

ACTIVIDADES DISLALIA “R” FUERTE

ESTAS ACTIVIDADES ESTÁN PROPUESTAS PARA LLEVAR A CABO LA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO (LAS PRACTICAREMOS DOS DÍAS DE LA SEMANA EN DOS SESIONES DE APROXIMADAMENTE 20 MINUTOS)

¡EMPEZAMOS!

PRAXIAS

Abrir y cerrar la boca lentamente.
Abrir y cerrar la boca rápidamente.



Inflar las mejillas.



Boca de pez.



Bostezar.



Sonrisa con los labios juntos. Sonrisa con los labios separados.



- Proyectar los labios fruncidos (beso).



- (Con la lengua más bien ancha entre los dientes y entre los labios):

- Lengua plana dentro de la boca abierta.



- Lengua ancha por delante de los incisivos superiores e inferiores tocando la encía.



- Doblar la lengua ancha hacia arriba y hacia atrás y hacia abajo y atrás.



- Empujar con la lengua las mejillas como si estuviésemos comiendo un caramelo. →



- Con la boca abierta, cogemos aire por la nariz y lo soltamos alternadamente por la boca y la nariz. →



- Sostenemos un lápiz entre el labio superior y la nariz. →



- Mordemos el labio inferior y el superior. →



- Llevamos la lengua hacia un lado y hacia el otro.



- Intentamos tocar la nariz con la lengua.



- Intentamos tocar el mentón con la lengua.



- Nos relamemos los labios con la lengua, haciendo círculos.



POSICIÓN DE LOS ÓRGANOS BUCOFONATORIOS



Labios entreabiertos y relajados. Dientes separados.

La punta de la lengua se apoya suavemente detrás de los dientes superiores, tocando las arruguitas que podemos notar en el paladar (alvéolos dentales), y sus bordes tocan la cara interna de las muelas superiores, impidiendo la salida lateral del aire.



Colocamos la punta de la lengua detrás de los dientes superiores, tocando las arruguitas que podemos notar en el paladar (alvéolos). A continuación, cogemos aire y soplamos manteniendo la boca abierta y la lengua en esa posición. El sonido emitido se parecerá al sonido “Z”.



Con la lengua en la posición anterior cerramos la boca.



Manteniendo la lengua y la boca en la posición anteriormente citada, cogemos aire por la nariz y lo soltamos soplando por la boca vibrando los labios y la lengua como si fuésemos un caballo.

PRACTICAMOS UN EJERCICIO PARA FACILITAR LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA “R” FUERTE

¿QUÉ PALABRA ESTÁ BIEN DICHA? LEVANTA LA MANO CUANDO LA ESCUCHES

GORO-GORRO



GUITARA-GUITARRA



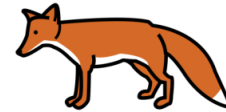
REY-DEY



CARO-CARRO



ZORRO-ZORO

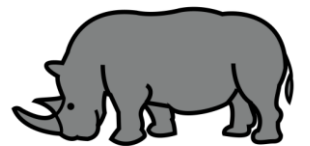
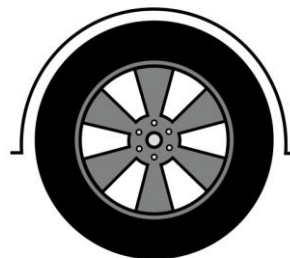
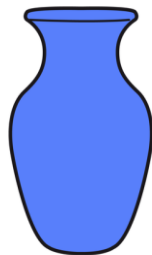
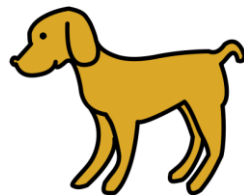


LANA-RANA



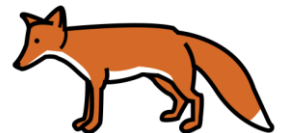
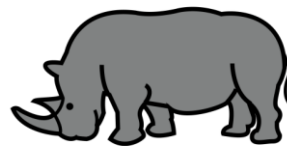
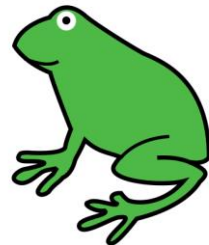
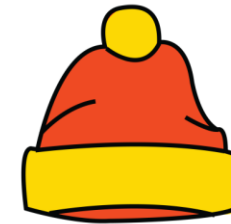
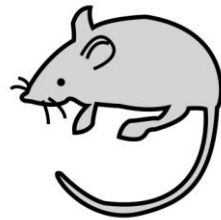
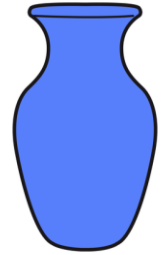
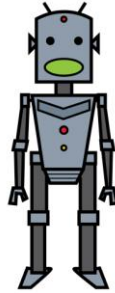
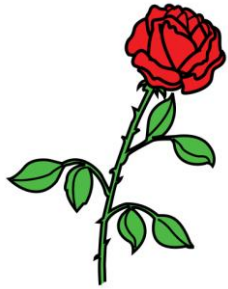
ADIVINA LA PALABRA

- Metí el ramo de flores dentro del...
- Mi abuelo cortó la madera con un...
- El animal salvaje grande, fuerte, de color gris y con cuernos en la nariz es el...
- La flor que huele muy bien y que tiene espinas en su tallo es una...
- La profesora se quedó sin tizas y no pudo escribir en la...
- El ... de mi vecino ladra todas las noches.
- La moto tiene dos y el coche tiene 4...



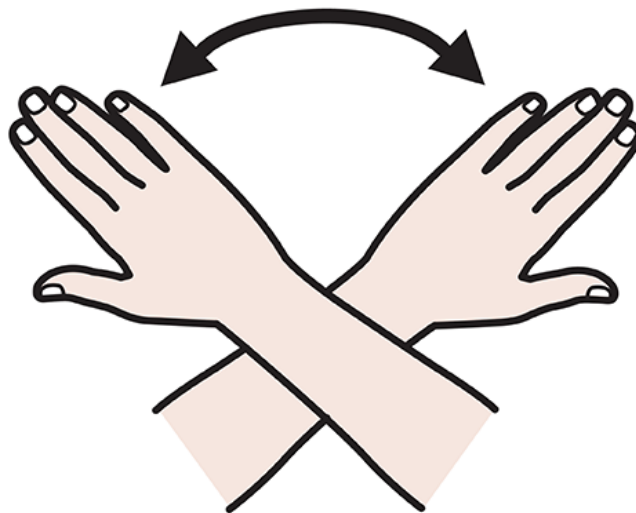
SOMOS DETECTIVES:

ENCUENTRA LAS SIGUIENTES IMÁGENES ENTRE TODOS LOS DIBUJOS DE LA PÁGINA DE DEBAJO.
ADEMÁS DEBES PRONUNCIARLAS.





FIN



Procedencia de las imágenes:
Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org/>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón
Fotografías (Tamara Fernández Tenorio)