

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15024938	CEIP de Esteiro	Ferrol	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	5º Inf.	8 / 8 / 8	280 / 280 / 280

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	34
4.2. Materiais e recursos didácticos	39
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	41
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	41
6. Medidas de atención á diversidade	42
7.1. Concreción dos elementos transversais	42
7.2. Actividades complementarias	43
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	44
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	44
9. Outros apartados	45

1. Introducción

Tal e como se recolle no Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da Educación Infantil na Comunidade Autónoma de Galicia, as ensinanzas desta etapa educativa organízanse en áreas correspondentes a ámbitos propios da experiencia e do desenvolvemento infantil.

As áreas da Educación Infantil son as seguintes:

-a) Comunicación e Representación da Realidade.

-b) Crecemento en Harmonía.

-c) Descubrimento e Exploración da Contorna.

A área de Comunicación e Representación da Realidade pretende promover nas nenas e nos nenos as capacidades que lles permiten comunicarse e interpretar a realidade a través de diferentes linguaxes e formas de expresión como medio para construír a súa identidade, representar a realidade e relacionarse coas demais persoas. Os obxectivos ao redor dos que se organizan as aprendizaxes desta área están orientados cara a tres aspectos fundamentais da comunicación: a expresión, a comprensión e a interacción.

Aínda que pode contribuír nas demais áreas, quizais a área máis importante para a Lingua Estranxeira é a da Comunicación e Representación. Esta área de coñecemento e experiencia pretende tamén mellorar as relacións entre o neno e o medio. As distintas formas de comunicación e representación serven de nexos entre o mundo exterior e interior ao ser instrumentos que fan posible a representación da realidade, a expresión de pensamentos, sentimentos e vivencias e as interaccións cos demais.

No uso de distintas linguaxes, nenas e nenos irán descubrindo a mellor adaptación de cada un deles á representación das distintas realidades ou dimensións dunha mesma realidade. Desta maneira facilitarase que acomoden os códigos propios de cada linguaxe ás súas intencións comunicativas, acercándose a un uso cada vez máis propio e creativo de devanditas linguaxes.

Tamén a linguaxe musical é un medio que permite a comunicación cos demais, xa que posibilita o desenvolvemento de aspectos como a escoita atenta e activa e facilita, en gran maneira, a adquisición da linguaxe oral, a súa estruturación, ton, ritmo e entoación; a sensibilidade; a improvisación e o gozo a través da voz, do propio corpo ou dos xogos motores e sonoros. Da mesma maneira, tamén se aproximarán ao coñecemento de distintas manifestacións musicais en ambas linguas cooficiais, o que despertará progresivamente a súa conciencia cultural e favorecerá o seu desenvolvemento artístico.

Por outra banda, a área de Crecemento en Harmonía atende ao desenvolvemento psicomotor, á adquisición paulatina do control de si mesmo e ao proceso gradual de construción da propia identidade, froito do descubrimento das súas posibilidades motrices e das interaccións consigo mesmo, coa contorna e cos demais. Tamén céntrase nas dimensións persoal e social da nena e do neno, entendidas como inseparables e complementarias, que se desenvolven e regulan de maneira progresiva, conxunta e harmónica, aínda que só adquire sentido desde a complementariedade coas outras dúas, xa que se produce nunha contorna física e natural determinada e precisa da utilización de distintas linguaxes e representacións da realidade.

O principal obxectivo da Educación Física nesta etapa educativa é que coñezan o seu propio corpo e o dos demais, as súas posibilidades de acción e movemento, así como aprender a respetar as diferenzas e que se comuniquen con diferentes formas de expresión: oral, corporal, xestual... A Educación Física pretende colaborar na formación integral da persoa cunha metodoloxía baseada na experimentación e no xogo.

Polo que respecta á área de Descubrimento e Exploración da Contorna, fai referencia ao descubrimento, exploración e comprensión daquilo que configura a realidade das nenas e dos nenos, considerando as súas múltiples relacións e interdependencias, coa finalidade de construír un coñecemento sobre o medio físico, natural e social cada vez máis axustado. O medio é un todo integrado, onde os elementos naturais e culturais se relacionan e se inflúen mutuamente. É moi importante que os nenos e nenas desenvolvan actitudes de respecto e valoración sobre a necesidade de coidar e protexer a súa contorna.

Nesta programación didáctica levarase a cabo un traballo por PROXECTOS. Estes proxectos permítenos partir das ideas e intereses do alumnado, formular hipóteses, manexar diversas fontes de información..., construíndo a súa propia aprendizaxe.

Respetarase o principio de globalidade á hora de deseñar estas situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares.

Propónse levar a cabo 3 proxectos para o curso escolar, un por trimestre.

Respecto á contextualización da programación, cabe dicir que o noso centro é un colexio público de Educación Infantil e Primaria que se atopa ubicado nun barrio histórico da cidade de Ferrol, o barrio de Esteiro, do que o colexio adopta o seu nome. A súa situación xeográfica -entre o centro da cidade e o barrio de Caranza-, a proximidade de empresas que acollen a un número importante de traballadores/as -Navantia, Escola da Armada, o recente

incremento de vivenda nova -Avda. de Esteiro-, zona universitaria, e que a nosa zona de influencia abarque parte do barrio de Recimil; fai, por unha banda, que o alumnado que chega ás nosas aulas de E. Infantil sexa moi diverso e, pola outra, que o incremento da matrícula sexa constante, excepto nestes últimos anos que houbo un descenso neste centro, así como nos centros da comarca.

Son titora de 25 nenos e nenas de 5º de infantil (8 nenas e 17 nenos), presentando 4 nen@s doutras culturas e unha nena de etnia xitana. Ademais, é necesario destacar a un neno que presenta unha enfermidade rara denominada Niemann Pick, tipo C, que necesita unha coidadora a tempo completo no centro polas súas limitacións á hora de andar, comer e non controlar esfínteres.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1				1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1			
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubrindo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1		1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1		1				
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1			1				1
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.					1	1		1
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva	1	1			1	1		
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable					1	1		1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos					1	1		1
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.			1	1	1			
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.			1	1	1			1
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.			1		1			1
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.					1		1	1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	A vendima	No proxecto traballamos a obxervación da contorna e os cambios que ocorren nesta estación do ano. Este curso centrarémonos nun froito do outono: as uvas e experimentaremos na aula o proceso de recollida ata a súa transformación en mosto.	280	X		
2	Os Xogos Olímpicos	No proxecto propónse a idea que a nena/o sexa	280		X	

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	Os Xogos Olímpicos	partícipe dunha sociedade cunhas costumes, festas, tradicións...onde profundizaremos no coñecemento, elaboración e participación de diferentes deportes.	280		X	
3	A mascota de aula	O proxecto centrarase en coñecer aos animais (partes do corpo, características dos seres vivos, habitat, relación cos seres humanos, vocabulario...)a través da mascota que teñen as nenas e nenos na aula: un peluche que atenderon e levaron para casa unha fin de semana para o seu coidado.	280			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	A vendima	280

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É quen de escribir o seu nome.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Fai aportación, valora e realiza creacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Goza no uso de diferentes técnicas plásticas.	
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Amosa interese nas situacións de intercambio comunicativo(asambleas, dinámicas de grupo...).	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Identifica e recoñece o seu esquema corporal.	
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Coloca os obxectos e localízalos empregando as nocións espaciais.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	É capaz de realizar hipóteses ante diferentes situacións e actividades na aula.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega unha linguaxe respetuosa coas demais persoas e iniciase no uso das convencións sociais.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	Adapta o seu comportamento en situacións coñecidas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina as letras do seu nome a través de xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Asocia os días da semana coas actividades correspondentes.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Resolve problemas con axuda e respetando as normas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Disfruta do xogo simbólico como representación da vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita ao recanto da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios e breves.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Fai achegas positivas sobre as producións dos demais.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Disfruta coas TICS na aula: visualización dos blogs escolares e no uso da pizarra dixital.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.

