

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ESPECIALIDADES

- EDUCACIÓN MUSICAL
- EDUCACIÓN FÍSICA
- RELIXIÓN CATÓLICA
- LINGUA INGLESA



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

-EDUCACIÓN MUSICAL

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO (CULLEREDO)

CURSO:

MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

DEPARTAMENTO:

DATA: 8 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>BLOQUE II: INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> <p>B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</p>	<p>EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.</p>
<p>BLOQUE III: A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA</p> <p>B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</p>	<p>EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, probas específicas, recompilación de materiais. Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2a avaliación.
	Instrumentos: Rexistros de participación, interpretación das propostas musicais, rúbricas, tarefas de investigación, producións plásticas e sonoras, probas abertas a través de vídeos, fotografías, e comentarios aportados polas familias no Whasapp, correo electrónico ou no blogue.
Cualificación final	Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, a cualificación se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de Educación Musical, durante o 3o trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>As actividades cólganse unha vez á semana no blogue de aula que está na páxina web do centro. O alumnado ten recursos e materiais para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso.</p> <p>A partir de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de material.</p> <p>A comunicación coas familias foi a través do correo electrónico, esa comunicación é diaria. As familias a empregan para preguntar dúbidas e para achegar as tarefas rematadas á profesora, esta última encárgase de organizar e correxilas e en ocasións facer públicos os traballos para uso, aprendizaxe e disfrute do alumnado.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración co voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado.</p> <p>Ademais dende o Concello organizouse una iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado pol D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
Materiais e recursos	<p>1- O recurso fundamental utilizado dende a materia de música foi o blogue creado para cubrir as necesidades deste tramo final de curso: BLOGUE DE EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>2- Cisco Webex, servizo de videochamadas.</p> <p>3- Padlet para publicar os traballos feitos.</p> <p>4- Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado neae.</p> <p>5- Recursos e aplicacións online.</p> <p>6- Páxina web do centro.</p> <p>7- Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras: • <u>Drive: documentos, presentacións, formularios...</u></p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicarase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, WhatsAap, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO (CULLEREDO)

CURSO:

MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL- 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

DEPARTAMENTO:

DATA: 8 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE I: ESCOITA	
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.
BLOQUE II: INTERPRETACIÓN MUSICAL	
B2.2. Coñecer e manexar a frauta doce e algún instrumento de aula.	EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa frauta.
B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais. Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2a avaliación.</p>
	<p>Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, interpretación das propostas musicais, rúbricas, producións plásticas e musicais, probas abertas a través de vídeos, fotografías, e comentarios aportados polas familias no Whasapp, correo electrónico ou no blogue.</p>
Cualificación final	<p>Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, a cualificación se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de Educación Musical, durante o 3o trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>As actividades cólganse unha vez á semana no blogue de aula que está na páxina web do centro. O alumnado ten recursos e materiais para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso.</p> <p>A partir de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de material.</p> <p>A comunicación coas familias foi a través do correo electrónico, e nestes cursos concretos tamén do WhatsApp, esa comunicación é diaria. As familias a empregan para preguntar dúbidas e para achegar as tarefas rematadas á profesora, esta última encárgase de organizar e correxilas e en ocasións facer públicos os traballos para uso, aprendizaxe e disfrute do alumnado.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración co voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado.</p> <p>Ademais dende o Concello organizouse una iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado pol D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>1- O recurso fundamental utilizado dende a materia de música foi o blogue creado para cubrir as necesidades deste tramo final d curso: BLOGUE DE EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>2- Cisco Webex, servizo de videollamadas.</p> <p>3- Padlet</p> <p>4- Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado neae.</p> <p>5- Recursos e aplicacións online.</p> <p>6- Páxina web do centro.</p> <p>7- Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que</p>

	proporciona, entre outras: • Drive: documentos, presentacións, formularios...
--	--

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicárase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, whassap, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ISAAC DÍA PARDO (CULLEREDO)

CURSO:

MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL- 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

DEPARTAMENTO:

DATA: 8 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>BLOQUE I: ESCOITA</p> <p>B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</p> <p>B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.</p>	<p>EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.</p> <p>EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e representao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.</p> <p>EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.</p>
<p>BLOQUE II: INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> <p>B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.</p>	<p>EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.</p>
<p>BLOQUE III: A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA</p> <p>B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.</p>	<p>EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais. Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2ª avaliación.</p> <p>Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, interpretación das propostas musicais, rúbricas, formularios autoavaliáveis, traballos de aplicación, investigación e síntese, producións plásticas e musicais, probas abertas a través de vídeos, fotografías, e comentarios aportados polas familias no Whasapp, correo electrónico ou no blogue.</p>
Cualificación final	<p>Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, a cualificación se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)		
Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de Educación Musical, durante o 3o trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>As actividades cólganse unha vez á semana no blogue de aula que está na páxina web do centro ou ben no Classroom de cada grupo. O alumnado ten recursos e materiais para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso.</p> <p>A partir de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de material.</p> <p>A comunicación coas familias foi a través do correo electrónico, esa comunicación é diaria. As familias a empregan para preguntar dúbidas e para achegar as tarefas rematadas á profesora, esta última encárgase de organizar e correxilas e en ocasións facer públicos os traballos para uso, aprendizaxe e disfrute do alumnado.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración co voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado.</p> <p>Ademais dende o Concello organizouse una iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado pol D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>	
Materiais e recursos	<p>1- O recurso fundamental utilizado dende a materia de música foi o blogue creado para cubrir as necesidades deste tramo final d curso: BLOGUE DE EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>2- Cisco Webex, servizo de videollamadas.</p> <p>3- Padlet</p> <p>4- Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado neae.</p> <p>5- Recursos e aplicacións online. 6- Páxina web do centro.</p> <p>7- Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Classroom. 	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 4 DE 7	CENTRO: CURSO: MATERIA:

	• Drive: documentos, presentacións, formularios...
--	--

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicárase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, whassap, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO (CULLEREDO)

CURSO:

MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL- 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

DEPARTAMENTO:

DATA: 8 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE I: ESCOITA	
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.3. Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións <i>informáticas</i> para a análise e a produción musical.	EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa gráficamente a súa estrutura.
BLOQUE III: A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA	
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais. Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2ª avaliación.</p>
	<p>Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, interpretación de propostas musicais, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas, traballos de aplicación, investigación e síntese, producións plásticas e musicais, probas abertas a través de vídeos, fotografías, e comentarios aportados polas familias no Whasapp, correo electrónico ou no blogue.</p>
Cualificación final	<p>Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, a cualificación se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de Educación Musical, durante o 3o trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>As actividades cólganse unha vez á semana no blogue de aula que está na páxina web do centro. O alumnado ten recursos e materiais para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso.</p> <p>A partir de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de material.</p> <p>A comunicación coas familias foi a través do correo electrónico, esa comunicación é diaria. As familias a empregan para preguntar dúbidas e para achegar as tarefas rematadas á profesora, esta última encárgase de organizar e correxilas e en ocasións facer públicos os traballos para uso, aprendizaxe e disfrute do alumnado.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración co voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado.</p> <p>Ademais dende o Concello organizouse una iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado pol D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
Materiais e recursos	<p>1- O recurso fundamental utilizado dende a materia de música foi o blogue creado para cubrir as necesidades deste tramo final de curso: BLOGUE DE EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>2- Cisco Webex, servizo de videollamadas.</p> <p>3- Padlet</p> <p>4- Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado neae.</p> <p>5- Recursos e aplicacións online.</p> <p>6- Materiais impresos.</p> <p>7- Páxina web do centro.</p> <p>8- Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras:</p> <ul style="list-style-type: none">• Google Classroom.• Drive: documentos, presentacións, formularios...

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicarase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, whassap, teléfono).l
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO (CULLEREDO)

CURSO:

MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL- 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

DEPARTAMENTO:

DATA: 8 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE I: ESCOITA	
B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer.	EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.3. Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
BLOQUE II: INTERPRETACIÓN MUSICAL	
B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e prazenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	EMB2.2.1. Crea e representa mediante graffias convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula. EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.
BLOQUE III: A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA	
B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rond
B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.	EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais. Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2a avaliación.</p>
	<p>Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, interpretación das propostas musicais, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas, traballos de aplicación, investigación e síntese, producións plásticas e musicais, probas abertas a través de vídeos, fotografías, e comentarios aportados polas familias no Whasapp, correo electrónico ou no blogue.</p>
Cualificación final	<p>Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, a cualificación se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de Educación Musical, durante o 3o trimestre deseñáronse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>As actividades cólganse unha vez á semana no blogue de aula que está na páxina web do centro ou ben na plataforma Classroom de cada un dos grupos. O alumnado ten recursos e materiais para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso.</p> <p>A partir de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de material.</p> <p>A comunicación coas familias foi a través do correo electrónico, esa comunicación é diaria. As familias a empregan para preguntar dúbidas e para achegar as tarefas rematadas á profesora, esta última encárgase de organizar e correxilas e en ocasións facer públicos os traballos para uso, aprendizaxe e disfrute do alumnado.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración co voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartiuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado.</p> <p>Ademais dende o Concello organizouse una iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado pol D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
Materiais e recursos	<ol style="list-style-type: none">1- O recurso fundamental utilizado dende a materia de música foi o blogue creado para cubrir as necesidades deste tramo final d curso: BLOGUE DE EDUCACIÓN MUSICAL2- Cisco Webex, servizo de videollamadas.3- Padlet4- Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado neae.5- Recursos e aplicacións online.6- Páxina web do centro.7- Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que

