

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA REFORMADA CURSO 2019/20

## 6º PRIMARIA

**NOTA:** En cor amarelo aparecen as modificacións e en cor azul os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe que non se terán en conta.

- 1.- **Introdución e contextualización.**
- 2.- Obxectivos para o curso.
- 3.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.
- 4.- Bloques de contidos, **criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.**
- 5.- **Temporalización.**
- 6.- **Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas.**
- 7.- **Procedementos e instrumentos de avaliación.**
- 8.- **Criterios de cualificación e promoción do alumnado.**
- 9.- Grao mínimo de consecución para superar a materia.
- 10.- Medidas de atención á diversidade.
- 11.- Deseño da avaliación inicial e medidas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.
- 12.- Elementos transversais a traballar no curso.
- 13.- Actividades complementarias.
- 14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas.

**Relación de materias curriculares** nesta programación didáctica.

<b>Lingua Castelá</b>	<b>Ciencias Sociais</b>	Música	<b>Valores sociais e civ.</b>
<b>Lingua Galega</b>	<b>Ciencias da Natureza</b>	<b>Ed. Plástica</b>	Relixión
<b>Matemáticas</b>	Inglés	Ed. Física	

## 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

Esta programación ten como referencia:

- Lei orgánica 8/2013 , 9 de decembro, para a mellora da calidade na educación.
- Decreto 105/2014, 4 setembro, do currículo da E.Pr. na comunidade de Galicia.
- Orde ECD/65/2015, 21 de xaneiro, das relacións entre as competencias e obxectivos e avaliación.
- Orde 20 de xuño 2019 do calendario escolar, publicado o 28-06-2019 para o curso 2019/20.

-Instrucións do 27 abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do 3º trimestre do curso 2019/2020.

Este curso 2019/2020 contamos en 6º de E.P. cun alumno novo. Son en total 20 alumnos (14 nenas e 6 nenos).No 2º trimestre incorporouse outro alumno. Neste momento son 21 alumnos.

Na elaboración desta programación didáctica tomáronse coma referencia as leis en vigor, os datos de identificación do centro educativo e a análise do contexto no que nos encontramos, que figuran establecidos no proxecto educativo do centro.

As diferentes materias curriculares serán impartidas polo titor e especialistas no horario establecido na lei. A materia de libre configuración será impartida na aula de informática como un apoio e reforzamento ás novas tecnoloxías.

## 2.- OBXECTIVOS XERAIS PARA O CURSO.

- Aprender a obrar de acordo aos valores e as normas de convivencia para prepararse para o exercicio activo da cidadanía.
- Desenvolver hábitos de traballo e de responsabilidade así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade e espírito emprendedor.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación por discapacidade, sexo, raza, condición social...
- Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica.
- Desenvolver as competencias matemáticas básicas, iniciarse na resolución de problemas, coñecementos xeométricos e estimacións; e ser quen de aplicalos ás situacións da vida cotiá.
- Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza e das ciencias sociais, con especial atención aos relacionados con Galicia.
- Iniciarse na utilización das tecnoloxías da información e da comunicación.
- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas.
- Utilizar a educación física como medio para desenvolverse persoal e socialmente.

## 3.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

### 1º- Comunicación lingüística (CCL).

#### En Linguas

- Comprender o sentido dos textos escritos e producilos con estruturas lingüísticas e normas ortográficas e gramaticais correctas, así coma manter conversacións respectando as quendas.

#### En Matemáticas

- Incorporar o esencial da linguaxe matemática á expresión habitual, así como a utilización das linguaxes gráfica e estatística. Descrición verbal dos razoamentos e procesos.

#### En Ciencias Sociais

- Mellorar a comunicación e o diálogo, estruturación do discurso, capacidade de síntese...

#### En Ciencias da Natureza

- Diferenciar a linguaxe que utiliza a ciencia para explicar os feitos e os fenómenos.

#### En Expr. Artística

- Enriquecer os intercambios comunicativos nas actividades de grupo que precisen un consenso e á adquisición e uso dun vocabulario musical básico.
- Desenvolgar destrezas comunicativas para poder elaborar ideas e sentimentos propios e alleos sobre producións artísticas.

#### En Educ. Física

- Valorar, comprender e aceptar as normas, as relacións cos demais, o xeito de comunicar e expresar ideas.

#### En Relixión

- Comprender o sentido dos textos escritos.

#### En Valores Sociais e Cívicos

- Favorecer o coñecemento dos valores a través de libros e textos.

### **2º - Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía (CMCT).**

#### En Linguas

- Manexar a linguaxe matemática e científica con precisión en calquera contexto (lecturas, noticias, redaccións, contos...).

#### En Matemáticas

- Desenvolgar a concepción espacial (mapas, rutas, planos, debuxos...) e lograr un mellor coñecemento da realidade a través da medida e da utilización das representacións gráficas.

#### En Ciencias Sociais

- Usar ferramentas matemáticas e científicas (medidas, escalas, táboas, gráficas...) para interpretar o mundo físico.

#### En Ciencias da Natureza

- Formar o coñecemento científico: definir problemas, estimar solucións, deseñar investigacións, analizar resultados...

#### En Expr. Artística

- Mellorar a calidade do medio, identificando e reflexionando sobre o exceso de ruído, a contaminación sonora e o uso indiscriminado da música.
- Traballar conceptos matemáticos nos contidos do bloque de debaixo xeométrico.

