

PLAN DE TRABAJO DE LINGUA GALEGA. 4º DE E. PRIMARIA

EQUIPO DOCENTE DE 4º NIVEL

MATERIAIS:

- Caderno de traballo “Comunidade Zoom Practica Lingua” – Vicens Vives
- Caderno de traballo.
- Recursos informáticos.
- Dicionario.
- Materiais elaborados polo mestre/a.
- Biblioteca de aula, do centro e E-lbe.2

PLAN DE TRABAJO:

Os contidos traballaranse a partir de distintos tipos de texto extraídos dos materiais enumerados.

- Con carácter xeral, a distribución do traballo será a seguinte:
 - Todos os días establecerase un momento para a lectura.
 - No resto das sesións traballarase:
 - Expresión escrita.
 - Expresión oral.
 - Comprensión lectora.
 - Coñecemento da lingua.
 - Educación Literaria.

Para a realización das actividades deixarase un tempo na clase, debendo rematalas nacasa aqueles alumnos/as que non aproveitasen o tempo.

CONTIDOS POR TRIMESTRE:

Os bloques de contidos desta materia son globais, polo que serán traballados nos tres trimestres de xeito gradual: falo e escoito, leo, escribo, coñezo a lingua e aproxímome a literatura.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>COMPREENSIÓN ORAL E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de diversos tipos de texto. <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso do dicionario. • Palabras sinónimas. • Palabras antónimas. • Palabras polisémicas. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O uso da maiúscula. • A sílaba tónica. • A acentuación. • O ditongo e o hiato. • A acentuación de ditongos e hiatos. • O acento nos monosílabos. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A comunicación. • As palabras. • Os nomes: xénero e número. • Clases de nomes. • Os pronomes persoais. <p>EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición e escritura de diversos tipos de textos. <p>LITERATURA E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A narración. • Os contos. • O diálogo na narración. • O texto expositivo. 	<p>COMPREENSIÓN ORAL E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de diversos tipos de texto. <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras homónimas. • Palabras compostas. • Palabras primitivas e derivadas. • Familias de palabras. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O punto. • Signos de interrogación e exclamación. • A coma e o punto e coma. • O e e o o abertos e pechados. • Verbos que se escriben con b e con v. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os adxectivos. • Os artigos. • Determinantes demostrativos. • Determinantes posesivos. • Determinantes numerais. • Determinantes indefinidos. • As conxugacións. • Os tempos verbais. <p>EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición e escritura de diversos tipos de textos. <p>LITERATURA E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O teatro. • Descrición de persoas. • Descrición de paisaxes e lugares. • O texto instrutivo. 	<p>COMPREENSIÓN ORAL E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de diversos tipos de texto. <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formación dos adxectivos e dos verbos. • Os neoloxismos. • Os vulgarismos. • Os tecnicismos. • Os estranxeirismos. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • As letras b e v. • As letras x, ll e i. • Palabras con mp e mb. • Palabras con r e rr. • A letra h. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os adverbios. • As preposicións. • As conxuncións. • A oración. • As clases de oracións. • O suxeito e o predicado. • A análise morfolóxica. <p>EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición e escritura de diversos tipos de textos. <p>LITERATURA E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O anuncio publicitario. • A poesía. • A noticia xornalística. • A combinación de descrición e narración.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Buscarase en todo momento facer partícipe ao alumnado da súa propia avaliación: coavaliación e autoavaliación.

BLOQUES DE CONTIDO	%	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Comunicación oral: Falar e escoitar	10	<ul style="list-style-type: none">• <u>Observación Sistemática.</u> Escalas de observación e rexistro anecdótico persoal. <ul style="list-style-type: none">• <u>Análise das producións do alumnado.</u> Monografías, resumos, traballos de aplicación e síntese, caderno da clase, textos escritos, producións orais...• <u>Intercambios orais co alumnado.</u> Diálogo, entrevista, postas en común, asemblea.... <ul style="list-style-type: none">• <u>Probas específicas.</u> Obxectivas: exames orais e escritos, exposición dun tema, resolución de exercicios... <ul style="list-style-type: none">• <u>Autoavaliación.</u>• <u>Coavaliación.</u>
Comunicación escrita: Ler	40	
Comunicación escrita: Escribir	30	
Coñecemento da lingua	10	
Educación literaria	10	