Contidos

- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.
- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuizos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Respecto cara ás producións alleas.

Contidos

- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	Os Xogos Olímpicos	280

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos aproximándose á correspondencia sonora da escritura tradicional.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Goza no uso de diferentes técnicas plásticas.	
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Progresa no dominio, coordinación e equilibrio do seu corpo.	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Participa e valora as aportacións dos demais..	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	É respetuoso cos demais.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	Utiliza a secuencia temporal para ordenar diferentes feitos.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Utiliza diferentes unidades de medida nas actividades de aula.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Valora positivamente o uso de diferentes linguas.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	É capaz de realizar hipóteses ante diferentes situacións e actividades na aula.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Acepta as diferenzas individuais nos diferentes xogos e deportes .	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Valora o uso de hábitos de vida saudables.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Escoita e interpreta mensaxes sinxelas emitidas por outras persoas.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Goza na participación nos xogos cooperativos.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece e valora diferentes profesións da contorna.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Utiliza o xogo simbólico como representación da súa vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita ao recanto da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios breves.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Utiliza diferentes instrumentos musicais para expresarse.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Avanza no uso e disfrute das ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.

Contidos

- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos e control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos e co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.
- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.

Contidos

- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
3	A mascota de aula	280

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Recoñece algunha forma xeométrica básica.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos aproximándose á correspondencia sonora da escritura tradicional.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	É capaz de expresarse de xeito escrito con valor sonoro convencional e non convencional.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Realiza creacións plásticas explorando os distintos materiais con interese.	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa interese ante as representacións ou manifestacións artísticas.	TI
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Recoñece as súas posibilidades e limitacións.	
CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.	Busca estratexias para resolver situacións problemáticas.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Comprende e memoriza o vocabulario básico relacionado cos animais.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Participa activamente en actividades de observación, formulación de preguntas e experimentación.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Ofrece e pide axuda cando se necesita.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Recoñece situacións perxudiciais para o medio natural.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Coñece os diferentes fenómenos atmosféricos da natureza.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Coida a súa contorna e entende a relación cos animais.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Utiliza un vocabulario correcto e adecuado á súa idade.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Disfruta do xogo simbólico como representación da vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	Pon en valor o Día das Letras Galegas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita o recanto da biblioteca e coñece as súas normas.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios breves.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Utiliza diferentes instrumentos musicais para expresarse.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Avanzar no uso e disfrute das ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e graffía. Situacións nas que se fai necesario medir.

Contidos

- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Os seres vivos e as súas características.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.

Contidos

- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
1	A vendima	280

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É quen de escribir o seu nome.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Fai aportación, valora e realiza creacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Goza no uso de diferentes técnicas plásticas.	
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Amosa interese nas situacións de intercambio comunicativo(asambleas, dinámicas de grupo...).	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Identifica e recoñece o seu esquema corporal.	
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Coloca os obxectos e localízalos empregando as nocións espaciais.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	É capaz de realizar hipóteses ante diferentes situacións e actividades na aula.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega unha linguaxe respectuosa coas demais persoas e iniciase no uso das convencións sociais.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	Adapta o seu comportamento en situacións coñecidas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina as letras do seu nome a través de xogos de conciencia fonolóxica.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Asocia os días da semana coas actividades correspondentes.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Resolve problemas con axuda e respetando as normas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Disfruta do xogo simbólico como representación da vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita ao recanto da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios e breves.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Fai achegas positivas sobre as producións dos demais.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Disfruta coas TICS na aula: visualización dos blogs escolares e no uso da pizarra dixital.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.

Contidos

- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	Os Xogos Olímpicos	280

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos aproximándose á correspondencia sonora da escritura tradicional.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Goza no uso de diferentes técnicas plásticas.	
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Progresa no dominio, coordinación e equilibrio do seu corpo.	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Participa e valora as aportacións dos demais..	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	É respetuoso cos demais.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	Utiliza a secuencia temporal para ordenar diferentes feitos.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Utiliza diferentes unidades de medida nas actividades de aula.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Valora positivamente o uso de diferentes linguas.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	É capaz de realizar hipóteses ante diferentes situacións e actividades na aula.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Acepta as diferenzas individuais nos diferentes xogos e deportes .	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Valora o uso de hábitos de vida saudables.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Escoita e interpreta mensaxes sinxelas emitidas por outras persoas.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Goza na participación nos xogos cooperativos.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece e valora diferentes profesións da contorna.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Utiliza o xogo simbólico como representación da súa vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita ao recanto da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios breves.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Utiliza diferentes instrumentos musicais para expresarse.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Avanza no uso e disfrute das ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.

Contidos

- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
3	A mascota de aula	280

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Recoñece algunha forma xeométrica básica.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos aproximándose á correspondencia sonora da escritura tradicional.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	É capaz de expresarse de xeito escrito con valor sonoro convencional e non convencional.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Realiza creacións plásticas explorando os distintos materiais con interese.	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa interese ante as representacións ou manifestacións artísticas.	TI
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Recoñece as súas posibilidades e limitacións.	
CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.	Busca estratexias para resolver situacións problemáticas.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Comprende e memoriza o vocabulario básico relacionado cos animais.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Participa activamente en actividades de observación, formulación de preguntas e experimentación.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Ofrece e pide axuda cando se necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Recoñece situacións perxudiciais para o medio natural.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Coñece os diferentes fenómenos atmosféricos da natureza.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Coida a súa contorna e entende a relación cos animais.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Utiliza un vocabulario correcto e adecuado á súa idade.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Disfruta do xogo simbólico como representación da vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	Pon en valor o Día das Letras Galegas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita o recanto da biblioteca e coñece as súas normas.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios breves.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Utiliza diferentes instrumentos musicais para expresarse.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Avanzar no uso e disfrute das ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.

Contidos

- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Os seres vivos e as súas características.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
1	A vendima	280

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É quen de escribir o seu nome.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Fai aportación, valora e realiza creacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Goza no uso de diferentes técnicas plásticas.	
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Amosa interese nas situacións de intercambio comunicativo(asambleas, dinámicas de grupo...).	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Identifica e recoñece o seu esquema corporal.	
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Coloca os obxectos e localízalos empregando as nocións espaciais.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	É capaz de realizar hipóteses ante diferentes situacións e actividades na aula.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega unha linguaxe respectuosa coas demais persoas e iniciase no uso das convencións sociais.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	Adapta o seu comportamento en situacións coñecidas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina as letras do seu nome a través de xogos de conciencia fonolóxica.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Asocia os días da semana coas actividades correspondentes.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Resolve problemas con axuda e respetando as normas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Disfruta do xogo simbólico como representación da vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita ao recanto da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios e breves.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Fai achegas positivas sobre as producións dos demais.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Disfruta coas TICS na aula: visualización dos blogs escolares e no uso da pizarra dixital.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.

