

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

CEIP REBORDÁNS. TUI

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TITORA: ELISA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

DATA: 4 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Curso 2019-2020



ÁREA DE LINGUA GALEGA

ÍNDICE

1.-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2.-Avaliación e cualificación.

3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4.-Información e publicidade.

1.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E CC.CC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprendera información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprende e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición brevedade a clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.1. Atende as intervencións das demais en conversas e exposicións, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participa en diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula mostrando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostrándolle interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. A mosar respecto e cooperación n as situacións de aprendizaxe en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. A moso respecto ás achegas das demais e contribúe ao traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	dramatiza cando é preciso.	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.3. Failecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuaisdiversos. 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certaautonomía,paraobterdatos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuaisdiversos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Terinterese por ter unha bibliotecapropia. 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seuslibros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Amosarinterese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e delecer. 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte deaprendizaxe, medio de comunicación e delecer. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Amosarcerta autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresarpreferencias. 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, enfunción dos seus gustos epreferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferenciaslectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA CSIEE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
5.B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais dese texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE

B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbale non verbal.	1.LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbalenon verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento detexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento detexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dostextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos conimaxesredundantescoseucontido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Presentaradecuadamente os traballos escritosencalquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresióncreativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Presentaostextos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel,limpezae calidadecaligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñece e aplica as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñece a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñece de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
--	---	--

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recrea e compoñe poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. A mosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. A mosar curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

2.- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN (procedementos / instrumentos)

Neste cadro aparecen os instrumentos e procedementos que tivemos no 1º e 2º trimestre, as probas específicas e obxectivas non se farán neste terceiro trimestre, téndose en conta a dos anteriores , por ende, aparecen no cadro, ao igual que a temporalización. Os estándares non traballados nos dous primeiros trimestres non se terán en conta para calificar.

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	C.C.
			1	2	3		
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Capta as ideas xerais dun texto oral procedente da radio ou a televisión, en concreto programas infantís.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LG-B1.1	2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Valoraos contidos que transmite unha noticia do xornal, revista de cultura xeral ou vídeo que se adapte a comprensión que poida ter un neno/a da súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
LG-B1.2	2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Entende a información que lle pode transmitir un documento audiovisual con imaxes e con son, de acordo a súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA CSC
LG-B1.3	2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Fala unha conversa cun neno/a da súa idade, cumprindo as habilidades sociais que hai que ter nun diálogo entre iguais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asamblea.	CCL CAA CSC CSIEE
LG-B1.3	2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Capta as explicacións que proporciona o mestre/a sobre un traballo a realizar na clase, e pregunta dúbidas sobre si hai algo que non entende.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA

LG-B1.3	2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Participa oralmente na clase, proporcionando opinións sobre un tema ou contesta a preguntas que lle pode facer o mestre/a, no que se refire a contidos traballados, na clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSIEE CAA
---------	---	---	---	---	---	--	---------------------

LG-B1.3	2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.	Presenta información sobre o que se pode facer nun traballo en grupo, e respecta e valora as aportacións dos demais integrantes do grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Presta atención ás intervencións dos outros compañeiros, entendendo que as súas aportacións e as dos demais nenos/as teñen a mesma importancia	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
LG-B1.4	2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Atende con atención as opinións dos demais nenos/as, permanecendo en silencio mestres dure a intervención do compañeiro/a.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Levanta a man para demandar a súa quenda de palabra e presta atención aos discursos orais dos seus compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CAA
LG-B1.5	2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Valora con interese as opinións dos compañeiros/as, aínda que non esté dacordo con algunhas das súas alegacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Usa a lingua galega con respecto na clase, decatándose de que tamén a pode empregar noutro contexto social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Entende que dentro dunha conversa hai unha serie de habilidades sociais, que hai que cumprir, e dentro das mesmas, está a de mirar á persoa que lle fala.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CCEC

