

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

DATA: 12 DE MAIO DE 2020

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

CURSO: GRUPO DOCENTE DO 1º NIVEL ( A,B,C)

MATERIA: MATEMÁTICAS, CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS NATURAIS,  
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA, LINGUA GALEGA E  
LITERATURA, VALORES CÍVICOS E SOCIAIS E PLÁSTICA.

DATA: 8 DE MAIO DO 2020

## 1-MATEMÁTICAS

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindible.</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	MT1.3.1.-Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe
B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MT2.1.1.-Le, escribe e ordena números ata o 99. MTB2.1.2.-Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá	MT2.2.2.-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99 MT2.2.3.-Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problema	MT2.3.1.-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados MTB2.3.2.-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. MTB2.3.3.-Emprega procedementos diversos na realización de cálculos básicos
B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos	MT2.4.1.-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados
B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria	MTB3.4.1.-Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano. MTB3.4.2.-Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora
B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares	MTB4.1.1.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado MTB4.1.2.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado

## **2- CIENCIAS SOCIAIS**

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos	CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga.
B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima	CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima
B2.6. Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.	CSB2.6.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.
B2.7. Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.	CSB2.7.1. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.
B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.	CSB2.8.1. Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.
B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.
B3.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuindo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia
B3.2. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.
B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.
B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna	CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.  CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.
B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.
B3.6. Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os	CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos,

clasifica segundo a súa función e uso.	funcións e características.
B3.7. Observar e discriminar diferentes elementos viarios que deba recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc

### **3- CIENCIAS NATURAIS**

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.  CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.  CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos
B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.  CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.
B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.
B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.  CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.  CNB3.1.3. Avisa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos
B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes	CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunícaos empregando diferentes soportes.

#### **4- LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.
B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade
B1.9. Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba ....
B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.
B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...
B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.
B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.
B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.

## **5- LINGUA GALEGA E LITERATURA**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.
B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.
B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.
B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.

## **6- VALORES CÍVICOS E SOCIAIS**

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.  VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescripción.  VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.
B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións. VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.
B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.
B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal. VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.
B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais. VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.
B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.
B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras. VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.
B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.



uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material
B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.

## **7- PLÁSTICA**

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.
B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana. EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.
B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas
B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc.	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.
B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.

## 8- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos de avaliación: Os procedementos de avaliación ao estar limitados polo ensino non presencial serán todo o variado e obxectivos que se poda para facilitar a información ao profesorado do grao de desenvolvemento alcanzado nas distintas competencias.</p> <p>Cos elementos tecnolóxicos dos que se dispoñen faráse un seguimento das tarefas, tempo empregado e motivación do alumnado.</p> <p>Detectaránse as necesidades de conectividade e dispoñibilidade de dispositivos. Faráse un seguimento do grao de participación das tarefas, interese e esforzo por parte das familias e cualificación de produtos finais. Prestaráse especial atención á avaliación do alumnado con materias pendentes.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rexistros de entrevistas coas familias.</li><li>- Rexistros de conectividade e dispositivos dispoñibles.</li><li>- Solicitud de produtos finais.</li><li>- Entrevistas co alumnado.</li><li>- Avaliación das tarefas dos nenos e nenas e análise de vídeos do alumnado por videochamadas, videoconferencias ou correo electrónico enviada polas familias.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Cualificación final de curso: A avaliación e cualificación adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.</p>

## 9- METODOLOXÍA

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Establecemento dun horario e rutinas diario.</li><li>☑ Realización de actividades globalizadas e interdisciplinares.</li><li>☑ Dinamización de actividades con retos.</li><li>☑ Clases online con videos ou videochamadas.</li><li>☑ Vídeos e actividades interactivas online.</li><li>☑ Actividades de fichas imprimibles.</li><li>☑ Actividades do libro de Anaya e Santillana e cuadernillos.</li></ul>

	Actividades de reforzo e ampliación .Actividades de mellora das competencias.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p><b>Alumnado con conectividade:</b> <u>Metoloxía baseada na aprendizaxe online, descarga de arquivos e seguimento telefónico, mediante plataformas (páxina web do centro) e aplicacións. Realización de actividades variadas imprimibles que favorezan a súa autonomía, autoaprendizaxe e autoavaliación. Actividades lúdicas e manipulativas. Cando se poida aplicar feedbacks inmediatos e seguimento por parte dun adulto. Asesoramento ás familias. Avaliación e seguimento diagnóstico de producións.</u></p> <p><b>Alumnado sen conectividade:</b>  <u>Proposta de actividades xenéricas e dunha rutina de traballo diaria. Realización de actividades variadas imprimibles que favorezan a súa autonomía, autoaprendizaxe e autoavaliación. Actividades lúdicas e manipulativas. Cando se poida aplicar feedbacks inmediatos e seguimento por parte dun adulto.</u>  <u>Asesoramento ás familias. Coordinación cos servizos de reparto de fotocopias do concello.</u>  <u>Comunicacións a través de abalar móbil, correo electrónico e comunicación telefónica coas familias.</u></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Material didáctico de Santillana e Anaya.</u></li> <li>- <u>Fichas de repaso e reforzo imprimibles.</u></li> <li>- <u>Vídeos e actividades interactivas online.</u></li> <li>- <u>Materiais de páxinas web diversas (Orientación Andújar, recursos de abalar, Biblioteca Edilim)</u></li> <li>- <u>Recursos materiais: Material funxible, Ordenador, smarthphone e impresora.</u></li> </ul> <p><u>As actividades está colgadas na web do colexio, sendo renovadas cada certo tempo para traballar todos os contidos e competencias traballadas no 1º e 2º trimestre</u></p>

## 10- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A información chega as familias a través de abalar móbil ,correo electrónico ou chamadas telefónicas.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 1º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS  
DATA:02/05/2020

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade / edad (contos, rimas infantis, adiviñas) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breve e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
B2.1. Falar de si mesmo e de outras persoas do seu entorno, de lugares e de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou usando conectores básicos ( and / or) .	PLEB2.1. Fai presentación moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das y das demais (dicir o seu nome e idade , a cor dos seus ollos e pelo presentar a súa familia, indicar as súas preferencias) con unha pronuncia e entoación comprensible.
B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronuncia axeitada.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados oralmente con entoación e pronuncia comprensible.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente cando fala, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: análise das producións orais e escritas.
	Instrumentos: <b>lista de control</b> (registro da participación e entrega das tarefas asignadas); <b>escala estimativa</b> (dos estándares de aprendizaxe esenciais).
<b>Cualificación final</b>	Partirase da nota da 2ª avaliación, xa que se trata dunha avaliación continua e sumativa. Valorarase a posibilidade de subir 1 punto como máximo a cualificación da 3ª avaliación se o alumno participou activamente e de xeito satisfactorio durante o 3º trimestre. Non se penalizará en ningún caso a aqueles alumnos sen acceso a rede, ou que por outras circunstancias, non puideran participar e realizar as tarefas con éxito.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Escoita e comprensión de vídeos, historias e cancións (TPR, karaoke ou produción das letras); elaboración de fichas físicas e on-line; xogos de palabras e vocabulario orais ou online; elaboración de producións orais mediante vídeos curtos ou gravacións de voz; esquemas e debuxos para representar conceptos, etc</p> <p>Estas actividades estarán baseadas en conceptos previamente traballados na aula, como método de repaso, reforzo e ampliación dos mesmos.</p> <p>A comunicación coas familias de alumnos con dificultades, tratará de ser fluída e daráselle instrucións personalizadas para o desenvolvemento das actividades e traballo individual dos alumnos que o requiran. Modificaranse actividades en forma e contido no caso de ser necesario para aqueles alumnos que precisan reforzo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Actividades interactivas, lúdicas e online para aqueles alumnos con conectividade á rede. Poñendo por enriba a aprendizaxe competencial, sobre os contidos e as habilidades orais sobre as escritas. Tratarase de poñer a linguaxe en contexto para obter unha aprendizaxe significativa.</p> <p>O alumnado sen conectividade, adaptaráselle o traballo en forma e contidos ás súas circunstancias que, inevitablemente, estará máis enfocado ás habilidades escritas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Precisarase un ordenador, tablet ou smart-phone para acceder á rede (Youtube, páxinas web didácticas, blogs, aula virtual ou páxina web do colexio). A impresora será necesaria no caso da elaboración de fichas físicas aínda que se poden tamén copiar en papel, se é o caso. Caderno e papel para as producións escritas e un teléfono móbil para gravar as producións orais dos rapaces ou enviar fotografías dos traballos realizados.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Correo electrónico persoal e mensaxería telefónica en casos especiais que o requiran. Videoconferencias polo servizo ofrecido pola Xunta de Educación "Cisco Webex Meetings". Comunicación e coordinación cos titores de nivel para obter información das familias do alumnado.
<b>Publicidade</b>	Páxina web do centro e envío das tarefas mediante os servizos do concello para aquelas familias que o soliciten.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 1º ED. PRIMARIA  
MATERIA: Ed. MUSICAL  
DATA: 06/05/2020



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
A maioría dos contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe da área de Ed. Musical vanse traballando ao longo do curso, polo que aínda que no terceiro trimestre quedaron actividades sen realizar, a incidencia destas só afecta en aspectos moi puntuais:	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>B1. ESCOITA:</b>	
Escoitar e recoñecer sons e calidades dos sons.	Recoñece e discrimina sons da natureza e de instrumentos de pequena percusión.
Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	Respecta e escoita as audicións e as intervencións doutras persoas. Coñece os roles de intérprete e público.
Comunicar as impresións sentidas na audición ou interpretacións.	Comunica aspectos e sentimentos sobre a música.
Identificar elementos musicais.	Utiliza a notación non convencional. Coñece a negra e o silencio de negra.
<b>B.2: INTERPRETACIÓN MUSICAL:</b>	
Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos.	Manipula correctamente os instrumentos. Combina sons vogais e instrumentais.
Interpretar cancións sinxelas exercitando a vocalización e a pronuncia.	Interpreta cancións en grupo. Esfórzase nunha correcta dicción.
Reproducir esquemas rítmicos e melódicos coa voz, os instrumentos e patróns de movemento.	Le ritmos e melodías sinxelas.
<b>B.3 A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA</b>	
Realizar pequenas coreografías.	Realiza pequenas coreografías en grupo. Interactúa axeitadamente.
Coñecer e valorar o movemento e a expresión do corpo.	Usa o corpo para a expresión. É capaz de coordinar os movementos.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u></p> <p>A avaliación da terceira avaliación terá en conta o rendemento do alumnado ao longo dos dous primeiros trimestres e se é posible, contarase positivamente a participación e realización de actividades propostas durante o terceiro trimestre, sempre e cando se realicen axeitadamente.</p>
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Os empregados nas dúas avaliacións anteriores: A observación directa individual, en pequeno grupo e en gran grupo. A realización de actividades escritas. Para engadir na terceira avaliación: A participación nas actividades previstas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A media de todas as notas rexistradas durante a 1ª e 2ª avaliacións. En caso de existir rexistro de participación nas actividades propostas na 3ª avaliación, contarase beneficiando ao alumnado.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividade interactiva sobre - As cualidades do timbre. - A escritura non convencional.</p> <p>Audición "Soy Superman" para - escoita activa. - Expresión de sentimentos co corpo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Publicación das actividades a través da páxina web da escola. Isto implica non ter acceso a se as realizan e o como.</p> <p>Se o curso ve posible o uso da aula virtual, publicación dalgún vídeo explicativo, participación no foro de comentarios, realización dalgún cuestionario sinxelo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Jclíc. Vídeo coa audición e mostra de expresión de sentimentos e ideas co corpo. Aula virtual, se o equipo de curso o propón.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A través das titorías e páxina web da escola e a Aula Virtual (no caso do seu uso).</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019 – 2020**

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**

**CURSO: PRIMEIRO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MATERIA: RELIXIÓN**

**PROFESORAS: MARÍA JOSÉ LAGO PETISCO**

**HILDA RAMOS VÁZQUEZ**

# **CURSO PRIMEIRO**

## **1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

### **Criterios de avaliación:**

- Identificar e valorar a creación como acto de amor de Deus ao home.
- Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus.
- Recoñecer e estimar que Xesús faise hombre nunha familia.
- Coñecer os principais momentos da morte e resurrección de Xesús.

### **Estándares de aprendizaxe:**

- Coñece e respecta a obra de Deus.
- Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.
- Valora e respecta a familia de Xesús.
- Nomea e secuencia representacións gráficas da morte e resurrección de Xesús.

## **2. Avaliación e cualificación.**

### **Avaliación**

Procedementos: Observación, probas escritas e traballos individuais.

Instrumentos: Cuestionarios, análise das producións do alumnado.

### **Cualificación final**

***Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso.***

Partirase das notas da primeira e segunda avaliación. Valorarase sempre positivamente o traballo e a implicación do alumnado nas tarefas.

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso ampliación).**

#### **Actividades**

Serán fundamentalmente de repaso, consolidación e reforzo, intentando potenciar a creatividade e orixinalidade dos nenos.

- A creación como un acto do amor de Deus.
- A figura de Xesús e a súa familia.
- A Virxe María
- As festas cristiás máis importantes.

#### **Metodoloxía (alumno con conectividade e sen conectividade)**

Utilización da páxina web do colexio para colgar as tarefas. Comunicación a través das videoconferencias, do correo electrónico e tamén **dos titores**.

#### **Materiais e recursos**

Recursos fotocopiados da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación. Fichas de elaboración propia por parte das profesoras de relixión.

Dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, teléfono)

## **4. Información e publicidade.**

### **Información ao alumnado e ás familias.**

Información a través da páxina web do colexio, correo electrónico, videoconferencias e comunicación a través dos titores.

### **Publicidade**

Publicación na páxina web do colexio.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ÍNDICE

- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
- Metodoloxía e Actividades do terceiro trimestre
- Avaliación e Calificación
- Información e publicidade.

***Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.***



**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**  
**CURSO: 2º de Educación Primaria**  
**MATERIA: LENGUA CASTELLANA**  
**DATA: 12/05/2020**

## LINGUA CASTELÁ

### ***Bloque 1: Comunicación Oral.***

#### Criterios de avaliación

- Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.
- Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
- Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.
- Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses

#### Estándares de aprendizaxe

- Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.
- Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes..Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.
- Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.
- Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa:
- cartas, anuncios, regulamentos, folletos....

### ***Bloque 2. Comunicación escrita. Ler***

#### Criterios de avaliación

- Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.

- Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.
- Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.

#### Estándares de aprendizaxe

- Le textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.
- Identifica o tema dun texto sinxelo.
- Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.
- Identifica o tema dun texto sinxelo.
- Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.

### ***Bloque 3 Comunicación escrita. Escribir***

#### Criterios de avaliación

- Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.
- Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
- Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.
- Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.

#### Estándares de aprendizaxe

- Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...
- Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.

- Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.
- Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.
- Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escri

#### ***Bloque 4: Coñecemento da lingua***

##### Criterios de avaliación

- Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.
- Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.
- Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz
- Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.

##### Estándares de aprendizaxe

- Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.
- Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.
- Forma palabras compostas a partir de palabras simples.
- Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.
- Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
- Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.
- Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.

#### ***Bloque 5 Educación literaria***

##### Criterios de avaliación

- Valorar textos como fonte de lecer e información.
- Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.

- Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.
- Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

### Estándares de aprendizaxe

- Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas.
- Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
- Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.
- Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

## **METODOLOXÍA E ACTIVIDADES**

**No terceiro trimestre** a nosa metodoloxía adaptouse á nova circunstancia. Para elo facilitamos ás familias o libro dixital que a editorial Santillana ofreceunos en aberto para as familias e elaboramos para este tempo de confinamento unha serie de variadas ACTIVIDADES a modo de fichas de repaso, reforzo e, no seu caso, de ampliación da área de lingua castelá. Achegamos os materiais ás familias a través da páxina web do centro e da utilización do blogue de aula para facilitar recursos, enlaces, vídeos explicativos e todas cantas ferramentas dixitais son posibles para o reforzo, repaso, e no seu caso, ampliación do curso.

Cada mestra empregou o medio tecnolóxico mais axeitado para comunicarse coas familias e para levar a cabo o seguimento e rexistro das actividades mencionadas anteriormente e a súa evolución.

Informamos ás familias da necesidade de levar a cabo unha rutina diaria similar á da escola presencial e estivemos na procura da **lectura diaria** e a **súa comprensión** a través das mesmas fichas de lecturas levadas ao cabo durante o curso.

Namentres non chegaron instrucións desta Consellería de Educación, fomos avanzando na programación.

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**

**CURSO: 2º de Educación Primaria**

**MATERIA: LINGUA GALEGA**

**DATA: 12/05/2020**

## LINGUA GALEGA

### *Lingua galega e literatura*

#### **Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar**

##### Criterios de avaliación

- Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.
- Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.
- Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.
- Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.
- Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.

##### Estándares de aprendizaxe

- Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.
- Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.
- Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.
- Participa no traballo en grupo.
- Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
- Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
- Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
- Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...

## **Bloque 2. Comunicación escrita: ler**

### Criterios de avaliación

- Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.
- Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións
- Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.
- Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
- Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

### Estándares de aprendizaxe

- Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.
- Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas
- Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións
- Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.
- Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.
- Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias
- Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

## **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir**

### Criterios de avaliación

- Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.

- Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.
- Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.
- Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

#### Estándares de aprendizaxe

- Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.
- Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación
- Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
- Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
- Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
- Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.
- Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

### **Bloque 4. Coñecemento da lingua**

#### Criterios de avaliación

- Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.
- Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.
- Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura
- Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

#### Estándares de aprendizaxe

- Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.
- Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.

- Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.
- Sinala o xénero e número de palabras dadas
- Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
- Recoñece a relación entre son e grafía
- Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.

## **Bloque 5. Educación literaria**

### Criterios de avaliación

- Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.
- Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.
- Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

### Estándares de aprendizaxe

- Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
- Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
- Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.
- Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
- Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

## **METODOLOXÍA e ACTIVIDADES**

**No terceiro trimestre** a nosa metodoloxía adaptouse á nova circunstancia. Para elo facilitamos ás familias o libro dixital que a editorial Anaya ofreceunos en aberto para as familias e elaboramos para este tempo de confinamento unha serie de variadas ACTIVIDADES a modo de fichas de repaso, reforzo e, no seu caso, de ampliación da área de lingua galega.



Mantemos a celebración da semana das Letras Galegas empregando esta celebración para reforzar a lingua galega na comprensión e na expresión escrita a través dos traballos elaborados polo Seminario de Galán.

Achegamos os materiais ás familias a través da páxina web do centro e da utilización do blogue de aula para facilitar recursos, enlaces, vídeos explicativos e todas cantas ferramentas dixitais son posibles para o reforzo, repaso, e nos seu caso, ampliación do curso.

O emprego do galego de forma oral por parte do alumnado é un dos obxectivos prioritarios para este grupo, aínda que debido ao confinamento queda neste último trimestre incompleto debido a que pola idade que teñen é moi complicado manter conversas con eles.

Para o traballo de lectura en galego contamos coa nosa estratexia máis valiosa. ***Presentamos moitos contos en galego que son ofertados por cantidade de bibliotecas e portais educativos a través das redes e que descargaron para avanzar na lingua galega.***

Asemade dende a Biblioteca escolar, acollida ao PLAMBE, como proxecto documental integrado se facilitaron ás familias moitas actividades para avanzar, reforzar e repasar na aprendizaxe da lingua galega.

Cada mestra empregou o medio tecnolóxico mais axeitado para comunicarse coas familias e para levar a cabo o seguimento e rexistro das actividades mencionadas anteriormente e a súa evolución.

Informamos ás familias da necesidade de levar a cabo unha rutina diaria similar á da escola presencial e estivemos na procura da ***lectura diaria*** e a ***súa comprensión*** a través das fichas de lecturas levadas ao cabo durante o curso.

Namentres non chegaron instrucións desta Consellería de Educación, fomos avanzando na programación.

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**  
**CURSO: 2º de Educación Primaria**  
**MATERIA: MATEMÁTICAS**  
**DATA: 12/05/2020**

### **AREA DE MATEMÁTICAS**

#### ***Bloque 1. Proceso, métodos e actitudes en matemáticas.***

##### Criterios de avaliación

- Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.

##### Estándares de aprendizaxe

- Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.

#### ***Bloque 2. Números***

##### Criterios de avaliación

- Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.
- Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá
- Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.
- Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.

## Estándares de aprendizaxe

- Le, escribe e ordena números ata o 999.
- Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais
- Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.
- Utiliza os números ordinais en contextos reais.
- Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.
- Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
- Identifica os números pares e os impares
- Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados
- Resolve operacións con cálculo mental.

### ***Bloque 3. Medida***

#### Criterios de avaliación

- Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.
- Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.
- Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.
- Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.
- Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.

## Estándares de aprendizaxe

- Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.
- Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.
- Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade
- Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)
- Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.

- Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.

#### ***Bloque 4. Xeometría***

##### Criterios de avaliación

- Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.

##### Estándares de aprendizaxe

- Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.

#### ***Bloque 5. Estadística e probabilidade***

***Non podemos avaliálo*** dado que é contido novo polo que, o curso seguinte, é obxecto de preparación no momento que sexa traballado en terceiro.

### **METODOLOXÍA e ACTIVIDADES**

***No terceiro trimestre*** a nosa metodoloxía adaptouse á nova circunstancia. Para elo colgamos igualmente na web o libro dixital da Editorial ANAYA en aberto para as familias e elaboramos para este tempo de confinamento unha serie de variadas ACTIVIDADES a modo de fichas de repaso, reforzo e, no seu caso, de ampliación da área de matemáticas. Falamos de actividades de cálculo, razoamento cos distintos problemas, numeración, seriación, lectura e tamén escritura de números...

Por outra banda no bloque dotamos de recursos, xogos, vídeos explicativos, material imprimible e distintos enlaces relacionadas coas matemáticas deste nivel.

