



**PLAN DE TRABALO EN LINGUA GALEGA. 6º DE E. P.**

**PROFESOR/A: Alba Bouso, Laura Santos, Javier Suárez.**

**MATERIAIS**

- Caderno de traballo.
- Libro de comprensión lectora: Ondas 5
- Recursos informáticos: Abalar, EVA Edixgal, Google Workspace.

**PLAN DE TRABALO**

- Os contidos traballaranse en base ás creacións do alumnado para o obradoiro de radio (produccións gravadas e publicadas on-line). Cada unha delas levaranos a falar, ler, escribir e comprender a lingua galega.
- A distribución do traballo será repartida, a partes iguais, entre os dous seguintes bloques:
  - Lectura (comprensión e expresión): Lectura en voz alta e silenciosa, comprensión lectora (estratexias para melloralas), contidos gramaticais e ortográficos, literatura.
  - Obradoiro de radio: Escribir texto de tipoloxía diversa: narrativos, descritivos, argumentativos e expositivos. poesía, teatro ... Ortografía, puntuación, recursos estilísticos.
- Para a realización dos traballos, deixarase tempo na clase, debendo concluílas na casa aquel alumnado que non o dea rematado. Tamén poderán levar algún traballo de repaso.

**CONTIDOS POR TRIMESTRE**

- Presentamos primeiro os tipos de texto que servirán de base para todo o traballo do trimestre.
- Amosamos a continuación os contidos que avaliaremos en cada trimestre.
- Enténdase que a práctica da lingua implica o uso de diversas estratexias orais e escritas difíciles de separar na práctica cotiá. Así avaliaremos cada un dos contidos cando entendamos que o alumnado acadou un grao suficiente de madurez.

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Tipo de textos	NOTICIA E CRÓNICA	A REPORTAXE	BIOGRAFÍA E ENTREVISTA
<i>Comunicación oral</i>	Comprende e crea textos orais.	Os matices da lingua oral: usos figurados, a retransmisión, variantes dialectais ...	Os intercambios orais
<i>Lectura</i>	Facer inferencias, e anticipacións e valoracións dun texto.	Realizar esquemas, resúmenes. Uso de estratexias complementarias: lecturas de ampliación, autonomía	Comprensión literal, extracción de datos, uso de dicionarios.



		na selección de lecturas...	
<b>Exposición escrita</b>	Redacción de textos propios dos medios de comunicación.	Redacción expositiva e argumentativa de temas complexos.	Redacción de entrevistas
<b>Coñecemento da lingua</b>	As palabras: polisemia, homonimia, sufixos, prefixos, composición...	Verbo e sintaxe.	Uso do dicionario, concordancias. Iniciación ás categorías gramaticais.
<b>Literatura</b>	A narración	Teatro	Xeralidades dos xéneros literarios. A poesía.

**INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

Buscarase en todo momento facer partícipe ao alumnado da súa propia avaliación: coavaliación e autoavaliación.

<b>BLOQUES DE CONTIDO</b>	<b>%</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
<i>Comunicación oral</i>	10	Rexistro anecdótico Intercambios orais Exposición dun tema Análise de tarefas: gravacións.
<i>Ler</i>	40	Rexistro anecdótico Probos obxectivas de comprensión lectora
<i>Escribir</i>	30	Análise da produción do alumnado: caderno de escritura e de clase, textos escritos...
<i>Coñecemento da lingua</i>	10	Probos obxectivas.
<i>Educación literaria</i>	10	Probos obxectivas. Intercambios orais. Análise das producións do alumnado.