

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ESPEDREGADA
CURSO: 1º DE PRIMARIA
DATA: 13/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

NDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**ÁREA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA****CURSO: PRIMEIRO**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Identifica las ideas generales en reportajes audiovisuales sobre temas de su interés.
B1.7. Reproducir textos orales próximos a sus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta canciones, cuenta y recita pequeños cuentos y poemas.
B1.9. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones con vocabulario adecuado y una secuencia coherente.	LCB1.9.1. Narra situaciones y experiencias personales sencillas. LCB1.9.2. Describe, de forma sencilla, personas, animales objetos y lugares siguiendo un orden: de arriba a abajo; de abajo a arriba
B2.2. Anticipar el contenido de textos del ámbito escolar y social adecuado a su nivel.	LCB2.2.1. Relaciona la información que acerca el título y las ilustraciones con el tema del texto.
B3.1. Interiorizar y utilizar las normas básicas de escritura y sus aspectos gráficos.	LCB3.1.1. Relaciona los códigos oral y escrito: discrimina sonidos en las palabras y consolida aspectos grafomotores y grafías de la Lengua Castellana en palabras significativas.
B3.2. Relacionar códigos verbales y no verbales.	LCB3.2.1. Ilustra de forma creativa sus escritos con ilustraciones redundantes.
B3.3. Planificar y producir, con ayuda, diferentes tipos de textos atendiendo a su formato (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencionalidad comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos) y cuida la presentación	LCB3.3.1. Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos muy sencillos propios del ámbito escolar y social: listas, notas, normas, felicitaciones, instrucciones, cuentos, anécdotas... LCB3.3.2. Presenta sus escritos con limpieza, evitando riesgos.
B4.1. Aplicar los conocimientos gramáticos básicos sobre la estructura de la lengua.	LCB4.1.1. Desarrolla la conciencia fonológica: identifica sílabas y fonemas como elementos fundamentales de la palabra. LCB4.1.2. Reconoce el alfabeto e se inicia en el orden alfabético. LCB4.1.3. Distingue nombre y adjetivo en palabras significativas. LCB4.1.4. Distingue género y número en palabras habituales. LCB4.1.6. Forma grupos nominales respectando las normas de concordancia.
B4.2. Vocabulario. Sinónimos y antónimos. Aumentativos y	LCB4.2.2. Establece comparaciones entre distintos elementos. LCB4.2.3. Utiliza diminutivos y aumentativos, en textos orales y

diminutivos. Comparaciones y palabras derivadas.	escritos.
B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través do conocimiento de la lengua.	LCB4.4.1. Forma y ordena correctamente oraciones simples para componer textos sencillos.
B4.5. Utilizar programas e aplicaciones educativas digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas y aplicaciones educativas digitales como herramienta de aprendizaje.
B4.6. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada.	CB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce.
B5.1. Apreciar el valor de los textos literarios sencillos y utilizar la lectura como fuente de gozo e información.	LCB5.1.1. Identifica sencillos textos propios de la literatura infantil: cuentos, poesías, cómics, adivinanzas...
B5.4. Reproducir, con ayuda, a partir de modelos dados, textos literarios sencillos: cuentos, poemas e adivinanzas.	LCB5.4.1. Recrea de forma individual y cooperativo, sencillos textos literarios (cuentos, poemas...) a partir de pautas o modelos dados.

ÁREA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO: PRIMEIRO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes so- portes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos (ante a clase).
B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.
	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.
	LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).

B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.
B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.
	LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.
	LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
	LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.
	LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.
B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).
B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.
B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.
B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece

apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	nestes, de forma xeral, palabras e sílabas. LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra. LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.
B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.
B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.

ÁREA: CIENCIAS DA NATUREZA

CURSO: PRIMEIRO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.
B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.
B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.
B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.
B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.	CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos (na escola). CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga

	(na escola).
B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.	CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.
B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e cuidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.
ÁREA: CIENCIAS SOCIAIS	
CURSO: PRIMEIRO	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.
B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.
B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.
B2.4. Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CSB2.4.1. Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.
B2.5. Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local.	CSB2.5.1. Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.