No ***3º trimestre***, dadas as características do noso alumnado e seguindo as instrucións continuamos reforzando os bloques anteriormente traballados quedando pendente de traballar e avaliar os contidos correspondentes ao ***bloque 5*** “o tratamento da información” : os corpos redondos, prismas e pirámides , sucesos e experiencias ao azar.

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**  
**CURSO: 2º de Educación Primaria**  
**MATERIA: C. NATURAIS E SOCIAIS**  
**DATA: 12/05/2020**

### CIENCIAS DA NATUREZA

Ata o 13 de marzo o alumnado do segundo nivel foi avaliado nos seguintes bloques de contidos:

**1º trimestre:** coñezo o meu corpo e queremos estar sans.

**2º trimestre:** coñecemos as plantas e descubrimos os animais.

A partires do confinamento, dadas as características do noso alumnado e seguindo as instrucións continuamos reforzando os bloques anteriormente traballados quedando sen avaliar o programado para o **3º trimestre:** o mundo que nos arrodea e somos inventores.

### CIENCIAS SOCIAIS.

Ata o 13 de marzo o alumnado do segundo nivel foi avaliado nos seguintes bloques de contidos:

**1º trimestre:** onde vivimos e en que traballan as persoas

**2º trimestre :** comunicámonos e o mundo que nos arrodea.

A partires do confinamento, dadas as características do noso alumnado e seguindo as instrucións continuamos reforzando os bloques anteriormente traballados quedando sen avaliar o programado para o **3º trimestre:** a auga e as rochas e o tempo pasa.

### METODOLOXÍA E ACTIVIDADES para Naturais e Sociais

Colgamos na web os libros dixital de Ciencias Naturais e de Ciencias Sociais **da editorial Santillana.**

A nosa metodoloxía é a mesma que nas anteriores áreas, empregando como ferramentas de apoio vídeos e fichas de traballo colgadas na web. Estas áreas fomentan **o traballo en equipo** que nesta circunstancia é complicado de levar

a término, e precisan para a súa asimilación intervención docente *á que alude o punto 6.3 das instruccións do 27 de abril de 2020. Actividades* como as que tiñamos programadas: elaboración de posters e murais relacionados co tema en cuestión, como pode ser as partes da planta, o coidado da auga, unha pirámide alimenticia ou elaboración de hábitats. A visualización e posterior discusión de vídeos ou imaxes dan pé a conversación ben para introducir o tema ou profundizar nel animando ás nenas e aos a ir máis aló. Os traballos en parellas e en equipos así como exposicións dos mesmos serán tamén parte das nosas dinámicas. Aspectos imposibles de realizar con nenos e nenas de segundo que non dispoñen de autonomía dixital.

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**  
**CURSO: 2º de Educación Primaria**  
**MATERIA: VALORES**  
**DATA: 12/05/2020**

## **VALORES SOCIAIS E CÍVICOS**

### **BLOQUE 1. A identidade e a dignidade da persoa.**

#### Criterios de avaliación

- Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades
- Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva
- Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.
- Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas
- Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.

#### Estándares de aprendizaxe

- Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.
- Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.
- Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.
- Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.
- Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
- Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
- Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
- Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.
- Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.

- Participa con interese na resolución de problemas escolares
- Define e formula claramente problemas de convivencia.

## **BLOQUE 2. A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.**

### Criterios de avaliación

- Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal
- Empregar a aserción
- Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.
- Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.
- Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.

### Estándares de aprendizaxe

- Expresar con claridade sentimentos e emocións.
- Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións
- Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.
- Emprega a linguaxe positiva
- Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
- Identifica distintas maneiras de ser e actuar
- Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.
- Forma parte activa das dinámicas do grupo.
- Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.

## **BLOQUE 3. A convivencia e os valores sociais.**

### Criterios de avaliación

- Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos



- Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.
- Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais
- Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.
- Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.
- Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.
- Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos

### Estándares de aprendizaxe

- Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas
- Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.
- Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe
- Respecta as regras durante o traballo en equipo.
- Coñece e enumera as normas da aula
- Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.
- Participa na elaboración das normas da aula
- Respecta as normas do centro escolar
- Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.
- escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.
- Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito
- Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.
- Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.
- Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.
- Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes

- Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.
- Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
- Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos
- Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida
- Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.

### **METODOLOXÍA E ACTIVIDADES**

Neste tempo de confinamento os valores é a área que forma parte do cotiá, do día a día dada a situación á que están sometidos os nosos alumn@s. Tod@s están adquirindo valores e recuperando outros que estaban esquecidos.

O libro de texto da editorial ANAYA colgado igualmente na páxina web do centro é outra das ferramentas facilitadas admáis de moitos recursos no blogue de aula recurrido á multitude de cortos sobre valores que aporta internet, coidadosamente buscados para reflexionar e pensar. Actividades que teñen que ver co respecto e a valoración ás persoas maiores, o tempo en familia, a responsabilidade individual, xestionar os recursos, a mellora dos hábitos de hixiene.

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**  
**CURSO: 2º de Educación Primaria**  
**MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**DATA: 12/05/2020**

### Educación Artística (Educación plástica)

#### **BLOQUE 1. Educación audiovisual**

##### Criterios de avaliación

- Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.
- Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.
- Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.
- Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.

##### Estándares de aprendizaxe

- Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.
- Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.
- Representa de diferentes maneiras o espazo
- Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.

#### **BLOQUE 2. Expresión artística**

##### Criterios de avaliación

- Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.
- Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.
- Recoñecer as partes principais da figura humana
- Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.

## Estándares de aprendizaxe

- Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.
- Realiza correctamente mesturas de cores primarias.
- Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario
- Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social
- Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión
- Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos
- Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra) para realizar diferentes formas xeométricas
- Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.

## **METODOLOXÍA E ACTIVIDADES**

A nosa metodoloxía nesta área é fomentar a creatividade e a liberdade de creación neste tempo de confinamento, permitindo que entre en contacto coa súa realidade do seu entorno explorando as novas relacións persoais e sociais.

Para elo facilitamos a través da web unha gran variedade de ACTIVIDADES a partires de fichas sobre diversos temas para colorear empregando distintas técnicas libremente, para debuxar, para facer manualidades e aproveitamos a grande oferta nas redes para motivar aos nosos alumnos a participar en varias iniciativas motivadoras para eles.

## A AVALIACIÓN e CALIFICACIÓNS

Tendo en conta o **apartado 7.2 e 7.3 das instrucións do 27 de abril** a nosa avaliación segue a ser continua e acentua o seu carácter diagnóstico e formativo, valorando os avances realizados e os atrasos que se poidan producir, para planificar medidas de recuperación cara o vindeiro curso. Reflexamos neste apartado que hai familias das que non temos recollido ningún material polo que é difícil constatar o grao de avance ou retraso dos citados alumnos.

A nosa avaliación, por tanto, terá en conta o conxunto das avaliacións anteriores (primeira e segunda) ademais de ter en conta as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, de ampliación das aprendizaxes anteriores desenvolvidas ao longo deste trimestre, sempre que beneficien ao alumnado que presentou as súas tarefas e *teñamos constancia delas*, emitindo como di o *apartado 7.4 un informe individual* valorativo do traballo realizado polos nosos alumnos e alumnas no curso e no caso de non ter participado por dificultades de acceso ou outros problemas de índole persoal non se penalizará ao alumno, *mantendo a nota* da segunda avaliación, ao tratarse dunha avaliación continua.

## INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

A información ás familias e ao alumnado fíxose en dous cursos a través de mensaxería telefónica e noutro a través de correo electrónico persoal.

Está previsto despois desta data facer videoconferencia a través do servizo ofrecido pola Xunta de Educación “Cisco Webex Meetings” cun obxectivo fundamentalmente afectivo-emocional de reencontro virtual.

Uso do blogue dunha titora para emprego de recursos, vídeos, xogos, enlaces á outras materias, blogues do cole e diversas actividades online.

A publicidade é a través da páxina web do centro e envío das tarefas mediante os servizos do Concello para aquelas familias que o precisen.

As titoras do segundo nivel.

A Coruña, 12 de maio de 2020

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CURSO 2019 / 2020

CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

MATERIA: LINGUA ESTRANXEIRA- INGLÉS

CURSO : 2º DE E. PRIMARIA

DEPARTAMENTO : INGLÉS

PROFESORA ESPECIALISTA: Carmen Vázquez Casanova

*Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.*

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade e idade (contos, rimas infantis, adiviñas) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breve e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
B2.1. Falar de si mesmo e de outras persoas do seu entorno, de lugares e de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou usando conectores básicos ( and / or) .	PLEB2.1. Fai presentación moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das y das demais (dicir o seu nome e idade , a cor dos seus ollos e pelo presentar a sua familia, indicar as suas preferencias, o tempo atmosférico, as cores, os números até o 29, accións básicas, lugares da escola, formas xeométricas, animais da granxa, certas comidas, algunhas prendas de vestir, as estacións do ano) con unha pronuncia e entoación comprensible.
B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronuncia axeitada.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados oralmente con entoación e pronuncia comprensible.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente cando fala, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva



## 1. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: análise das produccions orais e escritas.
	Instrumentos: <b>lista de control</b> (registro da participación e entrega das tarefas asignadas); <b>escala estimativa</b> (dos estándares de aprendizaxe esenciais).
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se o alumno/a tivo acceso á educación telemática na 3ª avaliación e participou de xeito activo: farase a media da 1ª e 2ª avaliacións, puidendo subila ata un máximo de 1 punto.</li><li>- Se o alumno/a tivo acceso á educación telemática na 3ª avaliación pero non participou de xeito regular e activo: farase a media da 1ª e 2ª avaliacións, redondeándoa do xeito habitual.</li><li>- No caso de non ter participado por dificultades de acceso ou outros problemas de índole persoal: non se penalizará ao alumno, mantendo a nota da segunda avaliación, ao tratarse dunha avaliación continua.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación: respetaranse os criterios de avaliación esenciais recollidos no apartado correspondente.
	Criterios de cualificación: respetarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada a primeira e a segunda e non ter participado activamente na 3ª avaliación. No caso de non ter superada as anteriores, pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos titores/as). Elaborarase unha estratexia de apoio e recuperación da materia para o vindeiro curso, no caso daqueles rapaces que promocionen coa materia suspensa.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: utilizaranse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumno (acceso á rede, medios tecnolóxicos, axuda que pode prestarlle a familia, etc). Nunca se penalizará a ningún rapaz polas dificultades e falta de medios para levar a cabo de xeito satisfactorio este proceso de educación “ a distancia”.

## 2.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Escoita e comprensión de vídeos, historias e cancións (TPR, karaoke ou produción das letras); elaboración de fichas físicas e on-line; xogos de palabras e vocabulario orais ou online; elaboración de producións orais mediante vídeos curtos ou gravacións de voz; esquemas e debuxos para representar conceptos, etc Estas actividades estarán baseadas en conceptos previamente traballados na aula, como método de repaso, reforzo e ampliación dos mesmos).</p> <p>A comunicación coas familias e alumnos con dificultades, tratará de ser fluída e daránselle instrucións personalizadas para o desenvolvemento das actividades e traballo individual dos alumnos que o requiran. Modificaranse actividades en forma e contido no caso de ser necesario para aqueles alumnos que teñen adaptacións curriculares ou precisan reforzo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Actividades interactivas, lúdicas e online para aqueles alumnos con conectividade á rede. Poñendo por enriba a aprendizaxe competencial, sobre os contidos e as habilidades orais sobre as escritas. Tratarase de poñer a linguaxe en contexto para obter unha aprendizaxe significativa.</p> <p>O alumnado sen conectividade, adaptaráse o traballo as dúas circunstancias que, inevitablemente, estará enfocado ás habilidades escritas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Precisarase un ordenador, tablet ou smart phone para acceder á rede (youtube, páxinas web didácticas, blogs, aula virtual ou páxina web do colexio). A impresora será necesaria no caso da elaboración de fichas físicas aínda que se poden tamén copiar en papel, se é o caso. Caderno e papel para as producións escritas e un teléfono móbil para grabar as producións orais dos rapaces ou enviar fotografías dos traballos realizados.</p> <p>Ao alumnado que non ten acceso a estos materiais, enviarase unha planificación individual e diferente . O concello encargase de achegar este material fotocopiado.</p>

### 3.-Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Abalar e correo electrónico persoal ( teachercarmen6mail.com) e mensaxería telefónica en casos especiais que o requiran. Videoconferencias polo servizo ofrecido pola Xunta de Educación "Cisco Webex Meetings". Comunicación e coordinación cos titores de nivel para obter información das familias do alumnado. Uso do blog dunha titora para recomendacións de videos e actividades online.
<b>Publicidade</b>	Páxina web do centro e envío das tarefas mediante os servizos do concello para aquelas familias que o soliciten.

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019 – 2020**

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**

**CURSO: SEGUNDO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MATERIA: RELIXIÓN**

**PROFESORAS: MARÍA JOSÉ LAGO PETISCO**

**HILDA RAMOS VÁZQUEZ**

# SEGUNDO CURSO

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

### **Criterios de avaliación:**

- Apreciar a bondade de Deus Pai que creou ao home para ser feliz.
- Coñecer e valorar a vida dos patriarcas.
- Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.
- Identificar o significado profundo das festas cristiás máis importantes.

### **Estándares de aprendizaxe:**

- Valora e agradece que Deus crea para que sexamos felices.
- Descubre a importancia dos patriarcas.
- Identifica e coñece o relato da Anunciación.
- Coñece os relatos das festas cristiás máis importantes.

## **2. Avaliación e cualificación.**

### **Avaliación**

Procedementos: Observación, probas escritas e traballos individuais.

Instrumentos: Cuestionarios, análise das produccions do alumnado.

### **Cualificación final**

*Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso.*

Partirase das notas da primeira e segunda avaliación. Valorarase sempre positivamente o traballo e a implicación do alumnado nas tarefas.

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación).**

#### **Actividades**

Serán fundamentalmente de repaso, consolidación e reforzo, intentando potenciar a creatividade e orixinalidade dos nenos.

- A creación, acto do amor de Deus que quere a nosa felicidade.
- Os patriarcas.
- A Virxe María.
- As festas cristiás máis importantes.

#### **Metodoloxía (alumno con conectividade e sen conectividade)**

Utilización da páxina web do colexio para colgar as tarefas. Comunicación a través das videoconferencias, do correo electrónico e tamén dos titores.

#### **Materiais e recursos**

Recursos fotocopiabes da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación. Fichas, de elaboración propia por parte das profesoras de relixión.

Dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, teléfono)

## **4. Información e publicidade.**

### **Información ao alumnado e ás familias.**

Información a través da páxina web do colexio, correo electrónico, videoconferencias e comunicación a través dos titores.

### **Publicidade**

Publicación na páxina web do colexio.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 2º  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 5 DE MAIO DE 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</li> <li>• Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> <li>• Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</li> <li>• Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</li> <li>• Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.</li> <li>• Iníciase no equilibrio dinámico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</li> <li>• Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</li> <li>• Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: Os traballos do alumnado durante este trimestre serán recollidos a través do correo electrónico ou da aula virtual.
	Instrumentos: Cuestionarios, videos e fotografías das actividades do alumnado na casa, actividades interactivas on line de autocorrección e actividades de autoavaliación on line.
<b>Cualificación final</b>	Farase a media da primeira e segunda avaliación. A nota da terceira avaliación servirá para mellorar dita nota media nun 10%, ou para recuperar as avaliacións pendentes, en ningún caso prexudicará ao alumno ou alumna.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Faranse actividades de repaso, recuperación, reforzo e de ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Empregarase unha metodoloxía activa mediante: Distribución de tarefas diversas e motivadoras, a procura de información, uso de xogos e vídeos educativos na web do colexio, esquematización de información etc. As explicacións mandaranse escritas a través da páxina web do colexio. Resolveranse as dúbidas a través dos correos electrónicos, foros ou videoconferencias. Toda a metodoloxía utilizada no 3º trimestre levará ao alumnado a unha mellora moi considerable da competencia dixital.
<b>Materiais e recursos</b>	Páxinas web educativas. Aula virtual do centro.

#### **4. Información e publicidade**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado e as súas familias estarán informadas a través da páxina web do centro ou aula virtual, polo correo electrónico ou por abalar.
<b>Publicidade</b>	Publicarase o traballo na páxina web ou na aula virtual do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 2º ED. PRIMARIA  
MATERIA: Ed. MUSICAL  
DATA: 06/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
A maioría dos contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe da área de Ed. Musical vanse traballando ao longo do curso, polo que aínda que no terceiro trimestre quedaron actividades sen realizar, a incidencia destas só afecta en aspectos moi puntuais:	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>B1. ESCOITA:</b>	
Escoitar e describir calidades do son.	Discrimina os sons e as súa calidades.
Respectar e manter unha escoita activa.	Coñece os roles nos concertos. Compórtase en representacións e audicións.
Comunicar as impresións sobre interpretacións.	Representa aspectos e sentimentos dunha audición ou interpretación.
Identificar elementos da linguaxe musical.	Coñece elementos da linguaxe musical: Pentagrama, clave de sol, o pulso, negras e silencio, brancas e corcheas, notas sol e mi.
Recoñecer e clasificar algúns instrumentos e familias instrumentais.	Identifica algúns instrumentos e as súas familias.
<b>B.2: INTERPRETACIÓN MUSICAL:</b>	
Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras do corpo e doutros obxectos.	Combina sons para a sonorización ou improvisación.
Coñecer e manexar algún instrumento de aula.	Toca acompañamentos rítmicos con instrumentos de percusión da aula.
Interpretar cancións exercitando a vocalización e a pronuncia.	Interpreta cancións en grupo. Toma consciencia da respiración, relaxación e dicción.
Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos.	Le esquemas rítmicos e pequenas cancións cos elementos musicais traballados.
<b>B.3 A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA</b>	
Realizar pequenas coreografías.	Realiza pequenas coreografías en grupo. Interactúa adecuadamente cos compañeiros.
Coñecer e valorar as posibilidades expresivas do corpo.	Presenta unha boa coordinación. Usa o corpo para a expresión de sentimentos.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u></p> <p>A avaliación da terceira avaliación terá en conta o rendemento do alumnado ao longo dos dous primeiros trimestres e se é posible, contarase positivamente a participación e realización de actividades propostas durante o terceiro trimestre, sempre e cando se realicen axeitadamente.</p>
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Os empregados nas dúas avaliacións anteriores: A observación directa individual, en pequeno grupo e en gran grupo. A realización de actividades escritas. Para engadir na terceira avaliación: A participación nas actividades provistas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A media de todas as notas rexistradas en cada estándar de aprendizaxe durante a 1ª e 2ª avaliacións. En caso de existir rexistro de participación nas actividades propostas na 3ª avaliación, contarase beneficiando ao alumnado.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividade interactiva sobre – As cualidades do timbre. - A escritura non convencional. Audición “A Máquina de Escribir” para – escoita activa. - Expresión corporal. - Identificación de A e B.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Publicación das actividades a través da páxina web da escola. Isto implica non ter acceso a se as realizan e o como. Se o curso ve posible o uso da aula virtual, publicación dalgún vídeo explicativo, participación no foro de comentarios, realización dalgún cuestionario sinxelo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Jclíc. Vídeo coa audición historia de “A máquina de Escribir”. Aula virtual, se o equipo de curso o propón.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A través das titorías e páxina web da escola e a Aula Virtual (no caso do seu uso).</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 3º  
MATERIA: LENGUA CASTELLANA  
DATA: 11/05/2020



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas propias de los ámbitos personal, escolar y social respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información coherente.	Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones y respeta las normas de intercambio comunicativo: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía.
Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas ... Expresa su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.
Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación.	Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula. Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.
Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras, identificando las ideas principales y las secundarias.	Relata sucesos y anécdotas con coherencia. Identifica el sentido global de un texto, las ideas principales y las secundarias. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.
Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos.	Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y su estructura. Memoriza textos orales.
Desarrollar el hábito lector.	Expresa el gusto por los textos leídos.
Identificar diversos tipos de fuentes de información.	Usa diccionarios, periódicos, internet ...
Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.
Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos.	Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, poemas, recetas ... Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto. Identifica las características propias de cada tipo de texto: descriptivos, narrativos, expositivos ... Identifica las ideas principales y secundarias de un texto. Realiza resúmenes de un texto dado.
Identificar y obtener información en diferentes soportes.	Consulta diferentes fuentes de información en diferentes soportes y realiza trabajos personales.
Producir textos sencillos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia,	Escribe textos narrativos y realiza sencillas descripciones.

claridad y estructura correcta aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Produce textos expositivos en los que incluya descripciones objetivas de hechos cercanos. Redacta cartas. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.
Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos.	Reconoce la finalidad y la estructura de un texto.
Escribir diferentes tipos de textos según su finalidad.	Redacta textos siguiendo unas pautas. Elabora resúmenes a partir de un guión.
Aplicar las normas ortográficas básicas, los signos de puntuación, presentar los trabajos con buena caligrafía y respetar el orden y la limpieza en los escritos.	Aplica correctamente los signos de puntuación. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes y la distribución del texto en el papel. Practica diferentes tipos de dictado.
Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita a través de los textos.	Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso.
Adquirir y aplicar el uso de las normas ortográficas y de los signos de puntuación: el punto, la coma, guión, exclamación, interrogación ...	Usa adecuadamente el punto, la coma, el guión y los dos puntos en sus escritos. Utiliza adecuadamente las mayúsculas, los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.
Identificar y reconocer las partes morfológicas de la oración: sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre ... y la concordancia entre ellos.	Identifica las diferentes partes morfológicas de una oración: nombre, verbo ... y su concordancia.
Usar las tecnologías de la información como instrumento de aprendizaje	Utiliza internet para buscar información
Leer textos propios de la literatura infantil.	Lee textos de literatura infantil.
Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando la lengua escrita y la imagen.	Produce cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.

