e propón diferentes accións para a protección do medio ambiente.	CMCCT CSC CMCCT CSC	o Proba escrita
B E G H	B4.8. Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz. B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	Reproduce experiencias para estudar o comportamento da luz	CMCCT CCL	Escala de observación
			CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións	Reproduce experiencias para demostrar que os obxectos se movan ou deformen.	CMCCT	
B E G H	B4.10. Realización de experiencias con mesturas. B4.11. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura. B4.12. Procedementos de separación.	B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.	CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	Fai mesturas da auga con outras substancias de diferente densidade e observa o seu comportamento.	CMCCT	Escala de observación
			CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	Elabora algunha receita de cociña e recoñece os ingredientes.	CMCCT	Escala de observación
			CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgúns mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados	Identifica os ingredientes dalgún prato elaborado e explica para que se usaron.	CMCCT	Escala de observación

BLOQUE 5: TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

A B	B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso	B51. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e	CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas	Recoñece aparellos do seu contorno como máquinas	CMCCT CSC	Lista de control
--------	--	--	---	--	--------------	------------------

E H	cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engrenaxe, freo, panca, manivela etc.). B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo	das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.	e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento. CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	simples ou compostas e explica o seu funcionamento. Relaciona os avances tecnolóxicos, científicos e os distintos tipos de enerxía coas máquinas de uso habitual.	CSIEE CMCCT CCL	Revisión de tarefa
A B C D E H J M	B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela. B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas. B5.5 Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.	B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.	CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan. CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar..	Relaciona os distintos oficios coas ferramentas empregadas Segue as instrucións para a construción dalgunha máquina sinxela.	CMCCT CCL CSC CMCCT CAA CCEC CD CSIEE	Proba obxectiva Lista de control

4.5.2. Temporalización

Atópase rexistrada na táboa.

4.5.3. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo (dependendo da situación epidemiolóxica), fomentando a aprendizaxe entre iguais. desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as

competencias clave. Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real. Na medida das posibilidades se empregarán recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas. Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

▪ Os contidos da área de Ciencias da natureza están interrelacionados cos doutras áreas polo que se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias. Resulta imprescindible unha estreita colaboración entre os docentes no desenvolvemento curricular e na transmisión de información sobre a aprendizaxe dos alumnos e das alumnas, así como cambios nas prácticas de traballo e nos métodos de ensinanza. ▪ Os contidos conceptuais, procedementais e actitudinais deben ser traballados na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos, realización de debates sobre temas de actualidade (medioambientais, de saúde, de consumo...), onde o alumnado avance no desempeño das competencias clave ao longo da etapa, elixindo en cada caso a metodoloxía axeitada en función das necesidades. ▪ As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución conxunta de tarefas, proxectos e investigacións, fomentarán hábitos de traballo en equipo, a resolución pacífica de conflitos e potenciarán unha axeitada atención á diversidade. ▪ Resulta recomendable a aplicación de diferentes técnicas para a avaliación do desempeño do alumnado como, por exemplo, o portfolio, as rúbricas, os mapas mentais, diarios, debates, probas específicas, resolución de problemas... ▪ Debe potenciarse a variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino-aprendizaxe.

4.5.4. Materiais e recursos didácticos

Materiais

- Libro de texto de ciencias naturais, editorial Vicens Vives
- Caderno de actividades.
- Guía didáctica.

- Murais.
 - Encerado e pizarra dixital.
- Recursos
- Biblioteca de aula e de centro
- Aula de informática.
- Material didáctico: Láminas de observación
- Recursos do entorno: (saídas, exposicións, teatro...)
- Contos para intercambio
- Recursos audiovisuais

4.5.5. Avaliación e criterios de cualificación do alumnado

- Momentos da avaliación

Avaliación inicial

Ao comezo do curso e coa finalidade de adecuar as ensinanzas da materia ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe, realizarase unha avaliación inicial de cada área incidindo na obtención de información sobre os coñecementos previos do alumnado na materia e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Será de gran importancia a coordinación de todo o profesorado que imparta docencia en cada grupo a fin de tomar medidas conxuntas que faciliten o progreso do alumnado.

Despois desta reflexión inicial o alumno realizará unha pequena avaliación inicial de cada unidade para ir adaptando o nivel nas competencias básicas e o contido da materia

Avaliación continua

A avaliación será continua e formativa, tratando de atender a todo o proceso de ensino aprendizaxe, coa observación e seguimento do alumno:

- Actividades realizadas en clase ou na casa que se recollerán para avaliar de maneira individualizada: exercicios, resumes, esquemas e mapas conceptuais
- Exposicións orais, traballos, informes..
- Traballos individuais ou en grupo

Estableceranse as medidas mais adecuadas para que as condicións de realización da avaliación se adapta ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, tendo en conta as directrices marcadas pola orientadora.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliación final

1.Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.

2.Avaliaranse as aprendizaxes do alumnado mediante os indicadores de logro.

- Criterios de cualificación:

ASPECTOS VALORADOS

COÑECIMENTOS: 70%

Coñecementos avaliados en exames, probas escritas e orais, traballos e proxectos individuais e colectivos, exposicións,...

TRABALLO: 20%

Traballo diario en clase.

Actividades de clase.

Deberes.

ACTITUDE: 10%

Motivación, interese.

Esfuerzo, atención, participación.

4.5.6. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

4.6.Educación artística (plástica).

