



PLAN DE TRABAJO EN LINGUA CASTELÁ. 6º DE E. P.

PROFESOR/A: Alba Bouso, Laura Santos, Javier Suárez.

MATERIAIS:

- Materiais de escritura: Propios do centro: “Zapato con ollos”.
- Caderno de traballo.
- Libro de comprensión lectora: LECTOPLANET 1. Ed Santillana.
- Recursos informáticos: Abalar, EVA Edixgal, Google G Suite.

PLAN DE TRABAJO:

- Os contidos traballaranse a partir de distintos tipos de texto extraídos dos materiais enumerados, dos aportados polo profesorado e os de creación propia do alumnado.
- A distribución do traballo será repartida, a partes iguais, entre os dous seguintes bloques:
 - Lectura (comprensión e expresión): Lectura en voz alta e silenciosa, comprensión lectora (estratexias para melloralas), contidos gramaticais e ortográficos, literatura.
 - Expresión escrita: Tipoloxía textual diversa: narrativos, descritivos, argumentativos e expositivos. poesía, teatro ... Ortografía e puntuación.
- Para a realización dos traballos, deixarase tempo na clase, debendo concluílas na casa aquel alumnado que non o dea rematado. Tamén poderán levar algún traballo de repaso.

CONTIDOS POR TRIMESTRE:

- Presentamos primeiro os tipos de texto que servirán de base para todo o traballo do trimestre.
- Amosamos a continuación os contidos que avaliaremos en cada trimestre.
- Enténdase que a práctica da lingua implica o uso de diversas estratexias orais e escritas difíciles de separar na práctica cotiá. Así avaliaremos cada un dos contidos cando entendamos que o alumnado acadou un grao suficiente de madurez.

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Tipo de textos	Textos expositivos e argumentativos	Historia fantástica: redacción por equipos dun gran relato próximo á epopéa fantástica.	
<i>Comunicación oral</i>	Participar na clase durante as lecturas compartidas e a preparación dos textos escritos	Opinar e valorar razoablemente sobre textos das lecturas ou as producións propias. O traballo en equipo	Ser quen de falar en público tratando un tema polo miúdo.
<i>Lectura</i>	Comprensión literal dun texto e iniciación á comprensión interpretativa	Facer inferencias, e anticipacións e valoracións dun texto.	Realizar esquemas, resúmenes. Uso de estratexias complementarias: lecturas de ampliación, autonomía na selección de lecturas...
<i>Expresión escrita</i>	Redactar textos argumentativos e descritivos	A redacción dun gran relato: Fases (borrador, auto-corrección, edición), Estrutura (creación dun esquema), traballo en equipo...	



<i>Coñecemento da lingua</i>	Uso do dicionario, concordancias. Iniciación ás categorías gramaticais.	O verbo, a puntuación, a acentuación	Sintaxe. Uso dos conectores.
<i>Literatura</i>	A linguaxe figurada	A narración	Poesía e teatro

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Buscarase en todo momento facer partícipe ao alumnado da súa propia avaliación: coavaliación e autoavaliación.

BLOQUES DE CONTIDO	%	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
<i>Comunicación oral</i>	10	Rexistro anecdótico Intercambios orais Exposición dun tema
<i>Ler</i>	40	Rexistro anecdótico Probas obxectivas de comprensión lectora
<i>Escribir</i>	30	Análise da produción do alumnado: caderno de escritura e de clase, textos escritos...
<i>Coñecemento da lingua</i>	10	Probas obxectivas.
<i>Educación literaria</i>	10	Probas obxectivas. Intercambios orais. Análise das producións do alumnado.