Contidos

- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	Os Xogos Olímpicos	280

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos aproximándose á correspondencia sonora da escritura tradicional.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Goza no uso de diferentes técnicas plásticas.	
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Progresa no dominio, coordinación e equilibrio do seu corpo.	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Participa e valora as aportacións dos demais..	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	É respetuoso cos demais.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	Utiliza a secuencia temporal para ordenar diferentes feitos.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Utiliza diferentes unidades de medida nas actividades de aula.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Valora positivamente o uso de diferentes linguas.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	É capaz de realizar hipóteses ante diferentes situacións e actividades na aula.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Acepta as diferenzas individuais nos diferentes xogos e deportes .	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Valora o uso de hábitos de vida saudables.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Escoita e interpreta mensaxes sinxelas emitidas por outras persoas.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Goza na participación nos xogos cooperativos.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece e valora diferentes profesións da contorna.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Utiliza o xogo simbólico como representación da súa vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita ao recanto da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios breves.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Utiliza diferentes instrumentos musicais para expresarse.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Avanza no uso e disfrute das ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.

Contidos

- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
3	A mascota de aula	280

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Asocia número e grafía.	PE
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Recoñece algunha forma xeométrica básica.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos aproximándose á correspondencia sonora da escritura tradicional.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	É capaz de expresarse de xeito escrito con valor sonoro convencional e non convencional.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Realiza creacións plásticas explorando os distintos materiais con interese.	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa interese ante as representacións ou manifestacións artísticas.	TI
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Recoñece as súas posibilidades e limitacións.	
CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.	Busca estratexias para resolver situacións problemáticas.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Comprende e memoriza o vocabulario básico relacionado cos animais.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Participa activamente en actividades de observación, formulación de preguntas e experimentación.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Ofrece e pide axuda cando se necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega as fórmulas de saúdo e despedida na lingua estranxeira.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Recoñece situacións perxudiciais para o medio natural.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Coñece os diferentes fenómenos atmosféricos da natureza.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Coida a súa contorna e entende a relación cos animais.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Utiliza un vocabulario correcto e adecuado á súa idade.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Gosta de participar nas festas tradicionais galegas.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Disfruta do xogo simbólico como representación da vida cotiá, evitando todo tipo de estereotipos.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	Pon en valor o Día das Letras Galegas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Visita o recanto da biblioteca e coñece as súas normas.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con interese a lectura de textos literarios breves.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Utiliza diferentes instrumentos musicais para expresarse.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades de danza e dramatización.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Avanzar no uso e disfrute das ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.

Contidos

- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Os seres vivos e as súas características.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respetto dos seus dereitos.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

4.1. Concrecións metodolóxicas

PRINCIPIOS E CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS:

Tendo en conta os obxectivos que se pretenden conseguir con esta planificación da labor docente e o momento evolutivo no que se atopa o alumnado de 5º de Educación Infantil (período sincrético e egocéntrico), a metodoloxía pola que se rexe a acción educativa está baseada nos seguintes principios:

- **Globalización:** entendido como un xeito de organización que permite abordar a realidade en toda a súa complexidade; é dicir, os contidos deben ser traballados partindo de situacións problemáticas e a solución requira a converxencia dos coñecementos das distintas áreas. Esta globalización, referida a como se ensina e non ao que se ensina, é a que posibilita a adquisición de aprendizaxes significativas. Este principio é un dos piares básicos sobre os que se asenta o traballo por Proxectos.

- **Aprendizaxe significativa:** entendido como aquel que fai posible atribuír significado ás novas aprendizaxes a partires do que xa se coñece, que asegura que os coñecementos adquiridos dentro e fora da aula poden ser utilizados noutras circunstancias e no momento en que se precise; capacitando ao alumnado para comprender a realidade, valorala e intervir sobre ela. O primeiro paso para conseguila, é descubrir os coñecementos previos do noso alumnado, para partir deles á hora de abordar novas aprendizaxes; o segundo será conectar estas novas aprendizaxes coas necesidades, experiencias e vida real dos nenos/as para conseguir unha motivación interna, ademais da externa.

- **Actividade:** entendido coma un conxunto de estratexias que permiten e estimulan aos nenos/as a participar como suxeitos da súa propia aprendizaxe. Crearase situacións nas que o alumnado teña que observar, facer propostas, tomar decisións, formular hipóteses, analizar, sacar conclusións, facer xuízos críticos.

- **Afectividade:** o neno e a nena, cando chegan á escola necesita sentirse querido/a para sentirse segura/o, esta seguridade contribúe de xeito moi positivo á formación dunha autoimaxe axustada e positiva de si mesmo. Para elo, trataremos de que a incorporación á aula sexa o menos traumática posible realizando unha planificación do período de adaptación, que recoñezan na mestra a un adulto cercano, comprensivo, que lles axuda e os protexe cando é necesario e no que poden confiar.

- **Individualización e socialización:** cada neno/a é un ser único e diferente, ten un modo particular de sentir e actuar; por iso a nosa planificación ten que estar supeditada ao tipo de alumnado ao que vai dirixida, así coma aos diferentes ritmos de maduración e estilos de aprendizaxe. Isto non entra en contradición co proceso de socialización, a pesares do egocentrismo destas idades, o noso alumnado é sociable, coopera co adulto, vaise adaptando progresivamente ás normas e amosa un crecente desexo de xogar cos iguais. Por esta razón, nas nosas aulas, fomentárase un clima participativo a través de asembleas diarias, preguntas abertas, xogo e traballo en recantos (imprescindible nestas idades, tanto pola cantidade de coñecementos sobre o medio físico que lles proporciona, como polo papel primordial que desempeña no proceso de socialización).

Estes principios metodolóxicos teñen a súa concreción nas rutinas como situacións de aprendizaxe, no traballo por proxectos, na planificación de secuencias didácticas, na programación de unidades didácticas, na organización do espazo en recantos e na organización do tempo.

AS RUTINAS COMO SITUACIÓNS DE APRENDIZAXE:

En base a algúns dos principios metodolóxicos aos que nos acabamos de referir (globalización, aprendizaxe significativa, actividade e socialización), concíbese as rutinas diarias como un instrumento de aprendizaxe co que trataremos de que o alumnado, cada día, explore unha nova parcela e deste xeito avance e afonde nos seus coñecementos; o que propiciará, por unha banda, interpretacións cada vez máis axustadas da realidade na que vive e, pola outra, o desenvolvemento de competencias clave.

Dado que as rutinas son actividades que se realizan a diario, cando pasa un certo tempo, é fácil que a meirande parte do grupo se enfrente a elas dun xeito mecánico; a partires deste momento non se poden considerar situacións de aprendizaxe. Para que isto non ocorra, aproveitaremos estes momentos para plantexar preguntas ao alumnado que o leven a reflexionar, relacionar, deducir; intentaremos que a maior parte do tempo e esforzo que lles dedicamos se concentren en construír novas aprendizaxes acerca do sistema alfabético, de numeración, organización do tempo...

Como norma xeral, diariamente e en 5º de infantil realizaranse as seguintes RUTINAS DIARIAS:

- Elección de encargado/a na lista do alumnado
- Pasar lista e rexistro de asistencia.
- Localización no calendario do día en que nos atopamos.
- Lectura e colocación da data no panel.
- Observación e rexistro do tempo atmosférico diario e mensual.
- Elección de recantos.
- Reparto de materiais.

Para o desenvolvemento destas rutinas, cada aula contará con diferentes paneis, fotos, nomes, números e outros materiais plastificados que permitan ao alumnado rexistrar os resultados das súas observacións e reflexións de xeito autónomo. A mestra actuará como mediadora, plantexando preguntas que inviten á reflexión e fomentando a colaboración do resto do grupo co encargado/a, propiciando así a aprendizaxe cooperativa.