4.6.1.Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación

1ª AVALIACIÓN						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C.	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
E J B	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación. B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia (romance, cantiga, ...)	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores luz, función...)	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos	CCL CAA	Análise producións
			EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	Elabora carteis engadindo textos.	CCEC CCL CAA	Análise producións
			EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística.	CCL CCEC CSC	Análise producións
J B	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	Recoñece diferentes texturas e tonalidades.	CCEC CCL	Análise producións

			EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	Identifica a influencia dos fondos de cor.	CCEC	Análise producións
			EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística	Recoñece e interpreta do contido das imaxes nunha obra artística.	CCL CCEC CSC	Análise producións
			EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras	CCL CMCCT	Análise producións
J E I	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas . B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións . B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información	B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	Recoñece profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCL CCEC CSC	Análise producións
			EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos	CCL CCEC CSC CD	Análise producións
			EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas.	CCL CCEC CSIEE CD	Análise producións
J E B	B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións. B1.13. Indagación	B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas. EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo	Interpreta e valora a información obtida de imaxes	CCL CAA CCEC CCEC	Análise producións

	sobre as maneiras de representar o espazo		en conta as técnicas espaciais.	Representa o espazo de diferentes maneiras.	CSC CMCCT	Análise producións
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
J B	<p>B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes.</p> <p>B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.).</p> <p>B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.).</p> <p>B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</p>	<p>B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</p>	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	Representa formas naturais e artificiais.	CCEC	Análise producións
			EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma	Utiliza diferentes técnicas de mestura de cores.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras	Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais.	CCEC	Análise producións
			EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc.	Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc.	CCEC	Análise producións
			EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	Representa obxectos coa técnica da esfumaxe	CCEC	Análise producións
			EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	Utiliza e mestura técnicas	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	CCEC CSC	Análise producións
			EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	Representa imaxes usando diferentes características da cor.	CCEC	Análise producións

			EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	Utiliza diferentes materiais para as súas creacións plásticas.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	Recorta e pega diferentes texturas	CCEC	Análise producións
J G B	B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas	B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas	EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	Debuxa en cuadrícula.	CCEC CMCCT	Análise producións
			EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	Traza formas xeométricas coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	CCEC CMCCT	Análise producións
			EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo	Compón figuras partindo do eixe de simetría.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas	Realiza trazados utilizando ferramentas básicas.	CCEC CMCCT	Análise producións
			EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	Utiliza escalas para representar obxectos.	CCEC CMCCT	Análise producións
			EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	CCEC CMCCT	Análise producións
			I J B D	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. B2.14. Interese pola procura da información artística. B2.15. Interpretación da información. B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.
EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das	Busca información para elaborar creacións artísticas	CCEC CD CAA				Análise producións

			propias creacións			
			EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	Busca imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia.	CD CAA	Análise producións
			EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo..	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais	CSC CCEC CD	Análise producións
B J	B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños.	B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo.	CSIEE CAA CSC	Análise producións Análise producións
			EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	Elabora bosquejos e deseños para creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE CAA CCEC	Análise producións
A B J	B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos. B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	É coidadoso cos materiais e espazos de traballo.	CSC CSIEE	Análise producións
			EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	Presenta as tarefas con orde e limpeza.	CSC CSIEE CCEC CAA	Análise producións

			EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable.	CCEC CSIEE	Análise producións
2ª AVALIACIÓN						
BLOQUE 1 EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
A B J	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación. B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia (romance, cantiga, ...)	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores luz, función...)	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos.	CCEC CCL CAA	Análise producións
			EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	Elabora carteis c engadindo textos	CCL CAA CCEC	Análise producións
			EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic	CCEC CCL CAA	Análise producións
			EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística.	CCL CCEC CSC	Análise producións

J B	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas. B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	Recoñece diferentes texturas e tonalidades	CCEC CCL	Análise producións
			EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	Identifica a influencia dos fondos de cor..	CCEC	Análise producións
			EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	Recoñece e interpreta do contido das imaxes nunha obra artística	CCL CCEC CSC	Análise producións
			EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	CCL CMCC	Análise producións
J E I	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	Recoñece profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCL CCEC CSC	Análise producións
			EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos	CCL CCEC CSC CD	Análise producións
			EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas.	CCL CCEC CSIEE CD	Análise producións
J E B	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico	CCL CCEC CSC	Análise producións

	procura da información		EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos	CCL CCEC CSC CD	Análise producións
			EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas.	CCL CCEC CSIEE CD	Análise producións
	B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións. B1.13. Indagación sobre as maneiras B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións. B1.13. Indagación sobre as maneiras	B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	Interpreta e valora a información obtida de imaxes.	CCL CAA CCEC	Análise producións
			EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	Representa o espazo de diferentes maneiras.	CCEC CSC CMCCT	Análise producións
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
J B	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	Representa formas naturais e artificiais.	CCEC	Análise producións

<p>soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais. B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais</p>	<p>EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.</p>	<p>Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>Análise producións</p>
	<p>EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma</p>	<p>Utiliza diferentes técnicas de mestura de cores</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>Análise producións</p>
	<p>EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo</p>	<p>Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</p>	<p>CSIEE CCEC</p>	<p>Análise producións</p>
	<p>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións</p>	<p>Experimenta con materiais e texturas</p>	<p>CAA CCEC</p>	<p>Análise producións</p>
	<p>orixinais, integrándoos de diferentes maneiras</p>	<p>Para creacións orixinais.</p>	<p>CCEC CVE</p>	<p>Análise producións</p>
	<p>EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc.</p>	<p>Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc.</p>	<p>CCEC</p>	<p>Análise producións</p>
	<p>EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.</p>	<p>Representa obxectos coa técnica da esfumaxe</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>Análise producións</p>
	<p>EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas. EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.</p>	<p>Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas. Representa imaxes usando diferentes</p>	<p>CCEC</p>	<p>Análise producións</p>

			EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	Utiliza diferentes materiais para as súas creacións plásticas.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	Recorta e pega diferentes texturas.	CCEC	Análise producións
J B G	B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	Debuxa en cuadrícula.	CCEC CMCCT	Análise producións
			EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	Traza formas xeométricas coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	CCEC CMCCT	Análise producións
			EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	Compón figuras partindo do eixe de simetría.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	Realiza trazados utilizando ferramentas básicas.	CCEC CMCCT	Análise producións
			EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	Utiliza escalas para representar obxectos.	CCEC CMCCT	Análise producións
			EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas.	CCEC CSIEE	Análise producións

			EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría	CCEC CMCCT	Análise producións
B D I j	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. ♣ B2.14. Interese pola procura da información artística. ♣ B2.15. Interpretación da información. ♣ B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	Busca información sobre o seu contexto cultural e artístico.	CCEC CD	Análise producións
			EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	Busca información para elaborar creacións artísticas	CCEC CD CAA	Análise producións
			EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	Busca imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia.	CAA CD	Análise producións
			EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais	CCEC CD CSC	Análise producións
B J	B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquexos ou deseños.	B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo	CSIEE CAA CSC	Análise producións

			EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	Elabora bosquejos e deseños para creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE CAA CCEC	Análise producións
A B J	B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos. ♣B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	É coidadoso cos materiais e espazos de traballo	CSC CSIEE	Análise producións
			EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	Presenta as tarefas con orde e limpeza.	CSC CSIEE CCEC CAA	Análise producións
			EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	Presenta as tarefas con orde e limpeza.	CCEC CSIEE	Análise producións
3ª AVALIACIÓN						
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
E J B	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación. B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores luz, función...)	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos.	CCEC CCL CAA	Análise producións

	(romance, cantiga, ...)		+EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	Elabora carteis engadindo textos.	CCEC CCL CAA	Análise producións
			EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística.	CCL CCEC CSC	Análise producións
J B	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas. B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto.	CCEC CSIEE	Análise producións
			EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	Recoñece diferentes texturas e tonalidades.	CCEC CCL	Análise producións
			EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	Identifica a influencia dos fondos de cor.	CCEC	Análise producións
			EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	Recoñece e interpreta do contido das imaxes nunha obra artística.	CCL CCEC CSC	Análise producións
			EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	CCL CMCCT	Análise producións
J E I	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. B1.8. Indagación sobre as calidades de	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	Recoñece profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCL CCEC CSC	Análise producións

	diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información		EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos	CCL CCEC CSC CD	Análise producións
			EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas.	CCL CCEC CSIEE CD	Análise producións
J E V	B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións. B1.13. Indagación sobre as maneiras de representar o espazo	B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas. EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	Interpreta e valora a información obtida de imaxes. Representa o espazo de diferentes maneiras.	CCL CAA CCEC CCEC CSC	Análise producións Análise producións
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
J B	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais. B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais. EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións. EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo. EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras	Representa formas naturais e artificiais. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións. Utiliza diferentes técnicas de mestura de cores. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais.	CCEC CCEC CSIEE CCEC CSIEE CCEC CSIEE CAA CCEC	Análise producións Análise producións Análise producións Análise producións

	<p>texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</p>		<p>EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc</p> <p>EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.</p> <p>EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.</p> <p>EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.</p> <p>EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.</p> <p>EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.</p> <p>EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.</p>	<p>Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc.</p> <p>Representa obxectos coa técnica da esfumaxe</p> <p>Utiliza e mestura técnicas.</p> <p>Utiliza e mestura técnicas.</p> <p>Representa imaxes usando diferentes características da cor.</p> <p>Utiliza diferentes materiais para as súas creacións plásticas.</p> <p>Recorta e pega diferentes texturas.</p>	<p>CCEC CVE</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC CSIEE</p> <p>CCEC CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC CSIEE</p> <p>CCEC</p>	<p>Análise producións</p> <p>Análise producións</p> <p>Análise producións</p> <p>Análise producións</p> <p>Análise producións</p> <p>Análise producións</p> <p>Análise producións</p>
--	--	--	---	---	---	---

J G B	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.</p> <p>B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos.</p> <p>B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas.</p> <p>B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas</p>	<p>B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.</p>	<p>EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.</p>	<p>Debuxa en cuadrícula.</p>	<p>CCEC CMCCT</p>	<p>Análise producións</p>
			<p>EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).</p>	<p>Traza formas xeométricas coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).</p>	<p>CCEC CMCCT</p>	<p>Análise producións</p>
			<p>EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.</p>	<p>Compón figuras partindo do eixe de simetría</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>Análise producións</p>
			<p>EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas</p>	<p>Realiza trazados utilizando ferramentas básicas.</p>	<p>CCEC CMCCT</p>	<p>Análise producións</p>
			<p>EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.</p>	<p>Utiliza escalas para representar obxectos.</p>	<p>CCEC CMCCT</p>	<p>Análise producións</p>
			<p>EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.</p>	<p>Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas.</p>	<p>CCEC CMCCT</p>	<p>Análise producións</p>
			<p>EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.</p>	<p>Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>Análise producións</p>
				<p>CCEC CMCCT</p>	<p>Análise producións</p>	

B D I J	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. B2.14. Interese pola procura da información artística. B2.15. Interpretación da información. B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	Busca información sobre o seu contexto cultural e artístico.	CCEC CD	Análise producións
			EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións. EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as	Busca información sobre o seu contexto cultural e artístico. Busca imaxes en soporte dixital para as organizar e as	CCEC CD CAA CD CAA	Análise producións Análise producións
			EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais	CSC CCEC CD	Análise producións
B J	B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquexos ou deseños.	B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo.	CSIEE CAA CSC	Análise producións
			EPB2.4.2. Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	Elabora bosquexos e deseños para creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE CAA CCEC	Análise producións

A B J	B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos . B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos	É coidadoso cos materiais e espazos de traballo.	CSC CSIEE	Análise producións
			EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo. EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	Presenta as tarefas con orde e limpeza. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable.	CSC CSIEE CCEC CAA CCEC CSIEE	Análise producións Análise producións

4.6.2. Temporalización

Atópase rexistrada na táboa.