#### En Educ. Física

- Centrarse no traballo de percepción e representación espacial, así como na reprodución de estruturas rítmicas sinxelas e o emprego de unidades de medida temporal.

#### En Relixión

- Recoñecer a importancia da ciencia e confrontalas ás mostras de fe.

#### En Valores Sociais e Cívicos

- Empregar o razoamento lóxico para resolver conflitos, xuízos morais, problemas sociais e históricos...

### **3º - Competencia dixital (CD).**

#### En Linguas

- Comprender a información oral e escrita de vídeos, documentais, curtas, dramatizacións...

#### En Matemáticas

- Obter destrezas asociadas ao uso dos números para comprender as informacións que incorporan cantidades, medidas, gráficas, estatísticas...

#### En Ciencias Sociais

- Buscar, seleccionar, organizar e interpretar información dos medios tecnolóxicos.

#### En Ciencias da Natureza

- Utilizar as TIC como un acceso rápido e sinxelo á información sobre o medio.

#### En Expr. Artística

- Coñecer o dominio básico dos reprodutores musicais, os distintos formatos de son e de audio dixital.
- Utilizar de forma responsable as posibilidades que o mundo dixital ofrécenos para o desenvolgo das capacidades artísticas.

#### En Educ. Física

- Comprender o efecto das novas tecnoloxías. Búsqueda e selección de información coa exploración de diferentes posibilidades .

#### En Relixión

- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

#### En Valores Sociais e Cívicos

- Manexar ferramentas que posibiliten o acceso ao coñecemento e á vez nos ensine o seu uso responsable.

### **4º - Aprender a aprender (CAA).**

#### En Linguas

- Realizar tarefas que supoñan a acción comunicativa en contextos sociais reais e planificar os recursos e pasos necesarios no proceso de aprendizaxe.

#### En Matemáticas

- Abordar situacións nas que desenrolen a habilidade de planificar e verbalizar o proceso (resolución de problemas, cálculos, gráficas...)

#### En Ciencias Sociais

- Desenvolver técnicas para tratar a información: resumos, esquemas.... e reflexionar sobre o que se aprendeu.

#### En Ciencias da Natureza

- Favorecer técnicas para organizar, memorizar e recuperar a información.

#### En Exp. Artística

- Potenciar as capacidades e destrezas fundamentais como a atención, a concentración e a memoria.
- Transmitir a necesidade de perseverancia na aprendizaxe mediante o traballo colaborativo e o traballo individual.

#### En Educ. Física

- Coñecer as propias posibilidades.

#### En Relixión

- Desenvolver estratexias responsables nos traballos individuais e grupais.

#### En Valores sociais e cívicos

- Empregar e aplicar estratexias para estudar e traballar de forma eficaz.

### **5º - Competencias sociais e cívicas (CSC)**

#### En Linguas

- Desenvolar a capacidade de diálogo en debates, comentarios, proxectos, exposicións...

#### En Matemáticas

- Interpretar pirámides de poboacións, gráficos, climogramas e traballar en equipo respectando os distintos ritmos.

#### En Ciencias Sociais

- Reflexionar sobre os conflitos, asumir responsabilidades no grupo e aceptar e elaborar normas de convivencia.

#### En Ciencias da Natureza

- Desenvolver habilidades de relacións social e respecto nos traballos cooperativos e grupais.

#### En Exp. Artística

- Favorecer a comprensión de diferentes culturas .
- Respetar e apreciar a creatividade de ideas, experiencias e sentimentos a través de diferentes medios artísticos.

#### En Ed. Física

- Aceptar e respectar as normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo.

#### En Relixión

- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos da sociedade.

#### En Valores sociais e cívicos

- Están presentes en todas as actividades pois forman parte delas intrínsecamente.

## **6º - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).**

### En Linguas

- Coñecer e utilizar a lingua para adestrar diferentes habilidades como forma de adquirir o emprendemento.

### En Matemáticas

- Resolver problemas para adestrar a planificación, xestión de recursos e valoración de resultados.

### En Ciencias Sociais

- Tomar decisións e iniciativas de forma autónoma e creativa atopando posibilidades no medio que outros non aprecian.

### En Ciencias da Natureza

- Planificar e xestionar proxectos de traballo, transformar as ideas en accións, afrontar problemas, aprender dos erros...

### En Exp. Artística

- Planificar para obter os resultados desexados e desenvolver capacidades e habilidades como a perseveranza, a responsabilidade, a autocrítica e a autoestima.
- Producir, planificar, axustar e avaliar dende ideas, sentimentos, realidades propias ou alleas... para alcanzar resultados.

### En Educ. Física

- Adaptar o exercicio as propias posibilidades e limitacións.

### En Relixión

- Ser constante no traballo superando as dificultades.

### En Valores Sociais e Cívicos

- Propiciar valores de interdependencia positiva e cooperación de acordo cos dereitos e deberes da sociedade.

## **7º - Conciencia e expresións culturais (CCEC).**

### En Linguas

- Utilizar a lingua como vía de coñecemento e contacto coa diversidade cultural.

### En Matemáticas

- Recoñecer as relacións e formas xeométricas para analizar determinadas producións artísticas.

### Ciencias Sociais

- Coñecer e apreciar as manifestacións culturais, valorar a súa diversidade e recoñecer as que forman parte do patrimonio.

### En Ciencias da Natureza

- Adquirir os coñecementos que permitan acceder á herdanza cultural nos ámbitos tecnolóxicos e ambientais.

