



**PLAN DE TRABALLO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.
1º PRIMARIA. CURSO 2023-2024
PROFESOR/A: EQUIPO DOCENTE DE 1º NIVEL**

MATERIAIS:

- Biblioteca de centro e de aula.
- Material gráfico diverso (láminas, debuxos, fotografías, murais...)
- Material manipulativo e material fotocopiado.
- Recursos informáticos (xogos interactivos, vídeos...)
- Caderno “Leo e escribo con estilo en Tarrío”
- Caderno de traballo.

PLAN DE TRABALLO:

Os contidos da área de Lingua castelá trabállanse a partir dos materiais indicados, facendo fincapé no inicio e consolidación da lectoescritura e abordando os seguintes bloques:

- Bloque 1. A lingua e os seus falantes.
- Bloque 2. Comunicación oral.
- Bloque 3. Comunicación escrita.
- Bloque 4. Alfabetización mediática e informacional.
- Bloque 5. Educación literaria.
- Bloque 6. Reflexión sobre a lingua e os seus usos no marco de produción e comprensión de textos orais, escritos ou multimodais.

Comezaremos as sesións con traballo oral e fonético. Faremos faladoiros, xogos lingüísticos, traballo de conciencia fonolóxica...

Traballaremos a partir de textos diversos. Moitas veces virán dados polos proxectos nos que esteamos a investigar nas Ciencias.

Tamén teremos traballos de fichas fonéticas que requiriranlles o esforzo de cambiar a maiúscula pola minúscula así como as particularidades da lingua escrita que aínda non teñen aprendido. Un traballo sen presións nin presas.

Tódolos días contarán con 20 minutos de lectura diaria)PLSS, despois do recreo. Neste tempo teremos tempo a nosa lectura colectiva “o momento do conto” e a lectura individual.



Remataremos as sesións reflexionando sobre o aprendido .





CONTIDOS POR TRIMESTRE:

Os bloques de contidos desta área, citados no apartado anterior, son globais e trabállanse de xeito gradual nos tres trimestres, podendo haber variacións en función do ritmo e necesidades do alumnado.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais. • Exposicións orais e participación nas conversas. • Estratexias comprensión lectora: título e ilustración. • Biblioteca de aula. Funcionamento. • Textos: notas, listas, cartas, contos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos orais: mensaxes explícitos e implícitas. • Dramatización textos orais. • Lectura textos moi sinxelos. • Textos: poemas, descricións, noticias, contos. • Ampliación do vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos orais: ideas principais. • Creación textos orais. • Lectura en voz alta e coa entoación axeitada. • Creación textos escritos sinxelos. • Regras ortográficas básicas: punto e maiúscula.
CONTIDOS COMÚNS AOS TRES TRIMESTRES		
<p>Adquisición progresiva da lectoescritura.</p> <p>Vocabulario básico e regras de ortografía.</p> <p>Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos.</p> <p>Uso da linguaxe non discriminatoria.</p>		



AVALIACIÓN:

Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos das áreas e da etapa na avaliación das áreas serán os criterios de avaliación. A avaliación será global, continua e formativa.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de In (Insuficiente), SUF (Suficiente), BE (Ben), NT (Notable) e SB (Sobresaínte). A estes termos achegarásenos, con carácter informativo, unha cualificación numérica, nunha escala do 1 ao 10.

BLOQUES DE CONTIDO	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN
1. Bloque 1. A lingua e os seus falantes.	<ul style="list-style-type: none">• Escala de observación.
2. Bloque 2. Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none">• Rexistro anecdótico.
3. Bloque 3. Comunicación escrita.	<ul style="list-style-type: none">• Traballo cotiá.
4. Bloque 4. Alfabetización mediática e informacional.	<ul style="list-style-type: none">• Intercambios orais.
5. Bloque 5. Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none">• Producións escritas.
6. Bloque 6. Reflexión sobre a lingua e os seus usos no marco de produción e comprensión de textos orais, escritos ou multimodais.	

