

**PLAN DE TRABAJO EN LINGUA
ESTRANXEIRA: INGLÉS.
2º PRIMARIA. CURSO 2023-2024
EQUIPO DOCENTE: INGLÉS**

MATERIAIS:

- Caderno de traballo
- Worksheets, Flashcards, recursos audiovisuais e dixitais
- Cancións
- Contos
- Xogos
- Posters

PLAN DE TRABAJO:

Todas as sesións comezarán cunha rutina de saúde e cunha actividade para repasar os contidos previamente adquiridos.

Con carácter xeral, en tódalas unidades traballarase de xeito progresivo:

- Comprensión de textos orais.
- Produción de textos orais.
- Comprensión de textos escritos.
- Produción de textos escritos.
- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

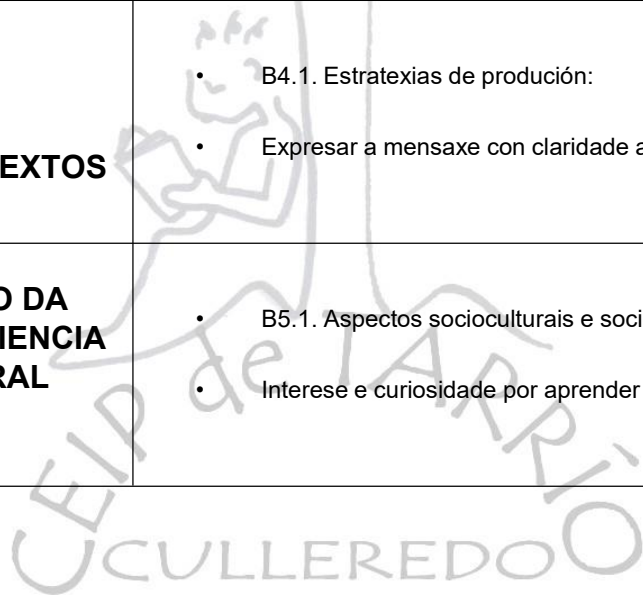
Para a práctica e a realización das actividades deixarase un tempo na clase, debendo concluílas na casa aqueles alumnos/as que non aproveitasen o tempo.

CONTIDOS POR TRIMESTRE:

Os bloques de contidos desta materia son globais, polo que serán traballados nos tres trimestres de xeito gradual: comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos, produción de textos escritos e coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

Os bloques de contidos desta materia serán traballados nos tres trimestres de xeito gradual. Ditos contidos traballaranse en tódalas unidades deste curso:

<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Estratexias de comprensión: • Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. • Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Estratexias de produción: • Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. • Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Estratexias de comprensión: • Identificación moi guiada da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. • Identificación de palabras clave do texto relacionada cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Estratexias de produción: • Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
<p>COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: • Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.



A planificación para o traballo do vocabulario e das estruturas gramaticais quedaría da seguinte forma:

1 ST TERM	2 ND TERM	3 RD TERM
<p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Números do 1-20, saúdos, cores, días da semana, obxectos da aula, verbos básicos.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> How are you? I'm fine, thank you. What's your name? How old are you? I'm (eight). Let's be friends. How many (bikes)? Where's (number 16)? It's on the (skateboard). Today is (Monday). Can I have a (pencil), please? Here you are. Thank you.</p> <p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Partes da casa, preposicións de lugar.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> Where's (Jay)? Is (he) (in) the (hall)? Yes, (he) is./No, (he) isn't. The (fridge) is in the (kitchen). Have you got a (clock) in your (bedroom)? Yes, I have./No, I haven't. I live in a (flat).</p> <p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Mascotas</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> What has (she) got? Has (she) got a (lizard)? Yes, (she) has./No, (she) hasn't. (She) hasn't got a (rabbit). My (brother) has got a (rabbit). (Rabbits) eat (grass).</p>	<p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Prendas de roupa e verán.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> Is this your (coat)? I'm/You're wearing (my coat). In (spring), you can see (flowers) on the tree. (My) favourite season is (winter). I like (spring). It's my favourite season. In this picture, it's (winter). I'm wearing (a hat).</p> <p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> tempo libre e partes do colexio.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> I want to play (football). Do you want to play (cards)? You can/can't (play ball games) in the (classroom). At break time, I play (leapfrog) in the (playground).</p>	<p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Saúde.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> What's the matter? I'm feeling (ill). I've got (a headache). Have you got (a cut)? Yes, I have./ No, I haven't. I (do exercise) every day. Do you (sleep well) every day?</p> <p><u>Léxico de alta frecuencia relativo a:</u> Ocio y direcciones.</p> <p><u>Estructuras sintácticas:</u> There's (an ice rink). Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. Don't (stand in the road). In my town, there's a (park).</p>



INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Buscarase en todo momento facer partícipe ao alumnado da súa propia avaliación: coavaliación e autoavaliación.

BLOQUES DE CONTIDOS	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
Comprensión de textos orais	Escala de observación. Rexistro anecdótico. Intercambios orais. Probas específicas.	30
Producción de textos orais	Escala de observación. Rexistro anecdótico. Probas específicas. Intercambios orais.	20
Comprensión de textos escritos	Escala de observación. Rexistro anecdótico. Lecturas traballadas na aula. Probas específicas.	20
Producción de textos escritos	Análise da produción do alumnado: worksheets, textos escritos... Probas específicas.	20
Coñecemento da lingua e consciencia intercultural	Observación dunha actitude positiva e interese de cara á lingua inglesa.	10

Ao final de trimestre, ademais de valorar os resultados das probas escritas, teremos en conta o traballo cotidiá, actitude na clase e participación nas actividades.