4.6.3. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais. desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave. Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real. Na medida das posibilidades se empregarán recursos da rede e as

achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas. Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

Á hora de abordar a Educación artística, teremos en conta que as diferentes manifestacións artísticas teñen unha presenza constante no contorno e na vida das persoas formando parte de múltiples aspectos da súa socialización e da súa comunicación. A Educación artística é de especial importancia, xa que o tratamento da información visual e musical na vida cotiá xera e precisa capacidades de pensamento crítico. A educación artística posibilita o desenvolvemento da creatividade, da imaxinación, da autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización etc., e todas elas están relacionadas co obxectivo de axudar a filtrar os nosos encontros cos produtos visuais e musicais. Por outra banda, é de grande relevancia ensinar ao alumnado a interpretación e a análise crítica, para o facer consciente de que todas as formas de arte son expresión de ideas, sentimentos, crenzas e actitudes da persoa que, ademais de seren reveladoras da súa identidade, son un axente reconfigurador. Nesta etapa, a área artística sitúase nun lugar privilexiado para a transversalidade, para a conexión natural con outras áreas do currículo, colaborando nunha comprensión da realidade e nunha satisfacción maiores. Permite, ademais, achegarse á mirada das demais persoas, á diversidade de maneiras de experimentar o mundo, que se manifestaron e se manifestan nos produtos da cultura musical e visual.

4.6.4. Materiais e recursos didácticos

Materiais

- Témperas líquidas
- Témperas sólidas
- Rotuladores metálicos
- Acuarelas
- Pinturas acquarelables
- Purpurina

- Papel albal
- Goma eva
- Cartón
- Folios de cores
- Cartolinas
- Plastilina
- Barro
- Arxila
- Tecido
- La
- Tear
- Diferente material de refugallo
- Area
- Palillos de pinchos morunos
- depresores
- Pistola de silicona (uso exclusivo da titora)
- Murais.
- Encerado e pizarra dixital.

- Recursos

Biblioteca de aula e de centro

Aula de informática.

Material didáctico: Láminas de observación

Recursos do entorno: (saídas, exposicións, teatro...)

Contos para intercambio

Recursos audiovisuais

4.6.5.Avaliación e criterios de cualificación do alumnado

- Momentos da avaliación

Avaliación inicial

Ao comezo do curso e coa finalidade de adecuar as ensinanzas da materia ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe, realizarase unha avaliación inicial de cada área incidindo na obtención de información sobre os coñecementos previos do alumnado na materia e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Será de gran importancia a coordinación de todo o profesorado que imparta docencia en cada grupo a fin de tomar medidas conxuntas que faciliten o progreso do alumnado.

Avaliación continua

A avaliación será continua e formativa, tratando de atender a todo o proceso de ensino-aprendizaxe, coa observación e seguimento do alumno:

- Traballos realizados
- Actividades realizadas en clase ou na casa
- Exposicións, de debuxos, murais, talleres...
- Traballos en grupo

Estableceranse as medidas mais adecuadas para que as condicións de realización da avaliación se adapta ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, tendo en conta as directrices marcadas pola orientadora.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliación final

1.Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.

2.Avaliaranse as aprendizaxes do alumnado mediante os indicadores de logro.

- Criterios de cualificación:

ASPECTOS VALORADOS

Aprendizaxes demostrados a través da práctica na aula . Polo tanto, terase en conta os rexistros tomados ao longo das sesións.

A boa disposición e actitude dos alumnos nesta área, na que son fundamentais a creatividade na expresión persoal, pero tamén a responsabilidade no traballo, a limpeza, o orde e la organización do traballo deberán ser tamén tidas en conta á hora de cualificar aos alumnos.

- Aprendizaxes demostrados a través da práctica de tarefas diarias **70%**
- Actitude **30%.**

4.6.6.Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

4.7. Valores sociais e cívicos.

4.7.1. Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución, competencias clave e procedementos de avaliación

1ª AVALIACIÓN						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución	C.C.	Instrumentos de avaliación
A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA						
M K	B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades. B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva	B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.	Expresa oralmente algunha característica da súa personalidade.	CSC CCL	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.	Expresa sentimentos de xeito construtivo	CSC CCL CAA	Escala de observación Diario de clase
M	B1.3. O autoconceito. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo	B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso	Móstrase tolerante e respectuoso coas diferenzas.	CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.	Móstrase tolerante e respectuoso coas diferenzas.	CSIEE CSC	
M A	B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva	VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.	Participa activamente nas dinámicas de grupo.	CAA	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.	Establece lazos afectivos e de amizade	CAA	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado	Comparte proxectos, xogos e recoñece as actividades de grupo como enriquecedor as e significativas.	CSC CSIEEC	Escala de observación Diario de clase

			VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Interactua cos demais con actitude positiva e aberta.	CSC CSIEE CCL	Escala de observación Diario de clase
M B	B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e a ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	B1.4.Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	B1.4.Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos	Da e recibe axuda cando é preciso.	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Comparte puntos de vista e sentimentos	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Asume as normas do traballo en equipo.	CSC CAA CSIEE	Escala de observación Diario de clase
M	B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problema.	VSCB1.5.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	Reparten tarefas de modo lóxico e positivo	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Elabora normas de aula e asume o compromiso de cumprilas.	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
A	B1.8. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.1.Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	Respecta as normas de convivencia do centro.	CSIEE CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.6.2. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.	Resolve os conflitos con axuda a través do diálogo e de xeito construtivo.	CSC CSIEE CCEC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia.	Usa unha linguaxe positiva e respectuosa.	CSC CCL	Escala de observación Diario de clase
B	B1.9. A Responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB.1.7.1.Sopesa as consecuencias das súas accións.	Analiza as causas e consecuencia dun conflito con axuda dun adulto.	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	Expresa oralmente algunha característica da súa personalidade	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase

A COMPREENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS

M	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.	Expresa sentimentos de xeito construtivo	CCL CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos	Constrúe un autoconceito positivo respecto a si mesmo e ás demais persoas.	CCL CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais	Toma decisións de xeito autónomo aplicando o autocontrol	CCL CAA CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.	Expresa as súas emocións de xeito oral e por escrito.	CCL CSC	Escala de observación Diario de clase
B	B2.2. A comunicación receptiva. A escoita activa. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	Realiza actividades cooperativas respectando os compañeiros e compañeiros.	CCL CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Traballa en equipo con esforzo por acadar logros	CCL CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas	Comparte tarefas e asume responsabilidades	CAA CSIEE CSC CCL	Escala de observación Diario de clase
CE M	B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación e recoñecemento de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.	Reflexiona sobre o seu traballo recoñecendo os aspectos positivos e os mellorables	CCL CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.3.2. Aмосa interese polos seus interlocutores.	Asume que non todo sae ben á primeira e que debe ser tolerante á frustración e perseverante na execución de tarefas.	CCL CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	Identifica e evita problemas de convivencia	CCL CSC	Escala de observación Diario de clase