<b>2. Avaluación e cualificación</b>	
<b>Avaluación</b>	<p>Procedementos: Observación de la actitud y el trabajo hecho por los alumnos/as (videoconferencia)</p>
	<p>Instrumentos: Registro de alumnos conectados a la videoconferencia. Registro en el cuaderno del profesor/a de las tareas subidas al Aula Virtual.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>La evaluación será global, continua e integradora. Se tendrá en cuenta el trabajo realizado hasta la suspensión de las clases presenciales (basándose en los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables, siendo el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias y el logro de objetivos); y a partir de ese momento, considerando la desigualdad de medios y la situación específica de cada familia, para el óptimo desarrollo de las tareas, se considerará oportuno que la 3ª evaluación sea exclusivamente de refuerzo y siempre para una calificación final igual o positiva.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso y refuerzo
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>La mayoría del alumnado tiene conectividad y sigue una clase diaria online a través de videoconferencia (CiscoWebex). Las tareas se cuelgan en la web del colegio y en el Aula Virtual creada en cada curso de 3º. A lo largo de la semana los alumnos y alumnas trabajan en esas actividades e interactúan en el foro (comentarios y dudas).</p> <p>A los alumnos que no disponen de conectividad, el Ayuntamiento le facilita las fotocopias de todo el trabajo semanalmente.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador, tablet, fotocopias fichas, libros online, vídeos explicativos y conexión a internet.

#### **4. Información e publicidade**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Plataforma Abalar, Aula Virtual (foro, mensajería) y videoconferencia (Cisco Webex), teléfono particular (en algunos casos).
<b>Publicidade</b>	Publicación en la página web del centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 3º  
MATERIA: LINGUA GALEGA  
DATA:11/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Comprender e producir textos orais sinxelos mantendo unha actitude de escoita axeitada, respectando o discurso e as opinións dos demais.	Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo extraendo o sentido global da mensaxe. Elabora textos orais sinxelos Amosa un discurso oral claro cunha pronuncia e entoación axeitadas propias da lingua galega. Atende ás intervencións dos demais en conversas e exposicións sen interromper. Respecta a opinión da persoa que fala.
Comprender, buscar e seleccionar información explícita en textos sinxelos (webs, libros ...)	Comprende a información relevante de textos sinxelos.
Extraer as ideas principais dun texto sinxelo e resumilo.	Busca e selecciona a información concreta dun texto sinxelo. Extrae as ideas principais dun texto.
Ler en silencio e en voz alta coa entoación axeitada e respectando os signos de puntuación.	Le textos sinxelos en voz alta e en silencio sen dificultade.
Amosar interese polos textos escritos como parte da aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	Amosa interese pola lectura en lingua galega como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer
Utilizar de xeito guiado as novas tecnoloxías para obter información.	Utiliza de xeito guiado as novas tecnoloxías para obter información.
Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás.	Elabora textos propios da vida cotiá e académica imitando modelos. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, descritivos ...) seguindo un guión. Resume o contido de textos sinxelos
Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	Recoñece nos textos traballados as oracións, palabras e sílabas. Identifica as formas verbais, substantivos, adxectivos. Sinala o xénero e o número de palabras dadas e é quen de cambialo.
Aplicar as normas ortográficas básicas e as regras de puntuación nas producións orais e escritas así como unha sintaxe elemental.	Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación e unha sintaxe elemental nas súas producións.
Recoñecer e empregar conectores básicos.	Usa conectores básicos entre oracións nas súas producións.
Coidar a presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e expresión	Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas: marxes, disposición no papel, limpeza, separación entre parágrafos ...
Usar o dicionario	Usa correctamente o dicionario

Identificar palabras compostas e derivadas, sinónimos, antónimos e palabras polisémicas para comprender e producir textos.	Recoñece e usa palabras derivadas e compostas, sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.
Escoitar, ler e valorar textos sinxelos da literatura galega.	Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos da literatura popular galega: adiviñas, lendas, poemas, ditos ...
Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	Recrea e compón poemas e relatos a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, desexos ...
Ler en silencio e en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil.	Le en silencio e en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil.
Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: Observación da actitude e traballo feito polos alumnos/as (videoconferencia) Revisión, corrección e análise das tarefas e traballos subidos á Aula Virtual.
	Instrumentos: Rexistro de alumnos conectados á videoconferencia. Rexistro no caderno do profesor/a das tarefas subidas a Aula Virtual.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación será global, continua e integradora. Terase en conta o traballo realizado ata a suspensión das clases presenciais (basándose nos criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliáveis, sendo o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias e o logro de obxectivos) e a partir dese momento, considerando a desigualdade de medios e a situación específica de cada familia, para o ótimo desenvolvemento das tarefas, considérase oportuno que a 3a avaliación sexa exclusivamente de reforzo e sempre para unha cualificación final igual ou positiva.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso de reforzo
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	A maioría do alumnado ten conectividade e segue unha clase diaria online a través de videoconferencia (CiscoWebex). As tarefas se colgan na web do colexio e na Aula Virtual creada en cada curso de 3º. Ao longo da semana os alumnos e alumnas traballan nesas actividades e interactúan no foro (comentarios e dúbidas).  Os alumnos que non dispoñen de conectividade o Concello facilita as fotocopias de todo o traballo semanalmente.
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador, tablet, fotocopias fichas, libros online, vídeos explicativos e conexión a internet.



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Plataforma Abalar, Aula Virtual (foro, mensaxería) e Videoconferencia (Cisco Webex), teléfono particular (nalgúns casos)
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

CURSO: 3º

MATERIA: MATEMÁTICAS

DEPARTAMENTO:

DATA: 11/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar procesos de razoamento e estratexias na resolución de problemas.</li> <li>-Establecer conexións entre a realidade e as matemáticas.</li> <li>-Utilizar os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizare comprender enunciados de problemas.</li> <li>-Reflexionar sobre o proceso de resolución de problemas.</li> <li>-Planificar o proceso de traballo na resolución de problemas.</li> <li>-Iniciación na utilización de ferramentas tecnolóxicas (calculadora, ordenador...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-Ler, escribir e ordear números.</li> <li>-Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler, escribir o ordenas números ata o 10.000.</li> <li>-Aproxima números a decena, centena e millar.</li> <li>-Realizar series numéricas ascendentes e descendentes.</li> <li>-Descomposición de números naturais, interpretado o valor posicional das cifras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar operacións e cálculos numéricos, incluíndo o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar cálculos numéricos con sumas e restas.</li> <li>-Realizar cálculos numéricos con multiplicacións cunha cifra no multiplicador.</li> <li>-Realizar coa operación da división dunha cifra.</li> <li>-Resolver problemas utilizando a multiplicación.</li> <li>-Resolver problemas utilizando a división dunha cifra.</li> <li>-Identificar os termos propios da multiplicación e da división.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer conexións entre a realidade e as matemáticas, e valorar o seu coñecemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolver problemas relacionados coa realidade cotiá na aula, no colexio, na casa...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler e escribir e ordear os números ata 99.999</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aproxima números a decena, centena e millar.</li> <li>-Realizar series numéricas ascendentes e descendentes.</li> <li>-Descomposición de números naturais, interpretado o valor posicional das cifras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretar outros tipos de numeracións (introducción os números romanos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-recoñecer os números romanos ata o 50.</li> <li>-Ler e escribir números romanos ata o 50.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción as fraccións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñecer os termos das fraccións.</li> <li>-Ler e escribir fraccións.</li> <li>-Resolver problemas coas fraccións (metade, tercio,...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Os números decimais.</li> <li>-Ler, escribir, e ordear números decimais.</li> <li>-Realizar operacións con números decimais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recoñecer os números decimais, distinguindo a parte enteira da decimal.</li> <li>-Relacionar o noso sistema monetario cos decimais.</li> <li>-Resolver operacións (sumas e restas) con números decimais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender e interpretar gráficos sinxelos (gráficos de barras...)</li> <li>-Debuxar pequenos gráficos de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recoñecer os datos dun gráfico de barras.</li> <li>-Interpretar a información que nos proporciona.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<u>Procedementos:</u> Observación da actitude e traballo feito polo alumnado (videoconferencias) Revisión, corrección e análise das tarefas e traballos subidos a Aula Virtual.
	<u>Instrumentos:</u> Rexistro de alumnos conectados á videoconferencia. Rexistro no caderno do profesor/a das tarefas subidas a Aula Virtual.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación será global, continua e integradora. Terase en conta o traballo realizado ata a suspensión das clases presenciais (basándose nos criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliáveis, sendo o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias e o logro de obxectvos) e a partr dese momento, considerando a desigualdade de medios e a situación específica de cada familia, para o ótimo desenvolvemento das tarefas, considérase oportuno que a 3ª avaliación sexa exclusivamente de reforzo e sempre para unha cualificación final igual ou positiva.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso e reforzo.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	A maioría do alumnado ten conectividade e segue unha clase diaria online a través de videoconferencias (CiscoWebex). As tarefas se colgan na web do colexio e na Aula Virtual creada en cada curso de 3º. Ao longo da semana os alumnos e alumnas traballan nesas actividades e interactúan no foro (comentarios e dúbidas). Os alumnos que non dispoñen de conectividade o Concello facilita as fotocopias de todo o traballo semanalmente.
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador, tablet, fotocopias, fichas. Libros online, videos explicativos e conexión a internet.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Plataforma Abalar, Aula Virtual (foro, mensaxería) e videoconferencia (cisco webex), teléfono particular (nalgúns casos)
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019 – 2020**

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**

**CURSO: TERCEIRO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MATERIA: RELIXIÓN**

**PROFESORAS: MARÍA JOSÉ LAGO PETISCO**

**HILDA RAMOS VÁZQUEZ**

# TERCEIRO CURSO

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

### **Criterios de avaliación:**

- Recoñecer e valorar que a Biblia é a Palabra de Deus.
- Distinguir as distintas partes da Biblia.
- Coñecer diferentes relatos bíblicos.
- Valorar e coñecer a Virxe María coma nai de Deus.
- Identificar o significado das festas cristiás máis importantes.

### **Estándares de aprendizaxe:**

- Define e recoñece a importancia da Biblia para os cristiáns.
- Ubica distintos relatos bíblicos en función da parte a que pertencen.
- Reproduce algún relato bíblico cun breve texto asociado a unha imaxe.
- Identifica acontecementos importantes da vida da nai de Xesús, a Virxe María.
- Coñece e valora o significado das festas cristiás máis importantes.

## 2. Avaliación e cualificación.

### Avaliación

Procedementos: Observación, probas escritas e traballos individuais.

Instrumentos: Cuestionarios, análise das produccions do alumnado.

### Cualificación final

***Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso.***

Partirase das notas da primeira e segunda avaliación. Valorarase sempre positivamente o traballo e a implicación do alumnado nas tarefas.

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación).**

#### **Actividades**

Serán fundamentalmente de repaso, consolidación e reforzo, intentando potenciar a creatividade e orixinalidade dos nenos.

- A Biblia
- As ensinanzas de Xesús
- A Virxe María
- As festas cristiás máis importantes

#### **Metodoloxía (alumno con conectividade e sen conectividade)**

Utilización da páxina web do colexio para colgar as tarefas. Comunicación a través das videoconferencias, do correo electrónico e tamén dos titores.

#### **Materiais e recursos**

Traballos e fichas, en moitas ocasións, de elaboración propia por parte das profesoras de relixión.

Dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, teléfono)



## **4. Información e publicidade.**

### Información ao alumnado e ás familias.

Información a través da páxina web do colexio, correo electrónico, videoconferencias e comunicación a través dos titores.

### Publicidade

Publicación na páxina web do colexio.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

CURSO: 3º

MATERIA: VALORES

DEPARTAMENTO:

DATA: 11/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formar unha inaxe axustada dun mesmo: desenvolver o autoconecemento e o respecto dos propios intereses.</li> <li>-Canalizar as emocións e buscar o benestar persoal a traves do “diálogo interno”</li> <li>-Reflexionar sobre as “accións” identificando vantaxes e inconvenientes das nosas decisións.</li> <li>-Coñecer o carácter universal dos dereitos do neno.</li> <li>-Facer unha valoraciónn razoada das condutas en relación á protección destes dereitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar os estados emocionais.</li> <li>-Manifestar sentimentos positivos.</li> <li>-Utilizar o pensamento positivo para controlar as emocións desagrdables.</li> <li>-Consegue a aceptación dos compañeiros e forma parte activa nas dinámicas de grupo.</li> <li>-Comprende e expón a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.</li> <li>-Investiga a situación dos nenos e nenas traballadores nalgúns países.</li> <li>-Consecuencias da explotación infantil.</li> <li>-Valora a escola como unha institución na que aprendemos comportamentos, coñecementos e nos relacionamos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Practicar unha comunicación aberta.</li> <li>-Saber escoitar: aceptar as opinións dos demais.</li> <li>-Comprender os sentimentos, problemas , reaccións dos demais,</li> <li>-Adoptar unha actitude positiva ante “as diferencias”</li> <li>-Apreciar as relacións entre compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa libremente sentimentos e pensamentos.</li> <li>-Aprende a dialogar.</li> <li>-Mostra interés por escoitar.</li> <li>-Escoita, entende e valora as opinións alleas.</li> <li>-Mantén relacións próximas e comprensivas cos compañeiros.</li> <li>-Responde as reaccións inesperadas dos compañeiros con tranquilidade.</li> <li>-Ofrece confianza e confía nas interacción que se dan na aula, no colexio...</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<u>Procedementos:</u> Observación da actitude e traballo feito polo alumnado (videoconferencias)
	<u>Instrumentos:</u> Rexistro de alumnos conectados á videoconferencia.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación será global, continua e integradora. Terase en conta o traballo realizado ata a suspensión das clases presenciais (basándose nos criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliados, sendo o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias e o logro de obxectivos) e a partir dese momento, considerando a desigualdade de medios e a situación específica de cada familia, para o ótimo desenvolvemento das tarefas, considérase oportuno que a 3ª avaliación sexa exclusivamente de reforzo e sempre para unha cualificación final igual ou positiva.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso .
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	A maioría do alumnado ten conectividade e segue unha clase diaria online a través de videoconferencias (CiscoWebex). As tarefas se colgan na web do colexio e na Aula Virtual creada en cada curso de 3º. Ao longo da semana os alumnos e alumnas traballan nesas actividades e interactúan no foro (comentarios e dúbidas).
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador, tablet, fotocopias, fichas. Libros online, videos explicativos e conexión a internet.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Plataforma Abalar, Aula Virtual (foro, mensaxería) e videoconferencia (cisco webex), teléfono particular (nalgúns casos)
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 3º ED. PRIMARIA  
MATERIA: Ed. MUSICAL  
DATA: 06/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>B1. ESCOITA:</b>	
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	Expresa as súas apreciacións sobre a música. Compórtase en audicións e representacións musicais.
Identificar os elementos musicais e calidades dos sons.	Dá información sobre elementos da linguaxe musical.
Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	Identifica as partes dunha peza musical sinxela.
<b>B.2: INTERPRETACIÓN MUSICAL:</b>	
Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	Utiliza a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras. Traduce á linguaxe musical ritmos sinxelos. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con e sen acompañamento. Fai correctamente a dixitación na frauta doce, de si a do grave. Amosa interese por mellorar.
<b>B.3 A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA</b>	
Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	Utiliza o corpo para a expresión.. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u></p> <p>A avaliación da terceira avaliación terá en conta o rendemento do alumnado ao longo dos dous primeiros trimestres e contarase positivamente a participación e realización de actividades propostas durante o terceiro trimestre, sempre e cando se realicen axeitadamente.</p>
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Os empregados nas dúas avaliacións anteriores: A observación directa individual, en pequeno grupo e en gran grupo. A realización de actividades escritas. Para engadir na terceira avaliación: A participación nas actividades propostas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A media de todas as notas rexistradas nos estándares traballados durante a 1ª e 2ª avaliacións máis , de ser o caso, as notas de participación nas actividades propostas na 3ª avaliación, sempre e cando se fagan axeitadamente.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>A audición dos instrumentos da orquestra e as familias principais. Participación en foros de expresión de apreciacións musicais. Recordo e Reforzo das posicións na fruta doce. Seguir e reproducir unha coreografía.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Publicación das actividades a través da Aula Virtual. Cada semana incrementarase unha pequena actividade para que poidan realizala e gozala. Aínda que haxa alumnado sen conexión, as actividades non afectarán ao seu rendemento no seguinte curso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>A Aula Virtual. Enlaces. Foros. Gravación de vídeo propio.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A través das titorías, da páxina web da escola e a Aula Virtual..</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: TERCEIRO  
MATERIA: CIENCIAS NATURAIS  
DATA:11/05/2020



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicando os resultados	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito.
Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Naturais	Utiliza a Tecnoloxías da Información e a Comunicación (Internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo.
Realizar traballos e presentacións a nivel individual que supoñan a busca, selección e organización mostrando habilidade para traballar individualmente.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.
Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	Mostra actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que lle fan activo ante as circunstancias que o rodean.
Desenvolver o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.	Participa en actividades adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario. Valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. Diferenciar actividades que prexudican e que favorecen a saúde e o desenvolvemento equilibrado da personalidade, como a inxestión de determinados alimentos. Coñecer e valorar estilos de vida adecuados á súa idade e constitución.	Observa, identifica e describe a morfoloxía externa do propio corpo. Observa, identifica e explica as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. Identifica e describe prácticas para previr e detectar riscos para a saúde. Mostra unha actitude crítica ante as prácticas sociais que prexudican un desenvolvemento san e que dificultan o comportamento responsable ante a saúde.
Identificar e clasificar animais e plantas. Coñecer criterios científicos e utilízalos para clasificar seres vivos, tales como o seu réxime alimentario, a súa forma de reproducirse ou a súa morfoloxía.	Observa directa e indirectamente, reconece e explica as características básicas e clasifica, animais vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, réptiles, peixes e anfibios. Observa directamente seres vivos, a través do uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos, recolle información e utilízala na identificación e reconecemento das características básicas e clasificación dos animais e das plantas.

	Coñece e explica as funcións de nutrición, relación e reprodución dos animais
--	--

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<u>Procedementos:</u> Observación da actitude e traballo feito polos alumnos/as (videoconferencia) Revisión, corrección e análise das tarefas e traballos subidos a Aula Virtual.
	<u>Instrumentos:</u> Rexistro de alumnos conectados á videoconferencia. Rexistro no caderno do profesor/a das tarefas subidas a Aula Virtual.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación será global, continua e integradora. Terase en conta o traballo realizado ata a suspensión das clases presenciais (basándose nos criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliados, sendo o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias e o logro de obxectivos); e a partir dese momento, considerando a desigualdade de medios e a situación específica de cada familia, para o ótimo desenvolvemento das tarefas, considérase oportuno que a 3ª avaliación sexa exclusivamente de reforzo e sempre para unha cualificación final igual ou positiva.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso e reforzo
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	A maioría do alumnado ten conectividade e segue unha clase diaria online a través de videoconferencia (CiscoWebex). As tarefas se colgan na web do colexio e na Aula Virtual creada en cada curso de 3º. Ao longo da semana os alumnos e alumnas traballan nesas actividades e interactúan no foro (comentarios e dúbidas). Os alumnos que non dispoñen de conectividade o Concello facilita as fotocopias de todo o traballo semanalmente.
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador, tablet, fotocopias fichas, libros online, videos explicativos e conexión a internet.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Plataforma Abalar, Aula Virtual (foro, mensaxería) e Videoconferencia (Cisco Webex), teléfono particular (nalgúns casos).
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: TERCEIRO  
MATERIA: CIENCIAS SOCIAIS  
DATA:11/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicando os resultados	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito.
Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Naturais	Utiliza a Tecnoloxías da Información e a Comunicación (Internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo.
Realizar traballos e presentacións a nivel individual que supoñan a busca, selección e organización mostrando habilidade para traballar individualmente.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.
Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	Mostra actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que lle fan activo ante as circunstancias que o rodean.
Desenvolver o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.	Participa en actividades adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario. Valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
Afianzar e consolidar a identificación dos astros do sistema solar e a situación da Terra e da Lúa neste, así como saber explicar as características básicas da Terra e os movementos que realiza, identificando os movementos de rotación e translación e as consecuencias deles.	Identifica a Terra como parte dun conxunto de corpos celestes que xiran arredor do Sol. Describe a localización da Terra no sistema solar. Localiza o Sol no centro do sistema solar e nomea os planetas que o forman. Explica o movemento de rotación terrestre e as súas consecuencias. Describe día e noite como consecuencias da rotación terrestre. Explica o movemento de translación e as súas consecuencias. Identifica as estacións, fixa a súa duración, e describe a luz solar nelas
Repasar as principais características da atmósfera valorando a súa función fundamental de protexer a vida no planeta, nomear os fenómenos atmosféricos describindo as causas que producen a formación de nubes e as precipitacións e investigando sobre os principais tipos de contaminación.	Explica, de forma sinxela como a atmosfera protexe á Terra dos extremos do frío da calor e da radiación solar. Identifica e nomea algúns fenómenos atmosféricos. Describe as causas que producen a formación de nubes e as precipitacións. Realiza, con axuda, pequenas investigacións

	sobre os principais tipos de contaminación atmosférica.
Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen, describindo as súas características principais e valorando a importancia de protexer, coidar e respectar a paisaxe para as futuras xeracións.	<p>Define paisaxe e identifica os elementos da paisaxe describindo as súas características principais.</p> <p>Identifica e describe formas típicas do relevo de interior e de costa.</p> <p>Describe as características máis importantes da paisaxe de Galicia.</p> <p>Identifica os principais riscos e ameazas que afectan as paisaxes realizando accións dirixidas a previlos.</p>
Adquirir conciencia do ámbito familiar do que forma parte e dos valores que fundamentan a vida en familia, valorando a convivencia pacífica e tolerante así como saber reconecer as características e trazos propios dos distintos grupos sociais, respectando e valorando as súas diferenzas.	<p>Explica cales son os valores e sentimentos sobre os que se asenta a vida en familia.</p> <p>Valora a achega de cada membro da familia e mostra respecto e empatía cara a todos eles.</p> <p>Explica a organización familiar, escolar e local e identifica algunhas das funcións que desenvolven os seus membros.</p> <p>Describe o traballo que desenvolven as persoas que nos rodean e a importancia deste para a sociedade no seu conxunto.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<u>Procedementos:</u> Observación da actitude e traballo feito polos alumnos/as (videoconferencia) Revisión, corrección e análise das tarefas e traballos subidos a Aula Virtual.
	<u>Instrumentos:</u> Rexistro de alumnos conectados á videoconferencia. Rexistro no caderno do profesor/a das tarefas subidas a Aula Virtual.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación será global, continua e integradora. Terase en conta o traballo realizado ata a suspensión das clases presenciais (basándose nos criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliados, sendo o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias e o logro de obxectivos); e a partir dese momento, considerando a desigualdade de medios e a situación específica de cada familia, para o ótimo desenvolvemento das tarefas, considérase oportuno que a 3ª avaliación sexa exclusivamente de reforzo e sempre para unha cualificación final igual ou positiva.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso e reforzo
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	A maioría do alumnado ten conectividade e segue unha clase diaria online a través de videoconferencia (CiscoWebex). As tarefas se colgan na web do colexio e na Aula Virtual creada en cada curso de 3º. Ao longo da semana os alumnos e alumnas traballan nesas actividades e interactúan no foro (comentarios e dúbidas). Os alumnos que non dispoñen de conectividade o Concello facilita as fotocopias de todo o traballo semanalmente.
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador, tablet, fotocopias fichas, libros online, videos explicativos e conexión a internet.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Plataforma Abalar, Aula Virtual (foro, mensaxería) e Videoconferencia (Cisco Webex), teléfono particular (nalgúns casos).
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: TERCEIRO  
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA  
DATA:11/05/2020