### En Exp. Artística

- Apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e musicais.

### En Educ. Física

- Fomentar a expresividade a través do corpo e do movemento.

### En Relixión

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético e limpeza.

### En Valores cívicos e sociais

- Reflexionar sobre o respecto ás diferenzas culturais con outras persoas.

#### 4.- BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

##### En Lengua Castellana.

##### BLOQUES DE CONTENIDOS:

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Bloque 5. Educación literaria.

##### CONCRECIONES:

Contenidos 1ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un texto de ficción.</li> <li>La tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>Clases de nombres.</li> <li>El género y el número en los nombres.</li> <li>Usos de la lengua: coloquial y formal.</li> <li>Los géneros y temas literarios.</li> </ul>	1. Leer textos narrativos con buena pronunciación.	1.1. Lee un texto narrativo con buena pronunciación.
	2. Acentuar palabras agudas, llanas y esdrújulas.	2.1. Acentúa las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
	3. Diferenciar entre nombres comunes- propios, concretos- abstractos, contables- no contables, individuales- colectivos.	3.1. Diferencia entre nombre común y propio, concreto, abstracto, contable, no contable, individual y colectivo.
	4. Diferenciar los nombres comunes en cuanto al género de los nombres epicenos.	4.1. Utiliza el artículo para diferenciar el género en los nombres de género común y epicenos.
	5. Diferenciar la lengua coloquial y familiar.	5.1. Conoce los diferentes usos de la lengua.
	6. Diferenciar géneros lírico, narrativo y dramático.	6.1. Diferencia géneros lírico, narrativo y dramático.
Contenidos 2ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en silencio de un texto narrativo de ficción.</li> <li>Diptongos, triptongos e hiatos.</li> <li>Los determinantes.</li> <li>Sinónimos y antónimos.</li> <li>La comparación, personificación, metáfora y metonimia.</li> </ul>	1. Leer en silencio sin guías ni vocalizar el texto inicial y analizar su contenido.	1.1. Lee en silencio sin guías ni vocalizando el texto inicial y analiza su contenido.
	2. Identificar diptongo, triptongo e hiatos.	2.1. Usa la tilde en diptongos, triptongos e hiatos.
	3. Conocer y utilizar los determinantes.	3.1. Utiliza correctamente los determinantes.
	4. Reconocer e identificar sinónimos y antónimos.	4.1. Encuentra sinónimos y antónimos de palabras.
	5. Reconocer las personificaciones y comparaciones del texto propuesto y crearlas en textos propios.	5.1. Reconoce las personificaciones y comparaciones del texto propuesto y las crea en textos propios.
	6. Diferenciar las metáforas y metonimias del texto.	6.1. Diferencia las metáforas y metonimias del texto.
Contenidos 3ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un texto biográfico.</li> <li>Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica.</li> <li>Los grados del adjetivo.</li> <li>Polisemia y homonimia.</li> <li>Personajes de un texto o libro.</li> </ul>	1. Leer y comprender un texto biográfico.	1.1. Lee y comprende un texto biográfico.
	2. Aplicar la norma ortográfica de la tilde diacrítica.	2.1. Acentúa correctamente monosílabos.
	3. Identificar los grados de un adjetivo.	3.1. Identifica los grados de un adjetivo.
	4. Diferenciar los significados de palabras polisémicas, utilizándolas en contextos.	4.1. Reconoce los distintos significados de palabras polisémicas.
	5. Diferenciar palabras homónimas.	5.1. Distingue y reconoce palabras homónimas.
	6. Diferenciar personajes principales y secundarios.	6.1. Diferencia personajes principales y secundarios.
Contenidos 4ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitar y comentar poemas.</li> <li>Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas.</li> <li>El pronombre: personal, demostrativo y posesivo.</li> <li>Palabras derivadas (I).</li> <li>El retrato literario.</li> </ul>	1. Recitar poemas iniciales y comentarlos.	1.1. Recita y comenta poemas.
	2. Acentuar palabras interrogativas y exclamativas.	2.1. Acentúa palabras interrogativas, exclamativas.
	3. Identificar y utilizar los pronombres, personales, demostrativos y posesivos.	3.1. Identifica diferentes clases de pronombres y los diferencia de los determinantes.
	4. Formar palabras derivadas.	4.1. Forma palabras derivadas.
	5. Saber palabras primitivas de procedencia.	5.1. Indica palabras primitivas de procedencia.
	6. Completar un retrato con diferentes rasgos.	6.1. Completa un retrato.
Contenidos 5ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar un texto teatral.</li> <li>La coma, el punto y el punto</li> </ul>	1. Interpretar un texto dramático y comprenderlo.	1.1. Interpreta y comprende un texto dramático.

