ADAPTACIÓN
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020
CEIP REBORDÁNS. TUI
2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
TITORA: ELISA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
DATA: 5 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Curso 2019-2020

Ceip Rebordáns

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE

1.-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2.-Avaliación e cualificación.

3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4.-Información e publicidade.

1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E CC.CC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**COMP CLAVE**
▪ B1.1. Participarensituaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetandoelturno de palabra y la intervención de los y de lasdemás.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimientos, vivencias y opiniones.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	LCB1.1.2. Aplica las normas socio - comunicativas: escucha, espera de turno...	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
▪ B1.2. Reconocer la información verbal y no *erbal de los discursosoralese integrarlaenla producciónpropia.	▪ LCB1.2.1. Integra de manera global los recursos básicos verbales y no verbales para comunicarse oralmente, identificando, de manera global,elvalor comunicativo deestos.	▪ CCL
	▪ LCB1.2.2. Seexpresacon una pronunciación y una dicción idónea a sunivel.	▪ CCL
▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicaciónendiferentes situación deaula.	▪ LCB1.3.1. Participa activamente endiversas situaciones de comunicación: ▪ -diálogos ▪ -exposicioness orales guiadas, con ayuda, cuando proceda, de las tecnologías de la información y de la comunicación.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
▪ B1.4. Ampliarelvocabulario a partir de las experiencias deaula.	▪ LCB1.4.1. Utilizaelvocabulario acomodado a su nivel.	▪ CCL
	▪ LCB1.4.2. Identificapor elcontextoelsignificado de distintaspalabras.	▪ CCL
▪ B1.5.Reconecereltema yelsentido general de un texto oral brevey	▪ LCB1.5.1.Comprende,de forma global, la información general de un texto oral sencillo deuso	▪ CCL

sencillo, de diferente tipología, atendiendo a la forma del mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).	habitual, del ámbito escolar y social.	▪ CAA
	▪ LCB1.5.2. Reconoce la tipología muy evidente de textos orales sencillos atendiendo a la formadelmensaje y su intención comunicativa: cartas, anuncios, legislaciones,folletos….	▪ CCL ▪ CAA
	▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondientes a la comprensiónliteral.	▪ CCL
▪ B1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento decomunicación..	▪ LCB1.6.1. Se iniciaenla utilización guiada de los medios audiovisuais y digitais paraobtenerinformación.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
	LCB1.6.2. Reconoce de forma global el contenido principal de una entrevista, noticia o debate infantil procedente de los medios de comunicación.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
▪ B1.7. Reproducir textos adecuados a sus gustos eintereses.	▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios o no literarios, sencillos ybreves,acomodados a los sus gustos eintereses.	CCL ▪ CAA ▪ CCEC
▪ B1.8. Dramatizar, de manera colaborativa, textosinfantiles.	▪ LCB1.8.1. Adecúa la entonación,elvolumen yelgesto a la representacióndramática.	▪ CCL
▪ B1.9. Producir textos oralesbreves,imitando modelos la atendiendo a la forma y la intencióncomunicativa.	▪ LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textosoralessencillos,delámbito escolar y social, de diferente tipología: noticias, avisos, cuentos, poemas, anécdotas….	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	▪ LCB1.9.2. Organizaeldiscurso con una secuencia coherenteelemental.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

▪ B1.10. Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	▪ LCB1.10.1Usa unlenguaje no discriminatorio y respetuoso con lasdiferencias.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B1.11. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar ypreguntar.	▪ LCB1.11.1Empleade manera efectivaellenguaje oral para comunicarse: escucha y pregunta para asegurar lacomprensión.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	*ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
▪ B2.1.Leer en voz alta yensilencio, diferentes textos sencillos decaracter infantil.	▪ LCB2.1.1.Lee envoz alta, con pronunciación y entonación idónea, diferentes tipos de textos muy sencillos apropiados a suedad.	▪ *CCL
	▪ LCB2.1.2.Lee ensilencio textos muy sencillos próximos asuexperienciainfantil	▪ CCL
▪ B2.2.Comprenderdistintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliarelvocabulario	▪ LCB2.2.1. Identificaeltema de un textosencillo.	▪ CCL ▪ CAA
	▪ LCB2.2.2. Distingue, de forme general, entre las diversas tipologías textuaisentextosdelámbito escolar y social, atendiendo a la formadelmensaje (descripivos, narrativos, dialogados) ysuintención comunicativa (informativos, literarios yprescriptivos).	▪ CCL ▪ CAA
▪ B2.3. Utilizar de manera guiada estrategiaselementalespara la comprensión lectora de textos muy sencillos de diversatipología.	▪ LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, conocimientos previos para comprender untexto..	▪ CCL ▪ CAA
	▪ LCB2.3.2. Formula hipótesis sobreelcontenidodeltexto a partirdeltítulo y de lasilustraciones	▪ CCL