	proporciona, entre outras: • Google Classroom. • Drive: documentos, presentacións, formularios...
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicárase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, whassap, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL- 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>BLOQUE II: INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> <p>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p> <p>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p>	<p>EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</p> <p>EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.</p>
<p>BLOQUE III: A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA</p> <p>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</p>	<p>EMB3.1.4. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.</p> <p>EMB3.1.5. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais. Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2a avaliación.</p> <p>Rexistros de participación, exercicios e actividades, interpretación de propostas musicais, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas, traballos de aplicación, investigación e síntese, producións plásticas e musicais, probas abertas a través de vídeos, fotografías, e comentarios aportados polas familias no Whasapp, correo electrónico ou no blogue.</p>
Cualificación final	<p>Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, a cualificación se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de Educación Musical, durante o 3o trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>	
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>As actividades cólganse unha vez á semana no blogue de aula que está na páxina web do centro. O alumnado ten recursos e materiais para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso.</p> <p>A partir de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de material.</p> <p>A comunicación coas familias foi a través do correo electrónico, esa comunicación é diaria. As familias a empregan para preguntar dúbidas e para achegar as tarefas rematadas á profesora, esta última encárgase de organizar e correxilas e en ocasións facer públicos os traballos para uso, aprendizaxe e disfrute do alumnado.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración co voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado.</p> <p>Ademais dende o Concello organizouse una iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado pol D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>	
<p>Materiais e recursos</p>	<p>1- O recurso fundamental utilizado dende a materia de música foi o blogue creado para cubrir as necesidades deste tramo final d curso: BLOGUE DE EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>2- Cisco Webex, servizo de videollamadas.</p> <p>3- Padlet</p> <p>4- Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado neae.</p> <p>5- Recursos e aplicacións online.</p> <p>6- Páxina web do centro.</p> <p>7- Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras:</p>	
<p>ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020</p>	<p>PÁXINA 4 DE 6</p>	<p>CENTRO: CURSO: MATERIA:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Google Classroom. • Drive: documentos, presentacións, formularios...
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicárase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, whassap, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

-EDUCACIÓN FÍSICA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CEIP Isaac Díaz Pardo Culleredo

CENTRO: CEIP ISAAAC DIAZ PARDO

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEIS: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DATA: 01/05/2020

Índice

1. Estándares de aprendizaxe, criterios de avaliación

competencias imprescindibles. As competencias básicas son as seguintes: Competencia en comunicación lingüística (CCL).

- ❖ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- ❖ Competencia dixital (CD).
- ❖ Competencia en aprender a aprender (CAA).
- ❖ Competencias sociais e cívicas (CSC).
- ❖ Competencia en sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- ❖ Competencia en conciencia e expresións culturais (CCEC).

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

4. Información e publicidade.



1º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA		Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias	
B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	▪ CSC ▪ CAA CSIEE	
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas. EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC CSC	
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.	▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias. ▪ EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. ▪ EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos.	▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE	
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. ▪ EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA	
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. ▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA	



<ul style="list-style-type: none">■ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.■ B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.■ B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	<ul style="list-style-type: none">■ EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.■ EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.■ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.■ EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.■ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	<ul style="list-style-type: none">■ CSIEE■ CAA■ CAA■ CSC■ CCEE■ CAA■ CSC
---	--	--



2º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA		Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. ■ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. ■ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. ■ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. ■ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións. ■ B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase ■ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. ■ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. ■ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. ■ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. ■ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. ■ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. ■ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico. ■ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta. ■ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. ■ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. ■ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. ■ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. ■ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. ■ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. ■ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CSC ■ CAA ■ CSIEE ■ CD ■ CSC ■ CAA ■ CSIEE ■ CCEC ■ CAA ■ CSC ■ CSIEE ■ CSC ■ CCEC ■ CAA ■ CCEC ■ CSC ■ CAA ■ CSIEE ■ CAA ■ CSC 	