Comprobación co tempo dos xornais.	
B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.	CSB2.8.1. Diferenza entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.
B3.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuindo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.
B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.
B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalguna delas.
B3.6. Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.
B3.7. Observar e discriminar diferentes elementos viarios que deba recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns, etc.
B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..
B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferenza as estacións segundo as súas características.
ÁREA: MATEMÁTICAS	
CURSO: PRIMEIRO	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo

matemático ben feito.	limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.
B1.3. Iniciar a utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.
B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números (ata o 99). MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados. MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.
B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións.	MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.
B3.4. Iniciar a coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano. MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a

vida diaria.	media hora. MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.
B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5, 10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda - dereita, diante - detrás, arriba - abaixo, preto - lonxe e próximo - afastado. MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda - dereita, diante - detrás, arriba - abaixo, preto - lonxe e próximo - afastado.
B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.	MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.
B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.

ÁREA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

CURSO: PRIMEIRO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CURSO: PRIMEIRO

PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as	EMB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles

formas, texturas e cores.	para crear a posteriori obras plásticas.
B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EMB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores, etc.).

MÚSICA

B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

ÁREA: INGLÉS

CURSO: PRIMEIRO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
PLE-B1.1-Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	1º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
PLE-B1.2-Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ?), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.	1º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.
PLE-B1.3-Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións	1º-PLEB1.3 - Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre

de comunicación moi familiares.	outras persoas.
PLE-B1.4-Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	1º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis).
PLE-B2.1-Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	1º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
PLE-B2.2-Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos	1º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).
	1º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.
PLE-B2.3-Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	1º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
PLE-B5.1-Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	1º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
PLE-B5.2-Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	1º-PLEB5.2 - Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
PLE-B5.3-Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	1º-PLEB5.3 - Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
PLE-B5.4-Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	1º-PLEB5.4 - Diferencia saúdos de despedidas e usa fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).
PLE-B5.6-Comprender e expresar o permiso, o acordo.	1º-PLEB5.6 - Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad)

PLE-B5.8-Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados	1º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
PLE-B5.10-Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	1º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
CURSO: PRIMEIRO	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presenta	EFB2.2.1 - Coñece e identifica as partes do corpo propias.
	EFB2.2.2 - Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.
	EFB2.2.3 - Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais	EFB3.1.1 - Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
	EFB3.1.2 - Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
	EFB3.1.3 - Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.2 - Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p><u>Procedementos de avaliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">→ Análise das producións solicitadas ao alumnado→ Uso das TICs→ Recompilación dos materiais→ Verificación das achegas solicitadas polo profesorado. <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">→ Traballos realizados polo alumnado a petición do profesorado:→ Rexistro dos materiais empregados→ Portafolio→ Autoavaliación→ Rubricas de avaliación→ Cuestionarios <p>A terceira avaliación terá un sentido diagnóstico, avances realizados, dificultades atopadas, atrasos... a valoración de todo o rexistrado nos permitira obter datos cualitativos para facer os informes e as programacións de cara ao curso 2020-21 o máis precisos posibles coa finalidade de coñecer onde se precisa reforzar, ampliar ou recuperar e que aprendizaxes precisan dunha maior atención.</p>
Cualificación final	<p>Para a avaliación ordinaria teremos en conta principalmente a primeira e segunda avaliación. Será unha <u>valoración só en positivo</u>, podéndose recuperar as materias pendentes nas anteriores avaliacións, para iso valorase o esforzo e o traballo do alumnado que se atope na necesidade de recuperar a materia pendente.</p> <p>A nota final de todo o alumnado poderase ver incrementada (nunca diminuída) en función da valoración do esforzo e os traballos recibidos durante este período excepcional.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

As actividades destas materias están, centradas no reforzo e repaso dos contidos traballados ata o estado de alarma, amais se traballan actividades de ampliación sempre de atendendo a contidos xa traballados e en relación ao desenvolvemento das competencias clave.

Entre as distintas actividades cabe destacar que son actividades individuais, abertas, flexibles e cun carácter voluntario. Se combinan actividades virtuais e actividades tradicionais Das actividades concretas marcadas polos titores/as das actividades individuais recibidas se farán composicións grupais co obxectivo de manter un vínculo co traballo cooperativo, e entre iguais que favoreza o compromiso e a coordinación entre o grupo.