TRABALLO POR PROXECTOS:

O traballo por proxectos permíte:

- Partir das ideas e intereses do alumnado, confrontalas entre si e contrastalas con outras informacións para que se fagan conscientes de cales eran axustadas e cales deben ser modificadas.
- Manexar diversas e variadas fontes de información xa que esta non está predeterminada de antemán.
- Desenvolver estratexias de búsqueda e tratamento da información que lles axuden a pensar por si mesmos.
- Relacionar diferentes contidos en torno a problemas ou hipóteses que facilitan ao alumnado a construción dos seus coñecementos.
- Transformar a información procedente dos diferentes saberes disciplinares en coñecemento propio.
- Respectar as características do grupo favorecendo a aprendizaxe entre iguais e dende a diversidade.
- Que o alumnado se faga consciente do seu proceso de aprendizaxe, a medida que se van desenvolvendo as diferentes fases e actividades que hai que desenvolver para levar a cabo o proxecto.
- Elaboración de produtos finais nos que se recolla a síntese das aprendizaxes levadas a cabo.
- Que o ensinante actúe como condutor do proceso de aprendizaxe e non como transmisor de coñecemento.

Fases de desenvolvemento:

- Comunicación de ideas previas ou avaliación Inicial: Que sabemos? Que queremos saber?.
- Planificación do desenvolvemento mediante a elaboración do guión.
- Búsqueda de fontes de información e tratamento da mesma.
- Organización do traballo: programación, pautas de colaboración.
- Desenvolvemento, realización e avaliación do proxecto.
- Síntese do proxecto ou produto final.

Obxectivos xerais do traballo por proxectos:

- Progresar cara a obxectividade: dar razóns ou saber argumentar para a elección dun proxecto.
- Respectar e valorar as opinións, puntos de vista, interpretacións dos iguais.
- Desenvolver a capacidade de plantexar preguntas.
- Aprender a moverse na biblioteca escolar e utilizala con frecuencia dende os primeiros anos.
- Manexar as distintas fontes de información que nos ofrece a sociedade en que vivimos.
- Identificar ás persoas e o mundo que nos rodean como unha fonte de información a ter moi en conta.
- Sentirse membro dun grupo, aceptando e asumindo as responsabilidades asignadas.
- Aprender a diferenciar entre niveis de coñecemento: o da fantasía e o da realidade.
- Coñecer e practicar formas de sistematización da información, distinguindo o importante do anecdótico.
- Traballar un tema en profundidade, valorando as aportacións de tódolos membros do grupo.
- Aprender a resolver preguntas ou problemas plantexados a partires da información manexada.
- Iniciarse no coñecementos do vocabulario culto/científico a partir da construción de definicións de obxectos e feitos, tendo en conta os seus atributos e funcións.

Contidos xerais do traballo por proxectos:

- Diálogo entre os membros do grupo.
- Búsqueda de argumentos válidos cós que sustentar as propostas ou respostas que se dan.
- Anticipación das estratexias a seguir para o desenvolvemento do proxecto.
- Organización e distribución de tarefas entre os membros do grupo.
- Asunción da observación, descrición e análise como procedementos básicos do traballo de aula.
- Realización de clasificacións e ordenacións con diversos criterios.
- Utilización e manipulación de obxectos de xeito convencional e orixinal.
- Xeneralización dalgún dos conceptos traballados.
- Interese por acadar unha actitude dialogante: levantar a man, escoitar ao que fala, centrarse no diálogo.
- Defensa dos propios dereitos e opinións e respecto polos dos demais.
- Toma de conciencia das diferentes formas de aprender a realidade (do que vemos, dos demais, da información que chega...)
- Valorar a importancia do traballo en equipo (entre todos xorden máis ideas).
- Interese por aceptar pequenas responsabilidades e asumilas.
- Gusto e curiosidade pola exploración de obxectos.
- Concienciación de que ninguén o sabe todo, dubidar é bo, dos erros tamén se aprende e rectificar é de sabios.

Tanto os obxectivos coma os contidos aos que nos acabamos de referir son xerais e comúns para todos os proxectos; na planificación de cada proxecto concretaranse de xeito máis específico, en relación coa temática do proxecto, os obxectivos e contidos que se abordarán con respecto a cada unha das áreas.

Tamén os proxectos poden xurdir na aula dun suceso ocorrido na contorna, no mundo en xeral, nunha familia ou na propia aula.

-Lectura, escritura e aproximación á literatura:

Este proceso de aprendizaxe abordámolo dende un enfoque constructivista baseado nas investigacións, estudos e traballos de Emilia Ferreiro e Ana Teberosky, sobre da psicoxénese da escritura; a nosa intervención como mestras irá dirixida a plantexar actividades abertas, que propicien no noso alumnado o paso dunhas etapas a outras máis evolucionadas. Concibimos a lectura como a capacidade para interpretar textos e a escritura como a capacidade de producir textos, isto implica que se debe de aprender a ler lendo e a escribir escribindo. En aplicación do paradigma aprender facendo, ofreceremos ao alumnado de 5º de Educación Infantil a posibilidade de achegarse a calquera tipo de texto de uso cotiá antes de que sexa capaz de ler e escribir de xeito convencional: poden explicitar as ideas previas que teñen antes de chegar á escola, formular hipóteses sobre o que está escrito, a funcionalidade, analizar un texto dende a súa perspectiva infantil e incluso producir textos sinxelos en función das súas capacidades e da etapa na que se atopen .

En base a esta concepción, deseñaranse varias secuencias didácticas para traballar o nome propio e os distintos tipos de textos.

-4 anos: nome propio e apelidos, contos e receitas de cociña. O traballo contemplado para este nivel é basicamente de achegamento aos textos mencionados e producións de pequenos textos escritos. Polo que deberá ser retomado e ampliado no nivel superior.

As actividades de análise e produción estarán centradas nas listaxes (de nomes propios, de personaxes de contos, de ingredientes, xogos populares, mascotas).

Esta distribución será flexible, o que significa que en calquera dos niveis aproveitaranse as oportunidades que a vida diaria nos brinde para traballar calquera texto enumerativo, literario, informativo, expositivo ou prescriptivo.

FILOSOFÍA PARA NENOS/AS "XOGAR A PENSAR":

Ten as súas raíces no proxecto educativo XOGAR A PENSAR creado por Irene de Puig e Angélica Sátiro, especificamente para a etapa de E. Infantil, tomando como referente o currículo educativo Philosophy for children do filósofo Maww Lipman. Esta proposta ten como obxectivo traballar e reforzar as distintas habilidades de pensamento na escola (observar, adiviñar, formular hipótesis, averiguar, comparar, imaxinar) a través de actividades con contos, xogos e arte, empregando como ferramenta básica a FALA, o diálogo entre os nenos e nenas, no que o mestre/a actúa como conductor e estimulador do pensamento, xa que nun 1º momento é o que formula as preguntas clave.

Estas preguntas deberán ser o suficientemente abertas para que, por unha banda, movan á reflexión e, pola outra, sirvan de modelo para que os nenos vaian aprendendo pouco a pouco a formular preguntas coherentes e interesantes para os demais o que, sen dúbida, contribuirá a enriquecer as sesións.

Cando falamos de filosofía para nenos non nos estamos referindo a formar pequenos filósofos (ensinar sobre o pensar) senon a plantexarlles preguntas e actividades que contribúan a que sexan mellores persoas e mellores cidadanos:

.Pensar e falar razoablemente.

.Argumentar as súas afirmacións.

.Considerar distintas perspectivas

.Convertirse en seres máis reflexivos e atentos ó discurso dos demais.