M	B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo.	B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.5.1. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	Asume a responsabilidade das súas accións e as consecuencias delas.	CCL CSC CAA	Escala de observación Diario de clase
C M	B2.6.A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais	Expresa con claridade respecto opinións, sentimentos e emocións.	CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	Usa os elementos de comunicación verbal e non verbal	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
A O	B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.8 A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais	Expón con claridade e respecto os seus argumentos	CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.	Escoita sen interromper e con atención.	CSC	Escala de observación Diario de clase
C M	B2.9 As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Colabora en debates respectando as normas.	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Utiliza elementos de comunicación que favorecen o diálogo.	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
3ª A VALIACIÓN						
A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS						
B M	B3.1. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro,	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración	Mostra interese pola opinión dos demais	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Mostra interese pola opinión dos demais	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
B	B3.2. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación	B3.2.Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Expresa as súas ideas empregando estratexias de comunicación construtivas.	CAA CSIEE CSC	Escala de observación Diario de clase

	incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa		VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.	Usa unha linguaxe positiva	CAA CSIEE CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Enriquece os argumentos propios coa achega dos compañeiros	CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	Uso de habilidades sociais básicas: empatía: atención, escoita activa	CSC CSIEE CAA	Escala de observación Diario de clase
A	B3.4. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais	VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social	Participa en actividades grupais	CCL CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula	Móstrase tolerante e respectuoso coas diferenzas..	CCL CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar	Recoñece as calidades e valores dos compañeiros	CSC	Escala de observación Diario de clase
C M	B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.	Participa activamente nas dinámicas de grupo	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.	Establece lazos afectivos e de amizade.	CCL CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.4.3. Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.	Establece relacións de confianza e colaboración	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
A	B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.	B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.	VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia	Comparte proxectos, xogos e recoñece as actividades de grupo como enriquecedor as e significativas.	CSC CCL	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.	Interactúa cos demais con actitude positiva e aberta.	CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.5.3. Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.	Da e recibe axuda cando é preciso.	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase

A D	B3.7. Os valores cívicos e o exercicio dos dereitos e deberes nas situacións de convivencia no contorno inmediato entre iguais. B3.8. Dereitos dos nenos e das nenas. Relacións entre dereitos e deberes. Recoñecemento do seu carácter universal para todos os homes e as mulleres, sen discriminación. B3.9. Realización e interpretación de gráficos sinxelos	B3.6. Comprender a correlación entre dereitos e deberes, valorando situacións reais en relación aos dereitos da infancia e respectando a igualdade de dereitos de nenos e nenas no contexto social.	VSCB3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes	Traballa en parella.	CSC CCL	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.6.2. Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.	Comparte puntos de vista e sentimentos.	CSC CD CCL	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo.	Asume as normas do traballo en equipo	CSC CCEC CCL CD CMCT CSIEE	Escala de observación Diario de clase
D M	B3.10. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.	VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia	Reparten tarefas de modo lóxico e positivo.	CSC CCL	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.	Elabora normas de aula e asume o compromiso de cumprilas	CD CCL CCEC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
H O	B3.11. A repercusión social, no presente e no futuro, de accións individuais e colectivas. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas de coidado do medio e promoción de formas de vida saudables	B3.8. Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias	VSCB3.8.1. Aмосa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.	Resolve os conflitos con axuda a través do diálogo e de xeito construtivo	CSC	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.8.2. Razona os motivos da conservación dos bens naturais.	Participa en diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC CCL	Escala de observación Diario de clase
			VSCB3.8.3. Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.	Identificación de actitudes que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase
N	B3.12. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico.	B3.9. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.	VSCB3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico	CSC CSIEE	Escala de observación Diario de clase

4.7.2. Temporalización

Atópase rexistrada na táboa

4.7.3. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo (dependendo da situación epidemiolóxica), fomentando a aprendizaxe entre iguais. desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave. Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real. Na medida das posibilidades se empregarán recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas. Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

A metodoloxía na aula debe fundamentarse na relación entre o progreso persoal e o académico, porque equilibrio afectivo e aprendizaxe van unidos e fortalécense mutuamente. O ensino da área require que o profesorado estimule a axuda mutua e o traballo cooperativo, co que a través da comunicación oral, o diálogo e a interacción entre o alumnado se contribuirá a desenvolver a competencia para participar activamente nun equipo, a análise e a reorganización das propias ideas, o respecto crítico a outros puntos de vista, o recoñecemento dos propios valores e limitacións, a adaptación ás necesidades colectivas e a solidariedade, a asunción de responsabilidades e o respecto ás normas acordadas. Debe potenciar, ademais, o desenvolvemento de competencias que lles permitan aos alumnos e as alumnas considerarse

valiosos e valiosas e axudar ás demais persoas, á vez que se senten recoñecidos e recoñecidas e se mostran receptivos e receptivas para recibir axuda na resolución de problemas.

4.7.4. Materiais e recursos didácticos

- Materiais
 - Caderno de actividades.
 - Murais.
 - Encerado e pizarra dixital.
- Recursos
 - Biblioteca de aula e de centro
 - Aula de informática.
 - Material didáctico: Láminas de observación
 - Recursos do entorno: (saídas, exposicións, teatro...)
 - Contos para intercambio
 - Recursos audiovisuais

4.7.5. Avaliación e criterios de cualificación do alumnado

- Momentos da avaliación

Avaliación inicial

Ao comezo do curso e coa finalidade de adecuar as ensinanzas da materia ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe, realizarase unha avaliación inicial de cada área incidindo na obtención de información sobre os coñecementos previos do alumnado na materia e o grao de desenvolvemento das competencias básicas.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Será de gran importancia a coordinación de todo o profesorado que imparta docencia en cada grupo a fin de tomar medidas conxuntas que faciliten o progreso do alumnado.

