

## EQUIPO DIDÁCTICO DE 5º CURSO

## Materiais

- Libro dixital EVA – Edixgal
- Aula dixital EVA – Edixgal
- Google Workspace.
- Materiais de escritura do centro: zapato con ollos.
- Outros materiais de traballo e reforzo impresos e informáticos.

## Plan de traballo

Os contidos están repartidos en unidades didácticas e tarefas integradas. Trabállanse a partir de textos de distinto tipo: linguaxe de uso (avisos, carteis, instancias, solicitudes, encuestas, receitas, cartas...); textos descritivos; textos narrativos; textos expositivos; textos poéticos. Estes textos extraírense dos materiais antes enumerados.

Con carácter xeral, a distribución do traballo será a seguinte:

Todos os días establecerase un momento para a lectura. No resto das sesións traballarase:

- Comprensión oral.
- Expresión oral.
- Escritura.
- Vocabulario.
- Morfosintaxe.

CONTIDOS POR TRIMESTRES		
PRIMEIRO TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCEIRO TRIMESTRE
<b>Cada unidade didáctica comeza cunha lectura e unha comprensión lectora do texto</b>		
<b>Unidade 1</b> O dicionario O alfabeto, letras e palabras Textos literario e non literarios A comunicación. Linguaxe e lingua A sílaba. Sílabas átonas e tónicas Expresión oral: Presentarse e presentar aos demais Expresión escrita: <b>facer unha ficha dun libro</b>	<b>Unidade 5</b> Palabras primitivas e derivadas Estrutura do conto O Rexurdimento O nome ou substantivo II O xénero e o número Os signos de puntuación: punto, coma, punto e coma, dous puntos e puntos suspensivos Pedir e dar información <b>Escribir unha noticia</b>	<b>Unidade 9</b> Formación do nome. O substantivo Literatura de exilio A metáfora e a comparación Graos do adxectivo Palabras con x e s Expresión oral. Contar experiencias <b>Expresión escrita: Redactar unha folla de reclamacións</b>
<b>Unidade 2</b> Sinónimos e antónimos. A poesía I. Cantigas medievais A frase e a oración Agudas, graves e esdrúxulas. As regras xerais de acentuación Expresar sentimentos <b>Texto descritivo: describir persoas</b>	<b>Unidade 6</b> Os prefixos e os sufixos O teatro: Personaxes e anotacións As Irmandades da Fala Os determinantes. Artigo determinado e indeterminado As contraccións Dar instrucións <b>Expresión escrita: Escribir unha receita de sobremesa</b>	<b>Unidade 10</b> Formación do adxectivo Nova Narrativa Galega O pronome persoal. Pronomes tónicos e átonos Palabras con cc e ct Expresión oral: explicar itinerarios <b>Expresión escrita: describir un lugar</b>

<p><b>Unidade 3</b> As palabras homónimas Tipos de rima: consonante e asonante A oración. Suxeito e predicado Ditongo e hiato. O acento gráfico nos ditongos e nos hiatos Expresar sentimentos. Recitar poesía <b>Texto descriptivo: describir obxectos</b></p>	<p><b>Unidade 7</b> Palabras compostas O teatro II A Xeración Nós Demostrativos e posesivos Palabras con b/v Expresar ideas propias e alleas O debate <b>Expresión escrita: Facer unha entrada de blog</b></p>	<p><b>Unidade 11</b> Formación do verbo Literatura do século XX á actualidade Fábulas e mitos O verbo Palabras con i e ll Expresión oral: expresar acordo e desacordo <b>Expresión escrita: O cartel informativo</b></p>
<p><b>Unidade 4</b> Palabras monosémicas e polisémicas Narración. O conto I. A introdución Os precursores do Rexurdimento O nome ou substantivo. Clases de substantivos O acento diacrítico Contar un conto <b>Escribir un correo electrónico</b></p>	<p><b>Unidade 8</b> Familia de palabras e campo semántico O ensaio Autores de posguerra e do exilio Indefinidos e numerais Palabras con h Expresar desexos <b>Expresión escrita: Escribir cartas ao director</b></p>	<p><b>Unidade 12</b> O xentilicio A banda deseñada A literatura infantil e xuvenil As lendas O adverbio As preposicións Palabras con -za, -zo, -cio e -cia Expresión oral: falar con cortesía <b>Expresión escrita: A instancia</b></p>

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN E PROMOCIÓN

Son os establecidos polo centro e aparecen nos documentos anexos.

### RELACIÓN ENTRE BLOQUES DE CONTIDO E O SEU PESO NA AVALIACIÓN. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

BLOQUES DE CONTIDO	%	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Comunicación oral	10	Escala de observación
Ler	40	Registro anecdótico personal
Escribir	30	Análise das producións do alumnado: monografías, resumos, traballos de aplicación e síntese, cadernos de clase, textos escritos...
Coñecemento da lingua	10	Intercambios orais co alumnado: diálogo, entrevista, postas en común, asemblea...
Educación literaria	10	Probas específicas: exames, abertas, exposición dun tema, resolución de exercicios... Autoavaliación Coavaliación