<ul style="list-style-type: none"> <li>y coma.</li> <li>El verbo (I).</li> <li>Los prefijos de lugar o negación.</li> <li>La descripción.</li> <li>La leyenda y el cuento popular.</li> </ul>	2. Usar la coma, punto y punto y coma.	2.1. Usa la coma, punto y punto y coma.
	3. Diferenciar lexema y desinencias en un verbo.	3.1. Diferencia lexema y desinencias en un verbo.
	4. Identificar prefijos en palabras derivadas.	4.1. Forma palabras derivadas utilizando prefijos.
	5. Describir de manera objetiva y subjetiva.	5.1. Describe de manera objetiva y subjetiva.
	6. Reconocer la leyenda y el cuento popular.	6.1. Reconoce la leyenda y el cuento popular.
<b>Contenidos 6ª UNIDAD</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión del texto.</li> <li>Signos de puntuación (II).</li> <li>El verbo (II).</li> <li>Diminutivos, aumentativos y despectivos.</li> <li>El informe.</li> <li>La biografía y la autobiografía.</li> </ul>	1. Leer el texto respetando turnos.	1.1. Lee el texto y respeta los turnos.
	2. Conocer los dos puntos y los puntos suspensivos.	2.1. Usa los dos puntos y los puntos suspensivos.
	3. Distinguir verbos regulares e irregulares.	3.1. Distingue verbos regulares e irregulares.
	4. Utilizar correctamente los sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos.	4.1. Utiliza correctamente los sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos.
	5. Colaborar en la redacción de un informe.	5.1. Colabora en la redacción de un informe.
	6. Elaborar una biografía.	6.1. Elabora una biografía.
<b>Contenidos 7ª UNIDAD</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto divulgativo.</li> <li>Los signos de puntuación (III).</li> <li>El adverbio.</li> <li>Campo semántico.</li> <li>Familia de palabras.</li> <li>El texto instructivo.</li> <li>El teatro: subgéneros teatrales.</li> <li>Trabajar con carteles y murales.</li> </ul>	1. Leer y comprender el texto informativo.	1.1. Lee y comprende el texto informativo.
	2. Utilizar las comillas y los paréntesis.	2.1. Utiliza las comillas y los paréntesis.
	3. Reconocer el adverbio.	3.1. Reconoce el adverbio.
	4. Construir campos semánticos.	4.1. Construye campos semánticos.
	5. Reconocer la familia de ciertas palabras.	5.1. Reconoce la familia de algunas palabras.
	6. Redactar un texto instructivo.	6.1. Redacta un texto instructivo.
	7. Reconocer rasgos de la tragedia y de la comedia.	7.1. Reconoce rasgos de la tragedia y de la comedia.
	8. Escribir los textos para un cartel o un mural.	8.1. Escribe los textos para un cartel o un mural.
<b>Contenidos 8ª UNIDAD</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura colectiva de un poema.</li> <li>Palabras con <b>b</b> y con <b>v</b>.</li> <li>Preposiciones y conjunciones.</li> <li>Formación y definición de nombres y de adjetivos.</li> <li>Realizar entrevistas.</li> <li>El poema (I).</li> </ul>	1. Leer colectivamente poemas.	1.1. Lee poemas colectivamente.
	2. Usar correctamente la <b>b</b> y la <b>v</b> .	2.1. Usa correctamente la <b>b</b> y la <b>v</b> .
	3. Reconocer preposiciones y conjunciones.	3.1. Reconoce preposiciones y conjunciones.
	4. Definir nombres y adjetivos.	4.1. Define nombres y adjetivos.
	5. Escribir las preguntas de una entrevista.	5.1. Escribe las preguntas de una entrevista.
	6. Reconocer el pareado, terceto, cuarteto y copla.	6.1. Reconoce el pareado, terceto, cuarteto y copla.
<b>Contenidos 9ª UNIDAD</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto.</li> <li>Palabras con <b>g</b> y con <b>j</b>.</li> <li>El sujeto y el predicado.</li> <li>Formación y definición de verbos.</li> <li>El poema (II).</li> <li>El cómic.</li> </ul>	1. Escuchar y comprender un texto.	1.1. Escucha y comprende un texto.
	2. Usar correctamente la <b>g</b> y la <b>j</b> .	2.1. Usa correctamente la <b>g</b> y la <b>j</b> .
	3. Conocer tipos de sujetos y predicados.	3.1. Reconoce sujeto y predicado en una oración.
	4. Formar y definir verbos.	4.1. Forma y define verbos.
	5. Formar cuartetos y tercetos.	5.1. Forma cuartetos y tercetos.
	6. Conocer el procedimiento para crear un cómic.	6.1. Conoce el procedimiento para crear un cómic.
<b>Contenidos 10ª UNIDAD</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura voluntaria de un texto.</li> <li>Palabras con <b>ll</b>, <b>y</b>, <b>s</b> y <b>x</b>.</li> <li>Los complementos del verbo.</li> <li>Frases hechas y refranes.</li> <li>Comentar un poema.</li> </ul>	1. Leer en alto voluntariamente un texto.	1.1. Lee en alto voluntariamente un texto.
	2. Usar correctamente la <b>ll</b> , la <b>y</b> , la <b>x</b> y la <b>s</b> .	2.1. Usa correctamente la <b>ll</b> , la <b>y</b> , la <b>x</b> y la <b>s</b> .
	3. Reconocer y usar el <b>CD</b> , <b>CI</b> , y <b>CC</b> .	3.1. Reconoce y usa el <b>CD</b> , <b>CI</b> , <b>CC</b> .
	4. Conocer expresiones, frases hechas y refranes.	4.1. Conoce expresiones, frases hechas y refranes.
	5. Comentar un poema siguiendo un modelo.	5.1. Comenta un poema siguiendo un modelo.
<b>Contenidos 11ª UNIDAD</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de una noticia.</li> <li>Palabras con <b>z</b>, <b>c</b>, <b>d</b> y <b>h</b>.</li> <li>Clases de oraciones.</li> <li>Las interjecciones.</li> <li>Extranjerismos, arcaísmos, neologismos y eufemismos.</li> <li>El debate.</li> <li>El guion cinematográfico.</li> <li>La noticia.</li> </ul>	1. Leer y comprender una noticia.	1.1. Lee y comprende una noticia.
	2. Usar correctamente la <b>z</b> , <b>c</b> , <b>-cc-</b> , <b>-d</b> y <b>h</b> .	2.1. Usa correctamente la <b>z</b> , <b>c</b> , <b>-cc-</b> , <b>-d</b> y <b>h</b> .
	3. Clasificar oraciones por la actitud del hablante.	3.1. Clasifica oraciones por la actitud del hablante.
	4. Conocer el concepto de interjección.	4.1. Completa oraciones con interjecciones.
	5. Identificar y distinguir extranjerismos, neologismos y arcaísmos.	5.1. Reconoce y relaciona extranjerismos con su significado en español.
	6. Saber participar en un debate propuesto.	6.1. Sabe participar en un debate propuesto.
	7. Colaborar en la continuación de un guion.	7.1. Colabora en la continuación de un guion.
	8. Leer y escribir una noticia en cualquier	8.1. Lee y escribe una noticia en cualquier