Despois desta reflexión inicial o alumno realizará una pequena avaliación inicial de cada unidade para ir adaptando o nivel nas competencias básicas e o contido da materia

Avaliación continua

A avaliación será continua e formativa , tratando de atender a todo o proceso de ensino aprendizaxe, coa observación e seguimento do alumno:

- Actividades realizadas en clase ou na casa que se recollerán para avaliar de maneira individualizada: exercicios, resumes, esquemas e mapas conceptuais
- Exposicións orais, traballos, informes...
- Traballos en grupo

Estableceranse as medidas mais adecuadas para que as condicións de realización da avaliación se adapta ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, tendo en conta as directrices marcadas pola orientadora.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliación final

1.Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.

2.Avaliaranse as aprendizaxes do alumnado mediante os indicadores de logro.

- Criterios de cualificación:

ASPECTOS VALORADOS

- Actividades diarias de clase, fichas, producións propias, exercicios e caderno de clase. **50%**
- Intervencións orais, participación, interese, esforzo... **50%**

4.7.6. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Como primeiro paso analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. Ao comezo do curso realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

5.CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os criterios de promoción entre cursos e ao final de etapa serán os seguintes:

O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado, ou os obxectivos da etapa, e que acadou o grao de adquisición necesario das competencias correspondentes.

Tomaranse como referencia as seguintes consideracións:

O alumno ou alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que:

- ✓ Non teña máis de tres materias con cualificación de insuficiente.
- ✓ Non teña cualificación de insuficiente nunha das linguas cooficiais e matemáticas.

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado. Poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polo centro de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

6.INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Empregaremos ao remate do proceso a seguinte táboa para valorar o proceso de ensino e a práctica docente:

	1	2	3	4
Deseño distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos				
Motivo aos meus alumnos comunicándolles os obxectivos que quero acadar e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos.				
Relaciono os contidos con situacións reais, informándoos da utilidade e creando expectativas				
Emprego metodoloxías que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno e que teña en conta os seus intereses				
Propoño actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma				
Cando comezamos unha actividade nova, os alumnos/-as coñecen os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar e como se lles vai avaliar.				

As actividades que propoño están relacionadas con situacións da vida real.				
En función das características de cada alumno suscito tarefas e logros diferentes.				
Propoño metodoloxías diversas.				

Tamén valoraremos aspectos organizativos sobre o emprego de materiais e distribución do grupo clase

Como organizo o grupo clase (expresado en porcentaxe de tempo)		%
	Traballo individual	
	Parellas	
	Pequeno grupo	
Gran grupo		
Emprego recursos e materiais variados para a aprendizaxe		

7.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A atención á diversidade enténdese como o conxunto de actuacións educativas dirixidas a dar resposta ao alumnado e á súa contorna en función das diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivación e intereses, situacións sociais, culturais, lingüísticas e de saúde. Toda intervención educativa debe contemplar como principio a diversidade do alumnado adaptando a práctica educativa ás características persoais, necesidades, intereses e estilo cognitivo dos nenos e nenas, dada a importancia que nestas idades adquiren o ritmo e o proceso de maduración. Co obxectivo de responder as necesidades educativas de cada neno ou nena e á consecución, por parte de todos eles, dos obxectivos da etapa, sen que supoñan, en ningún caso, unha discriminación que lles impida alcanzar ditas metas, é necesario adoptar unha serie de medidas de atención á diversidade, entre as que se atopan: Actividades de reforzo e de profundización ou ampliación.

As actividades de reforzo van dirixidas a todos os alumnos que presentan dificultades coa adquisición dos contidos mínimos. As actividades de profundización teñen un maior nivel de complexidade e van destinadas a aqueles alumnos que resollen de maneira satisfactoria os contidos básicos.

8.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Durante o curso escolar celebraranse, como mínimo, as seguintes conmemoracións:

- 20 de novembro de 2020: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro de 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 24 de xaneiro de 2021: Día Internacional da Educación.
- 30 de xaneiro de 2021: Día Escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa. Un día desta semana traballarase na aula con xornais.
- 7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.
- Entre o 19 e o 23 de abril de 2021: Semana do Libro.
- 2 de maio de 2021: Día Internacional contra o Acoso Escolar.
- 9 de maio de 2021: Día de Europa.
- Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.
- 5 de xuño de 2021: Día Mundial do Medio Ambiente.

Ademais, para favorecer a visibilidade e integrar de forma transversal a diversidade afectivo-sexual, realizaranse actividades específicas próximas ás datas de celebración internacionais relacionadas co recoñecemento efectivo do dereito de lesbianas, gais, transexuais, bisexuais e intersexuais.

9.MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS E PROCESOS DE MELLORA

Valoraremos a adecuación de obxectivos, contidos e criterios de avaliación á realidade do alumnado. Comprobaremos se as avaliacións das materias inclúen o grao de desenvolvemento das competencias básicas, se a metodoloxía empregada é coherente cos obxectivos previstos, se se aplicaron as medidas de atención á diversidade de forma axeitada, e se as aprendizaxes do alumnado con relación ao previsto están axustadas. Comprobaremos se o grao de desenvolvemento das programacións docentes foi suficiente e se a coordinación entre o

profesorado cumpre as expectativas iniciais. Con todos estes datos poderemos avaliar globalmente todo o proceso

Para valorar a nosa propia programación e acometer as reformas necesarias co fin de melloralas, usaremos como ferramenta esta lista de valoración:

ASPECTOS DA REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN	1	2	3	4
Organizáronse os estándares en relación ás distintas unidades de programación.				
Definíronse axeitadamente os indicadores de logro dos estándares.				
Determináronse os estándares imprescindibles.				
Están correctamente asociados estándares, instrumentos de avaliación e indicadores de logro.				
Deseñouse a avaliación inicial e definiuse que facer cos seus resultados.				
Medidas de atención á diversidade: Tivéronse en conta medidas xerais de intervención educativa.				
Contempláronse medidas para o alumnado con NEAE.				
Fíxose unha AC no caso de estar autorizada.				
Atendeuse axeitadamente ao alumnado con sobredotación.				
Definíronse programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación vinculados aos estándares.				
Avaliouse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación.				
Hai estratexias de promoción da lectura e da escritura.				
Hai estratexias para inserir as TIC no proceso de ensino.				
Aplicase a metodoloxía didáctica acordada.				
As tarefas están vinculadas a situacións reais, significativas e motivadoras para o alumnado.				
Cada instrumento de avaliación relaciónase cos estándares de aprendizaxe.				
Hai procedementos e instrumentos de avaliación variados.				
Os estándares imprescindibles están identificados.				
Infórmase ás familias e ao alumnado de estándares e criterios de cualificación.				
Análise dos resultados das avaliacións individualizadas.				
Coordinación entre o equipo didáctico.				
Coordinación do profesorado a nivel vertical: outros cursos e etapas.				
Tratamento preciso dos temas transversais.				
Actividades extraescolares e complementarias.				

10. OBXECTIVOS MÍNIMOS EN CASO DE ACITIVDADE LECTIVA NON PRESENCIAL.

MATEMÁTICAS	
<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás
B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa
B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.
B4.1. Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapezio e rombo.	MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.
B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	
<i>CRITERIO DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: diálogos, exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e cuidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.... LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.
B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados. LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.
B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.

LINGUA GALEGA E LITERATURA

<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>
B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.
B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.
B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras. LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.
B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores
B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.

CIENCIAS SOCIAIS	
<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>
B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	<p>CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>
B2.2.Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa.	CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.
B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	<p>CSB2.5.1.Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.</p> <p>CSB2.5.2.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.</p>
B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo	CSB2.6.3.Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.
B2.8.Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.
B3.3.Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos	CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.
B4.4.Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	<p>CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.</p> <p>CSB4.4.4.Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.</p>

CIENCIAS NATURAIS	
<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>
B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.
B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde
B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico. CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.
B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.	CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes. CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.
B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.	CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	
<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>
B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito	VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.
B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.
B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB.1 7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións. VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.
B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais
B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.
B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.
B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.	VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.

PLÁSTICA	
<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>
B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma. EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais
B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico. EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.
B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos. EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo

11. APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS NO CURSO 2019 – 2020

No que respecta ás linguas, galega e castelán:

O bloque 2 “ Comunicación escrita. Ler” , non se chegou a traballar co dicionario.

O bloque 4 “Coñecemento da lingua”, traballouse moi pouco a identificación dos distintos tipos de palabras (artigos, adxectivos, nomes e verbos). Tamén se traballaron pouco as normas de acentuación e o uso da til.

O bloque 5 “Educación literaria”, non se traballou en profundidade o teatro e a dramatización.

No que respecta ás Ciencias Sociais:

O bloque 3, “Vivir en sociedade”, non se profundou na organización territorial e política nin na demografía.

O bloque 4, “As pegados do tempo”, non se traballaron en profundidade os feitos históricos de Galicia nin a diferenza entre historia e prehistoria.

No que respecta ás Ciencias Naturais:

O bloque 1, “Iniciación á actividade científica”, non deu tempo a realizar os experimentos propios da semana das ciencias.

O bloque 5, “A tecnoloxía, obxectos e máquinas”, só se traballou en parte e durante as clases non presenciais.

Con respecto ás matemáticas: non se traballaron as unidades didácticas de medida (lonxitude, capacidade e masa) e a xeometría.

Con respecto ao inglés: non se puideron traballar certos contidos. Os máis destacables son os relacionados cos bloques 5: coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

B5.2 Funcións comunicativas:

- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos,...
- Realización de preguntas e repostas sinxelas sobre o prezo.

Ademais destes contidos, debido ao seguimento telemático das clases, non se puideron traballar de forma habitual actividades relacionadas coa comprensión e, especialmente, expresión oral dos nenos e nenas.

En canto á educación física: non se traballaron as unidades didácticas de actividades na natureza, orientación, malabares e algunhas sesións da unidade didáctica de atletismo (lanzamentos).

12. PLAN DE RECUPERACIÓN

O plan de recuperación xirará sobre tres eixes que considero básicos: avaliación inicial, período de adaptación e desenrolo espiral dos contidos.

Ao comezo do curso, farase unha avaliación inicial que me permita ver o grado de desenvolvemento das competencias clave e a adquisición de contidos. Xunto a ela, recollerei información a través dos informes individualizados do anterior curso e de reunións coa anterior titora/especialistas e familia.

Nas primeiras semanas, será fundamental un período de adaptación, facilitando a volta ao colexio despois de seis meses cun ritmo lento que se centre en afianzar rutinas.

Asemade, centrareime nun desenrolo en espiral dos contidos, que me permita enfocar estes dende o básico para ir engadindo dificultade. Deste xeito, revisaremos os contidos xa vistos para unha maior aprendizaxe significativa, conectando os novos contidos cos previamente adquiridos. Tamén me permitirá adaptarme a realidade individual de cada neno/a e dar así unha maior resposta á diversidade dentro da aula, atendendo aos diferentes niveis dentro do grupo.