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Educación Plástica	Utiliza a Tecnoloxías da Información e a Comunicación (Internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo.
Realizar traballos e presentacións a nivel individual que supoñan a busca, selección e organización mostrando habilidade para traballar individualmente.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.
Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	Mostra actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que lle fan activo ante as circunstancias que o rodean.
Identificar o plano como un elemento configurador da forma, tanto en obras artísticas coma en producións propias.	Identifica o uso do plano en obras artísticas de artistas do século XX. Realiza unha composición utilizando planos para configurar diferentes formas.
Repasar as cores primarias a través de Joan Miró	Utiliza as cores primarias na creación de producións gráficas propias.
Desenvolver a destreza manual e a coordinación óculo-manual	Realiza figuras de papiroflexia.
Recoñecer o bodegón como un dos temas dentro da pintura ao longo da historia, reproducindo paisaxes reais ou imaxinarias.	Identifica o bodegón en obras de distintos artistas Realiza debuxos de bodegóns a partir de instalacións que realiza o alumno/a na casa.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<u>Procedementos:</u> Observación da actitude e traballo feito polos alumnos/as (videoconferencia) Revisión, corrección e análise das tarefas e traballos subidos a Aula Virtual.
	<u>Instrumentos:</u> Rexistro de alumnos conectados á videoconferencia. Rexistro no caderno do profesor/a das tarefas subidas a Aula Virtual.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación será global, continua e integradora. Terase en conta o traballo realizado ata a suspensión das clases presenciais (basándose nos criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliábeis, sendo o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias e o logro de obxectivos); e a partir dese momento, considerando a desigualdade de medios e a situación específica de cada familia, para o ótimo desenvolvemento das tarefas, considérase oportuno que a 3ª avaliación sexa exclusivamente de reforzo e sempre para unha cualificación final igual ou positiva.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso e reforzo
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	A maioría do alumnado ten conectividade e segue unha clase diaria online a través de videoconferencia (CiscoWebex). As tarefas se colgan na web do colexio e na Aula Virtual creada en cada curso de 3º. Ao longo da semana os alumnos e alumnas traballan na actividade proposta. Os alumnos que non dispoñen de conectividade o Concello facilita as fotocopias do traballo semanalmente.
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador, tablet, fotocopias fichas, libros online, videos explicativos e internet

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Plataforma Abalar, Aula Virtual (foro, mensaxería) e Videoconferencia (Cisco Webex), teléfono particular (nalgúns casos).
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 3º  
MATERIA: Educación Física  
DATA: 10 de maio de 2020

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<p>1.3.1. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. (CSC)</p> <p>1.3.2. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. (CSC, CAA)</p> <p>1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. (CSC, CSIEE, CAA)</p>
2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. (CSC, CAA)
2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	<p>2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. (CSC, CAA).</p> <p>2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. (CSC, CAA, CSIEE)</p> <p>2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices adecuadas no tempo e no espazo. (CSC, CAA, CSIEE)</p>
3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<p>3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais (CSC, CCEC, CAA)</p> <p>3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-</p>

	<p>temporais. (CSC, CCEE, CAA).</p> <p>3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos adecuados e utilizando os segmentos dominantes.(CSC, CCEE, CAA)</p> <p>3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. (CSC,CCEE, CAA).</p>
4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	4.1.1. Realiza movementos a partir de estímulo rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. (CCEC, CSC, CAA)
5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara un mesmo.	<p>5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. (CSC, CAA, CSIEE)</p> <p>5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados. (CSC, CAA, CCL, CSIEE, CMCT).</p>
5.2. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	5.1.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento guiado. (CAA, CSC)
6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual,	6.1.1. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. (CAA, CSIEE, CSC).

coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades.	
6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	6.1.1. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. (CAA, CSC)

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Os traballos do alumnado durante este trimestre serán recollidos a través das tarefas que se propoñen nas sesións semanais por videoconferencia e que son realizadas polos alumnos/as e enviadas á mestra, a través da Aula virtual ou do correo electrónico.
	<b>Instrumentos:</b> Vídeos e fotografías das actividades do alumnado na casa, actividades interactivas online de autocorrección e actividades de autoavaliación online.
<b>Cualificación final</b>	Procedemento para obter a cualificación final de curso: Farase a media da primeira e segunda avaliación. A nota da terceira avaliación servirá para mellorar dita nota media nun 10%, ou para recuperar as avaliacións pendentes, en ningún caso prexudicara ao alumno ou alumna.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Realízanse actividades de repaso, reforzo e de ampliación de contidos esenciais para a promoción ao seguinte curso.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Utilízase a Aula virtual do centro para facilitar distintos documentos de utilidade e vídeos explicativos dos contidos, que os alumnos/as deberán practicar na casa. Realízase unha sesión semanal de Educación física, en directo por videoconferencia, onde son realizados “en grupo” os exercicios previamente preparados na casa. Propóñense retos semanais e diferentes traballos que os nenos/as gravan en vídeo ou sacan fotografía e envían á mestra (eses vídeos compártense cos compañeiros/as durante a sesión semanal). Resólvense as dúbidas nas propias sesións de videoconferencia, a través dos correos electrónicos, do foro de dúbidas ou da mensaxería da Aula virtual, e incluso telefonicamente. Toda a metodoloxía utilizada no 3º trimestre levará ao alumnado a unha mellora moi considerable da competencia dixital. Alumnos sen conectividade: Retos a realizar por escrito, e contacto telefónico a través dos seus titores/as.
<b>Materiais e recursos</b>	Aula virtual Moodle, Presentación Genially con recursos, correo

	electrónico, xogos e vídeos educativos na web, páxinas web con información relevante, vídeos de autoría propia, conexión a Internet, equipo informático, vídeo cámara e programas de edición de vídeo (materiais persoais da mestra).
--	---

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado e as súas familias estarán informadas a través o Foro de novas da Aula Virtual do centro, polo correo electrónico e polo servizo Abalarmóbil. Tamén se utilizarán as videoconferencias pola App Cisco Webex para informar das distintas actividades, así como para dar feedback sobre o traballo realizado. A conexión telefónica realizarase nos casos que sexan necesarios, por carecer de conectividade ou por situacións especiais.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 1º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: lingua estranxeira inglés  
DATA: 04/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses. PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico, etc.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais. PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas. PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples. PLEB5.4. Expresa e identifica a localización

<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>básica de obxectos.</p> <p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>
--	--

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: análise das producións orais e escritas.
	Instrumentos: <b>lista de control</b> (registro da participación e entrega das tarefas asignadas); <b>escala estimativa</b> (dos estándares de aprendizaxe esenciais).
<b>Cualificación final</b>	Partirase da cualificación da 2ª avaliación, xa que se trata dunha avaliación continua e sumativa. Poderase subir como máximo un punto esta cualificación, se o alumno participou activamente e de xeito satisfactorio durante o 3º trimestre. Non se penalizará en ningún caso a aqueles alumnos sen acceso a rede, ou que por outras circunstancias, non puideran participar e realizar as tarefas con éxito durante este período.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Escoita e comprensión de vídeos, historias e cancións (TPR, karaoke ou produción das letras); elaboración de fichas físicas e on-line; xogos de palabras e vocabulario orais ou online; elaboración de producións orais mediante vídeos curtos ou gravacións de voz; esquemas e debuxos para representar conceptos, etc Estas actividades estarán baseadas en conceptos previamente traballados na aula, como método de repaso, reforzo e ampliación dos mesmos). Ampliación de contidos seguindo o libro de texto dixital, traballados previamente en cursos anteriores.</p> <p>A comunicación coas familias e alumnos con dificultades, tratará de ser fluída e daránselle instrucións personalizadas para o desenvolvemento das actividades e traballo individual dos alumnos que o requiran. Modifícaranse actividades en forma e contido no caso de ser necesario para aqueles alumnos que teñen adaptacións curriculares ou precisan reforzo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Actividades interactivas, lúdicas e online para aqueles alumnos con conectividade á rede. Poñendo por enriba a aprendizaxe competencial, sobre os contidos e as habilidades orais sobre as escritas. Tratarase de poñer a linguaxe en contexto para obter unha aprendizaxe significativa.</p> <p>O alumnado sen conectividade, adaptaráselle o traballo en forma e contidos ás súas circunstancias que, inevitablemente, estará máis enfocado ás habilidades escritas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Precisarase un ordenador, tablet ou smart phone para acceder á rede (Youtube, páxinas web didácticas, blogs, aula virtual ou páxina web do colexio). A impresora será necesaria no caso da elaboración de fichas físicas aínda que se poden tamén copiar en papel, se é o caso. Caderno e papel para as producións escritas e un teléfono móbil para grabar as producións orais dos rapaces ou enviar fotografías dos traballos realizados.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Correo electrónico persoal e Aula Virtual. Videoconferencias polo servizo ofrecido pola Xunta de Educación "Cisco Webex Meetings". Comunicación e coordinación cos titores de nivel para obter información das familias do alumnado.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Páxina web do centro, Aulas Virtuais e envío das tarefas mediante os servizos do concello para aquelas familias que o soliciten.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZAN  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: PLÁSTICA  
DATA: MAIO 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	- Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función. - Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.
- Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	- Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais. - Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións. - Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma. - Realiza unha obra con materiais de refugo.
- Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos.	- Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos. - Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo. - Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Análise das producións dos alumn@s .
	Instrumentos: - Bloc de traballo dos alumn@s. - Traballos realizados polos alumn@s con distintos materiais.
<b>Cualificación final</b>	- Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres. as actividades que se desenvolvan durante o terceiro trimestre so poderán sumar na nota final.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	- Reforzo e ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	- Proposta de actividades a través da páxina web.
<b>Materiais e recursos</b>	- Medios dixitais. - Material de reciclaxe.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	- Espazo Abalar. - Videoconferencias. - Chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.





# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019 – 2020**

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**

**CURSO: CUARTO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MATERIA: RELIXIÓN**

**PROFESORAS: MARÍA JOSÉ LAGO PETISCO**

**HILDA RAMOS VÁZQUEZ**

# CUARTO CURSO

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

### Criterios de avaliación:

- Comprender o significado dalgunha parábola do perdón.
- Coñecer os distintos tempos do calendario litúrxico.
- Identificar e coñecer os rasgos máis importantes da festa da Pascua.
- Recoñecer a importancia da Virxen María, nai de Xesús.

### Estándares de aprendizaxe:

- Analiza e reproduce a parábola do fillo pródigo.
- Identifica as cores cos tempos litúrxicos correspondentes.
- Recoñece algún símbolo da Pascua e explica o seu significado.
- Identifica e recoñece algún dos momentos máis importantes da vida da Virxe María, nai de Xesús.

## **2. Avaliación e cualificación.**

### **Avaliación**

Procedementos: Observación, probas escritas e traballos individuais.

Instrumentos: Cuestionarios, análise das produccions do alumnado.

### **Cualificación final**

***Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso.***

Partirase das notas da primeira e segunda avaliación. Valorarase sempre positivamente o traballo e a implicación do alumnado nas tarefas.

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación).**

#### **Actividades**

Serán fundamentalmente de repaso, consolidación e reforzo, intentando potenciar a creatividade e orixinalidade dos nenos.

- As ensinanzas de Xesús
- As parábolas do perdón
- O calendario litúrxico
- A Pascua
- A Virxe María

#### **Metodoloxía (alumno con conectividade e sen conectividade)**

Utilización da páxina web do colexio para colgar as tarefas. Comunicación a través das videoconferencias, do correo electrónico e tamén dos titores.

#### **Materiais e recursos**

Traballos e fichas, en moitas ocasións, de elaboración propia por parte das profesoras de relixión.

Dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, teléfono)

## **4. Información e publicidade.**

### **Información ao alumnado e ás familias.**

Información a través da páxina web do colexio, correo electrónico, videoconferencias e comunicación a través dos titores.

### **Publicidade**

Publicación na páxina web do colexio.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZAN  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: SOCIAIS  
DATA: MAIO 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	- Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
- Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	- Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos. - Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.
- Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	- Define o concepto de prehistoria e historia, asociándo as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final. - Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.
- Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.	- Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.
- Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	- Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C ou d.C.
- Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	- Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas. - Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.
- Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	- Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Análise das producións dos alumn@s . - Intercambios orais cos alumnos (videoconferencias). - Probas específicas.
	Instrumentos: - Investigación. - Análise de experiencias. - Textos escritos. - Caderno de clase.
<b>Cualificación final</b>	- Realízase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres. as actividades que se desenvolvan durante o terceiro trimestre so poderán sumar na nota final.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	- Recuperación, repaso, reforzo e, cando é posible, ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	- Proposta de actividades a través da páxina web. - Videoconferencias. - Consulta de dúbidas a través do espazo Abalar. - A través de chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Materiais e recursos</b>	- Medios dixitais. - Libro de texto.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	- Espazo Abalar. - Videoconferencias. - Chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZAN  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  
DATA: MAIO 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	- Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista do falante. - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
- Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	- Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas. - Amonsa interese polos seus interlocutores.
- Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	- Emprega diferentes habilidades sociais. - Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
- Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	- Respecta e acepta as diferenzas individuais. - Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.
- Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	- Forma parte activa das dinámicas do grupo.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Intercambios orais cos alumnos (videoconferencias).
	Instrumentos: - Relato de experiencias.
<b>Cualificación final</b>	- Realízase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres. as actividades que se desenvolvan durante o terceiro trimestre so poderán sumar na nota final.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	- Reforzo e ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	- Videoconferencias. - A través de chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Materiais e recursos</b>	- Medios dixitais. - Textos para ler e reflexionar.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	- Espazo Abalar. - Videoconferencias. - Chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 4º ED. PRIMARIA  
MATERIA: Ed. MUSICAL  
DATA: 06/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>B1. ESCOITA:</b>	
Utilizar a escoita musical para coñecer exemplos de obras da nosa cultura e doutras.	Segue as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
Identificar os elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	Coñece os elementos da linguaxe musical.
Utilizar recursos gráficos das pezas musicais.	Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.  Representa con linguaxe musical convencional os trazos característicos da música escoitada.
<b>B.2: INTERPRETACIÓN MUSICAL:</b>	
Interpretar cancións e pezas instrumentais en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito.	Coñece e utiliza a linguaxe musical.  Traduce á linguaxe musical ritmos sinxelos.  Interpreta pezas vocais e instrumentais.  Fai soar a fruta en escala descendente e segue a interpretación dunha peza en conxunto.  Amosa interese por mellorar.
Seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio.	Crea unha peza musical sinxela a partir da selección e combinación dunha serie de elementos coñecidos dados previamente.  Amosa respecto e responsabilidade.
<b>B.3 A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA</b>	
Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	Utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.  Reproduce pequenas coreografías cunha forma sinxela binaria e ternaria.  Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u></p> <p>A avaliación da terceira avaliación terá en conta o rendemento do alumnado ao longo dos dous primeiros trimestres e contarase positivamente a participación e realización de actividades propostas durante o terceiro trimestre, sempre e cando se realicen axeitadamente.</p>
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Os empregados nas dúas avaliacións anteriores: A observación directa individual, en pequeno grupo e en gran grupo. A realización de actividades escritas. Para engadir na terceira avaliación: A participación nas actividades previstas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A media de todas as notas dos estándares de aprendizaxe rexistradas durante a 1ª e 2ª avaliacións. En caso de participación nas actividades propostas na 3ª avaliación, contaranse beneficiando ao alumnado.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>A audición dos instrumentos da orquestra e as familias de instrumentos. Participación en foros de expresión de apreciacións musicais. Recordo e Reforzo das posicións e técnica na fruta doce. Seguir e reproducir unha coreografía. Busca e compartir músicas da nosa cultura ou doutras.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Publicación das actividades a través da Aula Virtual. Cada semana incrementarase unha pequena actividade para que poidan realizala e gozala. Aínda que haxa alumnado sen conexión, as actividades non afectarán ao seu rendemento no seguinte curso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>A Aula Virtual. Enlaces. Foros. Gravación de vídeo propio.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A través das titorías, da páxina web da escola e a Aula Virtual..</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 4º PRIMARIA  
MATERIA: OBRADOIRO DE DANZA  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles
2. Avaliación e cualificación
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
<b>BLOQUE 1. ELEMENTOS MOTRICES: RITMO E MOVEMENTO</b>	
1.1. Reproducir corporalmente estruturas rítmicas sinxelas.	1.1. Adecúa o movemento a ritmos sinxelos.
1.2. Recoñecer distintos tipos de ritmos.	1.2. Coñece e controla nocións rítmicas: cadencia e velocidade.
1.3. Manter unha correcta postura corporal e coordinar as diferentes partes do corpo: cabeza, pés, ...	1.3. Mantén unha correcta postura corporal, controlando movementos innecesarios.
1.4. Coñecer os recursos técnicos do propio corpo, coordinándoos.	1.4. Coñece o propio corpo, a lateralidade e as súas habilidades motrices, coordinando todas as partes(cabeza, brazos, pernas e pés).
1.5. Asimilar os puntos básicos de cada danza e comprender e utilizar o seu vocabulario específico.	1.5. Aprende e executa os pasos básicos dunha danza, comprendendo e usando o seu vocabulario específico e axustando a respiración.
1.6. Combinar e memorizar pasos e figuras básicas para aprender e executar unha danza.	1.6. Aprende e executa diferentes pasos e figuras, combinándoos e memorizándoos na orde correcta, e axustando a redpiración.
1.7. Moverse con liberdade adaptándose ao espazo e dominando o sentido e a lateralidade.	1.7. Móvese con seguridade e liberdade polo espazo, seguindo unhas pautas dadas, mantendo filas e distancias.
1.8. Coordinar os pasos con distintos recursos sonoros para marcar o ritmo: palmas, paos, pandeiretas, cunchas, zocos, castañolas, ...	1.8. Marca o ritmo dunha danza con distintos recursos sonoros, coordinándoos cos pasos que vai executando: palmas, paos, pandeiretas, cunchas, zocos, castañolas, ...
<b>BLOQUE 2. ELEMENTOS ACTITUDINAIS: COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b>	
2.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo (xesto, mirada, postura) para comunicar ideas, sentimentos e emocións.	2.1. Valora a danza como medio de comunicación e expresión, utilizando os recursos expresivos do corpo (xesto, mirada, postura) e o seu movemento para transmitir sensacións, estados de ánimo...
2.2. Participar activamente e con entusiasmo nas actividades presentadas, disfrutando e liberando tensións.	2.2. Participa activamente nas actividades presentadas e disfruta na execución do baile.
2.3. Combinar pasos e figuras, coa idea de inventar e/ou crear unha coreografía nova.	2.3. Inventa pasos e figuras, usando como base os xa aprendidos, combinándoos para crear novas coreografías.
2.4. Amosar afán de superación para intentar mellorar as capacidades técnicas e interpretativas propias.	2.4. Aмосa interese por mellorar as capacidades técnicas e interpretativas propias, esforzándose por superarse.
2.5. Recoñecer a importancia da concentración previa á interpretación dunha danza como punto de partida para unha correcta execución.	2.5. Valora e recoñece a importancia da concentración previa á interpretación dunha danza como punto de partida para unha correcta execución, especialmente nunha actuación.