	redundantes	▪ CAA
	▪ LCB2.3.3. Relaciona la información contenidaenlas ilustraciones con la información que apareceen eltexto.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B2.4.Leerpor propia iniciativa diferentes tipos detextos.	▪ LCB2.4.1. Dedica, de manera guiada, momentos de ocio para la lecturavoluntaria.	▪ CCL ▪
	▪ LCB2.4.2. Explica, de manera sencilla, sus preferenciasliterarias.	▪ CCL
▪ B2.5. Usa, de manera guiada, la biblioteca para localizar libros acomodados a susintereses.	▪ LCB2.5.1. Consultaenla biblioteca, de manera guiada, diferentes fuentes bibliográficas y textosensoporte informático paraobtenerinformación sobre libros de suinterés.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
▪ B2.6. Mostrar interés porteneruna biblioteca quepropia.	▪ LCB2.6.1. Cuida, conserva y organiza suslibros.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B2.7. Identifica, conayuda,la estructura básica de diferentes textos leidos	▪ LCB2.7.1. Diferencia, conayuda,entre información y publicidad.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	▪ LCB2.8.1. Formula hipótesis,de manera guiada, sobre la finalidad de diferentes textos muy sencillos a partir de su tipología, y de los elementos lingüísticos y no lingüísticos muy redundantes, adecuados a suedad.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
▪ B2.8. Utilizar de manera guiada las Tecnoloxías de la Información y Comunicación para la búsqueda de la información.	▪ LCB2.8.1. Utiliza, de manera guiada, las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscarinformación.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**COMP. CLAVE**
▪ B3.1. Producir textos sencillos segundo un modelo condiferentesformatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intenciones comunicativas (informativos, literariosy prescriptivos, aplicando las reglas ortográficas de nivel y cuidando la presentación.	▪ LCB3.1.1. Escribe, conayuda, endiferentes soportes, textos sencillos propios de la vida cotidiana,delámbito y escolar y social, atendiendo a la formadelmensaje y su intención comunicativa) y respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas:cartas,folletos informativos, noticias, instrucciones, recetas, textosliterarios...	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
	▪ LCB3.1.2. Presenta sus traba lelos con caligrafía clara y limpieza, evitando riesgosetc.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.2. Valorar su propia produción escrita, así como la produción escrita de suscompañeros.	▪ LCB3.2.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de suscompañeros.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B3.3. Aplicar, de manera guiada, todas lasfases delproceso de escrituraenla producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión yreescritura.	▪ LCB3.3.1. Utilizaborradoresque muestran la generación y selecciónde ideas y la revisión ortográficaenla escritura de textos sencillos propiosdelámbito de la vida personal, social yescolar.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
▪ B3.4. Elaborar, de manera guiada, proyectos individuales o colectvos sobre diferentes temasdelárea.	▪ LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sencillas sobre experiencias realizadas: plantar habas, cría de gusanos deseda..	▪ CCL ▪ CAA
	▪ LCB3.4.2. Elabora ypresenta,de forma guiada, textos sencillos, que ilustra con imágenesde	▪ CCL ▪ CD