<ul style="list-style-type: none">▪ B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSC
<ul style="list-style-type: none">▪ B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	<ul style="list-style-type: none">EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC
<ul style="list-style-type: none">▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia	<ul style="list-style-type: none">EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CSC▪ CAA



3º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA		Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias	
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CD▪ CL	
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CD▪ CAA,	
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.1. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.▪ EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.▪ EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSIEE▪ CAA▪ CCEC▪ CSC▪ CAA	
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA	
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.▪ EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSC	
<ul style="list-style-type: none">▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCCT▪ CSC	

<p>artístico-expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. ▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados. ▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



4º EDUCACIÓN PRIMARIA		Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias	
B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectador, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CD 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA 	



<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.▪ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.▪ EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación variada en contornos habituais e non habituais.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CAA▪ CCEC▪ CSC▪ CSIEE▪ CAA▪ CSC▪ CSC▪ CAA▪ CSC▪ CAA
<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.▪ EFB2.1.2. Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE
<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSC▪ CSC▪ CAA



	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.▪ EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCCT▪ CAA▪ CSC▪ CAA▪ CSC▪ CSIEE▪ CAA▪ CSC▪ CSIEE
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CCEC▪ CAA▪ CSC▪ CCEE▪ CAA▪ CSC▪ CCEE▪ CAA▪ CSC▪ CCEE▪ CAA▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE



<p>. B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p>	<p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).▪ EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.
	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none">▪ CSIEE▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE



Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	
CRITERIO DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS	
B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectador, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE
	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.		<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.		<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.		<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.



	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación varía en contornos habituais e non habituais.	
B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CCEC▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CCEE▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CCEE▪ CAA



	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.▪ EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSIEE▪ CSC▪ CCEE▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSIEE▪ CAA▪ CSC▪ CAA▪ CMCT▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CAA▪ CCL



	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB5.1.5. Realiza os queceamentos de forma autónoma e sistemática.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSIEE▪ CMCT▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE
Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.▪ EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.▪ EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CCL▪ CAA▪ CSC▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CSIEE▪ CAA
6º EDUCACIÓN PRIMARIA	CRITERIO DE AVALIACIÓN	COMPETENCIA
B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.		
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.		



	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.▪ EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación variada en contornos habituais e non habituais.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSIEE▪ CAA▪ CCEC▪ CSC▪ CSIEE▪ CAA▪ CSC▪ CSC▪ CAA
B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.1.1. Respeita a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CCEC▪ CAA▪ CSIEE



	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.▪ EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.▪ EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CCEE▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CCEE▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE
<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	<ul style="list-style-type: none">▪ CSIEE▪ CAA▪ CSC▪ CAA▪ CMCCT



	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE

1. Avaliación e cualificacións

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais.</p> <p>Análise das produción dos alumnos.</p> <p>Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixona 2ª avaliación.</p>
Cualificación final	<p>Instrumentos:</p> <p>Rexistros de participación, exercicios e actividades, textos escritos, resumos, rúbricas, formularios, formularios autoavaliabes, probas obxectivas, traballos de aplicación e síntese, producións plásticas, probas abertas, intercambios orais con eles/as e probas pechadas.</p> <p>Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, esta cualificación realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p>

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para cada área, durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Ao alumnado con áreas suspensas nos primeiros trimestres proporánselle actividades que lles axuden a superar a materia.</p> <p>Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
Metodoloxía	<p>As actividades cólganse tódolos días no blog da aula que está na páxina web do centro. O alumnado ten, tanto os libros en formato dixital como en papel, para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre, tamén para que algún alumno/a que non superarse a 1º e 2º avaliación poidese recuperar a materia pendente.</p> <p>A partir de principio de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de videos ou preparación de materia por parte do titor/a.</p> <p>A comunicación coas familias foi do 100% dende un principio a través do teléfono e whasapp , esa comunicación é diaria. As familias a empregan para preguntar dúbidas e para achegar as tarefas rematadas ao profesorado, este último encárgase de organizar e correxilas.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa ,xa que dende o centro e en colaboración con voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para</p>

	<p>recoller e facer os lotes do alumnado.</p> <p>Ademais, dende o Concello organizouse unha iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado pol D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
--	---