Todo isto axudaralles a enfrentarse aos problemas da vida cotiá e a atoparlles solucións de xeito autónomo. Coas actividades plantexadas pretendemos traballar o pensamento en relación coa linguaxe e có mundo, de xeito que exerciten as distintas habilidades para construír a súa propia identidade.

O programa consta dun LIBRO DE RECURSOS para o profesor e un LIBRO DE CONTOS para ler aos alumnos/as no que aparecen contos populares europeos e brasileiros. Da posta en práctica encargárase a profesora de apoio coa colaboración da titora de cada grupo.

INICIO DAS SESIÓNS

.O día que decidimos empezar, aparece a mascota na aula a proponlles xogar a pensar; no momento en que aceptan xa se desenvolve a primeira sesión, que consiste en buscar entre todos un nome.

.Igual que noutros xogos establecemos unhas regras ou normas para xogar a pensar. O xeito de establecelas varía en función da idade do grupo. Normas:

.Sentarémonos en círculo

.Cando queiras falar, levanta a man.

.Escoita aos demais con atención.

.Pensa o que vas dicir antes de falar

.O resto vanse consensuando a medida que van sendo necesarias. Según van xurdindo, ímolos recollendo nun cartel para lembralas sempre ao inicio das sesións e deste xeito ilas asumindo pouco a pouco.

Ademais de establecer unhas normas, tamén tratamos de crear un ambiente especial que nos axude a prepararnos para empezar: decidimos onde nos queremos sentar e como; a mascota anuncia que día vai a vir e en qué momento, e incluso pode establecer un sinal para que todos e todas sepamos que chegou: facer soar unha campaiña, apagar as luces...

HORARIO: Faremos unha sesión semanal. A duración da sesión será 50 minutos.

TRABALLO COOPERATIVO:

A única maneira de atender xuntos nunha mesma aula a alumnos diferentes, tal como esixe a opción por unha escola inclusiva, é introducir nela unha estrutura de aprendizaxe cooperativa, en detrimento dunha estrutura individualista ou competitiva.

A partir da definición de aprendizaxe cooperativa de Johnson, Johnson e Holubec, (1999) e tendo en conta as achegas de Spencer Kagan (1999) a aprendizaxe cooperativa é o uso didáctico de equipos reducidos de alumnos, xeralmente de composición heteroxénea en rendemento e capacidade, aínda que ocasionalmente poden ser máis homoxéneos, utilizando unha estrutura da actividade tal que asegure ao máximo a participación equitativa (para que todos os membros do equipo teñan as mesmas oportunidades de participar) e potencie ao máximo a interacción simultánea entre eles, coa finalidade de que todos os membros dun equipo aprendan os contidos propostos, cada un ata o máximo das súas posibilidades e aprendan, ademais, a traballar en equipo.

Xeralmente os equipos de aprendizaxe cooperativa están formados por catro alumnos, máximo cinco. A composición dos equipos debe de ser heteroxénea (en xénero, etnia, intereses, capacidades, motivación, rendemento, autonomía...).

En certo xeito, cada equipo debe reproducir as características de todo o grupo clase.

Antes de introducir a aprendizaxe cooperativa, deberemos preparar minimamente ao grupo, e ir creando, aos poucos, un clima favorable á cooperación, a axuda mutua, a solidariedade... Trátase de incrementar, paulatinamente, a conciencia de grupo, no sentido de que entre todos conforman unha pequena comunidade de aprendizaxe. Trátase, en definitiva, de programar unha serie de dinámicas de grupo.

Algunhas dinámicas de grupo para favorecer a interrelación, o coñecemento mutuo e a distensión dentro do grupo que traballaremos en 5º de educación infantil son: A tea de araña, A maleta, Quebracabezas de adiviñas,...

Estruturas cooperativas básicas. Denominámolas así porque trátase de estruturas que se poden utilizar para distintas finalidades nos diferentes momentos ou secuencias do proxecto. As estruturas que máis utilizamos en educación infantil son: folio xiratorio e lapis ao centro.

Por último, cada equipo terá unha carpeta cun plan de equipo no que rexistrará os seguimentos e a avaliación do que fixeron.

ORGANIZACIÓN DO ESPAZO:

As nosas aulas, dende hai anos, están organizadas en RECANTOS, respondendo deste xeito as necesidades do alumnado (autonomía, socialización, fisiolóxicas, xogo, movemento, afectividade, expresión, experimentación, descubrimento, etc.).

A distribución do espazo e a organización de mobiliario e materiais fíxose en base aos seguintes CRITERIOS:

- Debe favorecer situacións de interrelación diferentes: gran grupo, pequeno grupo, actividade individual, grupo de nenos/as e adultos.
- Debe permitir ao alumnado desprazarse con facilidade, sen caer na sobreprotección, favorecendo o desenvolvemento da súa autonomía.
- O ambiente debe ser estimulante (diversos materiais) e ordenado (estética) e ofrecer distintas posibilidades de acción e de uso.
- Todos os espazos deben ser sans e seguros, evitando riscos innecesarios.

Tendo en conta estes criterios, a aula de 5º de Educación Infantil, así como 4º e 6º, presentan unha disposición semellante, aínda que adaptada a cada espazo e a cada grupo; todas dispoñen das seguintes ZONAS:

--Zona de acollida: situada na entrada da aula, dispón de perchas individuais (identificadas coa foto e o nome no nivel de 4 anos), onde cada neno/a deixa o seu abrigo, mochila e mandilón; así como dunha caixa para depositar o libro emprestado e lido na casa. É un espazo despexado onde a mestra acolle ao alumnado cando chega á aula, ten intercambios informais coas familias o se organiza o grupo á hora de saír; desempeña unha función importante xa que permite manter unha orde nas entradas e saídas e fomenta a autonomía persoal.

--Recanto da biblioteca: onde se atopan os libros (de imaxes, contos, de consulta,) organizados en andeis, letras e pizarra magnética, letras móbiles para compoñer palabras, puzzles de letras, fotos, ordenadores infantís,; materiais esenciais para o desenvolvemento da linguaxe, para realizar actividades relacionadas coa lectura e a escritura e para iniciar o desenvolvemento da competencia dixital.

--Recanto da lóxica matemática ou dos puzzles: onde se ubican os puzzles, encaixes, ensartables, xogos de mesa, números, instrumentos de medida, bloques lóxicos, regletas, e demais materiais que inviten á manipulación, recoñecemento de atributos e propiedades dos obxectos, clasificación, resolución de problemas...

--Recanto da plástica: dotado de diversos materiais para pintar (pinces, esponxas, pinturas, ceras, rotuladores), para modelar (plastilina, moldes, rodetes), para facer colaxe (anacos de tea, papeis de distintas cores e texturas,

pegatinas,...). As actividades que se desenvolven neste recanto van dirixidas a fomentar a creatividade e a imaxinación, aínda que se alternan con outras propostas e dirixidas pola mestra.

--Recanto da casiña ou xogo simbólico: concíbese como un espazo para o xogo simbólico, de representación de papeis de adultos, e nel podemos atopar cociña, cacharriños, bonecos cos seus complementos, banco de carpinteiro, perruquería, tenda e demais materiais que fomenten o intercambio de relacións persoais, a igualdade, o respecto cara aos demais, etc. Algúns destes materiais permanecen fixos durante todo o curso e outros íranse alternando.

--Recanto das construcións: con diferentes xogos de construción (de plástico, de madeira, de encaixar, de apilar...), animais de plástico, coches, garaxe, etc. É un espazo relativamente amplo e despexado, xa que se utiliza tamén como zona para a ASEMBLEA diaria ou reunión en gran grupo; nel podemos atopar bancos suecos para que se sente o alumnado, paneis para as rutinas diarias, encerado, carteis, etc.

