

**ESQUEMA DE TRABAJO EN LINGUA INGLESA
3º DE E. PRIMARIA
EQUIPO DOCENTE: INGLÉS**

MATERIAIS:

- Material de elaboración propia.
- Caderno de traballo.
- Worksheets, Flashcards, recursos dixitais e outros materiais.
- Contos.
- Xogos.
- Posters.

PLAN DE TRABAJO:

Todas as sesións comezarán cunha rutina de saúde e cunha actividade para repasar os contidos previamente adquiridos.

Con carácter xeral, en tódalas unidades traballarase de xeito progresivo:

- Comunicación
- Plurilingüismo
- Interculturalidade

As sesións desenvolveranse dacordo á seguinte estrutura:

1. Repaso dos contidos do día anterior.
2. Explicación dos novos conceptos.
3. Traballo da lección.
4. Posta en común.
5. Traballo individual.

Para a práctica e a realización das actividades deixarase un tempo na clase, debendo concluílas na casa aqueles alumnos/as que non aproveitasen o tempo.

CONTIDOS POR TRIMESTRE:

Os bloques de contidos desta materia son globais, polo que serán traballados nos tres trimestres de xeito gradual: comunicación, plurilingüismo, interculturalidade.

BLOQUES DE CONTIDOS	CONTIDOS COMÚNS A TÓDALAS UNIDADES
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.• Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas a ditos patróns.

<p style="text-align: center;">PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. • Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
<p style="text-align: center;">INTERCULTURALIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira. • Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos ás costumes, a vida cotiá e as relación interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.

A planificación para o traballo do vocabulario e das estruturas gramaticais quedaría da seguinte forma:

1 ST TERM	2 ND TERM	3 RD TERM
<p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano, o alfabeto.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> What's your name? I'm... How old are you? I'm (nine).</p> <p><u>Funcións comunicativas:</u> Saúdos e presentación.</p> <p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Actividades de ocio.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> I (make things). I don't (paint pictures). Do you ...? Yes, I do./ No, I don't.</p> <p><u>Funcións comunicativas:</u> Describir as súas actividades de ocio persoais.</p> <p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Animais e as partes do corpo dos animais.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u></p>	<p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Deportes e habilidades persoais, números(20,30,40,50,60,70,80,90,100).</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> can / can't. I can (ride a bike). She can (paint). I can't (dive). He can't (do karate). Can you...? Ye, I can. / No, I can't.</p> <p><u>Funcións comunicativas:</u> Describir habilidades persoais.</p> <p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Alimentos e comidas do día.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> Do you like..? Do you like salad for dinner ? Yes, I do./ No, I don't. I like (chocolate). I don't like (strawberries).</p> <p><u>Funcións comunicativas:</u> Describir gustos persoais sobre comidas.</p>	<p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Rutinas diarias, partes do día, as horas (en punto / e media).</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> I (get up) at (eight o'clock). She (goes to school) at (half past nine). Do you (go to bed) at (half past nine)? Yes, I do. / No, I don't. What do you do (every day)? What time is it? It's (ten o'clock).</p> <p><u>Funcións comunicativas:</u> Describir rutinas diarias, preguntar polas horas (en punto / e media) e dar resposta.</p> <p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> As actividades de praia e a vida marina.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> What are you doing? I'm (fishing). She's (playing Frisbee). Are you (snorkelling)?</p>

<i>has got / hasn't got.</i> Has it got feathers? Yes, it has./ No, it hasn't. It's got (a tail). / It hasn't got (wings). <u>Funcións comunicativas:</u> Describir as características físicas dalgúns animais.		Yes, I am. / No, I'm not. <u>Funcións comunicativas:</u> Describir o que están facendo eles e os outros.
---	--	---

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Buscarase en todo momento facer partícipe ao alumnado da súa propia avaliación: coavaliación e autoavaliación.

BLOQUES DE CONTIDO	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
COMUNICACIÓN	Escala de observación. Rexistro anecdótico. Intercambios orais. Probas específicas. Análise da produción do alumnado: worksheets, textos escritos...	40
PLURILINGÜISMO	Escala de observación. Rexistro anecdótico. Probas específicas.	40
INTERCULTURALIDADE	Escala de observación. Rexistro anecdótico. Observación dunha actitude positiva e interese de cara á lingua estranxeira.	20

Ao final de trimestre, ademais de valorar os resultados das probas escritas, teremos en conta o traballo cotidiá, actitude na clase e participación nas actividades.