<b>BLOQUE 3. DANZA E HÁBITOS SAUDABLES</b>	
3.1. Coñecer e valorar as repercusións que a práctica da danza e o baile teñen sobre as condicións de saúde e calidade de vida, e na autonomía persoal.	3.1. Valora a importancia do exercicio físico en xeral e da danza en particular como parte indispensable dun estilo de vida saudable.
3.2. Recoñece a importancia de usar a roupa e calzado axeitado para a actividade.	3.2. Usa a roupa e o calzado axeitado para a danza.
3.3. Manter hábitos de hixiene correctos: asearse ao final da sesión.	3.3. Aséase ao rematar a sesión.
3.4. Recoñece a importancia de seguir unha alimentación saudable, evitando a bolaría industrial.	3.4. Segue unha alimentación saudable, evitando a bolaría industrial.
3.5. Organizar o tempo de lecer de xeito responsable, favorecendo as actividades que impliquen movemento e evitando no posible o abuso de videoxogos, tabletas, ...	3.5. Organiza de xeito responsable o seu tempo de lecer, participando en actividades que implican movemento e reducindo as sedentarias, así como o abuso de videoxogos, tabletas, ...
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA DANZA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	
4.1. Valorar a importancia da danza como transmisora do patrimonio cultural dos pobos.	4.1. Valora o baile como elemento da bagaxe cultural das sociedades.
4.2. Amosar interese por coñecer e aprender danzas e xogos de orixes e culturas diversas, respectándoos e apreciándoos.	4.2. Coñece, respecta e disfruta das diversas manifestacións artísticas e do patrimonio cultural, apreciando o seu valor de transmisor das raíces dun pobo.
4.3.- Coñecer e utilizar o vocabulario específico dos pasos, puntos e figuras de cada danza, de xeito que se poidan seguir as directrices dunha coreografía dada.	4.3.- Comprende e utiliza o vocabulario específico dos pasos, puntos e figuras de cada danza, para poder executala seguindo as pautas dunha coreografía dada.
4.4. Apreciar a relación da danza con outras manifestacións artísticas (pintura, literatura, ...).	4.4. Amosa interese por coñecer a relación da danza con outras manifestacións artísticas: pintura, escultura, literatura, ...
4.5. Recoñecer o baile e a danza como patrimonio inmaterial da humanidade.	4.5.- Recoñece o baile e a danza como patrimonio inmaterial da humanidade e como medio transmisor dos elementos culturais dos pobos.
<b>BLOQUE 5. DANZA E TECNOLOXÍAS</b>	
5.1. Coñecer as posibilidades que ofrecen as tecnoloxías para a aprendizaxe das danzas.	5.1. É consciente das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías dentro da aprendizaxe das danzas.
5.2. Usar fontes e procedementos apropiados para coñecer e indagar sobre as distintas danzas, a súa orixe e localización, o seu valor cultural, ...	5.2. Utiliza o blogue de aula e diversas páxinas web para investigar a orixe e localización das distintas danzas, o seu valor cultural, ...

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seguimento regular da evolución do alumno: actitude ante a aprendizaxe, participación, aseo persoal, vestimenta, dúbidas e dificultades atopadas, comentarios no blogue de aula.</li><li>- Análise das execucións: gravacións en vídeo das danzas aprendidas e posterior publicación no blogue de aula.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lista de control: rexistro da participación, actitude e nivel de execución das diferentes danzas</li><li>- Rúbricas: dos estándares de aprendizaxe esenciais</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se o alumno/a tivo acceso á educación telemática na 3ª avaliación: farase a media da 1ª e 2ª avaliacións, redondeando a nota.</li><li>- No caso de non ter participado por dificultades de acceso ou outros problemas de índole persoal: non se penalizará ao alumno, mantendo a nota da segunda avaliación, ao tratarse dunha avaliación continua.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b> <p>Respectaranse os criterios de avaliación esenciais recollidos no apartado correspondente.</p>
	<b>Criterios de cualificación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada algunha das avaliacións anteriores e non ter acceso á educación telemática na 3ª avaliación.</li><li>- No caso de non ter superada algunha das avaliacións anteriores, pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos titores/as).</li></ul>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> <p>Utilizaranse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumno (acceso á rede, medios tecnolóxicos, circunstancias familiares, ...).</p> <p>Nunca se penalizará a ningún rapaz polas dificultades e falta de medios para levar a cabo de xeito satisfactorio este proceso de educación “a distancia”.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Actividades de explicación</u> da danza a aprender en cada sesión: orixe, historia, elementos básicos.</li> <li>- <u>Actividades de potenciación</u> de hábitos de saúde, alimentación, hixiene e lecer.</li> <li>- <u>Actividades de preparación física para a danza</u>: exercicios quecemento, ritmo e equilibrio.</li> <li>- <u>Actividades de aprendizaxe dos pasos e figuras dunha danza</u>: con explicación gradual dos pasos dun baile en liña ou grupo, e posterior combinación dos mesmos seguindo unha coreografía.</li> <li>- <u>Actividades de estiramento e relaxación</u>: con exercicios rítmicos de estiramento e volta á calma, seguindo unha coreografía; recapitulación do aprendido.</li> </ul> <p>Estas actividades estarán baseadas en competencias previamente traballadas na aula, como método de repaso, reforzo e ampliación das mesmas.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Utilizarase unha metodoloxía totalmente activa, dinámica e motivadora, centrada na participación activa dos alumnos/as en todo momento. Unha vez á semana, os alumnos/as consultarán o blogue de aula e seguirán as indicacións alí publicadas, tendo en conta que a clase de danza estará dividida nas seguintes partes: parte inicial ou de quecemento, parte principal ou de aprendizaxe dunha danza, parte final ou de volta á calma.</p> <p>Polas propias características da asignatura, resulta imposible adaptar o traballo para o alumnado sen conectividade.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisarase un ordenador, tablet ou smart phone para acceder á rede: blogue de aula, Youtube, páxina web do colexio.</li> </ul>

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blogue de aula: <a href="https://danzartepb.blogspot.com">https://danzartepb.blogspot.com</a></li> <li>- Sistema de mensaxería Abalar</li> <li>- Mensaxería telefónica en casos especiais que o requiran</li> <li>- Comunicación e coordinación cos titores de nivel para obter información das familias do alumnado.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Páxina web do centro</li> <li>- Blogue de aula</li> </ul>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 4º E.P:  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA:

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EF1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita
	EF1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EF1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento e recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	B5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horario comidas, calidade/cantidade de alimentos inxeridos, etc.)
B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>  Observación.  Análise das producións do alumnado.  Intercambios entre o alumnado.  Probas específicas.  Autoavaliación.</p>
	<p><b>Instrumentos:</b>  Escalas de valoración, rúbrica e portafolio.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b>  Partirase das notas da primeira e segunda avaliación. Valorarase sempre positivamente o traballo e implicación do alumnado nas tarefas.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p><b>Repaso:</b>  Utilización dos medios tecnolóxicos para obter información e a integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.  O coidado do corpo.  Inicio na adaptación de Habilidades Básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.  Adquisición de hábitos alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p><b>Ampliación:</b>  Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.  Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros/as da clase.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Utilización da aula virtual para publicación das actividades e para a entrega das tarefas. Comunicación a través de foro, chat e videoconferencia.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Axenda e publicacións na aula virtual. Guía de malabares e xogos tradicionais de creación propia. Presentación de recursos adicionais de elaboración por parte do profesorado de E.F. Selección de páxinas web e aplicacións para a procura de información.  Dispositivos electrónicos (ordenador, tableta, teléfono).</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Información a través da aula virtual. Retroalimentación nas tarefas, foro, chat e videoconferencias. Comunicación a través de Abalar.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZAN  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA CASTELA  
DATA: MAIO 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	- Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de texto a súa idade.
- Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	- Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes. - Identifica as palabras clave dun texto. - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. - Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.
- Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	- Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.
- Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e cuidando a caligrafía, orde e presentación.	- Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas. - Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados. - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
- Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	- Pon interese e esforzase por escribir correctamente.
- Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	- Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. - Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
- Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	- Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Análise das producións dos alumn@s . - Intercambios orais cos alumnos (videoconferencias). - Probas específicas.
	Instrumentos: - Textos escritos. - Caderno de clase. - Relato de experiencias.
<b>Cualificación final</b>	- Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres. as actividades que se desenvolvan durante o terceiro trimestre so poderán sumar na nota final.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	- Recuperación, repaso, reforzo e, cando é posible, ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	- Proposta de actividades a través da páxina web. - Videoconferencias. - Consulta de dúbidas a través do espazo Abalar. - A través de chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Materiais e recursos</b>	- Medios dixitais. - Libro de texto. - Libros de lectura.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	- Espazo Abalar. - Videoconferencias. - Chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZAN  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA GALEGA  
DATA: MAIO 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.	- Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. - Respecta as opinións da persoa que fala.
- Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	- Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista. - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
- Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	- Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.
- Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	- Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. - Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.
- Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	- Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
- Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	- Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
- Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	- Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido. - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
- Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	- Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, cómic.
- Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	- Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.
- Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	- Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.
- Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	- Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
- Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le en silencio e en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Análise das producións dos alumn@s . - Intercambios orais cos alumnos (videoconferencias). - Probas específicas.
	Instrumentos: - Textos escritos. - Caderno de clase. - Relato de experiencias.
<b>Cualificación final</b>	- Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres. as actividades que se desenvolvan durante o terceiro trimestre so poderán sumar na nota final.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	- Recuperación, repaso, reforzo e, cando é posible, ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	- Proposta de actividades a través da páxina web. - Videoconferencias. - Consulta de dúbidas a través do espazo Abalar. - A través de chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Materiais e recursos</b>	- Medios dixitais. - Libro de texto. - Libros de lectura.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	- Espazo Abalar. - Videoconferencias. - Chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: Lingua estranxeira inglés  
DATA: 05/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos). PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe



<p>comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>cotiás en distintos contextos.</p> <p>PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p> <p>PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p>
---	---

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: análise das producións orais e escritas.
	Instrumentos: <b>lista de control</b> (registro da participación e entrega das tarefas asignadas); <b>escala estimativa</b> (dos estándares de aprendizaxe imprescindibles).
<b>Cualificación final</b>	Partirase da cualificación da 2ª avaliación, xa que se trata dunha avaliación continua e sumativa. Poderase subir como máximo un punto esta cualificación, se o alumno participou activamente e de xeito moi satisfactorio durante o 3º trimestre. Non se penalizará en ningún caso a aqueles alumnos sen acceso a rede, ou que por outras circunstancias, non puideran participar e realizar as tarefas con éxito durante este período.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Escoita e comprensión de vídeos, historias e cancións (TPR, karaoke ou produción das letras); elaboración de fichas físicas e on-line; xogos de palabras e vocabulario orais ou online; elaboración de producións orais mediante vídeos curtos ou gravacións de voz; esquemas e debuxos para representar conceptos, etc Estas actividades estarán baseadas en conceptos previamente traballados na aula, como método de repaso, reforzo e ampliación dos mesmos). Ampliación de contidos seguindo o libro de texto dixital.</p> <p>A comunicación coas familias e alumnos con dificultades, tratará de ser fluída e daránselle instrucións personalizadas para o desenvolvemento das actividades e traballo individual dos alumnos que o requiran. Modificaranse actividades en forma e contido no caso de ser necesario para aqueles alumnos que teñen adaptacións curriculares ou precisan reforzo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Actividades interactivas, lúdicas e online para aqueles alumnos con conectividade á rede. Poñendo por enriba a aprendizaxe competencial, sobre os contidos e as habilidades orais sobre as escritas. Tratarase de poñer a linguaxe en contexto para obter unha aprendizaxe significativa.</p> <p>O alumnado sen conectividade, adaptárase o traballo en forma e contidos ás súas circunstancias que, inevitablemente, estará máis enfocado ás habilidades escritas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Precisarase un ordenador, tablet ou smart phone para acceder á rede (youtube, páxinas web didácticas, blogs, aula virtual ou páxina web do colexio). A impresora será necesaria no caso da elaboración de fichas físicas aínda que se poden tamén copiar en papel, se é o caso. Caderno e papel para as producións escritas e un teléfono móbil para grabar as producións orais dos rapaces ou enviar fotografías dos traballos realizados.</p>

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Correo electrónico persoal e mensaxería telefónica en casos especiais que o requiran. Comunicación e coordinación cos titores de nivel para obter información das familias do alumnado.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro, Aulas Virtuais e envío das tarefas mediante os servizos do concello para aquelas familias que o soliciten.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZAN  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: MATEMATICAS  
DATA: MAIO 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</li> <li>- Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</li> <li>- Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.</li> <li>- Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.</li> <li>- Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.</li> <li>- Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.</li> <li>- Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e nomear polígonos atendendo ao número de lados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.</li> </ul>

- Coñecer as características e aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	- Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas. - Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.
---	--

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Análise das producións dos alumn@s . - Intercambios orais cos alumnos (videoconferencias). - Probas específicas.
	Instrumentos: - Caderno de clase. - Fichas.
<b>Cualificación final</b>	- Realizárase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres. as actividades que se desenvolvan durante o terceiro trimestre so poderán sumar na nota final.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	- Recuperación, repaso, reforzo e, cando é posible, ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	- Proposta de actividades a través da páxina web. - Videoconferencias. - Consulta de dúbidas a través do espazo Abalar. - A través de chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Materiais e recursos</b>	- Medios dixitais. - Libro de texto. - Fichas.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	- Espazo Abalar. - Videoconferencias. - Chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZAN  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: NATURAIS  
DATA: MAIO 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Identificar e clasificar, con criterios científicos, plantas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais buscando información en fontes variadas.	- Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica as plantas do seu contorno, con criterio científico.
- Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias dun uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.	- Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá. - Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.
- Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno, e achegar conclusións sobre os resultados.	- Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico. - Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> - Análise das producións dos alumn@s . - Intercambios orais cos alumnos (videoconferencias). - Probas específicas.
	<b>Instrumentos:</b> - Investigación. - Análise de experiencias. - Textos escritos. - Caderno de clase.
<b>Cualificación final</b>	- Realizárase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres. as actividades que se desenvolvan durante o terceiro trimestre so poderán sumar na nota final.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	- Recuperación, repaso, reforzo e, cando é posible, ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	- Proposta de actividades a través da páxina web. - Videoconferencias. - Consulta de dúbidas a través do espazo Abalar. - A través de chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.
<b>Materiais e recursos</b>	- Medios dixitais. - Libro de texto.



#### **4. Información e publicidade**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espazo Abalar.</li><li>- Videoconferencias.</li><li>- Chamadas telefónicas e grupos de WhatsApp.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 5º E.P.  
MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.
	Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.
	Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
Escribir os textos establecidos no plan de escritura.	Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.
Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
	Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.
Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.

Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.
Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria diferenciar as principais convencións formais dos xéneros	Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios
Coñecer recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.
Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...
	Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e	Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.

<p>corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas</p>	
<p>Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.</p>	<p>Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis...facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.</p>
<p>Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.</p>	<p>Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.</p>
<p>Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p>Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.</p>
<p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.</p>	<p>Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades interactivas no espazo EVA.</li> <li>-Tarefas diversas realizadas polo alumnado diariamente na súa casa.</li> <li>-Revisión das tarefas feitas polo alumnado.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoavaliación nos distintos exercicios de Netex e Aula Planeta.</li> <li>-Actividades dixitais en formato Moodle.</li> </ul>
	<p>Utilizaránse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumn@.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Todo o traballo que realice o alumnado durante o período de suspensión das clases presenciais é avaliado e susceptible de sumarse ao xa avaliado con anterioridade ao comezo deste período extraordinario.</p> <p>Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada ésta e non ter participado activamente na 3ª avaliación.</p> <p>No caso de non ter superada a segunda avaliación , pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos profesor@s do nivel).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Lectura e comprensión de textos de numerosas tipoloxías textuais adecuados á idade dos alumnos. Creación de textos propios baseándose nos conceptos aprendidos. Procura de ideas principais nos textos para facer resumos. Recoñecemento de palabras xa estudadas. Uso das normas ortográficas xa traballadas.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>O alumnado de 5º ten todo ordenador e internet nas súas casas. Están a usar tamén outros ordenadores particulares, tablets e incluso teléfono á hora das videoconferencias ante a ineficacia da aplicación CISCO WEBEX nos ordenadores Abalar.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicar na materia “Lingua Castelá” da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos teñen acceso.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: Lingua e Literatura Galega  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.</li><li>-Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</li><li>-Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos...).</li><li>-Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li></ul>
Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</li><li>-Realiza o resumo dun texto sinxelo.</li></ul>
Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade (videoconferencias e audios).	<ul style="list-style-type: none"><li>-Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</li><li>-Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</li></ul>
Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li></ul>

<p>Coñecer e aplicar as normas ortográficas e de acentuación , apreciando o seu valor social e a necesidade de usalas.</p>	<p>-Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.</p>
<p>Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>-Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.</p> <p>-Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.</p> <p>-Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>-Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.</p>
<p>Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>-Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.</p> <p>-Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Autoavaliación.</li><li>-Test e probas Moodle.</li><li>-Actividades dixitais Jclic ou con formato Moodle.</li><li>-Tarefas dixitais (plataforma Moodle) (Textos, audios, vídeos).</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Actividades interactivas realizadas no espazo EVA.</li><li>-Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria no seu domicilio.</li></ul>
	Utilizaráanse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumn@.
<b>Cualificación final</b>	<p>Todo o traballo que realice o alumnado durante o período de suspensión das clases presenciais é avaliado e susceptible de sumarse ao xa avaliado con anterioridade ao comezo deste período extraordinario.</p> <p>Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada ésta e non ter participado activamente na 3ª avaliación.</p> <p>No caso de non ter superada a segunda avaliación , pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos profesor@s do nivel).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Lectura e comprensión de textos de numerosas tipoloxías textuais adecuados á idade dos alumnos. Creación de textos propios baseándose nos conceptos aprendidos. Procura de ideas principais nos textos para facer resumos. Recoñecemento de palabras xa estudadas. Uso das normas ortográficas xa traballadas.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	O alumnado de 5º ten todo ordenadores Abalar e internet nas súas casas. Están a usar tamén outros ordenadores particulares, tablets e incluso teléfono á hora das videoconferencias ante a ineficacia da aplicación CISCO nos ordenadores Abalar.
<b>Materiais e recursos</b>	-Libro dixital, ordenadores individuais, páxinas web con información sobre os temas, recursos e actividades on line, resumos e esquemas en formato pdf que se colgarán no EVA, documentos word e pdf para traballo escrito, presentacións ppt, tarefas dixitais (plataforma Moodle), test e probas Moodle.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicar na materia “Lingua e Literatura Galega” da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos teñen acceso.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 5º de Educación Primaria  
MATERIA: Matemáticas  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.
Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas	Toma de decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras.	Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.
Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.  Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.
Recoñecer os ángulos segundo os seus grados e a súa posición.	Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.  Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...

Usar o semicírculo para realizar cálculos con medidas angulares.	Mide ángulos usando instrumentos convencionais.
Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais
Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.
Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais	Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.
Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Actividades interactivas no espazo EVA.</li><li>-Tarefas diversas realizadas polo alumnado diariamente na súa casa.</li><li>-Revisión das tarefas feitas polo alumnado.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Autoavaliación nos distintos exercicios de Netex e Aula Planeta.</li><li>-Actividades dixitais en formato Moodle.</li><li>-Tarefas na plataforma Moodle.</li><li>-Programas realizados na plataforma mBlock.</li></ul>
	Utilizaránse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumn@.
<b>Cualificación final</b>	<p>Todo o traballo que realice o alumnado durante o período de suspensión das clases presenciais é avaliado e susceptible de sumarse ao xa avaliado con anterioridade ao comezo deste período extraordinario.</p> <p>Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada ésta e non ter participado activamente na 3ª avaliación.</p> <p>No caso de non ter superada a segunda avaliación , pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos profesor@s do nivel).</p>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Repaso de numeración. Números naturais, fraccións, números decimais e números mixtos. Operacións combinadas . Sistema métrico decimal. Unidades de lonxitude, capacidade e masa. Cálculo e problemas.</p> <p>Ampliación no estudo dos ángulos e as súas clases. Medición de ángulos e clasificación. Figuras xeométricas.</p> <p>Repaso da utilización dos actuadores e do sensor sigueliñas, ademais da programación a través da plataforma mBlock (numeración, medición de ángulos).</p> <p>Ampliación dos sensores vistos (ultrasonidos, movemento, son e luz) (resolución de problemas, unidades de lonxitude).</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>O alumnado de 5º ten todo ordenador Abalar e internet nas súas casas. Están a usar tamén outros ordenadores particulares, tablets e incluso teléfono á hora das videoconferencias ante a ineficacia da aplicación CISCO nos ordenadores Abalar.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Axenda de aula, vídeos creados particulares , vídeos da rede,</p> <p>Ordenadores Abalar, libretas. Videoconferencias. Correo dos pais. Teléfono.</p> <p>Foros, retroalimentación das tarefas, plataforma mBlock.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Publicar na materia “Matemáticas” da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos teñen acceso.</p> <p>Publicar na materia “Robótica” da plataforma Edixgal, á que todos os alumnos/as teñen acceso.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 5º EP  
MATERIA: MÚSICA  
DATA: 11/5/2020

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<i>Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento. Utiliza a linguaxe musical na práctica vocal e instrumental e na escoita activa. Expresa as súas apreciacións sobre o feito artístico musical.</i>
Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características dos mesmos.	<i>Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un que xa existe.</i>
Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo.	<i>Inventa e reproduce coreografías.</i>
Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	<i>Selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico. Expón a mesma de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.</i>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> -Espazo EVA. Uso do espazo virtual que nos permite usar recursos e crear actividades, comunicarnos cos alumnos e enviarlles comentarios desde un mesmo lugar.
	<b>Instrumentos:</b> -Actividades realizadas no espazo EVA. -Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria no seu domicilio.
	Utilizaranse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumn@.
<b>Cualificación final</b>	<p>Todo o traballo que realice o alumnado durante o período de suspensión das clases presenciais é avaliado e susceptible de sumarse ao xa avaliado con anterioridade ao comezo deste período extraordinario.</p> <p>Respectarase a cualificación da 2a avaliación no caso de non ter superada ésta e non ter participado activamente na 3a avaliación.</p> <p>No caso de non ter superada a segunda avaliación , pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3a avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos profesor@s do nivel).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Repaso da práctica vocal a través dos exercicios propostos de karaoke, coidando a respiración, emisión e articulación do son.</p> <p>Escoita de cancións para emocionar traballadas durante os dous primeiros trimestres. Práctica vocal seguindo os vídeos en rede, ten que ser individual e non coral.</p> <p>Creación dunha sinxela coreografía.</p> <p>Exercicio da práctica instrumental (percusión corporal, obra aprendida, partitura...) coa frauta ou calquera outro instrumento.</p> <p>Elaboración dun instrumento musical con materiais de refugallo.</p> <p>Presentación dun tema de interese artístico seguindo as pautas propostas polo mestre e incorporando as propias iniciativas. Investigación e uso das TIC</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>O alumnado de 5º e 6º, na maioría dos casos, está a utilizar o ordenador Abalar e internet nas súas casas, tamén outros ordenadores particulares, tablets ou teléfonos. As videoconferencias de titoría serven para resolver dúbidas nas tarefas propostas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Axenda de aula, vídeos de propia creación, vídeos da rede, arquivos pdf Ordenadores Abalar, Videoconferencias. Email.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Publicar na materia "Ed. Musica" da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos poden acceder.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro. Os alumnos son remitidos á plataforma Edixgal.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

CURSO: 5º NIVEL

MATERIA: PLÁSTICA

DATA: 12-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
	Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
	Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.
	Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
Participar con interese, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> -Actividades no espazo Eva. -Tarefas diversas realizadas polo alumnado diariamente na súa casa. -Revisión das tarefas feitas polo alumnado.
	<b>Instrumentos:</b> -Tarefas dixitais en formato Moodle. -Tarefas en papel.
	Utilizaranse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumn@.
<b>Cualificación final</b>	<p>Todo o traballo que realice o alumnado durante o período de suspensión das clases presenciais é avaliado e susceptible de sumarse ao xa avaliado con anterioridade ao comezo deste período extraordinario.</p> <p>Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada ésta e non ter participado activamente na 3ª avaliación.</p> <p>No caso de non ter superada a segunda avaliación , pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos profesor@s do nivel).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Contos con libros. Fotos imitando cadros. Estudo de pintores galegos e de estilos de pintura. Creacións propias sobre diversos temas.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Todo o alumnado deste nivel ten conectividade e dispón de ordenador Abalar aínda que precisa utilizar os ordenadores particulares, tablets e incluso teléfonos para as videoconferencias porque non se poden utilizar.
<b>Materiais e recursos</b>	Material particular do alumnado e vídeos particulares ou da rede. Videoconferencias.