Estes son os espazos fixos e permanentes ao longo de todo o curso, en cada aula, e dependendo das necesidades ou da época do ano, pódense organizar outros variables coma o da natureza, o do proxecto que se está a desenvolver en cada momento, etc.

Cada un destes recantos dispón do mobiliario necesario (andeis) para albergar o material que se atopa nel; dito mobiliario está colocado perpendicularmente á parede co obxectivo de conseguir unha separación física consistente entre uns recantos e outros, imitando as distintas estancias dun fogar. Deste xeito cada grupo de 4 nenos/as pode desenvolver actividades e xogos diferentes, de xeito simultáneo, sen interferir nas actividades e xogos dos demais; á vez que se propicia unha certa intimidade e complicidade, favorecedora das relacións interpersoais entre o alumnado, e entre este e o profesorado. En cada un deles dispoñemos dunha mesa ou mesas de traballo e cadeiras suficientes para sentar aos que elixeron ese recanto e a mestra; esta mesa faise imprescindible á hora da merenda, para xogar con algúns materiais e para realizar actividades en papel tanto a nivel individual coma en pequeno grupo. Tamén se habilitará en cada un destes espazos unha zona para a exposición ou secado de traballos (corda con pinzas).

Con respecto as demais dependencias do centro que tamén son do noso uso, serán tratadas no apartado de materiais e recursos.

ORGANIZACIÓN DO TEMPO:

O tempo é un instrumento importante na acción educativa, polo que a súa distribución terá que ser intencional. A organización do tempo deberá responder as seguintes características:

a) Flexibilidade: que nos permita adecualo ás características das distintas tarefas o aos ritmos individuais do alumnado. Esta flexibilidade deberá estenderse ademais aos intereses e acontecementos que xurdan no día a día, contemplando a posibilidade de aproveitar situacións e momentos nos que a distribución do tempo non sexa un impedimento para xogar, coñecer, explorar ou sacar conclusións xunto co adulto ou cos compañeiros/as.

b) Tempo para a interrelación: é moi importante propiciar a relación e comunicación entre todos os membros da escola, por lo que será preciso buscar momentos para elo: nas entradas pola mañá, nos tempos que compartimos os mesmos espazos, en visitas de pequenos grupos a outras clases, en distintas festas,...

c) Ritmos diarios: coas rutinas diarias, ofrecemos ao alumnado de curta idade, una forma específica de entender o tempo. Axúdalles a concibir o tempo como una secuencia predicible de acontecementos, aportándolles seguridade e estabilidade. Na rutina diaria é necesario que teña cabida a satisfacción de necesidades (alimentación, hixiene, repouso), as actividades específicas (dirixidas, libres, lúdicas, de atención...) e as rutinas como momentos de reflexión e aprendizaxe (encargados, pasar lista, calendario, tempo atmosférico, elección de recanto,...).

Aínda que a distribución horaria da aula vai a estar condicionada polo horario dos especialistas (Relixión, Educación Física, Música e Lingua Inglesa), á hora de organizar os tempos restantes, cada titora deberá buscar o equilibrio entre os definidos por ela mesma (assembleas, conversas, lecturas,...) e outros onde os nenos e nenas poidan organizar libremente a súa actividade a partir de ritmos e necesidades persoais; xa que toda a estancia na escola é tempo educativo, pois precisa da presenza e apoio do adulto, tanto dentro da aula como no patio, tanto en momentos de actividade libre como en momentos de actividade dirixida.

- Asamblea: cunha duración aproximada de 45 minutos, tempo no que se desenvolven as rutinas, as conversas sobre o traballo que se está a desenvolver, as actividades de observación, manipulación ou reflexión previas ao traballo individual ou en pequeno grupo.

- Traballo e xogo nos recantos: tamén cunha duración aproximada de 45 minutos, xa que hai recantos (biblioteca, plástica ou lóxica) nos que o tempo se distribúe entre algunha actividade dirixida e outras de libre elección. Nos recantos unicamente de xogo (casiña e construcións) o alumnado precisa de tempo para organizarse no xogo, xogar e recoller todo o material. Cada neno/a elixirá un recanto diferente cada día, de xeito que pase por todos ao cabo da semana.

- Aseo e merenda: neste momento as tres aulas contan con baño dentro, cando remata o tempo dos recantos comeza o momento (45 minutos aprox.) de traballar hábitos de hixiene e alimentación: todo o alumnado pasa polo baño para satisfacer as súas necesidades, lavar as mans antes de sentarse a merendar.

Recreo: é o momento do xogo libre no patio; os días que vai mal tempo acudimos ao patio cuberto e a súa duración é de 25 minutos. Nos días en que vai bo tempo, acudimos ao parque infantil e a duración pode prolongarse cun xogo

dirixido coa finalidade de dispoñer dun tempo para ir iniciando ao alumnado no manexo dos xogos populares con que conta a Ludoteca.

En 5º de infantil hai o seguinte horario: entrada 9:00, saída 13:50 h.

INTERRELACIÓN FAMILIA-ESCOLA

Partimos da base de que, nestas idades, a educación dos rapaces debe ser unha tarefa compartida por pais e docentes, polo que se fai imprescindible unha actuación conxunta en busca dunha mínima coherencia de mensaxes e modelos que os nenos/as reciban de ambos medios (fogar e escola). Tamén debemos ter moi presente a importancia que teñen, para o seu desenvolvemento, os primeiros vínculos afectivos que establezamos, tanto con eles coma cos seus medios familiares.

Consideramos que, dende a nosa labor como docentes de E. Infantil, debemos facer un esforzo por conseguir un grao aceptable de implicación e participación das familias na vida escolar que posibilite, desde unha actitude de respecto e apoio, acadar o clima de confianza necesario para o correcto desenvolvemento do proceso de adaptación á escola e para manter unha relación continua e unha actuación conxunta ao longo de toda a etapa.

Ademais de ser promotoras de confianza, faise imprescindible que preveamos e garanticemos os medios suficientes de relación, información e comunicación coas familias. As ocasións nas que traballaremos a relación familia-escola e que nos van servir de canles de comunicación son as seguintes:

- Reunións de nivel ou de tutoría: realízase cada titor/a co grupo de pais/nais do seu nivel; convocarase dúas ou tres ao longo de cada curso académico. A primeira terá lugar a principios de setembro, antes do inicio das actividades lectivas, nela expóñense as normas de funcionamento, merendas, organización e enfoque do novo curso. Sempre que sexa necesario, convocarase unha segunda reunión polo medio do curso para facer un seguimento da marcha do grupo. A finais de maio ou principios de xuño, terá lugar a última reunión de nivel, nela farase balance do curso, comentarase coas familias todo o relacionado coa saída de fin de curso e daranse unhas orientacións de cara ás vacacións estivais.

- Reunións propostas a partir de actividades que plantexa o titor/a, o ciclo (proxecto de traballo, saída do grupo, solicitude de colaboración,...) ou o Centro (celebración de conmemoracións ou festas nas que participen os pais/nais).

- Relacións espontáneas: son aquelas que se establecen ás entradas e saídas, para comentar aspectos moi concretos e sen planificación previa.

