

EQUIPO DIDÁCTICO DE 5º CURSO

Materiais

- Libro dixital EVA – Edixgal
- Aula dixital EVA – Edixgal
- Google Classroom
- Materiais de escritura do centro: zapato con ollos
- Caderno de traballo Lecto Planet nivel 1
- Outros materiais de traballo e reforzo impresos e informáticos.

Plan de traballo

Os contidos están repartidos en unidades didácticas e tarefas integradas. Trabállanse a partir de textos de distinto tipo: linguaxe de uso (avisos, carteis, instancias, solicitudes, encuestas, receitas, cartas...); textos descritivos; textos narrativos; textos expositivos; textos poéticos. Estes textos extraírense dos materiais antes enumerados.

Con carácter xeral, a distribución do traballo será a seguinte:

Todos os días establecerase un momento para a lectura. No resto das sesións traballarase:

- Comprensión oral.
- Expresión oral.
- Escritura.
- Vocabulario.
- Morfosintaxe.

CONTIDOS POR TRIMESTRES		
PRIMEIRO TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCEIRO TRIMESTRE
Cada unidade didáctica comeza cunha lectura e unha comprensión lectora do texto		
Unidade 1 O diccionario Os textos literarios A comunicación A sílaba Expresión oral: narrar experiencias Expresión escrita: O diario personal	Unidade 5 Onomatopeias Elementos da narración Demostrativos, numerais e indefinidos Signos de puntuación: coma e punto e coma Taller de escritura: O conto	Unidade 9 Os sufixos apreciativos O texto poético A conxugación verbal Usos de b/v Recitar poesía
Unidade 2 Sinónimos e antónimos. Prosa e verso: xéneros literarios Linguaxe e linguas As regras de acentuación Expresión escrita: O resume	Unidade 6 O Quixote: a narración Refrás e frases feitas Estrutura da narración Pronomes persoais O guion e a raia Textos descritivos	Unidade 10 Os xentilicios A poesía popular Palabras invariables: adverbio, preposición, conxunción Uso da h O anuncio publicitario
Unidade 3 As palabras polisémicas As figuras literarias: hipérbole e personificación O substantivo Diptongo, triptongo e hiato Expresión oral: dar a nosa opinión	Unidade 7 As palabras compostas Subxéneros narrativos: mitos, lendas e fábulas O adxectivo: clases e graos Palabras con g e j Indicacións para chegar a un lugar	Unidade 11 Os préstamos lingüísticos O texto teatral Sintagma verbal e nominal O grupo cc Castas ao director

Unidade 4 As palabras homónimas A comparación e a metáfora Determinantes: artigos e posesivos Os signos de puntuación Expresión oral: O debate Expresión escrita: Redactamos instruccions	Unidade 8 Palabras primitivas e compostas Prefixos e sufixos Contos e novelas O verbo: estrutura: raíz e desinencias. Persoa, número, tempo e modo Palabras con r e rr A noticia	Unidade 12 Familias de palabras Campo semántico Estrutura do texto teatral Enunciado, oración e texto A ll e a y A reseña
---	--	--

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E PROMOCIÓN

Son os establecidos polo centro e aparecen nos documentos anexos.

RELACIÓN ENTRE BLOQUES DE CONTIDO E O SEU PESO NA AVALIACIÓN. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

BLOQUES DE CONTIDO	%	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Comunicación oral	10	Escala de observación
Ler	40	Registro anecdótico personal
Escribir	30	Análise das producións do alumnado: monografías, resumos, traballos de aplicación e síntese, cadernos de clase, textos escritos...
Coñecemento da lingua	10	Intercambios orais co alumnado: diálogo, entrevista, postas en común, asemblea...
Educación literaria	10	Probas específicas: exames, abertas, exposición dun tema, resolución de exercicios... Autoavaliación Coavaliación