LG-B1.5	2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Sostén o tema de conversa que se está empregando na clase, e non cambia de forma brusca a outro tema que non está relacionado co tema a tratar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Colabora nunha conversa aportando discursos orais que teñen que ver co tema a tratar, e contestando ás preguntas que lle faga un igual ou o mestre/a.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CCEC CAA

LG-B1.6	2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Sabe utilizar expresións de saúdo, despedida, presentación, agradecemento ou excusa dentro do ámbito escolar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - Amona respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Valora todas as aportacións que poidan presentar os compañeiros/as a un traballo en grupo, amais de colaborar trando o material que o mestre/a demanda para levar a cabo unha achega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.8	2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Interésase por expresarse con corrección na lingua galega, cando se lle pregunta algo na clase, nunha assemblea xeral ou nun grupo comunicativo entre iguais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.9	2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Capta a utilización da linguaxe que trata con igualdade aos homes e ás mulleres.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.9	2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Utiliza unha linguaxe onde non se aprecie ningún tipo de diferenza a cuestións de xénero, raza e etnias, evitando utilizar palabras de índole ofensivo a ditas cuestións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.10	2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Recoñece a lingua galega oral en diferentes contextos profesionais, ubicados en diferentes soportes físicos (pequenos vídeos, folletos, xornais,...).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC

LG-B1.10	2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Valora a importancia que ten empregar a lingua galega cunha persoa descoñecida, dándolle así a categoría que merece o galego.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CSC
----------	--	---	---	---	---	---	--------------------

Bloque 2: Comunicación escrita: ler

LG-B2.1	2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Capta a información que lle pode aportar un artigo de prensa, revista de cultura xeral, ou un documento audiovisual sinxelo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CSC
---------	---	--	--	---	---	---	------------------

LG-B2.1	2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Entende a información que se lle transmite nunha invitación, felicitación, circular que mande o mestre/a ou unha circular que se lle envíe ás familias, en temas relativos ás saídas ou ás conmemoracións que se celebren na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.1	2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Atopa informacións que se lle presenten sobre coma ten que elaborar unha actividade didáctica ou sobre coma ten que facer cando se presenten folletos, instrucións ou explicacións que teñen que ver co seu contexto infantil (manexo de xoguetes, folletos con descrições de actividades ás que irá na súa vida cotiá,...).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Entende as informacións que lle poden transmitir os detalles ou bocadillos de diálogo que se presentan nunha ilustración.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Entende as informacións que lle aportan textos de diferentes tipoloxías (contos, poesías, adiviñas, artigos de prensa sinxelos, folletos,...).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B2.3	2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos en voz alta coa fluidez axeitada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL

LG-B2.3	2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	Elabora lecturas de pequenas obras de teatro, utilizando a entonación adecuada, para ler enunciados interrogativos e exclamativos, amais dos cambios de voz que se precisan para cada personaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.4	2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Acude a biblioteca con regularidade para coller libros, sabendo todos o proceso que ten que facer para coller un libro en concepto de préstamo (entrega do carnet e respectar a data de devolución dos libros).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC

LG-B2.4	2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Sabe a estantería á que ten acceso según lle corresponde a súa idade, a utilización do carnet de biblioteca, e as normas de devolución dos libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.5	2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Trata con limpeza e orden os seus libros, sabendo o lugar físico que teñen que ocupar na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.6	2º-LGB2.6.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Aprecia que a lectura fai que teña máis coñecementos, que lle axuda a falar e escribir mellor, amais ve a lectura coma unha fonte de disfrute.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.7	2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Elixo textos que teñen que ver cos temas que lle espertan maior interese.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.7	2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	Fala con coherencias das lecturas que máis lle gustan.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CAA CSIEE

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

LG-B3.1	2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Escribe invitacións, felicitacións ou avisos para a súa casa con cherencia, tendo en conta a súa idade.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Escribe un texto con orden de ideas e con matices de creatividade.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Escribe pequenas composicións, usando o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL

LG-B3.1	2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Usa as normas ortográficas que se lle esixen no seu nivel, prestando atención ao uso das maiúsculas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Fai textos sinxelos acompañándoos de ilustracións.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Realiza textos sinxelos onde apareza escritura ou debuxos, onde teña que inventar un anuncio ou un comic.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Utiliza a creatividade para elaborar textos con estética ou humor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCL CD CSIEE

LG-B3.5	2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Presenta os textos de forma ordenada, cunha caligrafía lexible e nun papel limpo e sen enrugadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LG-B3.5	2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como instrumento de comunicación, e de desenrolo de instrumentos estilísticos que son propios da lingua escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC

Bloque 4: Coñecemento da lingua

LG-B4.1	2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Sabe a qué tipo de texto pertence un escrito determinado, e identifica e distingue un enunciado, unha palabra ou sílaba.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA
---------	---	--	---	---	---	---	------------

LG-B4.1	2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Diferencia e segmenta as sílabas dun exercicio dado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Recoñece os nomes comúns e propios, nos exercicios que se lle propoñen.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas	Identifica o xénero e o número de palabras que lle son presentadas nos exercicios de clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.2	2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Utiliza a normas ortográficas máis sinxelas, valorando a súa importancia social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC

LG-B4.3	2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.	Sabe escribir palabras, frases ou textos de forma libre.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.</p>	CCL CAA
LG-B4.3	2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Valora a escritura correcta das palabras como parte integrante dun texto, para utilizalas despois nunha pequena composición.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.4	2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Sabe que hai diferenzas entre a lingua oral e lingua escrita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CCEC

LG-B4.5	2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Establece diferenzas e semellanzas nas linguas que coñece, aplicando isto en palabras novas que aprende.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Producións orais.</p>	CCL CAA
---------	---	--	---	---	---	--	------------

Bloque 5: Educación literaria

LG-B5.1	2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Repite de memoria textos sinxelos: poemas, adiviñas, refráns e cantigas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCCL CAA CCEC
LG-B5.1	2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Estima os textos de literatura galega, tendo en conta que lle aportan coñecementos para a súa vida e cos que tamén desfruta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora	Le en silencio textos escritos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Le textos infantís coa axuda do mestre/a e exprésaos dunha forma adecuada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CCEC

LG-B5.3	2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Repite e interpreta poemas sinxelos , coma unha fonte para expresa estados de ánimo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.4	2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas obras de teatro feitas na clase dunha forma improvisada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL
LG-B5.5	2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura como vehículo de expresión de comunicación e sentimento, amais de utilización de actividade de desfrute.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B5.6	2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	<p>Aprecia o coñecemento doutras culturas que lle aportan satisfacción á hora de aprender novos coñecementos, que son útiles para a súa comunicación con outras persoas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CCEC

2.1.-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos fixados e os estándares de aprendizaxe.

No primeiro trimestre, a principio do curso, realizouse unha avaliación inicial que serviu de referencia para o desenvolvemento do currículo.

Ao longo do curso realizáronse dúas avaliacións, informando por escrito ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área establecemos uns procedementos e instrumentos de avaliación que veñen determinados no cadro anterior.

Os distintos estándares de aprendizaxe repartíronse en unidades didácticas en cada un dos trimestres. De cada unidade didáctica realizáronse probas específicas escritas. Ao finalizar o trimestre tiveronse en conta as distintas probas escritas realizadas e , tendo en conta os seguintes criterios de cualificación:

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	%
Análise das producións dos alumnos	Caderno de clase	20%
	Producións orais	20%
	Traballos feitos polo alumnado	30%
Probas específicas escritas	Resolución de exercicios e actividades	30%

Dadas as características deste 3º trimestre, de nova realidade polo coronavirus, este se avaliará seguindo e sumando os criterios dos dous trimestres anteriores para cualificar este terceiro e tendo presente o traballo desenvolvido neste período polo alumnado. Así pois:

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

Trimestral se a súa cualificación é superior ao 5.

