

**EQUIPO DIDÁCTICO DE INGLÉS****Materiais:**

- Libro dixital EVA- Edixgal.
- Google Classroom.
- Caderno de traballo.
- Extra worksheets, recursos dixitais e outros materiais.
- Xogos.
- Actividades orais.

**Plan de traballo:**

Todas as sesións comezarán cun repaso dos contidos previamente adquiridos.

Con carácter xeral, en tódalas unidades traballarase de xeito progresivo:

- Comunicación.
- Plurilingüismo.
- Interculturalidade.

As sesións desenvolveranse normalmente de acordo á seguinte estrutura:

1. Repaso dos contidos do día anterior.
2. Explicación dos novos conceptos.
3. Traballo da lección.
4. Posta en común.
5. Traballo individual ou grupal.

Para a práctica e a realización das actividades deixarase un tempo na clase, debendo concluílas na casa aqueles/as alumnos/as que non aproveitasen o tempo.

**CONTIDOS POR TRIMESTRE:**

Os bloques de contidos desta materia son globais, polo que serán traballados nos tres trimestres de xeito gradual.

Ditos contidos traballaranse en tódalas unidades deste curso:

BLOQUES DE CONTIDOS	COMÚNS A TODAS AS UNIDADES
<p><b>COMUNICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>▪ Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>▪ O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>▪ Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>▪ Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.</li> <li>▪ Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.</li> <li>▪ Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.</li> <li>▪ Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>▪ Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>▪ Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.</li> <li>▪ Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.</li> <li>▪ Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.</li> <li>▪ Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría.</li> <li>▪ Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>▪ Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>▪ Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.</li> <li>▪ Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística</li> </ul>

	dun xeito básico.
<b>PLURILINGÜISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>▪ Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>▪ Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.</li> <li>▪ Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.</li> </ul>
<b>INTERCULTURALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>▪ Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>▪ Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.</li> <li>▪ Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.</li> <li>▪ Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

A planificación para o traballo do vocabulario e das estruturas gramaticais quedaría da seguinte forma:

<b>1<sup>ST</sup> TERM</b>	<b>2<sup>ND</sup> TERM</b>	<b>3<sup>RD</sup> TERM</b>
<p style="text-align: center;"><b>UNIT 1</b></p> <p><b>Léxico de alta frecuencia relativo a:</b>            Actividades ao aire libre e de tempo libre.            Actividades cotiás.  <b>Gramática:</b>            Presente simple.            Pasado simple.            Imperativo.            Adverbios de frecuencia.            Do you often...? How often...?            Does he/she always...?  <b>Funcións comunicativas:</b> Descrición de actividades, lugares, hábitos e plans.</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIT 3</b></p> <p><b>Léxico de alta frecuencia relativo a:</b>            Roupa e accesorios.            Froitas e verduras.  <b>Gramática:</b>            Nomes contables e incontables.            Some, any, much...            Referencias espaciais: to the right, to the left, between...  <b>Funcións comunicativas:</b>            Expresión da cantidade e do espazo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIT 5</b></p> <p><b>Léxico de alta frecuencia relativo a:</b>            Profesións.  <b>Gramática:</b>            There is/There are; There was/There were.            What do they do?            Can, must, need, have to, may, and might.  <b>Funcións comunicativas:</b>            Descrición de persoas tendo en conta as distintas profesións.</p>

<p style="text-align: center;"><b>UNIT 2</b></p> <p><b>Léxico de alta frecuencia relativo a:</b> Adxectivos descritivos. Materiais.</p> <p><b>Gramática:</b> Forma comparativa e superlativa do adxectivo. Pasado simple do verbo “to be”. Pasado simple dos verbos regulares e irregulares. Expresións de tempo en pasado.</p> <p><b>Funcións comunicativas:</b> Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIT 4</b></p> <p><b>Léxico de alta frecuencia relativo a:</b> Partes de corpo. Enfermidades e expresións relativas á saúde.</p> <p><b>Gramática:</b> Going to do something. Need and have to. How often?</p> <p><b>Funcións comunicativas:</b> Expresión do tempo futuro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIT 6</b></p> <p><b>Léxico de alta frecuencia relativo a:</b> Os ecosistemas. O tempo. Os obxectos para o camping.</p> <p><b>Gramática:</b> What’s the weather...? Presente e pasado continuo. Future tenses: will.</p> <p><b>Funcións comunicativas:</b> Establecemento e mantemento da comunicación.</p>
---	--	---

## RELACIÓN ENTRE BLOQUES DE CONTIDO E O SEU PESO NA AVALIACIÓN. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Buscarase en todo momento facer partícipe ao alumnado da súa propia avaliación: coavaliación e autoavaliación.

BLOQUES DE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN
<b>Comunicación</b>	<b>50</b>	Escala de observación. Rexistro anecdótico.
<b>Plurilingüismo</b>	<b>20</b>	Probas específicas. Cuaderno de traballo, worksheets, libro dixital...
<b>Interculturalidade.</b>	<b>30</b>	Lecturas traballadas na aula. Traballos individuais ou grupais. Presentacións orais e escritas.

Ao final de trimestre, ademais de valorar os resultados das probas escritas, teremos en conta o traballo cotiá, actitude na clase e participación nas actividades.