<p>Materiais e recursos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blogues do centro: <p>Cada nivel/especialidade, no caso de non contar con el, creou un blogue, do que se dou conta ás familias dende o primeiro día do estado de alarma, para programar o traballo diario e manter contacto coas familias:</p> <p>LOG DE 4º EDUCACIÓN INFANTIL (3 anos) BLOG DE 5º EDUCACIÓN INFANTIL (4 anos) BLOG DE 6º EDUCACIÓN INFANTIL (5 anos) BLOG DE 1º EDUCACIÓN PRIMARIA BLOG DE 2º EDUCACIÓN PRIMARIA GRUPO A BLOG DE 2º EDUCACIÓN PRIMARIA GRUPO B BLOG DE 3º EDUCACIÓN PRIMARIA BLOG DE 4º EDUCACIÓN PRIMARIA BLOG DE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA GRUPO A BLOG DE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA GRUPO B BLOG DE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA BULEBULE POLA BIBLIO BLOG DE EDUCACIÓN FÍSICA BLOG DE EDUCACIÓN MUSICAL BLOG DE ESTIMULACIÓN DA LINGUAXE ORAL</p> 2. Cisco Webex, servizo de videochamadas. 3. Libros de texto. 4. Materias electrónicos das editoriais empregadas durante este curso. 5. Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado neae. 6. Recursos e aplicaciónsonline.
------------------------------------	---



7. Materiais impresos.

8. Páxina web do centro.

9. Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras:

- Google Classroom.
- Drive: documentos, presentacións, formularios...

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicárase nos blogs de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, whassap, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán disponibles na páxina web do centro.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

-RELIXIÓN CATÓLICA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: 1º

MATERIA: RELIGIÓN

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN

DATA: 05/05/20

desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais
	Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, textos escritos, resumos, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas
Cualificación final	Para obter a cualificación final de curso se fará media da primeira e segunda avaliación, subindo a nota os nen@s que traballaron neste último trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de relixión durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>ORDENADORES</u>
Materiais e recursos	<u>ORDENADORES</u>

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través dos titores e titoras.
Publicidade	Páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: 2º

MATERIA: RELIGIÓN

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN

DATA: 07/05/20

desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	
	Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais
	Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, textos escritos, resumos, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas
Cualificación final	Fárase media da primeira e segunda avaliación e subirase a nota os que traballaron na terceira avaliación.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de relixión durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>Ordenadores</u>
Materiais e recursos	<u>Colgáanse actividades online ,videos e cancións.</u>

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través dos titores e titoras
Publicidade	páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: 3º

MATERIA: RELIGIÓN

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN

DATA: 08/05/20

desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais
	Instrumentos: Registros de participación, exercicios e actividades, textos escritos, resumos, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas
Cualificación final	Para obter a cualificación final de curso se fará media da primeira e segunda avaliación subindo a nota dos que fan as cousas do último trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de relixión durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	As actividades cólganse o día anterior a ter clase según horario no blog da aula que está na páxina web do centro ou no classroom. O alumnado ten libros e libretas para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre. A partir de principio de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de videos ou preparación de materia
Materiais e recursos	Colgáanse actividades online ,videos ,cancións e teñen os libros de texto.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través dos titores e titoras
Publicidade	páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: 4º

MATERIA: RELIGIÓN

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN

DATA: 05/05/20

desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais
	Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, textos escritos, resumos, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas
Cualificación final	Para obter a cualificación final de curso se fará media da primeira e segunda avaliación subindo a nota dos que fan as cousas do último trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de relixión durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	As actividades cólganse o día anterior a ter clase según horario no blog da aula que está na páxina web do centro. O alumnado ten libros e libretas para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre. A partir de principio de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de videos ou preparación de materia con diversas actividades.
Materiais e recursos	Colgáanse actividades online ,videos ,cancións e teñen os libros de texto.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través dos titores e titoras
Publicidade	páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO:5º

MATERIA:RELIGIÓN

DEPARTAMENTO:RELIGIÓN

DATA:05/05/20

desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais
	Instrumentos: Registros de participación, exercicios e actividades, textos escritos, resumos, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas
Cualificación final	Para obter a cualificación final de curso se fará media da primeira e segunda avaliación subindo a nota dos que fan as cousas do último trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de relixión durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	As actividades cólganse o día anterior a ter clase según horario no classroom e edixgal. O alumnado ten ordenadores e libretas para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre. A partir de principio de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de videos ou preparación de materia con diversas actividades.
Materiais e recursos	Colgáanse actividades online ,videos ,cancións e teñen os libros de texto.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través dos titores e titoras.
Publicidade	páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: 6ºEP