Contenidos 12ª UNIDAD	soporte.	soporte.
	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un poema con gestos.</li> <li>• Palabras homófonas.</li> <li>• Las lenguas de España. El español de América.</li> <li>• Siglas y acrónimos. Abreviaturas.</li> <li>• El lenguaje publicitario.</li> <li>• La literatura y la prensa escrita.</li> </ul>	1. Leer poemas gesticulando.	1.1. Lee poemas y gesticula.
	2. Diferenciar significados de palabras homófonas.	2.1. Diferencia significados de palabras homófonas.
	3. Conocer y valorar las lenguas oficiales que existen en España y el español de América.	3.1. Conoce los países de habla española en América y las lenguas oficiales de España
	4. Diferenciar siglas de abreviaturas y memorizarlas.	4.1. Forma abreviaturas y las distingue de las siglas.
	5. Elaborar un anuncio con lenguaje publicitario.	5.1. Elabora un anuncio con lenguaje publicitario.
	6. Escribir una carta al director de un periódico.	6.1. Escribe una carta al director de un periódico.

## En Lingua galega.

### BLOQUES DE CONTIDOS:

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

Bloque 4. Coñecemento da lingua.

Bloque 5. Educación literaria.

### CONCRECIÓNS:

Contidos 1ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Audición do texto da lectura.	1. escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.	1.1. escoita textos orais atentamente.
• Lectura e comprensión dun texto poético.	2. Ler e comprender un texto poético.	2.1. Le e comprende un texto poético.
• As linguas oficiais e a normalización.	3. Comprender os conceptos de lingua oficial e de normalización lingüística.	3.1. Comprende os conceptos de lingua oficial e de normalización lingüística.
• O seseo e a gheada.	4. Identificar o seseo e a gheada.	4.1. Recoñece o seseo e a gheada.
• Elaboración dunha recensión.	5. Elaborar unha recensión.	5.1. Elabora una recensión.
• Os xéneros literarios.	6. Distinguir os xéneros literarios.	6.1. Identifica os xéneros literarios.
• Mulleres da nosa cultura.	7. Coñecer mulleres da nosa cultura.	7.1. Coñece mulleres da nosa terra.
Contidos 2ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Lectura dun texto narrativo.	1. Ler un texto narrativo con fluidez.	1.1. Le un texto narrativo con fluidez.
• Palabras sinónimas e antónimas.	2. Recoñecer sinónimos e antónimos.	2.1. Usa sinónimos e antónimos.
• A clasificación dos substantivos. O xénero e o número.	3. Diferenciar clases de substantivos, o xénero e o número.	3.1. Distingue clases de substantivos, o seu xénero e o seu número.
• Regras básicas de acentuación.	4. Coñecer as regras de acentuación.	4.1. Acentúa correctamente as palabras.
• Recitado de cantigas.	5. Buscar e recitar cantigas.	5.1. Busca e recita as cantigas.
• Análise da métrica e da rima.	6. Analizar métrica e rima dun poema.	6.1 Analiza un poema (metrica,rima).
Contidos 3ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Audición e comprensión dun texto.	1. escoitar e comprender textos orais.	1.1. escoita textos orais atentamente.
• Polisemia e homonimia.	2. Diferenciar polisemia e homonimia.	2.1 Diferencia polisemia e homonimia.
• Os determinantes.	3. Clasificar os determinantes.	3.1. Clasifica os determinantes.
• Casos especiais de acentuación.	4. Coñecer a acentuación especial.	4.1. Acentúa casos especiais.
• A escrita guiada de poemas.	5. Escribir un poema de xeito guiado.	5.1. Escribe un poema.
• As clases de estrofas.	6. Distinguir as estrofas básicas.	6.1. Diferencia tipos de estrofas.
Contidos 4ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».	1. escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.	1.1. escoita textos orais atentamente.
• Lectura colectiva dun texto.	2. Ler un texto colectivamente.	2.1. Le un texto respectando quendas.
• Os campos semánticos.	3. Formar campos semánticos.	3.1. Forma campos semánticos.
• A clasificación dos adxectivos.	4. Clasificar os adxectivos.	4.1. Clasifica os adxectivos.
• O acento diacrítico.	5. Aplicar a acentuación diacrítica.	5.1. Utiliza o acento diacrítico.
• Os aleluas.	6. Identificar, crear e recitar aleluas.	6.1. Identifica, crea e recita aleluas.
• Algúns recursos poéticos.	7. Distinguir recursos poéticos.	7.1. Recoñece recursos poéticos.
Contidos 5ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Lectura silenciosa dun texto.	1. Ler un texto en silencio.	1.1. Le un texto en silencio.
• O significado das frases feitas.	2. Coñecer e usar as frases feitas.	2.1. Coñece e usa as frases feitas.
• Os pronomes persoais.	3. Identificar os pronomes persoais.	3.1. Usa os pronomes persoais.



