

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP DE ESPEDREGADA

CURSO: 4º EP

MATERIA: LINGUA CASTELÁ, LINGUA GALEGA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURAIS, CIENCIAS SOCIAIS, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LINGUA INGLESA, EDUCACIÓN FÍSICA, VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

DATA: 12/05/20

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | LENGUA CASTELLANA 4º |
|--|---|----------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar. | LCB1.1.1 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade. | |
| B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala nas producións propias. | LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación. | |
| B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos. | LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais. | |
| | LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. | |
| B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos. | LCB2.1.1 - Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade | |
| B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía. | LCB2.2.2 - Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. | |
| B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e cuidando a caligrafía, orde e presentación | LCB3.1.2 - Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas | |
| B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita. | LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados. | |
| B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. | LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. | |
| | LCB4.2.5 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado | |
| B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos | LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas. | |

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | LINGUA GALEGA 4º EP |
|--|---|---------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. | LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. | |
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis). | LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. | |
| B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido. | LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo. | |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. | |
| B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. | |
| B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido. | |
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. | |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e | LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas | |

| | |
|--|--|
| as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | nas súas producións escritas |
| B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas. | LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación |
| B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados. | LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. |

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | MATEMÁTICAS 4º EP |
|---|---|-------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas. | MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc. | |
| B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas) | MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | |
| B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), | MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados. | |
| | MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados. | |

| | |
|--|---|
| usando o máis adecuado. | |
| B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá | MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50. |
| B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións. |
| B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables. | MTB3.1.1. Estima lonxitudes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade máis axeitada para medir e expresar unha medida. |
| | MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. |
| B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. | MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. |
| B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. | MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas. |

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | CIENCIAS NATURAIS 4º EP |
|--|--|-------------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.1 -Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.2 -Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos | |
| B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.1 -Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais. | |

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | CIENCIAS SOCIAIS 4º EP |
|---|---|---------------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Diferenciar correctamente entre planos, mapas, planisferios, mapas físicos e políticos, analizar e describir as características máis relevantes de cada un e interpretar a súa escala e signos convencionais básicos de cara a orientarse nun espazo determinado e á elaboración dun itinerario empregando as TIC. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.1- Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas. | |

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 4º EP |
|--|--|---------------------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal. | VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna. | |
| B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. | VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia. | |
| B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. | VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións. | |
| B2.4. Empregar a aserción. | VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas e opinións. | |
| | VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva. | |
| B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas. | VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais. | |

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | LINGUA INGLESA 4º EP |
|---|---|--|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| PLE-B1.2-Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto. | 4º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual. | |
| PLE-B1.3-Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. | 4º-PLEB1.4 - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. | |
| | 4º-PLEB1.5 - Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. | |
| PLE-B2.1-Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then). | 4º-PLEB2.1 - Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. | |
| PLE-B2.2-Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. | 4º-PLEB2.3 - Aмосa unha actitude de escoita atenta. | |
| PLE-B2.3-Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de | 4º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións). | |
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 11 DE 23 | CENTRO: CEIP ESPEDREGADA CURSO: 4º PRIMARIA |

| | |
|--|---|
| comunicación. | 4º-PLEB2.5 - Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as. |
| PLE-B2.4-Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario | 4º-PLEB2.8 - Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. |
| | 4º-PLEB2.9 - Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais. |
| PLE-B3.1-Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. | 4º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. |
| PLE-B3.2-Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. | 4º-PLEB3.3 - Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. |
| PLE-B3.3-Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. | 4º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación. |
| PLE-B4.1-Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares | 4º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. |
| | 4º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. |

| | |
|--|--|
| e predicibles. | |
| PLE-B4.2-Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. | 4º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar |
| PLE-B4.8-Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente. | 4º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 4º-PLEB4.10 - Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica. |
| PLE-B5.1-Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. | 4º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. |
| PLE-B5.2-Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. | 4º-PLEB5.2 - Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. |
| PLE-B5.3-Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. | 4º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente. |
| PLE-B5.4-Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. | 4º-PLEB5.4 - .Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos. |
| PLE-B5.6-Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. | 4º-PLEB5.6 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos). |

| | |
|--|---|
| PLE-B5.8-Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. | 4º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. |
| PLE-B5.9-Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. | 4º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. |
| PLE-B5.10-Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). | 4º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais. |
| PLE-B5.12-Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade?). | 4º-PLEB5.12 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. |
| PLE-B5.13-Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade. | 4º-PLEB5.13 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente |

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | EDUCACIÓN FÍSICA 4º EP |
|---|--|------------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices | EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado | |
| | EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. | |
| | EFB2.2.5 - Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. | |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. | |
| | EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. | |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. | |
| | EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. | |
| | EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies | |

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | E. ARTÍSTICA - PLÁSTICA 4º EP |
|--|---|----------------------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos. | EPB1.1.2. Elabora traballos artísticos con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada a súa función. | |
| B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas. | EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creación orixinais, integrándoos de diferentes maneiras | |
| B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia. | |
| B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. | |
| B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. | |