MATERIA: RELIGIÓN

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN

DATA: 05/05/20

desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 5	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	---------------	-------------------------------

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
-Recoñecer e aceptar a necesidade dun Salvador para ser feliz.	Identifica situacións nas que reconece a imposibilidade de ser feliz o a posibilidade de serlo.
-Diferenciar as relixións monoteístas das politeístas.	Descubre e explica as diferencias entre as relixións monoteístas e politeístas.
-Comprender que a misión de Xesús continúa na Igrexa.	Construe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.
-Identificar persoaxes bíblicos	Sabe describir algún persoaxe bíblico
-Coñecer e interpretar o significado dos milagres de Xesús como acción de Deus.	Interpreta e aprecia o cambio que originou o encontro con Xesús nalgúns dos persoaxes que aparecen nos evanxeos. Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as, formularios, probas específicas, recompilación de materiais
	Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, textos escritos, resumos, rúbricas, formularios, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas
Cualificación final	Para obter a cualificación final de curso se fará media da primeira e segunda avaliación subindo a nota dos que fan as cousas do último trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para a área de relixión durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	As actividades cólganse o día anterior a ter clase según horario no classroom e edixgal. O alumnado ten ordenadores e libretas para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre. A partir de principio de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de videos ou preparación de materia con diversas actividades.
Materiais e recursos	Colgáanse actividades online ,videos ,cancións e teñen os libros de texto.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través dos titores e titoras.
Publicidade	Páxina web do centro.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

-LINGUA INGLESA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CEIP Isaac Díaz Pardo Culleredo

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: 1º, 2º e 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO: LINGUA ESTRANXEIRA

DATA: 1/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 1º EP

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que nondistorcionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.4. Expressar noções moi básicas e elementais relativas tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expressar e identificar estados de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p> <p>PLEB5.5. Preguntar e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</p> <p>PLEB5.6. Expressa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</p> <p>PLEB5.7. Expressa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right)</p> <p>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p> <p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula</p> <p>PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar par nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>

2º EDUCACIÓN PRIMARIA		Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación		Estándar de aprendizaxe	
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.-	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.-
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e das demais.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e das demais.
B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos)	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuada	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicible	PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade..	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...)	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...)
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente..	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados,dramatizacións etc.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nive	PLEB5.13. Expressa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).		
I. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos			

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. LEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado. PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>
<p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>
<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>
<p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiriran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</p>
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p>
<p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para daír/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p>
<p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortésia básicas (hello, goodbye, see you...).</p>

4. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Análise das producións do alumnado, formularios, probas específicas, recompilación de materiais Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2º avaliación.</p> <p>Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, listaxes de control, textos escritos, rúbricas, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas, traballos de aplicación e síntese, producións plásticas, probas abertas.</p>
Cualificación final	<p>Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, esta se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre las actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo <i>Real Decreto 463/2020</i>, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p>

5.	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)
Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para cada área, durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Ao alumnado coa área suspensa nos primeiros trimestres proporánselle actividades que lles axuden a superar a materia. Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>As actividades cólganse tódolos días no blogue da aula, que está na páxina web do centro. O alumnado ten os libros en formato dixital para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre, tamén para que algún alumno/a que non superase ditos trimestres poida recuperar a materia pendente.</p> <p>A partires de principios de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de materia por parte da mestra.</p> <p>A comunicación coas familias foi dende un principio diaria e a través do correo electrónico, servizo de mensaxería de BlinkLearning e teléfono para preguntar dúbidas e achegar as tarefas rematadas para poder ser organizadas e corrixidas.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración con voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado. Tamén dende o Concello organizouse unha iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado polo D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
Materiais e recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blogue creado para o alumnado de 4º de Educación Primaria (deuse conta do seu uso ás familias dende o primeiro día do estado de alarma para programar o traballo diario e manter contacto co alumnado e familias). 2. Cisco Webex (servizo de videochamadas). 3. Libros de texto en formato físico e dixital (BlinkLearning).