	carácter redundante con el contenido.	▪ CAA
▪ B3.5. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación de manera guiada parapresentarsus producciones.	▪ LCB3.6.1. Usa, con ayuda, las Tecnologías de la Información y Comunicación para escribir y presentar textos muysencillos.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**COMP. CLAVE**
▪ B4.1. Aplicar los conocimientos gramaticales básicos sobre la estructura de la lengua, (categorías gramaticales), para favorecer una comunicación máseficaz.	▪ LCB4.1.1. Utiliza de manera guiada categorías gramaticales básicas:elnombre, artículo, adjetivo, verbo.	▪ CCL
	▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección los tiempos verbaless: presente,pasado y futuro al producir textos orales y escritos.	▪ CCL
▪ B4.2. Desarrollar lasdestrezasy competencias lingüísticas a travésdeluso de lalengua.	▪ LCB4.2.1. Utiliza sinónimos y antónimos, polisémicasenla expresión oral yescrita.	▪ CCL
	▪ LCB4.2.2.Formapalabras compuestas a partir de palabrassímples.	▪ CCL
	▪ LCB4.2.3. Identificaelsujeto/grupo nominal y predicadoenlas oracionessímples.	▪ CCL
▪ B4.3. Aplicar los conocimientos básicos sobre las reglasortográficas	▪ LCB4.3.1. Utiliza los signos de puntuación y las normas ortográficas propiasdelnivel y las aplica ala	▪ CCL

para favorecer una comunicación más eficaz.	escritura de textos sencillos.	
▪ B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	▪ LCB4.4.1. Aplica las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita.	▪ CCL
	▪ LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación en sus composiciones escritas.	▪ CCL
	▪ LCB4.4.3. Utiliza una sintaxis básica en las producciones y escritas propias.	▪ CCL
▪ B4.5. Utilizar programas educativos digitais para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	▪ LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos digitales.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
▪ B4.6. Comparar aspectos básicos con los de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada.	▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce.	▪ CCL ▪ CAA

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	*ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE
▪ B5.1. Valorar textos como fuente de ocio e información.	▪ LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios de la literatura infantil: cuentos, canciones, poesía, cómics, refranes y adivinanzas.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ B5.2. Iniciar la lectura y expresión de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	▪ *LCB5.2.1. Inicia la lectura guiada de textos narrativos sencillos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC

	▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente y con ayuda,ellenguaje figuradoentextos literarios (pesonificaciones)	▪ CCL ▪ CAA
▪ B5.3. Valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes,adivinanzas.	▪ LCB5.3.1. Valora los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos,refranes, adivinanzas.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ B5.5. Reproducir, con ayuda, a partir de modelos dados, textos literarios sencillos: cuentos ypoemas	▪ LCB5.5.1. Crea, con ayuda, sencillos textosliterarios (cuentos, poemas) a partir de pautas o modelos dados.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves y muy sencillos adaptados a su edad.	▪ LCB5.6.1. Reproduce textosoralesmuybrevesy sencillos: canciones ypoemas.	▪ CCL
▪ B5.7. Participa con interésendramatizacións de sencillostextos literarios adaptados a laedad.	▪ LCB5.7.1. Realiza dramatizaciones individualmente yengrupo de textos literarios acomodados a su edad.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
▪ B5.8. Valorar la literaturaencualquier lengua, especialmente en lengua gallega,comovehículo de comunicación y como recurso delecer personal.	▪ LCB5.8.1. Valora la literaturaencualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de ociopersonal.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN (procedimientos / instrumentos)

En este cuadro aparecen los instrumentos y procedimientos que se realizaron en el 1º e 2º trimestre, las pruebas específicas y objetivas no se llevarán a cabo en este tercer trimestre pero se tendrán en cuenta las de los dos anteriores, por ende, aparecen en el cuadro, al igual que la temporalización. Los estándares no trabajados en los dos primeros trimestres no se tendrán en cuenta para calificar (no aparecenen el cuadro).