2. Avaliación e cualificación

| | |
|----------------------------|--|
| Avaliación | <p><u>Procedementos de avaliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">→ Análise das producións solicitadas ao alumnado→ Uso das TICs→ Recompilación dos materiais→ Verificación das achegas solicitadas polo profesorado. <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">→ Traballos realizados polo alumnado a petición do profesorado:→ Rexistro dos materiais empregados→ Portafolio→ Autoavaliación→ Rubricas de avaliación→ Cuestionarios <p>A terceira avaliación terá un sentido diagnóstico, avances realizados, dificultades atopadas, atrasos... a valoración de todo o rexistrado nos permitira obter datos cualitativos para facer os informes e as programacións de cara ao curso 2020-21 o máis precisos posibles coa finalidade de coñecer onde se precisa reforzar, ampliar ou recuperar e que aprendizaxes precisan dunha maior atención.</p> |
| Cualificación final | <p>Para a avaliación ordinaria teremos en conta principalmente a primeira e segunda avaliación. Será unha <u>valoración só en positivo</u>, podéndose recuperar as materias pendentes nas anteriores avaliacións, para iso valorase o esforzo e o traballo do alumnado que se atope na necesidade de recuperar a materia pendente.</p> <p>A nota final de todo o alumnado poderase ver incrementada (nunca diminuída) en función da valoración do esforzo e os</p> |

| | |
|--|--|
| | trabajos recibidos durante este período excepcional. |
|--|--|

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

As actividades destas materias están, centradas no reforzo e repaso dos contidos traballados ata o estado de alarma, amais se traballan actividades de ampliación sempre de atendendo a contidos xa traballados e en relación ao desenvolvemento das competencias clave.

Entre as distintas actividades cabe destacar que son actividades individuais, abertas, flexibles e cun carácter voluntario. Se combinan actividades virtuais e actividades tradicionais. Das actividades concretas marcadas polos títulos/as das actividades individuais recibidas se farán composicións grupais co obxectivo de manter un vínculo co traballo cooperativo, e entre iguais que favoreza o compromiso e a coordinación entre o grupo.

En liñas xerais as actividades traballadas son:

- ➔ Tarefas de investigación/experimentación con distintos materiais e técnicas
- ➔ Actividades individuais dentro dun “proxecto/actividade” de centro
- ➔ Actividades online interactivas ou de gamificación.
- ➔ Creacións audiovisuais
- ➔ Actividades de creación libre....

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Neste momento estamos vivindo unha situación social, familiar e económica de emerxencia polo que a metodoloxía a nivel de centro e de aula experimentou certos cambios.

Seguimos traballando na mesma liña, empregando unha metodoloxía flexible, aberta e activa na que o alumnado é fundamental no proceso de ensino-aprendizaxe.

Atopámonos nun momento de constantes modificacións educativas polo estado de alarma e o feito de traballar dende casa implica facer tarefas altamente motivadoras para o noso alumnado, buscando centros de interese e temas

transversais, ademais de ser máis flexibles, permitindo que fagan as actividades cos medios que teñen á súa disposición. Establecese unha constante comunicación co alumnado e as súas familias mantendo o vínculo afectivo e favorecendo o grao de adquisición das competencias clave.

Despois da enquisa feita ao alumnado sabemos que todos dispoñen de conectividade e por iso usamos:

- Blogs creados polos mestras/mestres para mostrar tanto as actividades como as finalidades e recursos.
- Un correo electrónico para o contacto coas familias e co alumnado.
- Videoconferencias
- Carpetas de Google Drive individuais co alumnado para o traslado dos distintos traballos.
- Abalar móbil para as notificacións e información.
- Páxina web do centro.

Para o alumnado con brecha dixital o centro prestoulle asesoramento e envioulles ordenadores. Para o alumnado con necesidade específica de apoio educativo (NEAE) elaborouse material de estimulación lingüística, de atención, de comprensión lectora e escritura, de razoamento matemático e de Lingua Galega en relación a o programa de adquisición de linguas para alumnado estranxeiro. O material elaborado en coordinación o profesorado de PT e AL co profesorado titor que se lle fai chegar ao alumnado en lotes de documentación impresa.

O Departamento de Orientación continuará co desenvolvemento das actuacións, medidas e programas para a atención á diversidade establecidas no Plan Xeral de Atención á Diversidade do centro entre eles o programa de estimulación lingüística na educación infantil, as adaptacións curriculares e os apoios educativos adaptados á situación de confinamento de alumnado e profesorado, e asesorando os diferentes membros da comunidade educativa,

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>preferentemente, para o coidado do seu benestar emocional.</p> <p>A <u>comunicación e coordinación</u> entre o equipo docente é o <u>piar principal desta metodoloxía</u>. Amais hai unha coordinación constante co DO para atender ao alumnado con NEAE, cun traballo específico. pesar da circunstancia especial</p> <p>É importante subliñar que a pesar da circunstancia excepcional que se está a vivir o profesorado atende as súas funcións e non se esquecer ningunha delas e entre as mesmas, están as <u>actividades complementarias</u>, que dende as distintas coordinacións se fai un especial esforzo para o seu desenvolvemento tal e como se recolle no calendario escolar.</p> |
| <p>Materiais e recursos</p> | <p>Estamos poñendo a disposición de todo o alumnado as ferramentas necesarias para que poidan continuar dende a súa casa o traballo iniciado nas aulas, para isto as TIC están sendo un elemento fundamental nestes momentos tanto para comunicarnos co alumnado e coas familias como para que podan continuar traballando na casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Materias, xogos e actividades audiovisuais creados polos docentes. → Materiais elaborados polo propio alumnado. → Fontes e recursos adaptados das redes. → Libro de texto, cadernos e libretas. → Vídeos de creación propia dos docentes... |

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias

- Transmitirase información da adaptación das programacións para este 3º trimestre ás familias a través da plataforma Abalar móbil explicándolle onde poden ser consultadas.
- Na información transmitida se lle explicará que é unha adaptación supervisada polo servizo de inspección, e de tal xeito, poden ser modificadas ou melloradas se fose o caso.

Publicidade

Publicarase na páxina web do centro.