

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP de REBORDÁNS
NIVEL: 2º ED. PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
MESTRA: NEREA CASTRO ROA
DATA: 12 MAIO 2020

ÍNDICE

1.- Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias Clave.

2.- Avaliación e cualificación.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.

4.- Información e publicidade.

PROGRAMACIÓN MÚSICA (3º Trim.) 2º E.P.

CURSO 2019-20

1.- Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias Clave.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CCEC CAA
	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CCEC
	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC
	EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.	CCEC
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	CSC
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.	CSC CCEC CAA
B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCL CCEC
	EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL CCEC
	EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.	CSC
B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.	CCEC
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CMCCT CCEC

B2.2. Coñecer e manexar a fruta doce e algún instrumento de aula.	EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.	CCEC CAA
B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CCEC CSC
	EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA
	EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CCEC CAA CMCCT
B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT
	EMB2.4.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	CCEC CAA
B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	CSC
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC
	EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC
	EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCEC

2.- Avaliación e cualificación.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	Procedementos: Revisión das tarefas en papel e audios do alumnado.
	Instrumentos: Listas de control e rúbricas.
CUALIFICACIÓN FINAL	Procedemento para obter a cualificación final de curso: Dado que é avaliación continua., conservarase a cualificación acadada no segundo trimestre tendo en conta a evolución dende o inicio de curso. O traballo realizado no 3º trimestre terá coma finalidade o repaso do 1º e 2º trimestre, e unicamente poderá mellorar a nota ou, de ser caso, recuperar a asignatura.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE	
ACTIVIDADES	Proposta de actividades de repaso e reforzo. Fichas con exercicios, búsqueda de información , visionado de videos e audicións musicais.
METODOLOXÍA (alumnado con e sen conectividade)	As actividades súbense á Aula Virtual do centro. A mestra proporciona un correo electrónico de contacto a onde o alumnado envía as tarefas, e dende onde a mestra contacta co alumnado para transmitirle as correccións. Para suplir os problemas de conectividade, os exercicios que podían imprimirse entregáronse ás familias en soporte impreso.
MATERIAIS E RECURSOS	Web Liveworksheet, aula virtual e blog de artística do centro.

4.- Información e publicidade.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE	
INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS	Procedementos: Infórmase ás familias e ao alumnado a través da web do centro e do blog de Plástica. Contáctase con elas a través da aplicación Abalarmóbil, por correo electrónico, telefónicamente e por videoconferencia coa aplicación CiscoWebex.
PUBLICIDADE	Instrumentos: A través da páxina web do centro e da aplicación Abalarmóbil.