Final se acadou avaliación positiva nos dous primeiros trimestres ou se, a pesar de ter un trimestre con resultado negativo no terceiro trimestre fixo un esforzo positivo , en desenvolver as tarefas propostas.

Esta área xogará un papel vinculante na decisión da **promoción** do alumno ou alumna para o curso seguinte.

Ao final de curso emitirase unha **cualificación das competencias clave** tendo en conta a contribución de cada unha das áreas. Para efectuar esta cualificación elixíronse os estándares prioritarios que cada unha das áreas aportaban á cualificación de cada competencia. Os criterios de cualificación destas competencias (%) veñen especificados no apartado 3 da programación inicial do curso (septembro do 2019)

3.-METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

A área de Lingua ten que perseguir que o alumno/a adquiera un sistema de signos, pero tamén o seu significado cultural e o modo en que as persoas integran a realidade. Que a linguaxe lle sirva de instrumento cultural de regulación da convivencia, de expresión de ideas, sentimentos e emocións e de regulación da propia conduta. Tamén ten que perseguir que o alumno/a sexa capaz de construír unha representación do mundo compartida e que sexa capaz de comunicala. En definitiva, que sexa capaz de desenvolverse con facilidade en diferentes situacións da vida e especialmente na escola, utilizando os textos académicos para a aprendizaxe e o desenvolvemento do resto de áreas.

O ensino da área ten que partir do uso da lingua que os alumnos xa adquiriron ao comezo da etapa. Partindo disto, terase que ampliar a competencia comunicativa e lingüística de forma que sexan capaces de interactuar en todos os ámbitos sociais nos cales participan.

O uso social da lingua en contextos familiares, privados, públicos e escolares, teñen que ser o fío condutor dos contidos da área.

Tense que entender a lingua desde a perspectiva global, posto que os diferentes bloques de contidos en que se articula a área non poden corresponder á práctica docente, senón que esta tense que afrontar relacionando os diferentes bloques, posto que todos eles están moi relacionados.

A integración das competencias e intelixencias múltiples no área supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral e escrita) e poñer en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno/a. Para que isto siga ser así neste trimestre:

Proporanse actividades de repaso e de reforzo. **(libros, Caderniños, fichas..a través da Aula Virtual,**

Proporanse distintas tarefas integradas nas unidades didácticas, xa traballadas, e se son novedosas con indicacións precisas para poder desenvolvelas.

Uso da lingua na casa.

Proporanse ás familias indicacións para poder axudar no desenvolvemento das mesmas.

Nas tarefas escolares. O uso das TIC é un elemento para favorecer a construción de aprendizaxes con sentido, xa que nos permite motivar ao alumno, contextualizar o contido obxecto de aprendizaxe, facilitar a relación da nova aprendizaxe con contextos reais, facilitar a transferencia, xeneralizar e ampliar o contido e facilitar a elaboración de síntese e a transferencia do coñecemento. Amosanse como elementos clave e fundamental neste contexto o uso das mesmas (páxina web, Aula Virtual. Correo electrónico...)

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que suscitan:

Evocación de coñecementos previos para abordar os novos contidos, no caso de que así sexa.

Progresiva e coidada incorporación de novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a de segundo curso, que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á

vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias propias da materia.

Exercicios e actividades diversificadas que contemplan competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, de ser posible a través das redes, tarefas integradas, uso das TIC e actividades e experiencias que traballan contidos fundamentais. Están secuenciados por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias ao alumnado.

Material e medios:

Libros, Caderniños, fichas.. que se lle achegarán ao alumnado a través da Aula Virtual, do AbalarMóbil, do correo electrónico, de vidoconferencias...e a través da mesma escola (articulando distintas medidas)

4.-INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

A información ao alumnado e ás familias será por medios telemáticos Pax.web, AulaVirtual, AbalarMóbil, Correo...) e se vai sendo posible, no mesmo centro.