• O punto e a coma.	4. Usar o punto e a coma.	4.1. Utiliza o punto e a coma.
• O sentido na escrita.	5. Escribir textos con sentido.	5.1. Escribe textos cunha orde lóxica.
• O xénero narrativo.	6. Distinguir textos narrativos.	6.1. Identifica textos narrativos.
<b>Contidos 6ª UNIDADE</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
• Lectura modélica do profesor.	1. escoitar un texto con atención.	1.1. escoita un texto con atención.
• Sufixos.	2. Diferenciar os sufixos.	2.1. Identifica os sufixos.
• Outros pronomes.	3. Identificar outros pronomes.	3.1. Identifica os pronomes.
• Outros signos de puntuación.	4. Coñecer as regras de puntuación.	4.1. Puntúa correctamente.
• A biografía.	5. Distinguir e facer biografías.	5.1. Identifica e fai una biografía.
• O narrador.	6. Identificar o narrador nun texto.	6.1. Identifica o narrador nun texto.
<b>Contidos 7ª UNIDADE</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
• Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».	1. escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.	1.1. escoita textos orais atentamente.
• Lectura dun poema.	2. Ler un texto poético con fluidez.	2.1. Le un texto poético con fluidez.
* As palabras primitivas, derivadas e compostas.	3. Usar palabras primitivas, derivadas e compostas.	3.1. Diferencia e usa as palabras primitivas, derivadas e compostas
• Os verbos.	4. Coñecer a forma dos verbos.	4.1. Coñece a conjugación dos verbos.
• As comiñas e as parénteses.	5. Usar comiñas e parénteses.	5.1. Usa as comiñas e os parénteses.
• O estilo directo.	6. Distinguir o estilo directo.	6.1. Pasa a estilo directo un texto.
• Os personaxes.	7. Identificar e clasificar os personaxes.	7.1. Identifica e clasifica os personaxes.
<b>Contidos 8ª UNIDADE</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
• Lectura dun texto expositivo.	1. Ler un texto expositivo.	1.1. Comprende o sentido dun texto.
• As familias léxicas.	2. Usar as familias léxicas.	2.1. Recoñece e forma familias léxicas.
• A voz activa e a voz pasiva.	3. Distingue a voz activa da voz pasiva.	3.1. Identifica a voz activa e a pasiva.
• As palabras con <i>b</i> e con <i>v</i> .	4. Aplicar as normas do <i>b</i> e do <i>v</i> .	4.1. Aplica as normas do <i>b</i> e do <i>v</i> .
• O estilo indirecto.	5. Distingue o estilo indirecto.	5.1. Distingue o estilo indirecto.
• O espazo e o tempo.	6. Distinguir espazo-tempo nun texto.	6.1. Distingue espazo-tempo nun texto.
<b>Contidos 9ª UNIDADE</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
• Comprensión dun texto narrativo.	1. Comprensión un texto narrativo.	1.1. Comprende un texto narrativo.
• As siglas e as abreviaturas.	2. Recoñecer siglas e abreviaturas.	2.1. Usa siglas e abreviaturas.
• As preposicións e as conxuncións.	3. Usar preposicións e conxuncións.	3.1. Usa preposicións e conxuncións.
• O xornal.	4. Identifica as partes dun xornal.	4.1. Recoñece as seccións dun xornal.
• Os temas da literatura.	5. Coñecer os temas da literatura.	5.1. Distingue os temas na literatura.
<b>Contidos 10ª UNIDADE</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
• Audición do texto da lectura.	1. escoitar textos orais en silencio.	1.1. escoita textos orais atentamente.
• Os neoloxismos e estranxeirismos.	2. Recoñecer os estranxeirismos.	2.1. Identifica e evita os estranxeirismos.
• As clases de oracións.	3. Clasificar oracións.	3.1. Clasifica as oracións.
• O suxeito e o predicado.	4. Identificar o suxeito e o predicado.	4.1. Identifica o suxeito e o predicado.
• As palabras con <i>z</i> , <i>zz</i> e <i>s</i> .	5. Aplicar as normas do <i>z</i> , <i>zz</i> e <i>s</i> .	5.1. Aplica as normas de uso do <i>z</i> , <i>zz</i> e <i>s</i> .
• Os <i>haikus</i> .	6. Coñecer literatura doutras culturas.	6.1. Recoñece os <i>haikus</i> .
<b>Contidos 11ª UNIDADE</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
• Comprensión dun texto.	1. Comprender un texto.	1.1. Responde cuestións de comprensión.
• Os tipos de predicado.	2. Diferenciar predicados.	2.1. Diferencia predicados.
• A análise dunha noticia.	3. Analizar unha noticia dun xornal.	3.1. Analiza unha noticia dun xornal.
• As obras de teatro.	4. Recoñecer as obras de teatro.	4.1. Recoñece as obras de teatro.
<b>Contidos 12ª UNIDADE</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
• Lectura dun texto teatral.	1. Recitar un texto teatral con fluidez.	1.1. Recita un texto teatral con fluidez.
• Os castellanismos.	2. Recoñecer os castellanismos.	2.1. Recoñece e evita os castellanismos.
• As palabras con <i>ex-</i> e <i>es-</i> .	3. Utilizar as palabras con <i>ex-</i> e <i>es-</i> .	3.1. Utiliza as palabras con <i>ex-</i> e <i>es-</i> .
• A reportaxe.	4. Distinguir as partes das reportaxes.	4.1. Distingue as partes das reportaxes.
• O monólogo teatral.	5. Recoñecer os monólogos teatrais.	5.1. Recoñece os monólogos teatrais.

