

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP REBORDÁNS

CURSO: 1º EP

MESTRA: M^a CORAL VÁZQUEZ GUERRA

DATA: 12 de maio de 2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1-Responder a situacións motrices sinxelas, identificando os movementos (desprazamentos, lanzamentos, saltos, xiros, equilibrios...) mediante a comprensión e coñecemento das súas posibilidades motrices e a súa intervención corporal ante a variedade de estímulos visuais, auditivos e táctiles. (CAA)	<p>1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornas e de actividades físico deportivas e artístico expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta as habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de contornas e de actividades físico deportivas e artísticas expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de contornas e de actividades físico deportivas e artístico expresivas aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</p> <p>1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornas e de actividades físico deportivas e artístico expresivas tendo en conta os tres eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo temporais e mantendo o equilibrio postural</p> <p>1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medo natural ou en contornas non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorna e a as súas posibilidades.</p>
2. Coñecer recursos expresivos do corpo a través de bailes e danzas sinxelas, coreografías simples ou pequenos musicais e simbolizar, a través do corpo, o xesto e o movemento ideas sinxelas, emocións e sentimentos. (CCEC,CSC)	<p>2.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>2.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>2.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas sinxelas, seguindo unha coreografía establecida.</p>
3. Tomar conciencia e recoñecer o propio corpo e o dos demás, mostrando respecto e aceptación por ambos. (CSC,CSIEE)	<p>3.1 Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>

<p>4. Iniciarse en traballos de investigación utilizando recursos das tecnoloxías da información e a comunicación.(CMCT,CSC,CCL,CD)</p>	<p>4.1 Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 4.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. 4.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacíons e respecta as opinións dos demais.</p>
<p>5. Valorar o xogo como medio de goce e de relación cos demais.(CSC)</p>	<p>5.1.Ten interese por mellorar a competencia motriz 5.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacíons, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 5.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>

2. Evaluación e cualificación	
Avaluación	<p>Procedementos:</p> <p>Revisión dos traballos e vídeos que o alumnado faga coas distintas actividades recomendadas, de forma voluntaria.</p>
Cualificación final	Será a media das cualificacións obtidas nos dous primeiros trimestres.
Proba extraordinaria de setembro	<p>Criterios de evaluación:</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Procedementos e instrumentos de evaluación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Xogos variados: labirintos, bolos, volei-globo, canastras, xogos sensoriais, etc</p> <p>Exercicios ximnásticos de estiramento, forza, equilibrio, resistencia, coordinación de movementos, flexibilidade...</p> <p>Actividades diversas para traballar a motricidade grosa.</p> <p>Propostas con distintas coreografías.</p> <p>Exercicios para practicar ioga.</p> <p>Enlaces de páxinas de internet con exercicios teóricos , pero lúdicos, sobre a actividade física, a saúde, a alimentación...</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>O xogo será fundamentalmente o recurso metodolóxico nesta nova etapa. As aprendizaxes conqueridas a través do xogo posúen as seguintes características: son naturais, creativas, espontáneas, adaptadas, integrais, personais e significativas. Se trata de que o alumnado traballe por si mesmo, de forma automotivada e individual;</p> <p>que sexa quen de poder autoavaliar as súas execucións e tomar decisións, resolvendo os problemas que lle poidan xurdir, mediante a indagación e a investigación.</p>
Materiais e recursos	<p>Todas as actividades propostas requirirán de obxectos ou espazos comúns e habituais en todas as casas.</p> <p>Será necesaria a conexión a internet para poder acceder a aula virtual do colexio ou a edixgal, onde son presentadas as distintas accións.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Os procesos de comunicación serán a través da aula virtual, edixgal, abalar (mensaxería), correo persoal e videoconferencias.
Publicidade	Na páxina web do centro.