Criterio de evaluación	**Estándares**	**Grado mínimo para superar el área** Indicador mínimo de logro	**T 1**	**T 2**	**T 3**	**CRITERIOS PARA La CALIFICACIÓN** **Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación (%)***	**C.C.**
Bloque 1: Comunicación oral: Hablar y escuchar							
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimientos, vivencias y opiniones.	Expresa sentimientos y vivencias de la vida cotidiana en situacioóns orales de asamblea y conversación con sus compañeros o con el maestro/la.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	2º-LCB1.1.2 - Aplica las normas socio-comunicativas: escucha, espera de turnos.	Respeta los turnos de una situación comunicativa en la clase, escuchando con atención las opinión de sus compañeros y levantando a mano,parademandarsuintervención.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	2º-LCB1.2.1 - Integra de manera global los recursos básicos verbales y no verbales para comunicarse oralmente, identificando, de manera global, el valor comunicativo de estos.	Capta las ideas generales de una representación comunicativa de un texto.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
LC-B1.3	2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: -diálogos -exposiciones orales guiadas, con ayuda, cuando proceda, de las tecnologías de la información y de la comunicación.	Interven en diálogos , exposiciones o en la asamblea de la clase de forma oral o con la ayuda de un soporte audiovisual.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Producciones orales.	CCL CD CAA CSC CSIEE

LC-B1.4	2º-LCB1.4.1 - Utiliza el vocabulario acomodado a su nivel.	Habla con variedad de vocabulario y de expresiones, habida cuenta su edad, en las conversas de la clase, a nivel general en una asamblea o en situación de diálogo con el maestro/la o un compañero/la de la clase.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Intercambios orales con los alumnos/las. Pruebas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Asamblea. Prueba objetiva.	CCL

LC-B1.4	2º-LCB1.4.2 - Identifica por el contexto el significado de distintas palabras.	Reconoce el vocabulario en una secuencia oral dada en la clase, a través del contexto en el que se encuentra ubicada dicta secuencia (asamblea, diálogo o un plantexamento oral con soporte audiovisual).	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase. Registro anecdótico (anecdotario).	CCL
LC-B1.5	2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, la información general de un texto oral sencillo de uso habitual, del ámbito escolar y social.	Entiende las ideas generales de un texto oral de la clase (explicaciones del maestro, opiniones de los compañeros, poemas, refranes, adivinanzas,o cuentos)	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Intercambios orales con los alumnos/las. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones orales. Asamblea. Puesta en común. Diario de clase. Registro anecdótico (anecdotario).	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondientes a la compresión literal.	Contesta a preguntas que tienen que ver con la expresión literal de un texto, bien sea en forma de cuento, poema, adivinanza o refrán.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones orales. Textos escritos. Diario de clase.	CCL
LC-B1.6	2º-LCB1.6.1 - Se inicia en la utilización guiada de los medios audiovisuales y digitales para obtener información.	Principia en la utilización de la pizarra digital, para obtener información, ayudado por el maestro.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Registro anecdótico (anecdotario).	CCL CD CAA
LC-B1.6	2º-LCB1.6.2 - Reconoce de forma global el contenido principal de una entrevista, noticia o debate infantil procedente de los medios de comunicación.	Sabe y capta el sentido global de una entrevista, noticia o debate infantil.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con los alumnos/las. Observaciónsistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea.Puesta en común. Diario de clase. Registro anecdótico(anecdotario).	CCL CD CAA CSC

LC-B1.7	2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios o no literarios, sencillos y breves, acomodados a sus gustos e intereses.	Imita de memoria, poemas, refranes , canciones o adivinanzas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones orales. Diario de clase.	CCL CAAC CEC
LC-B1.8	2º-LCB1.8.1 - Adecúa la entoación, el volumen y el gesto a la representación dramática.	Amolda las entonacións de tipo interrogativo, exclamativo, sorpresa, susto o alegría de un texto dado, amais de imitar los gestos faciales o las subidas y bajadas de voz.		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Producciones orales. Textos escritos.	CCL
LC-B1.9	2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orales sencillos, del ámbito escolar y social, de diferente tipología: noticias, avisos, cuentos, poemas, anécdotas.	Produce cuentos, poemas, anécdotas de la vida cotidiana de forma comprensible.		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observaciónsistemática. INSTRUMENTOS: Producciones orales. Diario de clase. Registro anecdótico(anecdotario).	CCL CAA CSIEE
LC-B1.10	2º-LCB1.10.1 - Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuosa con las diferencias.	Utiliza un lenguaje ubicada en un contexto de igualdad de género, raza o condición social.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Asamblea. Puesta en común.	CCL CSC
LC-B1.11	2º-LCB1.11.1 - Emplea de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse: escucha y pregunta para asegurar la comprensión.	Usa el lenguaje para aclarar dudas, y escucha con atención lo que se le presenta , para comprender lo que se le dice.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Producciones orales. Asamblea. Puesta en común.	CCL CAA CSC CSIEE

