

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2019/20

Centro: CEIP Plurilingüe de Tebra

Mestra: Alba M^a Valverde Riveiro

Materias: música



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**
- 5. Educación Infantil.**

MÚSICA 1º

Obx .	Contidos	Crit. Aval	Estándares de aprendizaxe	C.C
J,b	B1.1	B1.1. B1.2. B1.3. B1.4. B1.5. B1.6.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CCEC,CAA,
			EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CCEC
			EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC
			EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	CCEC,CD
			EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	CCEC
J	B1.8 B1.9	B1.3.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.	CCEC
			EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	CCEC
J,e		B1.4	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCL,CCEC
			EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL,CCEC
J,b	B2.1. B2.2	B2.1.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC, CMCCT, CAA
			EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC, CAA
	B2.3 B2.4	B2.2	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CCEC,CSC
			EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CCEC,CAA

MÚSICA 2º

Obx .	Contidos	Crit. Aval	Estándares de aprendizaxe	C.C
J,b	B1.7	B1.2.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	CSC
J,d,o	B1.8 B1.9 B1.10	B1.3	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.	CCEC,CAA,
			EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.	CCEC,CAA,CSC
J,b	B1.11 B1.12	B1.4.	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCEC,CCL,
			EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCEC,CCL,
			EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.	CSC
J	B1.18	B1.6.	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CCEC
J	B2.1 B2.2	B2.1	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CMCCT, CCEC
			EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC,CAA
J,e	B2.4. B2.5. B2.6.	B2.3	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CSC,CCEC
			EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CAA,CCEC
			EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA
			EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CAA,CCEC, CMCCT
J,b	B3.2 B3.3 B3.4	B3.2	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC
			EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC
			EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCEC

MÚSICA 3º

Obx .	Contidos	Crit. Aval	Estándares de aprendizaxe	C.C
J		B1.2.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	CCEC, CMCCT,
J		B1.4	EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	CCEC,CAA
			EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.	CCEC,CAA
J,e		B2.1	EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	CCEC,CAA
		B2.2		
		B2.3	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.	CCEC,CAA, CMCCT
		B2.4		
		B2.5	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	CCEC,CSC
		B2.6		
		B2.7	EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar.	CAA
J,b		B2.3	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	CD, CCEC, CAA
			EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC , CAA
		B3.3	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC,CSC
		B3.4	EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	CCEC,CSC

MÚSICA 4º

Obx .	Contidos	Crit. Aval	Estándares de aprendizaxe	C.C
J,d,o	B1.11 B1.12 B1.13	B1.4	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	CAA,CCEC
			EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	CAA,CCEC
			EMB1.4.3. Procura información, organízaa e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	CAA,CCEC
J,i	B1.14 B1.15	B1.5.	EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e representao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	CAA,CCEC,C SIEE,CD
			EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.	CAA,CCEC
			EMB1.5.3. Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	CAA,CCEC
			EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.	CCEC
J,b	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5 B2.6	B2.1	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	CAA,CCEC
			EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	CAA,CCEC
			EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	CAA,CCEC,C SC
			EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	CAA,CSC
J,d	B2.9 B2.10 B2.11	B2.3	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas	CD,CAA,CSIE E
			EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC,CAA,C SIEE

MÚSICA 5º

Obx .	Contidos	Crit. Aval	Estándares de aprendizaxe	C.C
J	B1.5. B1.6 B1.7	B1.3.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.	CCL,CCEC,CAA
			EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	CCL,CCEC,CAA
			EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	CCEC, CMCCT
			EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da L.M. traballados.	CCEC
J,d	B1.8 B1.9	B1.5	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	CCEC,CAA
			EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).	CCL,CCEC,CAA
			EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	CCEC,CAA
J,b	B2.1. B2.2	B2.1	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.	CCEC,CAA
			EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.	CCEC,CAA
			EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	CCEC,CAA
			EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar.	CAA
J,i	B2.3 B2.4	B2.3	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	CCEC,CD,CAA
			EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC,CAA

MÚSICA 6º

Obx	Contidos	Crit. Aval	Estándares de aprendizaxe	C.C
J,b,d ,a	B2.2 B2.3 B2.4 B2.5 B2.6 B2.7 B2.8	B2.2	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	CCEC,CAA,
			EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	CCEC
			EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	CCEC
			EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	CCEC,CAA,
			EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	CCEC,CAA,
			EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC
			EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corríxilos.	CAA
J,i	B2.9 B2.10 B2.11 B2.12	B2.3	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	CCEC,CAA, CD
			EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	CAA,CD, CCL
			EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	CD, CCEC