## En Matemáticas.

### BLOQUES DE CONTIDOS:

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.

Bloque 2: Números y álgebra.  
probabilidad.

Bloque 4: Geometría.

Bloque 5: Estadística y

Bloque 3: Medidas.  
CONCRECIONES:

Contenidos 1ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración decimal.</li> <li>Lectura y escritura de números hasta el millón.</li> <li>Equivalencia elementos del SND.</li> <li>El valor de posición de las cifras.</li> <li>Descomposición de números.</li> <li>Comparación y ordenación de números naturales.</li> <li>La propiedad distributiva</li> <li>Práctica de la multiplicación.</li> <li>Práctica de la división.</li> <li>Operaciones combinadas: paréntesis y jerarquía.</li> <li>Uso correcto de la calculadora.</li> <li>Problemas cotidianos.</li> <li>Cálculo mental</li> </ul>	1. Leer y escribir números hasta el millón.	1.1. Lee y escribe los números hasta el millón.
	2. Conocer órdenes de unidades del SND	2.1. Conoce órdenes de unidades del SND.
	3. Comparar y ordenar números naturales	3.1. Compara y ordena números naturales
	4. Aplicar la propiedad distributiva.	4.1. Aplica la propiedad distributiva.
	5. Multiplicar números de hasta cuatro cifras por números de tres cifras.	5.1. Multiplica números de hasta cuatro cifras por números de tres cifras.
	6. Dividir números de hasta seis cifras entre números de tres cifras.	6.1. Divide números de hasta seis cifras entre números de tres cifras.
	7. Aplicar la prioridad en expresiones con paréntesis y operaciones combinadas.	7.1. Resuelve expresiones con paréntesis, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones combinadas.
	8. Iniciar el uso de la calculadora.	8.1. Usa la calculadora para comprobar los resultados.
	9. Resolver problemas.	9.1. Resuelve problemas.
	10. Utilizar estrategias de cálculo mental.	10.1. Aplica estrategias de cálculo mental.

Contenidos 2ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las potencias. Potencias de base diez.</li> <li>Descomposición polinómica de un número.</li> <li>Cálculo de raíces cuadradas con y sin calculadora.</li> <li>Resolución de problemas analizando las posibles soluciones.</li> <li>Cálculo mental.</li> <li>Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas.</li> </ul>	1. Conocer los elementos de la potencia.	1.1. Conoce los elementos de las potencias.
	2. Realizar descomposiciones polinómicas.	2.1. Escribe descomposición polinómica.
	3. Calcular raíces cuadradas exactas y enteras (con y sin calculadora).	3.1. Calcula la raíz cuadrada exacta y entera de un número (con y sin calculadora).
	4. Utilizar la calculadora para el cálculo de raíces cuadradas.	4.1. Utiliza la calculadora para calcular raíces cuadradas.
	5. Resolver y analizar las posibles soluciones de un problema.	5.1. Resuelve problemas analizando las posibles soluciones.
	6. Desarrollar actitudes de colaboración.	6.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto

Contenidos 3ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>La relación de divisibilidad: «ser múltiplo de», «ser divisor de».</li> <li>Los múltiplos de un número.</li> <li>Los divisores de un número.</li> <li>Cálculo del mcm y del mcd.</li> <li>Criterios de divisibilidad.</li> <li>Números primos y números compuestos.</li> </ul>	1. Reconocer si existe la relación «ser múltiplo de» o «ser divisor de».	1.1. Utiliza la multiplicación o la división para averiguar si un número es múltiplo o divisor.
	2. Obtener múltiplos y divisores.	2.1. Calcula múltiplos y divisores.
	3. Calcular el mcm y el mcd.	3.1. Calcula el mcm y el mcd.
	4. Conocer los criterios de divisibilidad.	4.1. Aplicando el criterio de divisibilidad.
	5. Diferenciar primos y compuestos.	5.1. Reconoce un primo o un compuesto

Contenidos 4ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números positivos y números negativos.</li> <li>Representación y comparación de números enteros.</li> <li>Suma de números enteros del mismo o de diferente signo.</li> <li>Ordenar el enunciado de problemas.</li> </ul>	1. Usar números positivos o negativos.	1.1. Usa números positivos o negativos
	2. Representar la recta numérica.	2.1. Representa una recta numérica.
	3. Ordenar y comparar los enteros.	3.1. Ordena y compara los enteros.
	4. Sumar números enteros del mismo o de distinto signo.	4.1. Suma números enteros del mismo o de distinto signo.
	5. Ordenar el enunciado de problemas.	5.1. Ordena el enunciado de problemas.

