

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro

trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP de REBORDÁNS
NIVEL: 5º ED. PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
MESTRA: NEREA CASTRO ROA
DATA: 12 MAIO 2020

ÍNDICE

1.- Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias Clave.

2.- Avaliación e cualificación.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.

4.- Información e publicidade.

PROGRAMACIÓN MÚSICA (3º Trim.) 5º E.P.

CURSO 2019-20

1.- Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias Clave.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	CCL CCEC
	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCL CCEC
	EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.	CSC
	EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC
B1.2. Identificar e describir as características de elem. musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	CCEC CCL
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.	CCEC CAA CCL
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	CCEC CMCCT
	EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.	CCEC
B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer.	EMB1.4.2. Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.	CAA CSIEE CSC
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	CCEC CAA
B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graf. a estrutura.	CCEC CMCCT CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
	EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	CCEC CAA
B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.	CCEC
	EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.	CCL CD
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.	CCEC CAA
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	CCEC CAA
	EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar	CAA
B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	EMB2.2.3. Aмосa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	CCEC CD CAA
B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CCEC CSC
	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC CAA CMCCT
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC CMCCT
	EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas trad. galegas e doutras culturas.	CCEC CSC
B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.	EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.	CSC
	EMB3.3.4. Aмосa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.	CCAA

2.- Avaliación e cualificación.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	Procedementos: Revisión das tarefas en papel e audios do alumnado.
	Instrumentos: Listas de control e rúbricas.
CUALIFICACIÓN FINAL	Procedemento para obter a cualificación final de curso: Dado que é avaliación continua., conservarase a cualificación acadada no segundo trimestre tendo en conta a evolución dende o inicio de curso. O traballo realizado no 3º trimestre terá coma finalidade o repaso do 1º e 2º trimestre, e unicamente poderá mellorar a nota ou, de ser caso, recuperar a asignatura.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE	
ACTIVIDADES	Proposta de actividades de repaso e reforzo. Fichas con exercicios, búsqueda de información , visionado de videos e audicións musicais.
METODOLOXÍA (alumnado con e sen conectividade)	As actividades súbense á Aula Virtual do centro. A mestra proporciona un correo electrónico de contacto a onde o alumnado envía as tarefas, e dende onde a mestra contacta co alumnado para transmitirle as correccións. Para suplir os problemas de conectividade, os exercicios que podían imprimirse entregáronse ás familias en soporte impreso.
MATERIAIS E RECURSOS	Web Liveworksheet, aula virtual e blog de artística do centro.

4.- Información e publicidade.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE	
INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS	Procedementos: Infórmase ás familias e ao alumnado a través da web do centro e do blog de Plástica. Contáctase con elas a través da aplicación Abalarmóbil, por correo electrónico, telefónicamente e por videoconferencia coa aplicación CiscoWebex.
PUBLICIDADE	Instrumentos: A través da páxina web do centro e da aplicación Abalarmóbil.