#### **4. Información e publicidade**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través da axenda da asignatura Plástica na plataforma EVA EDIXGAL
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019 – 2020**

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**

**CURSO: QUINTO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MATERIA: RELIXIÓN**

**PROFESORAS: MARÍA JOSÉ LAGO PETISCO**

**HILDA RAMOS VÁZQUEZ**

# QUINTO CURSO

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

### **Criterios de avaliación:**

- Recoñecer palabras, feitos e accións relacionados coa vida de Xesús.
- Coñecer diferentes personaxes relacionados con Xesús.
- Identificar acontecementos ou feitos relacionados coa Palabra de Deus.
- Recoñecer os principais acontecementos das festas cristiás máis importantes.

### **Estándares de aprendizaxe:**

- Busca e explica palabras, feitos e accións relacionadas coa vida de Xesús.
- Identifica diferentes personaxes relacionados con Xesús.
- Confecciona materiais asociando diversos textos a imaxes sobre diferentes acontecementos ou feitos relacionados coa Palabra de Deus.
- Identifica e valora as festas cristiás máis importantes.

## **2. Avaliación e cualificación.**

### **Avaliación**

Procedementos: Observación, probas escritas e traballos individuais.

Instrumentos: Cuestionarios, análise das produccions do alumnado, pequenos traballos de investigación.

### **Cualificación final**

***Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso.***

Partirase das notas da primeira e segunda avaliación. Valorarase sempre positivamente o traballo e a implicación do alumnado nas tarefas.

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación).**

#### **Actividades**

Serán fundamentalmente de repaso, consolidación e reforzo, intentando potenciar a creatividade e orixinalidade dos nenos.

- A vida de Xesús
- Personaxes relacionados con Xesús
- A Palabra de Deus
- As festas cristiás

#### **Metodoloxía (alumno con conectividade e sen conectividade)**

Utilización da páxina web do colexio para colgar as tarefas. Comunicación a través das videoconferencias, do correo electrónico e tamén dos titores.

#### **Materiais e recursos**

Traballos e fichas, en moitas ocasións, de elaboración propia por parte das profesoras de relixión.

Dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, teléfono)

## **4. Información e publicidade.**

### **Información ao alumnado e ás familias.**

Información a través da páxina web do colexio, correo electrónico, videoconferencias e comunicación a través dos tutores.

### **Publicidade**

Publicación na páxina web do colexio.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

CURSO: 5º E:P:

MATERIA: C. SOCIAIS

DATA: 12/05/2020

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> <p>Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible.</p>	<p>Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.</p>
	<p>Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.</p>
	<p>Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.</p>
<p>Explicar a importancia que ten Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta.</p> <p>Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.</p>	<p>Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.</p>
	<p>Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.</p>
	<p>Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</p>



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> - Espazo EVA. Uso do espazo virtual que nos permite usar recursos e crear actividades, comunicarnos cos alumnos e enviarlles comentarios desde un mesmo lugar.
	<b>Instrumentos:</b> - Actividades interactivas realizadas no espazo EVA. - Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria no seu domicilio.
	Utilizaránse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumn@.
<b>Cualificación final</b>	<p>Todo o traballo que realice o alumnado durante o período de suspensión das clases presenciais é avaliado e susceptible de sumarse ao xa avaliado con anterioridade ao comezo deste período extraordinario.</p> <p>Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada ésta e non ter participado activamente na 3ª avaliación.</p> <p>No caso de non ter superada a segunda avaliación , pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos profesor@s do nivel).</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Relevo e rede hidrográfica en España. Mares, océanos e ríos de España. A influencia do ser humano no medio. A Constitución. Dereitos e deberes dos cidadáns. Organización territorial de España. Símbolos do Estado e da Autonomía.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	O alumnado de 5º ten todo ordenador Abalar e internet nas súas casas. Están a usar tamén outros ordenadores particulares, tablets e incluso teléfono á hora das videoconferencias ante a ineficacia da aplicación CISCO nos ordenadores Abalar.
<b>Materiais e recursos</b>	Axenda de aula, vídeos creados particulares , vídeos da rede, Ordenadores Abalar, libretas. Videoconferencias. Correo dos pais. Teléfono.

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicar na materia "C. Sociais" da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos teñen acceso.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: Ciencias da Natureza

DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>-Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles.</p>	<p>-Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.</p> <p>-Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</p>
<p>-Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.</p>	<p>-Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.</p> <p>-Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.</p> <p>-Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</p>
<p>-Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.</p>	<p>-Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.</p> <p>-Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.</p> <p>-Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Instrumentos:</b> -Autoavaliación. -Actividades dixitais Jclíc ou con formato Moodle.
	<b>Procedementos:</b> -Actividades interactivas realizadas no espazo EVA. -Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria no seu domicilio. -Revisión das tarefas feitas polo alumnado.
	Utilizaránse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumn@.
<b>Cualificación final</b>	<p>Todo o traballo que realice o alumnado durante o período de suspensión das clases presenciais é avaliado e susceptible de sumarse ao xa avaliado con anterioridade ao comezo deste período extraordinario.</p> <p>Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada ésta e non ter participado activamente na 3ª avaliación.</p> <p>No caso de non ter superada a segunda avaliación , pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos profesor@s do nivel).</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esquemas,resumos e mapas mentais sobre os alimentos e os nutrientes.</li><li>-Confeccións de menús saudables.</li><li>-Esquemas, resumos e mapas mentais sobre a nutrición e as súas fases.</li><li>-Debuxos de cada un dos aparellos que interveñen no proceso da nutrición.</li><li>-Investigación sobre distintas clases de dietas.</li><li>-Investigación sobre enfermidades derivadas dunha mala alimentación ou duns hábitos pouco recomendables.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	O alumnado de 5º ten toda conectividade a internet e o seu ordenador Abalar. Non funciona axeitadamente nas videoconferencias coa aplicación CISCO polo que deben utilizar , para elas, outros aparellos. Algún alumno ten moitas dificultades para poder acceder.
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Libro dixital.</li><li>-Ordenadores individuais.</li><li>-Vídeos educativos colgados en cada aula.</li><li>-Páxinas web con información sobre os temas.</li><li>-Recursos e actividades on line.</li><li>-Resumos e esquemas en formato pdf que se colgarán no EVA.</li><li>-Documentos word e pdf para traballo escrito.</li><li>-Presentacións ppt.</li><li>-Tarefas dixitais (plataforma Moodle).</li><li>-Test e probas Moodle.</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicar na materia “Ciencias da Natureza” da plataforma Edixgal, á que todos os alumnos teñen acceso.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 5º  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 5 DE MAIO DE 2020



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</li> <li>• Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</li> <li>• Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</li> <li>• Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</li> <li>• Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: Os traballos do alumnado durante este trimestre serán recollidos a través das tarefas da plataforma EVA-EDIXGAL, polo correo electrónico ou incluso por mensaxería.
	Instrumentos: Cuestionarios, videos e fotografías das actividades do alumnado na casa, actividades interactivas on line de autocorrección e actividades de autoavaliación on line.
<b>Cualificación final</b>	Farase a media da primeira e segunda avaliación. A nota da terceira avaliación servirá para mellorar dita nota media nun 10%, ou para recuperar as avaliacións pendentes, en ningún caso prexudicará ao alumno ou alumna.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Faranse actividades de repaso, recuperación, reforzo e de ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Empregarase unha metodoloxía activa mediante: Distribución de tarefas diversas e motivadoras, a procura de información, uso de xogos e vídeos educativos na web do colexio, esquematización de información etc. As explicacións mandaranse escritas a través da páxina web do colexio ou a través da plataforma EVA-EDIXGAL. Resolveranse as dúbidas a través dos correos electrónicos, da mensaxería e incluso telefonicamente. Toda a metodoloxía utilizada no 3º trimestre levará ao alumnado a unha mellora moi considerable da competencia dixital.
<b>Materiais e recursos</b>	Libro virtual do alumno EDIXGAL, páxinas web educativas.

#### **4. Información e publicidade**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado e as súas familias estarán informadas a través das mensaxes de EDIXGAL, polo correo electrónico e por abalar. Tamén se chamará por teléfono as familias pno caso e ser necesario, sobre todo a aqueles alumnos e alumnas que máis o necesiten.
<b>Publicidade</b>	Publicarase o traballo na páxina web e na plataforma EDIXGAL.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 5º PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA ESTRANXEIRA - INGLÉS  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles
2. Avaliación e cualificación
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>	
1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas, cun léxico de uso frecuente e conectados cos intereses e experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	1.1. Entende a información esencial dun texto oral breve articulado con claridade, no que se utilicen palabras e expresións sinxelas e habituais en presente, xa traballadas na clase. 1.2. Comprende instrucións moi básicas pronunciadas claramente, e segue indicacións sinxelas e breves.
1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.	1.3. Utiliza estratexias que faciliten a comprensión: usa os apoios visuais, deduce, extrae hipóteses, relaciona, clasifica, asocia, ... 1.4. Observa, repite e memoriza modelos para adquirir o léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>	
2.1. Interactuar en situacións sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or/then/but</i> ).	2.1. Establece contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, tomando a palabra con cortesía: saúda, despídese, dá as grazas, solicita axuda, ... 2.2. Produce textos orais propios en presente, sinxelos e breves, previamente preparados e ensaiados, sobre temas tratados na aula, cunha pronuncia e entoación comprensibles, usando os conectores básicos: <i>and – or – but - then</i> .
2.2. Participar en situacións de comunicación que requiran un intercambio directo de información cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	2.3. Formula preguntas e responde para dar e obter información, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais. 2.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 2.5. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.
2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	2.6. Esfórzase por utilizar a lingua estranxeira como medio de comunicación na aula. 2.7. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e como instrumento de aprendizaxe.

2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	2.8. Preocúpase por ter unha pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción oral como na lectura en voz alta: escoita atentamente, repite palabras e expresións, canta, recita, ...
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos, de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	3.1. Entende o tema e a información esencial de textos escritos breves e sinxelos, que conteñen vocabulario e estruturas moi frecuentes, tratadas previamente na clase. 3.2. Comprende instrucións e indicacións breves relacionadas con situacións cotiás que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos, invitacións, ...).
3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	3.3. Utiliza estratexias que faciliten a comprensión de textos escritos sinxelos: deduce, infire, relaciona, clasifica, asocia, ... 3.4. Iníciase no uso do diccionario bilingüe. 3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, respectando as normas de funcionamento.
3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	3.6. Distingue diferentes tipos de textos atendendo á súa estrutura: receitas de cociña, poemas, cartas, carteis publicitarios, invitacións, ... 3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 3.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	3.9. Recoñece os signos de puntuación elementais: punto, coma, exclamación e interrogación. 3.10. Recoñece símbolos de uso frecuente: €, £ @, %, \$ , &. 3.11. Procura a corrección, ortografía, puntuación e presentación dos textos escritos.
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	

4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	4.1. Completa documentos básicos nos que se solicite información persoal. 4.2. Produce textos escritos sinxelos a partir de modelos, sobre temas traballados na aula, con frases simples en presente, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos ou descrições de lugares, gustos ou afeccións.
4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	4.3. Elabora un borrador previo e revisa o texto ao final. 4.4. Utiliza elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, seguindo un modelo. 4.5. Fai uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.
4.3. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.	4.6. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información escrita.
4.4. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	4.7. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: pon títulos, subliña, evita riscos, inclinación de liñas, etc. 4.8. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica. 4.9. Asocia grafía, pronuncia e significado a partir de modelos. 4.10. Coñece algunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	
5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	5.1. Identifica costumes da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
5.2. Amonar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	5.2. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.



5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas (repite, canta, interactúa coa mestra e cos compañeiros), respectando as ideas dos demais e contribuíndo ao traballo en grupo.
5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas.	5.4. Participa en interaccións sociais breves: saúda, agradece, despídese, solicita axuda..., seguindo as normas de cortesía.
5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	5.5. Da información, formula preguntas e respostas en presente sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, aparencia física, nacionalidade, gustos e afeccións, ...
5.6. Expresar noções básicas relativas a accións cotiás, de lecer..., en tempo presente.	5.6. Expresa en presente as súas rutinas diarias básicas referidas a accións cotiás e de lecer, formula preguntas e ofrece respostas curtas. 5.7. Describe accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.
5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.	5.8. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas. 5.9. Fai preguntas e respostas sobre a existencia de algo. 5.10. Expresa a cantidade: conta desde 1 a 1000 e establece a orde ata o 31.
5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.	5.11. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, vestimenta, gustos, afeccións... de si mesmo e doutra persoa, expresando as súas preferencias e habilidades.
5.9. Expresar e comprender indicacións e ordes.	5.12. Expresa e comprende as indicacións para realizar unha actividade, así como as instrucións dentro e fóra da aula.
5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	5.13. Formula preguntas en presente e ofrece respostas sobre o aspecto físico, gustos, afeccións, habilidades e preferencias. 5.14. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
5.11. Utilizar as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores ( <i>and, or, then but</i> ), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.	5.15. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos: <i>and – or – then - but</i> .

<p>5.12. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>5.16. Usa adecuadamente as estruturas gramáticas básicas e os modelos de frases traballados na aula.</p>
<p>5.13. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>5.17. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>
<p>5.14. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>5.18. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente: cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata o 31, preposicións, días da semana, meses e estacións do ano, roupa, materiais e asignaturas escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, deportes, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais, lugares da cidade, medios de transporte, comida, tempo atmosférico, accións, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, festividade e tradicións.</p>
<p>5.15. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>	<p>5.19. Valora as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, comparándoas entre si.</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimento regular da evolución do alumno: actitude ante a aprendizaxe, participación, dúbidas e dificultades atopadas.</li> <li>- Análise das producións orais e escritas: traballos realizados e enviados para a súa corrección, libro de lectura, proxectos de fin de unidade, gravacións de audio e/ou vídeo.</li> <li>- <u>Autoavaliación</u>: actividades online interactivas no espazo EVA que contan coa posibilidade de autoavaliarse.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control: rexistro da participación e entrega das tarefas asignadas.</li> <li>- Revisión e corrección das tarefas enviadas.</li> <li>- Autoavaliación nos distintos exercicios de NETEX do espazo EVA e das fichas interactivas online (Interactive worksheets).</li> <li>- Rúbricas: dos estándares de aprendizaxe esenciais</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se o alumno/a tivo acceso á educación telemática na 3ª avaliación e participou de xeito regular e activo: farase a media da 1ª e 2ª avaliacións, puidendo subila ata un máximo de 1 punto.</li> <li>- Se o alumno/a tivo acceso á educación telemática na 3ª avaliación pero non participou de xeito regular e activo: farase a media da 1ª e 2ª avaliacións, redondeándoa do xeito habitual.</li> <li>- No caso de non ter participado por dificultades de acceso ou outros problemas personais: non se penalizará ao alumno, mantendo a nota da segunda avaliación, ao tratarse dunha avaliación continua.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b> Respectaranse os criterios de avaliación esenciais recollidos no apartado correspondente.</p> <p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada a primeira e a segunda e non ter participado activamente na 3ª avaliación.</li> <li>- No caso de non ter superada as anteriores, pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos titores/as).</li> <li>- Elaborarase unha estratexia de apoio e recuperación da materia para o vindeiro curso, no caso daqueles rapaces que promocionen coa materia suspensa.</li> </ul> <p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> Utilizaranse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumno (acceso á rede, medios tecnolóxicos, axuda prestada pola familia, ...). Nunca se penalizará a ningún rapaz polas dificultades para levar a cabo satisfactoriamente este proceso de educación a distancia”.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades da editorial NETEX da plataforma EVA e-Dixgal.</li> <li>- Actividades online interactivas: <i>grammar and vocabulary, listening, reading comprehension, writing</i>.</li> <li>- Actividades de <i>listening</i>: escoita e comprensión de audios, vídeos, historias e cancións.</li> <li>- Actividades de <i>speaking</i>: producións orais mediante vídeos curtos ou gravacións de voz.</li> <li>- Actividades intercurriculares (<i>cross-curricular activities</i>): tradicións e aspectos culturais.</li> <li>- Reading club: lectura de libros en inglés, adaptados ao nivel dos alumnos/as (MacMillan Children's Readers: "New York" – "Sports").</li> <li>- Actividades de pronunciación a través de vídeos (<i>pronunciation activities</i>).</li> </ul> <p>Estas actividades estarán baseadas en contidos previamente traballados na aula, como método de repaso, reforzo e ampliación dos mesmos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Vocabulario básico</u>: deportes e actividades de tempo de lecer; vestimenta; materiais, lugares, persoal, asignaturas e normas da escola; descrición física e psicolóxica dun mesmo e doutras persoas; o verán; número ordinais ata o 1.000 e cardinais ata o 31º; días da semana, meses e estacións; a data; o tempo atmosférico; partes do día; gustos e preferencias; a hora; animais; cores; comida; festividades e celebracións (Easter, Book Day).</li> <li>- <u>Gramática e estruturas básicas</u>: pronomes persoais suxeito, verbo TO BE, verbo TO HAVE GOT, presente continuo, verbo CAN, THERE IS-ARE, conectores básicos (and, or, but, then, later, after that, finally, first, besides, however).</li> </ul> <p>A comunicación coas familias de alumnos con dificultades, tratará de ser fluída e daránselles instrucións personalizadas para o desenvolvemento das actividades e traballo individual dos alumnos que o requiran. Modificaranse actividades en forma e contido no caso de ser necesario para aqueles alumnos que teñen adaptacións curriculares ou precisan reforzo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Proporanse unha gran variedade de actividades interactivas, lúdicas e online para aqueles alumnos con conectividade á rede (no caso de 5º de Primaria, dispoñen todos de ordenador Abalar na casa e conexión a Internet). Tratarase de poñer a linguaxe en contexto para obter unha aprendizaxe significativa, priorizando a aprendizaxe competencial sobre os contidos .</p> <p>No caso de que nalgún momento algún alumno quede sen</p>

	conectividade, adaptaráselle o traballo ás súas circunstancias.
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Para o alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador Abalar, tablet ou smart phone para acceder á rede: plataforma e-Dixgal, blogue de aula, vídeos na rede, páxinas web didácticas, páxina web do colexio, fichas online interactivas, foros, videoconferencias, ...</li> <li>- Libro de lectura: “Sports” - MacMillan Childen’s Readers (previamente adquirido polos rapaces).</li> <li>- Caderno e papel para algunhas producións escritas.</li> <li>- Teléfono móbil para gravar as producións orais dos rapaces ou enviar fotografías dos traballos realizados.</li> <li>- Correo electrónico</li> </ul> <p>Ao alumnado que non ten acceso a estos materiais, enviarase unha planificación individual e diferente . O concello encargase de achegar este material fotocopiado.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blogue de aula: <a href="https://rosenglish.blogspot.com">https://rosenglish.blogspot.com</a></li> <li>- Axenda e-Dixgal</li> <li>- Sistema de mensaxería Abalar</li> <li>- Correo electrónico persoal: <a href="mailto:rosafersa@gmail.com">rosafersa@gmail.com</a></li> <li>- Mensaxería telefónica en casos especiais que o requiran</li> <li>- Videoconferencias polo servizo ofrecido pola Consellería de Educación “Cisco Webex Meetings”</li> <li>- Comunicación e coordinación cos titores de nivel</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Páxina web do centro</li> <li>- Blogue de aula</li> </ul>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

**CENTRO:** CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
**CURSO:** 6º de Educación Primaria  
**MATERIA:** Matemáticas  
**DATA:** 12/05/2020

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.  Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	Descompón de forma aditiva e de forma aditivo multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.  Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.  Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.  Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.