	<p>4. Materiais electrónicos das editoriais.</p> <p>5. Materiais electrónicos creados pola mestra.</p> <p>6. Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado NEAE.</p> <p>7. Recursos e aplicacións online.</p> <p>8. Páxina web do centro.</p> <p>9. Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Classroom. • Drive: documentos, presentacións, formularios...
--	---

6. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicárase nos blogs de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, servizo de mensaxería de BlinkLearning, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO: LINGUA ESTRANXEIRA

DATA: 1/05/2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p>
<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p>
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>
<p>B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</p> <p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</p>
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>
<p>B5.5. Expressar noções básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e</p>	<p>PLEB5.5. Expressa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día,</p>

prezo.	prezos, vestimentas...
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
B5.11. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións do alumnado, formularios, probas específicas, recompilación de materiais Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2ª avaliación.
	Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, listaxes de control, textos escritos, rúbricas, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas, traballos de aplicación e síntese, producións plásticas, probas abertas.
Cualificación final	Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, esta se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre las actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo <i>Real Decreto 463/2020</i> , sempre e cando beneficie ao alumnado.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para cada área, durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Ao alumnado coa área suspensa nos primeiros trimestres proporánselle actividades que lles axuden a superar a materia. Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>As actividades cólganse tódolos días no blogue da aula, que está na páxina web do centro. O alumnado ten os libros en formato dixital para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre, tamén para que algún alumno/a que non superase ditos trimestres poida recuperar a materia pendente.</p> <p>A partires de principios de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de materia por parte da mestra.</p> <p>A comunicación coas familias foi dende un principio diaria e a través do correo electrónico, servizo de mensaxería de BlinkLearning e teléfono para preguntar dúbidas e achegar as tarefas rematadas para poder ser organizadas e corrixiadas.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración con voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado. Tamén dende o Concello organizouse unha iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado polo D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
Materiais e recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blogue creado para o alumnado de 4º de Educación Primaria (deuse conta do seu uso ás familias dende o primeiro día do estado de alarma para programar o traballo diario e manter contacto co alumnado e familias). 2. Cisco Webex (servizo de videochamadas). 3. Libros de texto en formato físico e dixital (BlinkLearning).

	<p>4. Materiais electrónicos das editoriais.</p> <p>5. Materiais electrónicos creados pola mestra.</p> <p>6. Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado NEAE.</p> <p>7. Recursos e aplicacións online.</p> <p>8. Páxina web do centro.</p> <p>9. Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras:</p> <ul style="list-style-type: none">• Google Classroom.• Drive: documentos, presentacións, formularios...
--	--

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicarase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, servizo de mensaxería de BlinkLearning, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CEIP Isaac Díaz Pardo Culleredo

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO: LINGUA ESTRANXEIRA

DATA: 1/05/2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende ou sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.	PLEB1.3. . Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
B3.1. Identificar ou tema e comprender ou sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para ou alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade..
B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.
B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediatea e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.	PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.

<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>
<p>B5.5. Expressarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</p>	<p>PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación</p>
<p>B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións do alumnado, formularios, probas específicas, recompilación de materiais Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2ª avaliación.
	Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, listaxes de control, textos escritos, rúbricas, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas, traballos de aplicación e síntese, producións plásticas, probas abertas.
Cualificación final	Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, esta se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre las actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo <i>Real Decreto 463/2020</i> , sempre e cando beneficie ao alumnado.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para cada área, durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Ao alumnado coa área suspensa nos primeiros trimestres proporánselle actividades que lles axuden a superar a materia. Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>As actividades cólganse tódolos días no blogue da aula, que está na páxina web do centro. O alumnado ten os libros en formato dixital para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre, tamén para que algún alumno/a que non superase ditos trimestres poida recuperar a materia pendente.</p> <p>A partires de principios de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de materia por parte da mestra.</p> <p>A comunicación coas familias foi dende un principio diaria e a través do correo electrónico, servizo de mensaxería de Edixgal e teléfono para preguntar dúbidas e achegar as tarefas rematadas para poder ser organizadas e corrixidas.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración con voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartíuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado. Tamén dende o Concello organizouse unha iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado polo D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
Materiais e recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blogue creado para o alumnado de 5º de Educación Primaria (deuse conta do seu uso ás familias dende o primeiro día do estado de alarma para programar o traballo diario e manter contacto co alumnado e familias). 2. Cisco Webex (servizo de videochamadas). 3. Libros de texto en formato dixital (Edixgal).