Bloque 2: Comunicación escrita: leer							
LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Lee en voz alta, con pronunciación y entoación idónea, diferentes tipos de textos muy sencillos apropiados asuedad.	Lee en voz alta diferentes textos con soltura, fluidez, y entonación adecuada en presencia de toda la clase.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase.	CCL
LC-B2.1	2º-LCB2.1.2 - Lee en silencio textos muy sencillos prójimos a su experiencia infantil.	Lee mentalmente textos referir# a su experiencia infantil (cuentos, canciones o juegos),	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase.	CCL
LC-B2.2	2º-LCB2.2.1 - Identifica el tema de un texto sencillo.	Capta el tema principal de un cuento, poema o canción.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, conocimientos previos para comprender un texto.	Relaciona los conocimientos previos que posue , con los nuevos textos que se le pueden presentar.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. Pruebas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Prueba objetiva.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.2 - Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título y de las ilustraciones redundantes	Hace hipótesis sobre cual puede ser la temática del texto, a través del título e ilustraciones que lo acompañan, captando detalles de los mismos.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.3 - Relaciona la información contenida en las ilustraciones con la información que aparece en el texto.	Asocia los dibujos y detalles que ve nos mismos, con el que el texto cuenta.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA

LC-B2.4	2º-LCB2.4.1 - Dedica, de manera guiada, momentos de ocio para la lectura voluntaria.	Desfruta de la lectura voluntaria sobre un centro de interés determinado, con la ayuda del maestro.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.4	2º-LCB2.4.2 - Explica, lisa y llanamente, sus preferencias lectoras.	Argumenta en la clase, en la asamblea o con el maestro, sus preferencias lectoras.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.6	2º-LCB2.6.1 - Cuida, conserva y organiza sus libros.	Trata con respeto y limpieza los libros de la clase o de la biblio	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B2.7	2º-LCB2.7.1 - Diferencia, con ayuda, entre información y publicidad.	Sabe discernir sobre lo que es información o publicidad, atendiendo al vocabulario específico de este último (nombres de productos, incitación a la compra de un producto determinado		X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B2.7	2º-LCB2.7.2 - Formula hipótesis, de manera guiada, sobre la finalidad de diferentes textos muy sencillos a partir de su tipología, y de los elementos lingüísticos y no lingüísticos muy redundantes, acomodados a su edad.	Capta la idea general de utilidad de cada texto que se le presenta, si es para trabajar algún valor educativo si es para informar de alguna actividad que se va a hacer en la escuela	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	2º-LCB3.1.1 - Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos sencillos propios de la vida cotidiana, del ámbito escolar y social, atendiendo a la forma del mensaje y su intención comunicativa)y respetando las normas gramaticais y ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucciones, recetas, textos literarios	Redacta diferentes tipos de textos , respetando normas ortográficas y de secuenciación ordenada de un texto		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Pruebas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Prueba objetiva.	CCL CD CAA

LC-B3.1	2º-LCB3.1.2 - Presenta sus trabajos con caligrafía clara y limpieza, evitando riesgos etc.	Entrega textos con una grafía lexible y clara, además de la limpieza y de la organización de trabajo, que se requiere	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase.	CCL CAA
LC-B3.2	2º-LCB3.2.1 - Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Aprecia el que él escribe, así como los trabajos que presentan los demás, mostrando atención	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC
LC-B3.3	2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que muestran la generación y selección de ideas y la revisión ortográfica en la escritura de textos sencillos propios del ámbito de la vida personal, social y escolar.	Compone frases haciendo uso de la ortografía natural.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	2º-LCB3.4.2 - Elabora y presenta, de forma guiada, textos sencillos, que ilustra con imágenes de carácter redundante con el contenido.	Hace textos sencillos ilustrando los mismos con dibujos , o trabajos en relieve,		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producciones plásticas.	CCL CD CAA
Bloque 4: Conocimiento de la língua							