- Entrevistas por un motivo concreto: poden ser solicitadas polos pais/nais ou polo titor/a; normalmente planifícanse no tempo de tutoría (martes de 16:00 a 17:00), pero poden darse en calquera outro momento. Teñen como finalidade o intercambio de información por ámbalas dúas partes: por parte do docente á familia, para informalos da actitude do neno/a con respecto ás actividades que se realizan na aula, as súas relacións, dos problemas que xurdan, etc.; por parte da familia ao titor/a, sobre o desenvolvemento evolutivo e emocional do neno, da súa actitude na casa, se hai algunha necesidade especial que debe atenderse...

- Comunicacións a través de Abalar ou correo electrónico: é unha nova canle de comunicación coa familia que serve para: xustificar faltas, avisos, comunicacións do centro..

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Elementos naturais da contorna proporcionados polo parque do cole
Material funxible: convencionais e non convencionais.
Material visual: carteis, láminas...
Material de xogo simbólico
Material artístico: pinturas, plastilina, teatro de sombras,...
Material de psicomotricidad: estruturas de gomaespuma, cordas, balóns zancos, carrilanas...
Material non estruturado: xogos do museo(peóns, zancos, carrilanas, arrastramortos...), elementos naturais....
Ferramentas tecnolóxicas: ordenador da aula, tablet de aula, pizarra interactiva, conexión a internet...

Comunidade educativa: alumnado, persoal docente e non docente, familias e calquera persoa que interfira na vida do centro(especialistas na materia)
Instrumentos musicais
Material de lóxica -matemática
Biblioteca de aula :contos, libros ,peluches...
Biblioteca de centro: conto, titeres, teatro...

MATERIAIS:

Para a posta en práctica desta programación docente contaremos principalmente con materiais da vida cotiá e con material impreso elaborado pola titora, xa que fai tempo que no noso centro non se empregan as propostas das distintas editoriais de xeito sistemático.

En definitiva, tratamos de utilizar o maior nº posible de elementos do medio natural e sociocultural que contribúan a crear un ambiente significativo, ademais de espertar o interese por explorar e experimentar, e de axudar a comprender como funciona a realidade na que viven inmersos.

RECURSOS AMBIENTAIS:

O colexio conta cun Museo do Xogo Popular, froito dun Programa Europeo que tiña como finalidade a recuperación do xogo popular, e que proporcionou unha nova e fermosa identidade ao noso centro. Atópase ubicado no corredor da planta baixa, xunto coas tres aulas de E. Infantil e outras dependencias do centro.

Consideramos que, nesta etapa, o xogo é fundamental é imprescindible para a aprendizaxe e socialización dos rapaces. Tanto o museo, cos seus carteis, xogos, brinquedos, como a Ludoteca, con xogos tradicionais dos que o alumnado pode desfrutar nos recreos, en actividades organizadas, son dous recursos moi valiosos, xa que propician o desenvolvemento de diversas COMPETENCIAS clave.

O centro tamén conta con outras dependencias e recursos que son de uso habitual do alumnado de Ed. Infantil e ás que acudimos con regularidade:

- Salón de usos múltiples: sérvenos como ximnasio nos días fríos e chuviosos do inverno, e como lugar de representación de actividades de todos os niveis (festas, conmemoracións), xa que está dotado de escenario.

- Biblioteca do centro: dende que nos concederon o Plan de mellora de Bibliotecas escolares, todo o alumnado desta etapa acude semanalmente, por grupos e acompañado da profesora de apoio, para facer o empréstimo e levar á casa libros de imaxes, contos, poesía, informativos que se atopan clasificados e etiquetados por cores segundo o tipo de libro e segundo a idade á que van dirixidos. Neste espazo tamén se levan a cabo as actividades de formación de usuarios da biblioteca.

- Aula de música: dotada de equipos musicais e instrumentos, é onde reciben a clase semanal de educación musical.

FÓRA DO EDIFICIO, contamos cos seguintes espazos exteriores aos que acude o alumnado:

- Polideportivo: utilizado como ximnasio cando vai bo tempo; é un espazo moi grande, dotado de gradas, aseos, almacén de material. A el tamén acudimos o día da Festa do Deporte (fin de curso) para ver algún partido, a entrega de premios, etc.

- Patio cuberto: situado á esquerda da entrada principal; non é moi grande pero suficiente para que o alumnado de Infantil desfrute do recreo cando vai mal tempo, dado que é un espazo baleiro. No tempo de recreo dotámolo de arrastres, carros, carretillas, motos. Tamén contamos con xogos de construción (pezas grandes) e o xogo da oca para fomentar o desenvolvemento de xogos máis tranquilos nun espazo a distinto nivel.

- Parque infantil: situado entre o edificio principal e o pavillón; conta cunha zona de xogos infantís con chan de caucho, zona de cemento e zona de céspede e árbores. Acudimos a el durante o recreo nos días de bo tempo; aquí teñen a posibilidade de combinar as actividades movidas con outras máis tranquilas de observación, manipulación e experimentación da natureza (plantas, animais, terra, sol)

Estamos convencidas de que estes espazos favorecen o proceso de aprendizaxe en aspectos como: o desenvolvemento do xogo espontáneo e psicomotor, o establecemento de relacións co grupo de iguais e cos nenos e nenas de outros niveis, a comunicación con outros rapaces e rapazas e con adultos distintos da titora.

-Recursos humanos:

Ademais das tres profesoras titoras e da profesora de apoio, no segundo ciclo de E. Infantil tamén desempeñan a súa labor docente o seguinte PROFESORADO ESPECIALISTA:

- Profesora de Lingua inglesa: unha sesión semanal de 50 minutos en cada nivel.

- Profesor de E. Musical: unha sesión semanal de 50 minutos en cada nivel.

- Profesor de E. Física: unha sesión semanal de 50 minutos en cada nivel.

- Profesora de Relixión Católica: unha sesión semanal de 50 minutos en cada nivel.

- Profesora de Relixión Evanxélica: unha sesión semanal de 50 minutos en cada nivel.

Sempre que as necesidades educativas do alumnado o requiran, as profesoras titoras contan en todo momento coa colaboración do DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN que, no noso centro, está constituído por:

- Unha Orientadora a media xornada, con sede noutro centro.
- Unha profesora de Pedagogía Terapéutica a tempo completo no centro e unha mestra de PT provisional de atención preferente.
- Unha profesora de Audición e Linguaxe provisional e a tempo completo.

Contamos con coidadoras en Educación Infantil para atender a un neno cunha enfermidade rara denominada Niemann Pick tipo C na clase de 4 anos e para atender na clase de 6º de infantil a unha nena con autismo, que flexibilizou.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Concebimos a avaliación do proceso de ensino e aprendizaxe como un procedemento global, xa que estará referido ao conxunto das capacidades expresadas nos obxectivos; sistemático, é dicir, tendente a facer desaparecer improvisacións e concretar as fontes de información e instrumentos de observación; continuo, ou sexa, que se emprega a diario como elemento inseparable do proceso educativo, que posibilita a recollida de datos e a posterior análise destes, con vistas a adecuar os distintos elementos do proceso; e formativo, en tanto que supón a revisión de todas as variables do proceso, coa finalidade de mellorar os resultados da intervención educativa a través da análise e valoración das aprendizaxes e do desenvolvemento do alumnado.

Toda avaliación supón:

1º) Unha AVALIACIÓN INICIAL ou análise da situación de partida: é a recollida de información sobre o momento concreto en que se atopa cada neno/a cando chega ao centro, en todos os aspectos posibles (evolutivos, de aprendizaxe, sociais...). Esta avaliación realizarémola a través de:

-ENTREVISTA INICIAL: pretendemos con ela recoller a información de forma clara e precisa sobre aspectos, como a historia persoal e a vida cotiá: desenvolvemento motor e da linguaxe, datos sanitarios, hábitos, preferencias, costumes, relacións..., é dicir, todos aqueles datos consignados pola familia, que nos axuden a avaliar as características do alumnado co que imos traballar, así como, as súas experiencias anteriores á escolarización.