	<ol style="list-style-type: none">4. Materiais electrónicos das editoriais.5. Materiais electrónicos creados pola mestra.6. Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado NEAE.7. Recursos e aplicacións online.8. Páxina web do centro.9. Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras:<ul style="list-style-type: none">• Google Classroom.• Drive: documentos, presentacións, formularios...
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicárase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, servizo de mensaxería Edixgal, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CEIP Isaac Díaz Pardo Culleredo

CENTRO: CEIP ISAAC DÍAZ PARDO

CURSO: EF DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO: LINGUA ESTRANXEIRA

DATA: 1/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Identificar ou sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar ou devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>PLEB1.4. Identifica ou tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>
<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB1.7. Comprende ou sentido xeral e ou esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiáns (por exemplo, ou que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>
<p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular ou que se quere dicir.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, ou seu menú preferido, ou aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (ou seu grupo de música preferido); dicir ou que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>
<p>B3.1. Identificar ou tema, ou sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos,</p>

<p>soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que ou tema tratado e ou tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler ou que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio.</p>	<p>colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>
<p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>
<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>
<p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, ou tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>
<p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p>	<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>
<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a</p>

habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise das producións do alumnado, formularios, probas específicas, recompilación de materiais Manterase na terceira avaliación o sistema de videoconferencia, coma xa se fixo na 2ª avaliación.
	Instrumentos: Rexistros de participación, exercicios e actividades, listaxes de control, textos escritos, rúbricas, formularios autoavaliáveis, probas obxectivas, traballos de aplicación e síntese, producións plásticas, probas abertas.
Cualificación final	Atendendo ao carácter continuo e global da avaliación, esta se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre las actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo <i>Real Decreto 463/2020</i> , sempre e cando beneficie ao alumnado.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>A partir da selección dos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para cada área, durante o 3º trimestre deseñaranse actividades de recuperación, repaso e reforzo coa finalidade de afondar nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Ao alumnado coa área suspensa nos primeiros trimestres proporánselle actividades que lles axuden a superar a materia. Para a ampliación das aprendizaxes tomaranse como referentes aqueles estándares e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que a súa asimilación requira da menor intervención docente posible.</p>
Metodoloxía	<p>As actividades cólganse tódolos días no blogue da aula, que está na páxina web do centro. O alumnado ten os libros en formato dixital para poder continuar coas tarefas. Nun principio propóñense actividades de repaso do 1º e 2º trimestre, tamén para que algún alumno/a que non superase ditos trimestres poida recuperar a materia pendente.</p> <p>A partires de principios de maio comézase a facer actividades de ampliación para reforzar contidos fundamentais para rematar o curso, a través de explicacións de vídeos ou preparación de materia por parte da mestra.</p> <p>A comunicación coas familias foi dende un principio diaria e a través do correo electrónico, servizo de mensaxería de Edixgal e teléfono para preguntar dúbidas e achegar as tarefas rematadas para poder ser organizadas e corrixidas.</p> <p>Todo o alumnado conta co material na casa, xa que dende o centro e en colaboración con voluntarios e Protección Civil, coordinados polo Servizo de Educación do Concello de Culleredo, repartiuse o material escolar que tiñan no centro. Todo o profesorado acudiu a primeiros de abril para recoller e facer os lotes do alumnado. Tamén dende o Concello organizouse unha iniciativa para que as familias con poucos recursos puidesen imprimir materiais de traballo no Servizo de Educación. Voluntarios do Concello farían o reparto ás familias. Este servizo foi utilizado polo D.O. para alumnado cunha casuística moi específica.</p>
Materiais e recursos	<p>1. Blogue creado para o alumnado de 6º de Educación Primaria (deuse conta do seu uso ás familias dende o primeiro día do estado de alarma para programar o traballo diario e manter contacto co alumnado e familias).</p> <p>2. Cisco Webex (servizo de videochamadas).</p>

	<ol style="list-style-type: none">3. Libros de texto en formato dixital (Edixgal).4. Materiais electrónicos das editoriais.5. Materiais electrónicos creados pola mestra.6. Recursos, tarefas e actividades específicas elaboradas para o alumnado NEAE.7. Recursos e aplicacións online.8. Páxina web do centro.9. Contas de correo do dominio @ceipidp.net e todas as aplicacións que proporciona, entre outras:<ul style="list-style-type: none">• Google Classroom.• Drive: documentos, presentacións, formularios...
--	--

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información recollida neste documento publicarase nos blogues de nivel, informando ás familias que o poden consultar, a través dos canles de comunicación establecidas (correo, servizo de mensaxería Edixgal, teléfono).
Publicidade	Os documentos coas modificacións das programacións estarán dispoñibles na páxina web do centro.