LC-B4.2	2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos y antónimos, polisémicas en la expresión oral y escritura.	Usa sinónimos, antónimos o palabras polisémicas en sus pequeñas composiciones escritas o nos sus discursos orales, con la finalidad de no utilizar un lenguaje repetitivo, y redactar así con una mayor estetica		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. Pruebas específicas. INSTRUMENTOS: Producciones orales. Diario de clase. Prueba objetiva.	CCL
LC-B4.2	2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compuestas a partir de palabras simples.	Compone palabras compuestas a partir de una palabra primitiva dada en un ejercicio de completar, en una pequeña composicion, o en un discurso oral breve	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. Pruebas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase. Prueba objetiva.	CCL
LC-B4.3	2º-LCB4.3.1 - Utiliza los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica a la escritura de textos sencillos.	Escribe textos sencillos con signos de puntuación y sigue las normas ortográficas adecuadas su edad.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Pruebas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Prueba objetiva.	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.1 - Aplica las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escritura.	Habla y escribe, utilizando las normas de concordancia en ejercicios, pequeños textos escritos y discursos orales simples hechos en la asamblea de laclase		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Observación sistemática. Pruebas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase. Prueba objetiva.	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación en sus composiciones escritas.	Usa con corrección los signos de puntuación nos pequeños textos escritos que elabora.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL

LC-B4.4	2º-LCB4.4.3 - Utiliza una sintaxis básica en las producciones escrituras propias.	Usa la sintaxis básica para elaborar frases el textos escritos pequeños.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.5	2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos digitales.	Usa programas educativos de juegos adecuados su edad.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B4.6	2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce.	Compara las grafías, y el léxico que aparecen en una lengua con las que aparecen en otra.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. Intercambios orales con los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Asamblea.	CCL CAA
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios de la literatura infantil: cuentos, canciones, poesía, cómics, refranes y adivinanzas	Aprecia la finalidad que pueden tener canciones, poesías, cómics, refranes y adivinanzas, en su vida cotidiana y de relación con otras personas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LC-B5.2	2º-LCB5.2.1 - Inicia la lectura guiada de textos narrativos sencillos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Principia la lectura guiada de textos sencillos, ubicados en los libros de texto de la clase, en los libros que aportan los alumnos de su biblioteca personal o libros recogidos de la biblioteca del colegio.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC
LC-B5.2	2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente y con ayuda, el lenguaje figurado en textos literarios (personificacións)	Entiende la personificación de textos de animales, fenómenos meteorológicos, o cosas inanimadas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LC-B5.3	2º-LCB5.3.1 - Valora los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	Dalle un sentido positivo el mensaje que le pueden trasmitir poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas, en su vida social y familiar.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC

LC-B5.6	2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orales muy breves y sencillos: canciones y poemas.	Interpreta de memoria textos orales breves y sencillos	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/las. INSTRUMENTOS: Producciones orales.	CCL
LC-B5.8	2º-LCB5.8.1 - Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de ocio personal.	Aprecia la lengua gallega como lengua de comunicación habitual, después de desfrutala en	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC

2.1.-CRITERIOSSOBRELAEVAUIACIÓN,CALIFICACIÓNY PROMOCIÓN

Los criterios de calificación serán fundamentales para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas, los objetivos fijados y los estándares de aprendizaje.

En el primer trimestre, a principio del curso, se realizó una evaluación inicial que sirvió de referencia para el desarrollo del currículo.

A lo largo del curso se realizaron dos evaluaciones, informando por escrito al alumno y a los padres de las calificaciones obtenidas.

Para proceder a la evaluación de los estándares de aprendizaje del área establecemos unos procedimientos e instrumentos de evaluación que vienen determinados en el punto 5 de esta programación.

Los distintos estándares de aprendizaje se repartirán en unidades didácticas en cada uno de los trimestres. De cada unidad didáctica se realizará una prueba específica escritura. Al finalizar el trimestre se tendrán en cuenta las distintas pruebas escritas realizadas en los dos primeros trimestres y los otros procedimientos de evaluación aplicados, teniendo en cuenta los siguientes criterios de calificación:

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	%
Análisis de las producciones de los alumnos	Cuaderno de clase.	20%
	Produciones orales.	20%
	Trabajos hechos por el alumnado.	30%
Prruebas específicas escritas	Resolución de ejercicios y actividades	30%

Dadas las características deste 3º trimestre, nueva realidad por el coronavirus,este se evaluará siguiendo y sumando los criterios de los dos trimestres anteriores para ccualificar este tercero y teniendo presente el trabajo realizado por el alumnado en este periodo.