En liñas xerais as actividades traballadas son:

- x Tarefas de investigación/experimentación con distintos materiais e técnicas
- x Actividades individuais dentro dun “proxecto/actividade” de centro
- x Actividades online interactivas ou de gamificación.
- x Creacións audiovisuais
- x Actividades de creación libre

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Actualmente estamos vivindo unha situación social, familiar e económica de emerxencia polo que a metodoloxía a nivel de centro e de aula experimentou certos cambios.

Seguimos traballando na mesma liña, empregando unha metodoloxía flexible, aberta e activa na que o alumnado é fundamental no proceso de ensino-aprendizaxe.

Atopámonos nun momento de constantes modificacións educativas polo estado de alarma e o feito de traballar dende casa implica facer tarefas altamente motivadoras para o noso alumnado, buscando centros de interese e temas transversais, ademais de ser máis flexibles, permitindo que fagan as actividades cos medios que teñen á súa disposición.

Establecese unha constante comunicación co alumnado e as súas familias mantendo o vínculo afectivo e favorecendo o grao de adquisición

das competencias clave.

Despois da enquisa feita ao alumnado sabemos que todos dispoñen de conectividade e por iso usamos:

- x Blogs creados polos mestras/mestres para mostrar tanto as actividades como as finalidades e recursos.
- x Un correo electrónico para o contacto coas familias e co alumnado.
- x Carpetas de Google Drive individuais co alumnado para o traslado dos distintos traballos.
- x Videoconferencias
- x Abalar móbil para as notificacións e información.
- x Páxina web do centro.

Para o alumnado con brecha dixital o centro prestoulle asesoramento e envioulles ordenadores. Para o alumnado con necesidade específica de apoio educativo (NEAE) elaborouse material de estimulación lingüística, de atención, de comprensión lectora e escritura, de razoamento matemático e de Lingua Galega en relación a o programa de adquisición de linguas para alumnado estranxeiro. O material elaborado en coordinación o profesorado de PT e AL co profesorado titor que se lle fai chegar ao alumnado en lotes de documentación impresa.

O Departamento de Orientación continuará co desenvolvemento das actuacións, medidas e programas para a atención á diversidade establecidas no Plan Xeral de Atención á Diversidade do centro entre eles o programa de estimulación lingüística na educación infantil, as adaptacións curriculares e os apoios educativos adaptados á situación de confinamento de alumnado e profesorado, e asesorando os diferentes membros da comunidade educativa, preferentemente, para o coidado do seu benestar emocional.

A **comunicación e coordinación** entre o equipo docente é o **piar principal desta metodoloxía**. Amais hai unha **coordinación constante co DO** para atender ao alumnado con NEAE, cun traballo específico. pesar da circunstancia especial

É importante subliñar que a pesar da circunstancia tan extraordinaria que se está a vivir o profesorado atende as súas funcións e non se esquece de ningunha delas e entre as mesmas, están as **actividades**

	complementarias , que dende as distintas coordinacións se fai un especial esforzo para o seu desenvolvemento.
Materiais e recursos	<p>Estamos poñendo a disposición de todo o alumnado as ferramentas necesarias para que poidan continuar dende a súa casa o traballo iniciado nas aulas, para isto as TIC están sendo un elemento fundamental nestes momentos tanto para comunicarnos co alumnado e coas familias como para que podan continuar traballando na casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> x Materias, xogos e actividades audiovisuais creados polos docentes. x Materiais elaborados polo propio alumnado. x Fontes e recursos adaptados das redes. x Libro de texto, cadernos e libretas. x Vídeos de creación propia dos docentes.

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> ● Transmitirase información da adaptación das programacións para este 3º trimestre ás familias a través da plataforma Abalar móbil explicándolle onde poden ser consultadas. ● Na información transmitida se lle explicará que é unha adaptación supervisada polo servizo de inspección, e de tal xeito, poden ser modificadas ou melloradas se fose o caso.
Publicidade	Publicarase na páxina web do centro