2. Avaliación e cualificación.

1. Avaliación e cualificación											
Avaliación	<p>Procedementos: A avaliación do terceiro trimestre será <u>continua e global</u>, tendo en conta a actual situación non presencial nas aulas e a dificultade por parte do alumnado para seguir a comunicación semanal por falta de recursos dixitais. Realizarase por tanto unha <u>análise das producións entregadas</u>.</p> <p>Instrumentos: traballos na libreta, traballos escritos, vídeos e fotografías e a rúbrica na cualificación.</p>										
Cualificación final	<p>A nota da terceira avaliación será a media aritmética da primeira e segunda avaliación, podendo incrementarse nun punto segundo o seguinte <u>instrumento de avaliación</u>, a <u>rúbrica</u>:</p> <table border="1"><thead><tr><th>TRABALLO REALIZADO NA 3ª AVALIACIÓN</th><th>Puntos</th></tr></thead><tbody><tr><td>Entrega da metade das tarefas</td><td>0,25</td></tr><tr><td>Entrega da metade das tarefas e correctas</td><td>0,5</td></tr><tr><td>Entrega de todas as tarefas</td><td>0,75</td></tr><tr><td>Entrega de todas as tarefas e correctas</td><td>1</td></tr></tbody></table>	TRABALLO REALIZADO NA 3ª AVALIACIÓN	Puntos	Entrega da metade das tarefas	0,25	Entrega da metade das tarefas e correctas	0,5	Entrega de todas as tarefas	0,75	Entrega de todas as tarefas e correctas	1
TRABALLO REALIZADO NA 3ª AVALIACIÓN	Puntos										
Entrega da metade das tarefas	0,25										
Entrega da metade das tarefas e correctas	0,5										
Entrega de todas as tarefas	0,75										
Entrega de todas as tarefas e correctas	1										
Materia pendente	Non hai alumnado con materia suspensa nin da primeira nin da segunda avaliación										

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

A metodoloxía a seguir será crear actividades interactivas e fichas, de maneira que teñan actividades lúdicas coma xogos nos que se traballen os contidos.

Todas as tarefas serán colgadas na web do centro e deberán remitilas ao mail que se lles facilitou ás familias para seren corrixidas.

Referente ás actividades a desenvolver, como recolle o apartado 1, traballaranse todos os contidos establecidos e triangulados cos seus respectivos estándares de aprendizaxe e desenvolvendo as competencias clave. Estas actividades serán de repaso da primeira e a segunda avaliación ampliando algún contido que quedou pouco afianzado da segunda avaliación. Para que todo o alumnado poida desenvolver as actividades sempre se envía unha proposta que poidan realizar todos por igual.

Actividades que o alumnado realizará para continuar co seu proceso educativo nos seus domicilios:

Envíanse tarefa onde exprésase a importancia da educación musical no desenvolvemento da persoa, visto dende unha perspectiva lúdica e divertida. Traballan a interpretación musical coa frauta doce a través de partituras e vídeos explicativos. Confeccionan algún traballo de investigación cos **recursos e materiais** dos que dispoñen na casa (móbil, ordenador/ libretas, frutas) así como algunha pequena construción instrumental con materiais de refugallo. Traballo de escoita e análise de elementos musicais nas audicións a través de musicogramas, lectura de partituras entre outras. Todas as propostas de actividades están relacionadas co currículo e inciden no traballo que estabamos a desenvolver nas aulas.

4. Información e publicidade.

A comunicación será diaria a través do espazo Abalar onde se dan avisos e se elaboran preguntas referentes ás tarefas e o mail facilitado.

Os traballos que realizan os nenos súbense á web no seu apartado correspondente para que poidan visualizalos.

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

5. Educación Infantil.

Metodoloxía e avaliación.

O desenvolvemento da música en EI, responde principalmente á iniciación dos nenos/as á escoita, discriminación de sons do entorno, escoita de contos musicados, á expresión corporal a través do movemento coma a danza, pequenos xogos de acción/movemento, dramatización de situacións ou contos e á interpretación musical, a través do canto e manipulación de pequena percusión. As tarefas se envían a través da coordinadora de EI que as colga na web do centro. Os recursos e materiais que deben ter na casa é un ordenador ou móbil que lles permita ver e escoitar as actividades.

Referente á avaliación esta será a través dos items de cada etapa sendo a cualificación sen dificultade, en proceso ou con dificultade. Os traballos poden envialos ao mail facilitado, en forma de vídeos se fose necesario.

Items a valorar:

4ºEI	5ºEI	6º EI
Descobre as posibilidades expresivas do seu corpo. Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais.	Explora as posibilidades sonoras de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais. Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outro xogos de expresión corporal.	Explora as posibilidades sonoras de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais. Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outro xogos de expresión corporal.