Se considera que el alumno/a tiene evaluación positiva :

Trimestral si su cualificacion es superior al 5.

Final si alcanzó evaluación positiva en los dos primeros trimestres o si, a pesar de tener un trimestre con resultado negativo, en el tercer trimestre hizo un esfuerzo positivo en realizar las tareas y actividades propuestas.

Esta área tiene un papel prioritario en la decisión de la **promoción** del alumno o alumna.

Al final de curso se emitirá una calificación de las competencias clave habida cuenta la contribución de cada una de las áreas. Para efectuar esta calificación se eligieron los estándares prioritarios que cada una de las áreas aportaban a la calificación de cada competencia. Los criterios de calificación de estas competencias (%) vienen especificados en el apartado 3 de la programación inicial del curso (septiembre del 2019).

3.-METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL 3º TRIMESTRE

El área de Lengua debe perseguir que el alumnado adquiera un sistema de signos, pero también su significado cultural y el modo en que las personas integran la realidad. Que el lenguaje le sirva de instrumento de regulación de la convivencia, de expresión de ideas, sentimientos y emociones y de regulación de la propia conducta. También debe perseguir que el alumnado sea capaz de construir una representación del mundo compartida y pueda comunicarla. En definitiva, que sea capaz de desenvolverse con facilidad en diferentes situaciones de la vida y especialmente en la escuela, empleando los textos académicos para el aprendizaje y desarrollo de las demás asignaturas.

La enseñanza del área debe partir del uso de la lengua que el alumnado ya ha adquirido al iniciar la etapa. Partiendo de ello se deberá ampliar la Competencia de comunicación lingüística de forma que sea capaz de interactuar en todos los ámbitos sociales en los que participa.

El uso social de la lengua en contextos familiares, privados, públicos y escolares debe ser el hilo conductor de los contenidos del área.

Hay que entender la lengua desde una perspectiva global, ya que los distintos bloques de contenidos en que se articula el área no pueden corresponder a la práctica docente, sino que esta debe afrontarse relacionando los distintos bloques pues todos ellos están muy relacionados.

La integración de las competencias e inteligencias múltiples en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral e escrita) y poner en práctica estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno/a. Para que esto siga a ser así en este tercer trimestre:

- Se propondrán actividades de repaso y de refuerzo.(**libros, cuadernos, fichas..a través del Aula Virtual,**
- Se propondrán distintas tareas integradas en las unidades didácticas lla trabajadas, y en el caso de ser novedosas con indicaciones precisas para desenvolverlas.
- Se propondrán a las familias indicaciones a través de medios telemáticos para poder ayudar en la organización de las actividades y tareas. l

El **uso de las TIC**es un elemento para favorecer la construcción de aprendizajes con sentido, ya que nos permiten motivar al alumno, contextualizar el contenido objeto de aprendizaje, facilitar la relación del nuevo aprendizaje con contextos reales, facilitar la transferencia, generalizar y ampliar el contenido y facilitar la elaboración de síntesis y la transferencia del conocimiento. El uso de las TIC, supone una herramienta clave y fundamental en este contexto: página web, Aula Virtual, Correo electrónico...)

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de adquisición de conocimientos que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno/a de Segundo curso, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de

aprendizajes a la vida cotidiana, conectando conlaadquisición de las Competencias propias de la materia.

- Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan las características individuales del alumnado: trabajo individual y en grupo, uso de las TIC y actividades que trabajan contenidos fundamentales.

Material y medios:

Libros, , fichas.. que se le harán llegar al alumnado a través del Aula Virtual, del Abalar Móbil, del correo electrónico, de vidoconferencias...y a través de la misma escuela (articulando distintas medidas)

4.-INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD.

La información al alumnado y a las familias será por medios telemáticos Pax.web, AulaVirtual, Abalar Móbil, Correo...) y si va siendo posible, en el mismo centro.