<p>resolución de problemas e en situacións cotiás.</p>	<p>Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. Calcula o mcm e o mcd.</p>
<p>Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</p> <p>Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</p>
<p>Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p>	<p>Calcula cadrados e potencias de base 10.</p>
<p>Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas)</p>	<p>Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>
<p>Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>Utiliza os números negativos en contextos reais.</p>
<p>Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>



<p>Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</p>
<p>Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</p> <p>Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</p>
<p>Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p>	<p>Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</p>
<p>Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.</p>	<p>Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.</p>
<p>Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p>	<p>Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</p>
<p>Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.</p>	<p>Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.</p> <p>Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conexións e construír e defender argumentos.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades interactivas no espazo EVA.</p> <p>Tarefas diversas realizadas polo alumnado diariamente na súa casa.</p> <p>Revisión das tarefas feitas polo alumnado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Autoavaliación: exercicios de Netex.</p> <p>Corrección y control mediante videoconferencia.</p> <p>Programas realizados na plataforma mBloc.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Partirase sempre da nota da segunda avaliación e valorarase, sempre positivamente, o traballo e a implicación do alumnado nestas tarefas.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Nesta avaliación as actividades estiveron dirixidas a repasar os distintos contidos dos temas do primeiro e segundo trimestre: Os números naturais. Divisibilidade. Potencias. Números enteiros. Números decimais. Fraccións. Operacións con fraccións.</p> <p>Neste senso, a proposta incorporou actividades relacionadas con: resolución de problemas, cálculo, estimación e comparación.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>O alumnado de 6º ten conexión a Internet, agás unha excepción á que lle chega o material a través do servizo de reparto de fotocopias que ofrece o Concello de xeito periódico.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Axenda de aula, recursos de creación propia, equipos informáticos ABALAR e de procedencia familiar, tablets, cadernos, videoconferencias, correo dos pais, plataforma Abalar Móbil, teléfono, retroalimentación das tarefas.</p> <p>Foros, retroalimentación das tarefas, plataforma mBlock.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Publicar na materia "Matemáticas" da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos teñen acceso.</p> <p>Publicar na materia "Robótica" da plataforma Edixgal, á que todos os alumnos/as teñen acceso.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA CASTELA E LITERATURA  
DATA: 12/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Participar en situacións de comunicación, dirixidas e espontáneas, respectando as normas de comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos demais.	Emprega a lingua oral con distintas finalidades (académica, social e lúdica) e como forma de comunicación e expresión persoal (sentimentos, emocións...) en distintos ámbitos.
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	Participa activamente na conversa contestando preguntas e facendo comentarios relacionados co tema da conversa.
Utilizar as Tic de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.	Sabe utilizar os medios informáticos para obter información.
Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas, coidando a caligrafía e a presentación.	Escribe textos usando o rexistro axeitado, organizando as ideas con claridade, respectando as normas ortográficas e gramaticais.
Producir a partir de modelos textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade.	Escribe diferentes tipos de textos seguindo modelos encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escrita.
Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	Amosa comprensión con certo grao de detalle, de diferentes tipos de textos.
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura de lingua, a gramática, o vocabulario ( formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Coñece e recoñece todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.
Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	Coñece a estrutura do dicionario e úsao para buscar o significado de calquera palabra, seleccionando a acepción correcta segundo o contexto.  Coñece as normas ortográficas e aplícaas nas súas producións escritas.

Aprecia o valor dos textos literarios e utiliza a lectura como fonte de goce e información e considéraa como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal.

Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos e poéticos.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades interactivas no espazo EVA-EDIXGAL.</p> <p>Tarefas diversas realizadas polo alumnado diariamente na súa casa.</p> <p>Revisión de tarefas feitas polo alumnado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Autoavaliación nos distintos exercicios de Netex e Aula Planeta.</p> <p>Actividades dixitais en formato Moodle.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Partirase da cualificación da segunda avaliación e valorarase, sempre positivamente, o traballo e a implicación do alumnado nestas tarefas.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Lectura comprensiva de textos adaptados ao nivel. Vocabulario (familias léxicas, campo semántico...), gramática (nomes, adxectivos, formación de palabras, prefixos, sufixos, tempos verbais...), ortografía básica, regras de acentuación, elaboración de textos propios, procura de información relacionada cun tema concreto, linguaxe literaria, visionado de curtametraxes como base para proposta de actividades diversas.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>O alumnado de 6º ten conexión a Internet, agás unha excepción á que lle chega o material a través do servizo de reparto de fotocopias que ofrece o Concello de xeito periódico.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Axenda de aula, vídeos de rede, textos e recursos de creación propia, equipos informáticos ABALAR e de procedencia familiar, tablets, cadernos, videoconferencias, correo dos pais, plataforma Abalar Móbil, teléfono, retroalimentación das tarefas.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicación na materia “Lingua Castelá e Literatura” da plataforma Edixgal, á que todos os alumnos teñen acceso.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN. A CORUÑA**

**CURSO: 6.º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA**

**DATA: 12.05.2020**



1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos	Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de Internet, identifica o tema e elabora un resumo.  Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación
Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	Participa adecuadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.  Segue unha exposición da clase e extrae, de maneira global, as ideas máis destacadas.
Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.  Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.  Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.  Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.  Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir,	Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos)

<p>explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>segundo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.</p>
<p>Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.</p>	<p>Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.</p> <p>Escribe textos sinxelos de carácter creativo.</p>
<p>Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	<p>Busca e selecciona a información en diferentes fontes e soportes dixitais.</p> <p>Emprega procesadores de textos con certa autonomía.</p> <p>Utiliza, habitualmente, correctores de textos.</p> <p>Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.</p>
<p>Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre párrafos, interliñado... en calquera soporte.</p> <p>Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>
<p>Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>Usa adecuadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</p> <p>Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> <p>Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>
<p>Coñecer, de forma xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de</p>	<p>Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p>

Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades interactivas no espazo EVA-EDIXGAL.</p> <p>Tarefas diversas realizadas polo alumnado diariamente na súa casa.</p> <p>Revisión de tarefas feitas polo alumnado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Autoavaliación nos distintos exercicios de Netx e Aula Planeta.</p> <p>Actividades dixitais en formato Moodle.</p>
CUALIFICACIÓN FINAL	Partirase da cualificación da segunda avaliación e valorarase, sempre positivamente (se se dese o caso dalgunha variación) o traballo e a implicación do alumnado nestas tarefas.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3.º TRIMESTRE	
ACTIVIDADES	<p>Lectura comprensiva de textos adaptados ao nivel.</p> <p>Vocabulario (familias léxicas, campo semántico, formación de palabras).</p> <p>Gramática (clases de palabras)</p> <p>Ortografía básica.</p> <p>Elaboración de textos propios.</p> <p>Procura de información.</p> <p>Reflexión sobre a linguaxe e a súa análise a nivel morfolóxico</p>
METODOLOXÍA (ALUMNADO CON E SEN CONECTIVIDADE )	<p>O alumnado de 6.º ten conexión a Internet, agás unha excepción á que lle chega o material a través do servizo de reparto de fotocopias que ofrece o Concello.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<p>Axenda de aula, vídeos de rede, textos e recursos de creación propia, equipos informáticos ABALAR e de procedencia familiar, tablets, cadernos, videoconferencias, correo electrónico, plataforma Abalar Móbil, teléfono, retroalimentación de tarefas.</p>

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Publicación na materia “Lingua Galega e Literatura” da plataforma Edixgal, á que todos os alumnos teñen acceso.</p>
Publicidade	<p>Publicación na páxina web do Centro.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**  
**CURSO: 6º de Educación Primaria**  
**MATERIA: CIENCIAS NATURAIS**  
**DATA: 12/05/2020**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.	Identifica e describe a estruturados seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.
Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigación e presentar informes en diferentes soportes.	Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigación formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.  Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas
Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	Utiliza guías na identificación de animais e plantas.
Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.
Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

<p>Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p>	<p>Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</p> <p>Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</p>
--	---

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: Actividades interactivas no espazo EVA. Tarefas diversas realizadas polo alumnado na súa casa. Revisión das tarefas feitas polo alumnado.
	Instrumentos: Autoavaliación: exercicios de Netex. Corrección y control mediante videoconferencia. Entrega e idoneidade da tarefa nos formatos propostos.
<b>Cualificación final</b>	Partirase sempre da nota da segunda avaliación e valorarase, sempre positivamente, o traballo e a implicación do alumnado nestas tarefas.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Estiveron relacionadas con proxectos de investigación, lectura de textos, visionado de vídeos.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	O alumnado de 6ºB posúe a plataforma eva-edixgal.
<b>Materiais e recursos</b>	Axenda de aula, recursos de creación propia, equipos informáticos ABALAR e de procedencia familiar, tablets, cadernos, videoconferencias, correo dos pais, plataforma Abalar Móbil, teléfono, retroalimentación das tarefas.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicar na materia “Ciencias Naturais” da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos teñen acceso. Ás familias, mensaxe vía abalar móbil. Tamén por correo electrónico ou teléfono.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**  
**CURSO: 6ºB de Educación Primaria**  
**MATERIA: CIENCIAS SOCIAIS**  
**DATA: 12/05/2020**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Descibir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.
Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.
Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.

<p>Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p>	<p>Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.</p>
<p>Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.</p>	<p>Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.</p> <p>Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.</p>
<p>Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</p>	<p>Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.</p>
<p>Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p>	<p>Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.</p>
<p>Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p>	<p>Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades interactivas no espazo EVA.</p> <p>Tarefas diversas realizadas polo alumnado na súa casa.</p> <p>Revisión das tarefas feitas polo alumnado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Autoavaliación: exercicios de Netex.</p> <p>Corrección y control mediante videoconferencia.</p> <p>Entrega e idoneidade da tarefa nos formatos propostos.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Partirase sempre da nota da segunda avaliación e valorarase, sempre positivamente, o traballo e a implicación do alumnado nestas tarefas.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Estiveron relacionadas con propostas de investigación, lectura de textos, visionado de vídeos, elaboración de eixes cronolóxicos.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>O alumnado de 6ºB posúe a plataforma eva-edixgal.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Axenda de aula, recursos de creación propia, equipos informáticos ABALAR e de procedencia familiar, tablets, cadernos, videoconferencias, correo dos pais, plataforma Abalar Móbil, teléfono, retroalimentación das tarefas.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Publicar na materia "Ciencias Sociais" da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos teñen acceso.</p> <p>Ás familias, mensaxe vía abalar móbil. Tamén por correo electrónico ou teléfono.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN. A CORUÑA**

**CURSO: 6.º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MATERIA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS**

**DATA: 12.05.2020**

1.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	<p>.Expresa o que é un dilema moral.</p> <p>.Realiza xuízos morais.</p> <p>. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas</p> <p>.Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.</p>
Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	<p>.Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades</p> <p>.Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.</p> <p>.Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.</p>
Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	<p>.Valora e respecta a libre expresión.</p> <p>Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.</p> <p>. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.</p> <p>.Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</p>
. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de	.Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.

<p>autonomía e da Constitución española</p>	<p>.Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.</p> <p>.Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</p>
<p>Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.</p>	<p>.Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.</p> <p>.Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.</p> <p>Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.</p> <p>.Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.</p>
<p>Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.</p>	<p>.Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.</p> <p>.Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.</p>
<p>Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.</p>	<p>.Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.</p> <p>.Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.</p> <p>.Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.</p>

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades interactivas no espazo EVA-EDIXGAL.</p> <p>Tarefas diversas realizadas polo alumnado na súa casa.</p> <p>Revisión de tarefas feitas polo alumnado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Autoavaliación nos distintos exercicios de Netx.</p> <p>Avaliación dos traballos elaborados e enviados a través da plataforma Edixgal.</p>
CUALIFICACIÓN FINAL	<p>Partirase da cualificación da segunda avaliación e valorarase, sempre positivamente (se se dese o caso dalgunha variación) o traballo e a implicación do alumnado nestas tarefas.</p>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3.º TRIMESTRE	
ACTIVIDADES	<p>Lectura comprensiva de textos adaptados ao nivel.</p> <p>Actividades de autoavaliación a través da plataforma Edixgal.</p>
METODOLOXÍA (ALUMNADO CON E SEN CONECTIVIDADE )	<p>O alumnado de 6.º ten conexión a Internet, agás unha excepción á que lle chega o material a través do servizo de reparto de fotocopias que ofrece o Concello.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<p>Axenda de aula, vídeos de rede, textos e recursos de creación propia, equipos informáticos ABALAR e de procedencia familiar, tablets, cadernos, videoconferencias, correo electrónico, plataforma Abalar Móbil,</p>



	teléfono, retroalimentación de tareas.
<b>4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE</b>	
Información ao alumnado e ás familias	Publicación na materia “Valores sociais e cívicos” da plataforma Edixgal, á que todos os alumnos teñen acceso.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: PLÁSTICA  
DATA: 12/05/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Coñecer e valorar a traxectoria artística dalgún pintor galego contemporáneo..	Coñece as obras máis representativas de pintores galegos próximos ao alumnado pola súa temática.
Representar de forma persoal unha obra elixida libremente dos pintores estudados.	Representa unha obra elixida dos pintores mencionados, empregando diferentes recursos e técnicas de expresión artística.
Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	Distingue e aplica as características da cor, as texturas e os diferentes materiais que están ao seu alcance para procurar o mellor resultado.
Utilizar recursos bibliográficos e de Internet para obter información que lle serva para organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar información.	Organiza e planea o seu propio proceso creativo documentándose a través das Tic e dos recursos bibliográficos que ten ao seu alcance.
Imaxinar, debuxar e elaborar carteis como recurso para expresar emocións.	Elabora carteis nos que expresa as súas emocións, recurrido a cor como elemento de expresión, efectividade, sensación, simbolismo e carácter.
Ilustrar relatos ou composicións poéticas como forma de expresión plástica.	Crea imaxes libremente partindo dun texto ou poema, desenvolvendo a imaxinación e a creatividade.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades dirixidas desde o espazo EVA-EDIXGAL.</p> <p>Tarefas realizadas polo alumnado nas súas casas.</p> <p>Revisión das tarefas feitas polo alumnado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Tarefas no espazo EVA-EDIXGAL, valéndose de fotografías ou escaneado dos traballos.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Partirase da cualificación da segunda avaliación e valorarase, dun xeito, positivo o esforzo e a implicación do alumnado na tarefa.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Debuxo libre, debuxo pautado tomando como modelo diferentes pintores, ilustracións de composicións propias, narracións ou poemas, transformación de obxectos de uso cotián (luvas, calcetíns...) en personaxes ou elementos imaxinarios.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>O alumnado ten conexión a Internet e ordenador Abalar, agás unha excepción que recibe as actividades a través do servizo de reparto de fotocopias facilitado polo Concello.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Cartolinas, cartóns, material de refugallo, botóns, la, folios de cores, goma eva, rotuladores, témperas, lapis de cores.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Axenda de aula, vídeos, ordenadores, tablets, videoconferencias, correo dos pais, teléfono.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019 / 2020

CEIP EMILIA PARDO BAZÁN

MATERIA : LINGUA ESTRANXEIRA- INGLÉS

CURSO : 6º de EDUCACIÓN PRIMARIA

DEPARTAMENTO : INGLÉS

MESTRA ESPECIALISTA : Carmen Vázquez Casanova

*Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.*

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>	
<p>1.- Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas, cun léxico de uso frecuente e conectados cos intereses e experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>2.,- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.</p>	<p>1. Entende a información esencial dun texto oral breve articulado con claridade, no que se utilicen palabras e expresións sinxelas e habituais en presente e en pasado, xa traballadas na clase.</p> <p>2. Comprende instrucións moi básicas pronunciadas claramente, e segue indicacións sinxelas e breves.</p>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE TEXTOS ORAIS</b>	
<p>1. Interactuar en situacións sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but / Later) e usando adverbios de frecuencia, expresións de tempo ( Yesterday / Today..... ), cuantificadores, partes do día ( in the morning.....)</p>	<p>1. Establece contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, tomando a palabra con cortesía: saúda, despídese, dá as grazas, solicita axuda, ...</p> <p>2. Produce textos orais propios en presente e en pasado, sinxelos e breves, previamente preparados e ensaiados, sobre temas tratados na aula, cunha pronuncia e entoación comprensibles, usando os conectores básicos.</p>
<p>2.- Participar en situacións de comunicación que requiran un intercambio directo de información cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>3. Formula preguntas e responde para dar e obter información, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais.</p> <p>4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p> <p>5. Manifesta interese e respecto polas opinións</p>
<p>3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>6. Esfórzase por utilizar a lingua estranxeira como medio de comunicación na aula.</p> <p>7. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e como instrumento de aprendizax</p>



<p>5. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>8. Preocúpase por ter unha pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción oral como na lectura en voz alta: escoita atentamente, repite palabras e frases .</p>
<p><b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<p>1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos, de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>1. Entende o tema e a información esencial de textos escritos breves e sinxelos, que conteñen vocabulario e estruturas moi frecuentes, tratadas previamente na clase. 2. Comprende instrucións e indicacións breves relacionadas con situacións cotiás que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos, receitas, listas da compra.....)</p>
<p>2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>3. Utiliza estratexias que faciliten a comprensión de textos escritos sinxelos: deduce, infire, relaciona, clasifica, asocia, ... 4. Iníciase no uso do dicionario bilingüe. 5. Le contos, narracións ou outro material escrito seleccionado polo profesor ou libros de aula de forma autónoma.</p>
<p>3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	<p>6. Distingue diferentes tipos de textos atendendo á súa estrutura: receitas de cociña, poemas, cartas, carteis publicitarios, invitacións, e-mails..... 7. Avisa de interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>
<p><b>BLOQUE 4 : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<p>1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>1. Completa documentos básicos nos que se solicite información persoal. 2. Produce textos escritos sinxelos a partir de modelos, sobre temas traballados na aula, con frases simples nos dous presentes e en pasado, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos ou descricións de lugares, gustos ou afeccións, biografías sinxelas de personaxes famosos, descipcións das pasadas vacacións, viaxes, da vida pasada, proxectos de investigación.....</p>
<p>2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>3. Elabora un borrador previo e revisa o texto ao final. 4. Utiliza elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, seguindo un modelo. 5. Fai uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</p>

3. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.	6. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información escrita.
4. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	7. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: pon títulos, subliña, evita riscos, inclinación de liñas, etc.  8. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.  9. Asocia grafía, pronuncia e significado a partir de modelos.  10. Coñece algunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	
1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	1. Identifica costumes da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividadeas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
2. Amonar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	2. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
3. Amonar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas (repite, canta, interactúa coa mestra e cos compañeiros), respectando as ideas dos demais e contribuíndo ao traballo en grupo.
4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas.	4. Participa en interaccións sociais breves: saúda, agradece, despídese, solicita axuda..., seguindo as normas de cortesía.
5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	5. Da información, formula preguntas e respostas en presente sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, aparencia física, nacionalidade, gustos e afeccións, rutina diaria.  6. Da información, formula preguntas e respostas en PASADO sobre aspectos persoais como nome, nacionalidade, profesión, lugar e data de nacemento, nacionalidade, aspectos diarios da vida.....
6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer..., en tempo presente.	7. Expresa en presente as súas rutinas diarias básicas referidas a accións cotiás e de lecer, formula preguntas e ofrece respostas curtas.  8. Describe accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.
7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.	9. Describe en Presente e Pasado unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica

	<p>as diferenzas.</p> <p>10. Fai preguntas e respostas en Presente e Pasado sobre a existencia de algo.</p> <p>11. Expresa a cantidade: conta desde 1 a 10,000 e establece a orde ata o 100.</p>
8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.	12. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, vestimenta, gustos, afeccións... de si mesmo e doutra persoa, expresando as súas preferencias e habilidades.
9. Expresa e comprender indicacións e ordes.	13. Expresa e comprende as indicacións para realizar unha actividade, así como as instrucións dentro e fóra da aula.
10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	<p>14. Formula preguntas en presente e en pasado e ofrece respostas sobre o aspecto físico, gustos, afeccións, habilidades e preferencias, oficios, nacionalidades.....</p> <p>15. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>
11. Utilizar as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), adverbios de frecuencia, adverbios de tempo, expresións de frecuencia..., pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.	16. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos: and – or – then – but, adverbios de frecuencia, adverbios de tempo, expresións de frecuencia...
11. Utilizar e contestar as principais Question Words : WH questions, How many, how much, How long, How....	17. . Utiliza e contesta axeitadamente as principais Question Words : WH questions, How many, how much, How long, How....
12. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	18. Usa adecuadamente as estruturas gramáticas básicas e os modelos de frases traballados na aula.
13. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	19. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
14. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	20. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente: cores, números cardinais ata o 10, 000 e ordinais ata o 100, preposicións, días da semana, meses e estacións do ano, roupa, materiais e asignaturas escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, deportes, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais, lugares da cidade, medios de transporte, comida, tempo atmosférico, acción en presente e pasado ( verbos regulares e irregulares), animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, festividades e tradicións, profesións, comidas saudables e compras, saúde, transportes, datas, partes e características do Reino Unido....

15. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividadeas...).