-OBSERVACIÓN DIRECTA: é a realizada pola profesora titora, dende que o neno/a chega ao centro e durante todo o seu período de adaptación. É de gran valor, pois observamos por nós mesmas como se manifesta cada neno/a, como se relaciona cos adultos, cos iguais, cos obxectos, cos espazos, que estratexias ten para a súa adaptación, as situacións que lle resultan problemáticas, os seus coñecementos previos.

Todos os datos desta avaliación inicial recollerémolos nun rexistro, co fin de poder consultalo sempre que sexa preciso e usalo como referencia para a introdución da avaliación inicial en XADE.

Ademáis desta avaliación inicial, tamén se levará a cabo unha avaliación continua e formativa e unha avaliación final do alumnado.

Tal e como se recolle na Orde do 30 de maio de 2023 pola que se regula a avaliación na educación infantil, o equipo docente do grupo realizará unha sesión de avaliación inicial para analizar os datos e a información obtida durante as primeiras sesións lectivas do curso académico, así como outra información relevante de que se dispoña, coa finalidade de adecuar as ensinanzas de cada área ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe. Nesta sesión adoptaranse, de forma coordinada, aquelas medidas de apoio e reforzo que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno, así como as relativas ao axuste do desenvolvemento do currículo.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución de criterios para cada materia segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación (sen dificultade, en proceso, con dificultade) de forma que o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado pola mestra.

Criterios de recuperación:

Este apartado non procede en esta etapa.

6. Medidas de atención á diversidade

O principio de individualización conleva o tratamento da diversidade. Tal e como aparece reflectido no P.E.C., a DIVERSIDADE no alumnado pode estar motivada por diferenzas psicofísicas ou por diferenzas culturais.

Consideramos que o carácter preventivo é básico nesta etapa infantil, tanto a detección precoz coma a posterior atención temperá, proporcionarán as respostas educativas precisas para o alumnado con neae, co obxecto de que alcance o máximo desenvolvemento persoal, intelectual, social e emocional que evitará, nalgúns casos, permanencias no ciclo na etapa de E. Primaria. É por esta razón que se fai imprescindible unha estreita colaboración entre os membros do departamento de orientación e a titora.

No caso de DIFERENZAS PSICOFÍSICAS, a intervención por parte da profesora titora concretarase nas seguintes medidas:

- Plantexamento de actividades abertas para que cada alumno/a as resolva segundo as súas propias capacidades (inferiores ou superiores á media), a súa evolución individual e o seu ritmo de traballo.

- Prestación, por parte da titora, dos apoios individuais que cada neno/a precise para realizar as actividades que se encomenden ao grupo no que está integrado/a e nas áreas pertinentes. Os momentos máis propicios para prestar estes apoios son: asembleas (animando á participación), nos recantos (aproveitando o contacto directo con cada un/unha) e nos xogos.

- Adaptación do nivel de esixencia ás posibilidades individuais de cada quen. Primará a valoración dos avances no proceso de aprendizaxe sobre a valoración dos resultados acadados.

Se estas actuacións por parte da profesora titora non fosen suficientes para atender as diferenzas psicofísicas, solicitarase a intervención do Departamento de Orientación, para que o Orientador valore cada caso e estableza as medidas que se consideren necesarias para conseguir o desenvolvemento e a total integración dos escolares do centro. En función da valoración emitida polo Departamento de Orientación e, dependendo das necesidades educativas de cada neno/a, a profesora titora poderá contar coa colaboración da profesora especialista en Pedagogía Terapéutica que prestará apoio dentro da aula ou da profesora especialista en Audición e Linguaxe que desempeñará un traballo máis específico en sesións curtas fóra ou dentro da aula.

No caso de DIFERENZAS CULTURALS, a titora do grupo no que se integren nenos/as procedentes doutras zonas fomentará:

- .O desenvolvemento de diferentes proxectos de traballo nos que se tratará de abordar o coñecemento das culturas de procedencia, contando para elo coa colaboración das familias. Con esta actuación preténdese que o grupo se enriqueza e teña coñecemento de toda a diversidade en canto a costumes, linguas, crenzas.... que nel coexisten.

- .O respecto por outras culturas de xeito que os seus membros (en minoría no grupo) sintan que están facendo aportacións moi importantes a toda a clase ao tempo que son respectados e acollidos.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional	X		
ET.2 - Hábitos de control corporal	X	X	

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social	X	X	X
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos			X
ET.5 - Educación para o consumo responsable			X
ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos		X	

Observacións:

Tal e como se recolle no Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece o currículo de Educación Infantil na Comunidade Autónoma de Galicia, é moi importante e ponse en valor que na etapa de Educación Infantil se traballen unha serie de elementos transversais.

Atenderase progresivamente ao desenvolvemento afectivo, á xestión emocional, ao movemento e aos hábitos de control corporal, ás manifestacións da comunicación e da linguaxe, e ás pautas elementais de convivencia e relación social, así como ao descubrimento da contorna e dos seres vivos que viven nela. Empregarase unha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas, educando en valores.

Así mesmo, incluíranse a educación para o consumo responsable e sustentable, fomentando uns hábitos saudables.

Ademais, favorecerase que os nenos e nenas adquiren autonomía persoal e elaboren unha imaxe de sí mesmos positiva, equilibrada, igualitaria e libre de estereotipos discriminatorios, incluíndo o coñecemento da diversidade familiar existente.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Contacontos	No 3º trimestre realizaremos unha saída á Afundación para disfrutar dun teatro.			X
Comemoracións e festas	Participaremos en distintas celebracións ao longo do curso: Día das bibliotecas escolares, Magosto, Samaín, Día do Peón, Nadal, Día da Paz, Entroido, Letras Galegas, Día do Deporte...	X	X	X
Saídas	No 1º trimestre realizaremos unha saída na que faremos actividades relacionadas co outono. No 3º trimestre visitaremos unha granxa. .	X		X
Saída de campo	No 2º trimestre realizaremos unha visita a un museo.		X	
Visita de persoas expertas	Contaremos con diferentes persoas: escritor/a, carpintero/a e deportista.	X	X	X

Observacións:

No 1º trimestre realizaremos unha saída relacionada co outono.

No 2º trimestre visitaremos un museo.

No 3º trimestre realizaremos unha visita á AFUNDACIÓN de Ferrol para disfrutar dun contacontos e ao final do curso visitaremos unha granxa-escola (saída conxunta as tres clases de infantil do centro).

Ao longo do curso contaremos con diferentes persoas no centro, como: escritor/a, carpintero/a e deportista.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Elementos curriculares presentes nas actividades
Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados
A Avaliación do alumno/a utilízase para modificar o proceso de ensinanza-aprendizaxe
Metodoloxía empregada
Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades
Temporalización de actividades adecuadas
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Empréganse diversos recursos didácticos
Medidas de atención á diversidade
Deseño das actividades adecuadas ao alumno
Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades
Utilízase diversidade de materiais para acceder a información, para expresarse e para fomentar a motivación
Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades
Individualización do proceso segundo as características de cada alumno/a
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existe coordinación co equipo docente

Descrición:

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza e así poder modificalo e melloralo.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación se valorará a través da realización dunha rúbrica na que se puntuarán os indicadores citados anteriormente. Haberá un seguimento ao rematar o trimestre.

9. Outros apartados