13. MEDIDAS PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

ACTUACIÓNS INICIAIS PARA PREPARAR O POSIBLE PERIODO DE ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

No principio do curso, e a ser posible nos primeiros días de setembro, levaranse a cabo as seguintes actuacións:

- ✓ Farase unha enquisa ás familias para poder **identificar ao alumnado que teña dificultades de conexión** ou falla de equipamento. Solicitarase que a Consellería e o Concello adopten as medidas oportunas que minimicen para as familias máis desfavorecidas as dificultades da educación realizada por medios telemáticos.
- ✓ Porase en funcionamento a **aula virtual**.
- ✓ Todo o profesorado do centro recibirá unha **formación** básica que lle permita empregar as aulas virtuais e dixital.
- ✓ A formación do profesorado verase reforzada por dous cursos que se impartirán durante os meses de setembro e outubro dende o CFR de Vigo mediante a nosa aula virtual dentro do PFPP que desenvolveremos durante este curso.
- ✓ O profesorado **formará ao alumnado** de 3º, 4º, 5º e 6º para que poida acceder de forma autónoma á aula virtual e para que poida realizar as accións máis básicas e necesarias (subir arquivos, descargar arquivos, acceder aos enlaces ...).
- ✓ O profesorado dará unha formación básica no emprego dos ordenadores e tablets ao alumnado de 1º e 2º para que poidan realizar as accións máis básicas (manexar o rato e o teclado, abrir un arquivo, abrir internet, abrir un programa ...).
- ✓ O equipo de dinamización das TICs porá toda a información na páxina do centro para **informar e formar ás familias** sobre o funcionamento das aulas virtuais e do Abalarmóbil (documentos explicativos, vídeos titoriais ...). Enviaranse os enlaces a esta información a través das habituais canles de comunicación coas familias.

En canto á formación do alumnado con respecto ás novas tecnoloxías, o profesorado tratará de acadar na medida do posible os contidos e destrezas mínimos que se reflicten na seguinte táboa:

CONTIDOS E DESTREZAS	INF	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Acender e apagar o ordenador		X	X	X	X	X	X
O rato e o punteiro	X	X	X	X	X	X	X
O menú e iconas do escritorio	X	X	X	X	X	X	X
A barra de desprazamento	X	X	X	X	X	X	X
O monitor	X	X	X	X	X	X	X
Auriculares e altofalantes	X	X	X	X	X	X	X
Iniciar aplicacións dende o escritorio	X	X	X	X	X	X	X
O teclado: letras e números	X	X	X	X	X	X	X
Minimizar, maximizar e pechar xanelas			X	X	X	X	X
A barra de ferramentas			X	X	X	X	X
Gardar arquivos				X	X	X	X
A impresora				X	X	X	X
O botón dereito do rato					X	X	X
Disco duro portos USB almacenamento						X	X
Copiar pegar e mover arquivos						X	X
A extensión de arquivos						X	X
Instalar e eliminar aplicacións						X	X
Actualizacións						X	X
Antivirus						X	X
Navegar con hipervínculos			X	X	X	X	X
Utilizar buscadores				X	X	X	X
Copiar texto e imaxes na rede				X	X	X	X
Correo electrónico						X	X
Crear un documento de texto		X	X	X	X	X	X
Formato: fonte color,...				X	X	X	X
Inserir obxecto: táboas, imaxes,...					X	X	X
Empregar programas de presentacións.						X	X
Transferir imaxes dunha cámara						X	X
Tratamento sinxelo de imaxes						X	X
Correcto uso de foros, Chat, blog						X	X
Uso Aula Virtual				X	X	X	X
Comunicación por videoconferencia					X	X	X

PERIODO DE ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

No caso de suspenderse a actividade lectiva presencial, están previstas as seguintes medidas:

- ✓ O ensino non presencial será **impartido polo profesorado ordinario** do alumnado preferentemente **a través da aula virtual** de cada grupo. O profesorado realizará o seguimento do alumnado impartindo os coñecementos da materia de xeito virtual a través dos contidos dispoñibles ben achegados polo profesorado ou ben os que poña a disposición a Consellería. Igualmente o/a profesor/a poderá poñer tarefas ao alumnado que reforcen co contido da materia ou a avaliación continua da mesma.
- ✓ As aulas virtuais utilizaranse, de ser o caso e nos supostos de educación a distancia, cando menos, co alumnado de terceiro de Educación Primaria en adiante e para o alumnado que parcialmente estea en situación de corentena cando non exista suspensión da actividade presencial no conxunto da aula, sen prexuízo doutras opcións de formación a distancia que poida por en funcionamento a consellería.
- ✓ Para o alumnado de Infantil, 1º e 2º tamén se traballará a través das aulas virtuais, procurando que o acceso ás tarefas sexa o máis sinxelo posible.
- ✓ Ademais das aulas virtuais, habilitaranse **fórmulas de comunicación** como foros ou vídeo chamadas para manter contacto coas familias e fornecer contidos educativos para infantil, 1º e 2º de primaria.
- ✓ No caso do **alumnado no que non sexa posible o uso da aula virtual**, arbitrarase un modo alternativo para a comunicación coas familias e o mantemento da actividade lectiva nos supostos nos que se teña que pasar á educación a distancia. Dito modo alternativo quedará recollido na programación didáctica e procurarase realizar unha proba do seu correcto funcionamento durante o tempo que asiste o seu alumnado ao centro.

Para cada caso concreto de suspensión da actividade lectiva presencial a Consellería poderá adoptar as medidas oportunas en relación cos períodos ordinarios de avaliación do alumnado cando coincidan co tempo de suspensión.

En todo caso, durante o período de suspensión da actividade lectiva presencial, o profesorado procurará cumprir sempre coas seguintes premisas:

- ✓ **Manter o contacto permanente co alumnado** e as súas familias, tanto para coñecer a evolución do estado de saúde como para continuar co ensino a distancia.

- ✓ **Actualizar diariamente as aulas virtuais** dos niveis afectados para garantir a continuidade no proceso de ensino-aprendizaxe.
- ✓ Programar **tarefas que non supoñan unha carga de traballo excesiva** para o alumnado e para as súas familias.
- ✓ Programar tarefas das **distintas materias** atendendo á carga horaria de cada unha delas e procurando que os tempos de traballo do alumnado non se excedan das horas establecidas.
- ✓ Programar **distintos tipos de tarefas e en distintos soportes** (cadernos, libros, ordenador, vídeo, vídeo chamadas ...).
- ✓ **Revisar o protocolo** para buscar posibles erros e facer as modificacións que se estimen oportunas.

14. CONCLUSIÓN

Debido a situación epidemiolóxica da Covid-19, todas as actividades recollidas neste documento quedan suxeitas ás recomendacións sanitarias e ás instrucións da Consellería de Educación da Xunta de Galicia para este ano 2020-2021.