21. Valora as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, comparándoas entre si.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimento regular da evolución do alumno: actitude ante a aprendizaxe, participación, dúbidas e dificultades atopadas.</li> <li>- Análise das producións orais e escritas: traballos realizados e enviados para a súa corrección, proxectos de fin de unidade, gravacións de audio e/ou vídeo.</li> <li>- <u>Autoavaliación</u>: actividades online interactivas que contan coa posibilidade de autoavaliarse.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control: rexistro da participación e entrega das tarefas asignadas</li> <li>- Rúbricas: dos estándares de aprendizaxe esenciais</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se o alumno/a tivo acceso á educación telemática na 3ª avaliación e participou de xeito activo: farase a media da 1ª e 2ª avaliacións, podendo subila ata un máximo de 1 punto.</li> <li>- Se o alumno/a tivo acceso á educación telemática na 3ª avaliación pero non participou de xeito regular e activo: farase a media da 1ª e 2ª avaliacións, redondeándoa do xeito habitual.</li> <li>- No caso de non ter participado por dificultades de acceso ou outros problemas de índole persoal: non se penalizará ao alumno, mantendo a nota da segunda avaliación, ao tratarse dunha avaliación continua.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: Respectaranse os criterios de avaliación esenciais recollidos no apartado correspondente.</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada a primeira e a segunda e non ter participado activamente na 3ª avaliación.</li> <li>- No caso de non ter superada as anteriores, pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos titores/as).</li> <li>- Elaborarase unha estratexia de apoio e recuperación da materia para o vindeiro curso, no caso daqueles rapaces que promocionen coa materia suspensa.</li> </ul> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Utilizaranse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumno (acceso á rede, medios tecnolóxicos, axuda prestada pola familia, etc). Nunca se penalizará a ningún rapaz polas dificultades e falta de medios para levar a cabo de xeito satisfactorio este proceso de educación “ a distancia”.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades da editorial NETEX da plataforma e-Dixgal.</li> <li>- Actividades online interactivas: <i>grammar and vocabulary, listening, reading comprehension, writing.</i></li> <li>- Actividades de <i>listening</i>: escoita e comprensión de audios, vídeos, historias e cancións.</li> <li>- Actividades de <i>speaking</i>: producións orais mediante vídeos curtos ou gravacións de voz.</li> <li>- Actividades intercurriculares (<i>cross-curricular activities</i>): tradicións e aspectos culturais.</li> <li>- Actividades de pronunciación a través de vídeos (<i>pronunciation activities</i>).</li> </ul> <p>Estas actividades estarán baseadas en contidos previamente traballados na aula, como método de repaso, reforzo e ampliación dos mesmos.</p> <p>A comunicación coas familias de alumnos con dificultades, tratará de ser fluída e daránselles instrucións personalizadas para o desenvolvemento das actividades e traballo individual dos alumnos que o requiran. Modificaranse actividades en forma e contido no caso de ser necesario para aqueles alumnos que teñen adaptacións curriculares ou precisan reforzo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Proporanse unha gran variedade de actividades interactivas, lúdicas e online para aqueles alumnos con conectividade á rede. Poñendo por enriba a aprendizaxe competencial sobre os contidos. Tratarase de poñer a linguaxe en contexto para obter unha aprendizaxe significativa.</p> <p>Ao alumnado sen conectividade, adaptaráselle o traballo as súas circunstancias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisarase un ordenador, tablet ou smart phone para acceder á rede: plataforma e-Dixgal, Youtube, páxinas web didácticas, páxina web do colexio, fichas online interactivas, ....</li> <li>- Caderno e papel para algunhas producións escritas.</li> <li>- Teléfono móbil para gravar as producións orais dos rapaces ou enviar fotografías dos traballos realizados.</li> </ul> <p>Ao alumnado que non ten acceso a estos materiais, enviarase unha planificación individual e diferente . O concello encargase de achegar este material fotocopiado.</p>

## 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Axenda e-Dixgal</li><li>- Sistema de mensaxería Abalar e E-Dixgal.</li><li>- Correo electrónico persoal: <a href="mailto:teachercarmen6@gmail.com">teachercarmen6@gmail.com</a></li><li>- Mensaxería telefónica en casos especiais que o requiran.</li><li>- Videoconferencias polo servizo ofrecido pola Consellería de Educación "Cisco Webex Meetings".</li><li>- Comunicación e coordinación cos titores de nivel para obter información das familias do alumnado.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Páxina web do centro</li><li>- Envío das tarefas mediante os servizos do concello para aquelas familias que o soliciten.</li></ul>

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019 – 2020**

**CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN**

**CURSO: SEXTO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MATERIA: RELIXIÓN**

**PROFESORAS: MARÍA JOSÉ LAGO PETISCO**

**HILDA RAMOS VÁZQUEZ**



# SEXTO CURSO

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

### **Criterios de avaliación:**

- Recoñecer palabras, feitos e accións relacionados coa vida de Xesús.
- Coñecer diferentes personaxes relacionados con Xesús.
- Identificar acontecementos ou feitos relacionados coa Palabra de Deus.
- Recoñecer os principais acontecementos das festas cristiás máis importantes.

### **Estándares de aprendizaxe:**

- Busca e explica palabras, feitos e accións relacionadas coa vida de Xesús.
- Identifica diferentes personaxes relacionados con Xesús.
- Confecciona materiais asociando diversos textos a imaxes sobre diferentes acontecementos ou feitos relacionados coa Palabra de Deus.
- Identifica e valora as festas cristiás máis importantes.

## **2. Avaliación e cualificación.**

### **Avaliación**

Procedementos: Observación, probas escritas e traballos individuais.

Instrumentos: Cuestionarios, análise das produccions do alumnado, pequenos traballos de investigación.

### **Cualificación final**

*Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso.*

Partirase das notas da primeira e segunda avaliación. Valorarase sempre positivamente o traballo e a implicación do alumnado nas tarefas.

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación).**

#### **Actividades**

Serán fundamentalmente de repaso, consolidación e reforzo, intentando potenciar a creatividade e orixinalidade dos nenos.

- A vida de Xeús
- Personaxes relacionados con Xesús
- A Palabra de Deus
- As festas cristiás

#### **Metodoloxía (alumno con conectividade e sen conectividade)**

Utilización da páxina web do colexio para colgar as tarefas. Comunicación a través das videoconferencias, do correo electrónico e tamén dos titores.

#### **Materiais e recursos**

Traballos e fichas, en moitas ocasións, de elaboración propia por parte das profesoras de relixión.

Dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, teléfono)

## **4. Información e publicidade.**

### **Información ao alumnado e ás familias.**

Información a través da páxina web do colexio, correo electrónico, videoconferencias e comunicación a través dos titores.

### **Publicidade**

Publicación na páxina web do colexio.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 6º  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 5 DE MAIO DE 2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</li> <li>• Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</li> <li>• Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</li> <li>• Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</li> <li>• Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: Os traballos do alumnado durante este trimestre serán recollidos a través das tarefas da plataforma EVA-EDIXGAL, polo correo electrónico ou incluso por mensaxería.
	Instrumentos: Cuestionarios, videos e fotografías das actividades do alumnado na casa, actividades interactivas on line de autocorrección e actividades de autoavaliación on line.
<b>Cualificación final</b>	Farase a media da primeira e segunda avaliación. A nota da terceira avaliación servirá para mellorar dita nota media nun 10%, ou para recuperar as avaliacións pendentes, en ningún caso prexudicará ao alumno ou alumna.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Faranse actividades de repaso, recuperación, reforzo e de ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Empregarase unha metodoloxía activa mediante: Distribución de tarefas diversas e motivadoras, a procura de información, uso de xogos e vídeos educativos na web do colexio, esquematización de información etc. As explicacións mandaranse escritas a través da páxina web do colexio ou a través da plataforma EVA-EDIXGAL. Resolveranse as dúbidas a través dos correos electrónicos, da mensaxería e incluso telefonicamente. Toda a metodoloxía utilizada no 3º trimestre levará ao alumnado a unha mellora moi considerable da competencia dixital.
<b>Materiais e recursos</b>	Libro virtual do alumno EDIXGAL, páxinas web educativas.

#### **4. Información e publicidade**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado e as súas familias estarán informadas a través das mensaxes de EDIXGAL, polo correo electrónico e por abalar. Tamén se chamará por teléfono as familias pno caso e ser necesario, sobre todo a aqueles alumnos e alumnas que máis o necesiten.
<b>Publicidade</b>	Publicarase o traballo na páxina web e na plataforma EDIXGAL.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 6º EP  
MATERIA: MÚSICA  
DATA: 11/5/2020

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<i>Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento. Utiliza a linguaxe musical na práctica vocal e instrumental e na escoita activa. Expressa as súas apreciacións sobre o feito artístico musical.</i>
Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características dos mesmos.	<i>Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un que xa existe.</i>
Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo.	<i>Inventa e reproduce coreografías.</i>
Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	<i>Selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico. Expón a mesma de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.</i>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Espazo EVA. Uso do espazo virtual que nos permite usar recursos e crear actividades, comunicarnos cos alumnos e enviarlles comentarios desde un mesmo lugar.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Actividades realizadas no espazo EVA.</p> <p>Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria no seu domicilio.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Todo o traballo que realice o alumnado durante o período de suspensión das clases presenciais é avaliado e susceptible de sumarse ao xa avaliado con anterioridade ao comezo deste período extraordinario.</p> <p>Respectarase a cualificación da 2a avaliación no caso de non ter superada esta e non ter participado activamente na 3a avaliación.</p> <p>No caso de non ter superada a segunda avaliación , pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3a avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos profesor@s do nivel)</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Repaso da práctica vocal a través dos exercicios propostos de karaoke, coidando a respiración, emisión e articulación do son.</p> <p>Escoita de cancións para emocionar traballadas durante os dous primeiros trimestres. Práctica vocal seguindo os vídeos en rede, ten que ser individual e non coral.</p> <p>Creación dunha sinxela coreografía.</p> <p>Exercicio da práctica instrumental (percusión corporal, obra aprendida,</p>

	<p>partitura...) coa frauta ou calquera outro instrumento.          Elaboración dun instrumento musical con materiais de refugallo.          Presentación dun tema de interese artístico seguindo as pautas propostas polo mestre e incorporando as propias iniciativas. Investigación e uso das TIC</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b></p>	<p>O alumnado de 5º e 6º, na maioría dos casos, está a utilizar o ordenador Abalar e internet nas súas casas, tamén outros ordenadores particulares, tablets ou teléfonos. As videoconferencias de titoría serven para resolver dúbidas nas tarefas propostas.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p><u>Axenda de aula, vídeos de propia creación, vídeos da rede, arquivos pdf Ordenadores Abalar, Videoconferencias. Email.</u></p>

4. Información e publicidade	
<p><b>Información ao alumnado e ás familias</b></p>	<p>Publicar na materia "Ed. Musica" da plataforma Edixgal, a que todos os alumnos poden acceder.</p>
<p><b>Publicidade</b></p>	<p>Publicación na páxina web do centro. Os alumnos son remitidos á plataforma Edixgal</p>

--	--

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP EMILIA PARDO BAZÁN  
CURSO: 6º PRIMARIA  
MATERIA: OBRADOIRO DE DANZA  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles
2. Avaliación e cualificación
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
<b>BLOQUE 1. ELEMENTOS MOTRICES: RITMO E MOVEMENTO</b>	
1.1. Reproducir corporalmente estruturas rítmicas sinxelas.	1.1. Adecúa o movemento a ritmos sinxelos.
1.2. Recoñecer distintos tipos de ritmos.	1.2. Coñece e controla nocións rítmicas: cadencia e velocidade.
1.3. Manter unha correcta postura corporal e coordinar as diferentes partes do corpo: cabeza, pés, ...	1.3. Mantén unha correcta postura corporal, controlando movementos innecesarios.
1.4. Coñecer os recursos técnicos do propio corpo, coordinándoos.	1.4. Coñece o propio corpo, a lateralidade e as súas habilidades motrices, coordinando todas as partes(cabeza, brazos, pernas e pés).
1.5. Asimilar os puntos básicos de cada danza e comprender e utilizar o seu vocabulario específico.	1.5. Aprende e executa os pasos básicos dunha danza, comprendendo e usando o seu vocabulario específico e axustando a respiración.
1.6. Combinar e memorizar pasos e figuras básicas para aprender e executar unha danza.	1.6. Aprende e executa diferentes pasos e figuras, combinándoos e memorizándoos na orde correcta, e axustando a redpiración.
1.7. Moverse con liberdade adaptándose ao espazo e dominando o sentido e a lateralidade.	1.7. Móvese con seguridade e liberdade polo espazo, seguindo unhas pautas dadas, mantendo filas e distancias.
1.8. Coordinar os pasos con distintos recursos sonoros para marcar o ritmo: palmas, paos, pandeiretas, cunchas, zocos, castañolas, ...	1.8. Marca o ritmo dunha danza con distintos recursos sonoros, coordinándoos cos pasos que vai executando: palmas, paos, pandeiretas, cunchas, zocos, castañolas, ...
<b>BLOQUE 2. ELEMENTOS ACTITUDINAIS: COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b>	
2.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo (xesto, mirada, postura) para comunicar ideas, sentimentos e emocións.	2.1. Valora a danza como medio de comunicación e expresión, utilizando os recursos expresivos do corpo (xesto, mirada, postura) e o seu movemento para transmitir sensacións, estados de ánimo...
2.2. Participar activamente e con entusiasmo nas actividades presentadas, disfrutando e liberando tensións.	2.2. Participa activamente nas actividades presentadas e disfruta na execución do baile.



2.3. Combinar pasos e figuras, coa idea de inventar e/ou crear unha coreografía nova.	2.3. Inventa pasos e figuras, usando como base os xa aprendidos, combinándoos para crear novas coreografías.
2.4. Amosar afán de superación para intentar mellorar as capacidades técnicas e interpretativas propias.	2.4. Amosa interese por mellorar as capacidades técnicas e interpretativas propias, esforzándose por superarse.
2.5. Recoñecer a importancia da concentración previa á interpretación dunha danza como punto de partida para unha correcta execución.	2.5. Valora e recoñece a importancia da concentración previa á interpretación dunha danza como punto de partida para unha correcta execución, especialmente nunha actuación.
<b>BLOQUE 3. DANZA E HÁBITOS SAUDABLES</b>	
3.1. Coñecer e valorar as repercusións que a práctica da danza e o baile teñen sobre as condicións de saúde e calidade de vida, e na autonomía persoal.	3.1. Valora a importancia do exercicio físico en xeral e da danza en particular como parte indispensable dun estilo de vida saudable.
3.2. Recoñece a importancia de usar a roupa e calzado axeitado para a actividade.	3.2. Usa a roupa e o calzado axeitado para a danza.
3.3. Manter hábitos de hixiene correctos: asearse ao final da sesión.	3.3. Asíase ao rematar a sesión.
3.4. Recoñece a importancia de seguir unha alimentación saudable, evitando a bolaría industrial.	3.4. Segue unha alimentación saudable, evitando a bolaría industrial.
3.5. Organizar o tempo de lecer de xeito responsable, favorecendo as actividades que impliquen movemento e evitando no posible o abuso de videoxogos, tabletas, ....	3.5. Organiza de xeito responsable o seu tempo de lecer, participando en actividades que implican movemento e reducindo as sedentarias, así como o abuso de videoxogos, tabletas, ...
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA DANZA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	
4.1. Valorar a importancia da danza como transmisora do patrimonio cultural dos pobos.	4.1. Valora o baile como elemento da bagaxe cultural das sociedades.
4.2. Amosar interese por coñecer e aprender danzas e xogos de orixes e culturas diversas, respectándoos e apreciándoos.	4.2. Coñece, respecta e disfruta das diversas manifestacións artísticas e do patrimonio cultural, apreciando o seu valor de transmisor das raíces dun pobo.

4.3.- Coñecer e utilizar o vocabulario específico dos pasos, puntos e figuras de cada danza, de xeito que se poidan seguir as directrices dunha coreografía dada.	4.3.- Comprende e utiliza o vocabulario específico dos pasos, puntos e figuras de cada danza, para poder executala seguindo as pautas dunha coreografía dada.
4.4. Apreciar a relación da danza con outras manifestacións artísticas (pintura, literatura, ...).	4.4. Amona interese por coñecer a relación da danza con outras manifestacións artísticas: pintura, escultura, literatura, ...
4.5. Recoñecer o baile e a danza como patrimonio inmaterial da humanidade.	4.5.- Recoñece o baile e a danza como patrimonio inmaterial da humanidade e como medio transmisor dos elementos culturais dos pobos.
<b>BLOQUE 5. DANZA E TECNOLOXÍAS</b>	
5.1. Coñecer as posibilidades que ofrecen as tecnoloxías para a aprendizaxe das danzas.	5.1. É consciente das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías dentro da aprendizaxe das danzas.
5.2. Usar fontes e procedementos apropiados para coñecer e indagar sobre as distintas danzas, a súa orixe e localización, o seu valor cultural, ...	5.2. Utiliza o blogue de aula e diversas páxinas web para investigar a orixe e localización das distintas danzas, o seu valor cultural, ...

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seguimento regular da evolución do alumno: actitude ante a aprendizaxe, participación, aseo persoal, vestimenta, dúbidas e dificultades atopadas, comentarios no blogue de aula.</li><li>- Análise das execucións: gravacións en vídeo das danzas aprendidas e posterior publicación no blogue de aula.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lista de control: rexistro da participación, actitude e nivel de execución das diferentes danzas</li><li>- Rúbricas: dos estándares de aprendizaxe esenciais</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se o alumno/a tivo acceso á educación telemática na 3ª avaliación: farase a media da 1ª e 2ª avaliacións, redondeando a nota.</li><li>- No caso de non ter participado por dificultades de acceso ou outros problemas de índole persoal: non se penalizará ao alumno, mantendo a nota da segunda avaliación, ao tratarse dunha avaliación continua.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b> <p>Respectaranse os criterios de avaliación esenciais recollidos no apartado correspondente.</p>
	<b>Criterios de cualificación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respectarase a cualificación da 2ª avaliación no caso de non ter superada algunha das avaliacións anteriores e non ter acceso á educación telemática na 3ª avaliación.</li><li>- No caso de non ter superada algunha das avaliacións anteriores, pero ter participado de xeito activo na terceira, valorarase unha cualificación positiva na 3ª avaliación (esta decisión tomarase en conxunto cos titores/as).</li></ul>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> <p>Utilizaranse os mesmos procedementos e instrumentos de avaliación, tendo en conta as circunstancias e dificultades de cada alumno (acceso á rede, medios tecnolóxicos, circunstancias familiares, ...).</p> <p>Nunca se penalizará a ningún rapaz polas dificultades e falta de medios para levar a cabo de xeito satisfactorio este proceso de educación “ a distancia”.</p>

**3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre  
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<p align="center"><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Actividades de explicación</u> da danza a aprender en cada sesión: orixe, historia, elementos básicos.</li> <li>- <u>Actividades de potenciación</u> de hábitos de saúde, alimentación, hixiene e lecer.</li> <li>- <u>Actividades de preparación física para a danza</u>: exercicios queceamento, ritmo e equilibrio.</li> <li>- <u>Actividades de aprendizaxe dos pasos e figuras dunha danza</u>: con explicación gradual dos pasos dun baile en liña ou grupo, e posterior combinación dos mesmos seguindo unha coreografía.</li> <li>- <u>Actividades de estiramento e relaxación</u>: con exercicios rítmicos de estiramento e volta á calma, seguindo unha coreografía; recapitulación do aprendido.</li> </ul> <p>Estas actividades estarán baseadas en competencias previamente traballadas na aula, como método de repaso, reforzo e ampliación das mesmas.</p>
<p align="center"><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Utilizarase unha metodoloxía totalmente activa, dinámica e motivadora, centrada na participación activa dos alumnos/as en todo momento. Unha vez á semana, os alumnos/as consultarán o blogue de aula e seguirán as indicacións alí publicadas, tendo en conta que a clase de danza estará dividida nas seguintes partes: parte inicial ou de queceamento, parte principal ou de aprendizaxe dunha danza, parte final ou de volta á calma.</p> <p>Polas propias características da asignatura, resulta imposible adaptar o traballo para o alumnado sen conectividade, aínda que non resulta necesario, xa que todos contan con ela.</p>
<p align="center"><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisarase un ordenador, tablet ou smart phone para acceder á rede: axenda da plataforma e-Dixgal, blogue de aula, Youtube, páxina web do colexio.</li> <li>- Teléfono móbil para gravar os vídeos dos rapaces.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Blogue de aula: <a href="https://danzartepb.blogspot.com">https://danzartepb.blogspot.com</a></li><li>- Axenda e-Dixgal</li><li>- Sistema de mensaxería Abalar</li><li>- Correo electrónico persoal: <a href="mailto:rosafersa@gmail.com">rosafersa@gmail.com</a></li><li>- Mensaxería telefónica en casos especiais que o requiran</li><li>- Videoconferencias polo servizo ofrecido pola Consellería de Educación "Cisco Webex Meetings".</li><li>- Comunicación e coordinación cos titores de nivel para obter información das familias do alumnado.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Páxina web do centro</li><li>- Blogue de aula</li></ul>

## METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

O carácter globalizado desta etapa educativa e as características do noso alumnado fan moi complicado traballar con eles a distancia.

Ademais, non todo o noso alumnado ten as mesmas facilidades para conectarse xa que, incluso nos casos de familias que teñen conectividade e terminais para conectarse, existen bastantes casos de pais/nais ou incluso irmáns maiores que precisan ditos terminais para teletraballar ou recibir clases. Loxicamente, entendemos que os pequenos son os últimos na “lista de espera” para empregar, nalgúns casos, un só ordenador.

Pese a isto, todo o profesorado tentou contactar coas familias empregando diversos formatos:

- mensaxería por Abalar Mobil
- grupos de whatsapp
- páxina web do colexio ou blogges persoais
- videoconferencias por Cisco Webex

A través destes medios, facilitamos ás familias suxestións de actividades diversas que, na medida das súas posibilidades, poden facer cos pequenos. Entres outras, plantexamos manualidades, sesións de psicomotricidade, xogos, filosofía para nenos e incluso actividades vinculadas ós materiais empregados na escola, tanto documentos que poden descargar ou imprimir para que fagan traballo en papel, como enlaces e claves para poder acceder a materiais facilitados por algunhas editoriais.