Contenidos 5ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los órdenes decimales: décimas, centésimas y milésimas.</li> <li>Las equivalencias entre los distintos órdenes decimales de un número decimal.</li> <li>Representación de números decimales en la recta numérica.</li> <li>Comparación y ordenación de decimales.</li> <li>Aproximación de números decimales.</li> <li>Sumas y restas de números decimales.</li> <li>Multiplicación de decimal por natural.</li> <li>Multiplicación de dos decimales.</li> <li>Multiplicación de un número decimal por la unidad seguida de ceros.</li> </ul>	1. Comprender los órdenes de unidades de un número decimal.	1.1. Diferencia la parte entera y la parte decimal y sabe el valor de las cifras.
	2. Utilizar las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades.	2.1. Establece equivalencias entre las décimas, las centésimas y las milésimas.
	3. Colocar decimales en la recta.	3.1. Representa decimales en la recta numérica.
	4. Comparar y ordenar decimales.	4.1. Compara números decimales.
	5. Redondear números decimales.	5.1. Aproxima números decimales.
	6. Sumar y restar números decimales.	6.1. Suma y resta números decimales.
	7. Multiplicar números decimales por números naturales y decimales entre sí.	7.1. Multiplica un decimal por un natural. 7.2. Multiplica dos números decimales.
	8. Multiplicar decimales por la unidad seguida de ceros.	8.1. Multiplica por 10, 100, 1000, números con una, dos o tres cifras decimales.
	9. Dividir un decimal entre un natural.	9.1. Divide un decimal entre un natural.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• División de un decimal entre un natural.</li> <li>• División de un decimal entre la unidad seguida de ceros.</li> </ul>	10. Dividir números decimales entre la unidad seguida de ceros.	10.1. Divide entre 10 números decimales.
		10.2. Divide entre 100 números decimales.

Contenidos 6ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fracción como parte de un todo.</li> <li>• La fracción de una cantidad.</li> <li>• Las fracciones equivalentes.</li> <li>• Comparación de fracciones.</li> <li>• Fracciones equivalentes e irreducibles.</li> <li>• La fracción como cociente de dos números.</li> <li>• Comprensión de informaciones.</li> </ul>	1. Comprender las fracciones.	1.1. Reconoce y escribe fracciones.
	2. Calcular la fracción de una cantidad.	2.1. Calcula la fracción de una cantidad.
	3. Obtener fracciones equivalentes.	3.1. Obtiene fracciones equivalentes.
	4. Comparar y ordenar fracciones.	4.1. Compara y ordena fracciones.
	5. Identificar equivalentes e irreducibles.	5.1. Identifica equivalentes irreducibles.
	6. Calcular el valor decimal de una fracción.	6.1. Calcula el decimal de una fracción.
	7. Comprender informaciones.	7.1. Comprende informaciones.

Contenidos 7ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción a común denominador.</li> <li>• Suma y resta de fracciones de diferente denominador.</li> <li>• Producto y cociente de fracciones.</li> <li>• Pasos a seguir en la resolución de problemas. Expresar con claridad el proceso.</li> <li>• Desarrollar actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.</li> </ul>	1. Reducir a común denominador.	1.1. Obtiene un denominador común.
	2. Sumar y restar fracciones con diferente denominador.	2.1. Realiza sumas y restas de fracciones de diferente denominador.
	3. Multiplicar y dividir fracciones.	3.1. Multiplica y divide fracciones.
	4. Resolver problemas expresando con claridad el proceso.	4.1. Resuelve problemas expresando con claridad el proceso.
	5. Resolver problemas en equipo mostrando respeto y colaboración.	5.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución.

Contenidos 8ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de aumentos y descuentos porcentuales.</li> <li>• Magnitudes directamente proporcionales. Identificarlas.</li> <li>• La reducción a la unidad</li> <li>• La regla de tres.</li> <li>• El tanto por ciento o porcentaje.</li> <li>• El cálculo del tanto por ciento.</li> <li>• Elegir la pregunta de un problema.</li> </ul>	1. Calcular y utilizar los porcentajes.	1.1. Calcula y utiliza los porcentajes.
	2. Identificar cuando dos magnitudes son directamente proporcionales.	2.1. Identifica cuando dos magnitudes son directamente proporcionales.
	3. Reducir a la unidad.	3.1. Reduce a la unidad.
	4. Utilizar la regla de tres en problemas de la vida diaria.	4.1. Utiliza la regla de tres para resolver problemas de la vida diaria.
	5. Utilizar el cálculo del tanto por ciento.	5.1. Utiliza el cálculo del tanto por ciento.
	6. Seleccionar la pregunta de problemas.	6.1. Selecciona la pregunta correcta.

Contenidos 9ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina.</li> <li>• Las unidades de medida de longitud.</li> <li>• Las unidades de medida de superficie.</li> <li>• Expresiones complejas e incomplejas.</li> <li>• Las unidades de medida de volumen.</li> <li>• Utilizar una tabla en problemas.</li> </ul>	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad.
	2. Usar en situaciones las longitudes.	2.1. Usa en situaciones las longitudes.
	3. Medir superficies.	3.1. Mide superficies.
	4. Diferenciar complejas de incomplejas.	4.1. Diferencia complejas de incomplejas.
	5. Calcular volúmenes en situaciones reales.	5.1. Calcula el volumen de determinadas figuras.

Contenidos 10ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema sexagesimal.</li> <li>• Expresión compleja- incompleja de tiempo.</li> <li>• Operaciones con cantidades de tiempo.</li> <li>• Identificación y medición de los ángulos.</li> <li>• Operaciones con medidas de ángulos.</li> <li>• Calcular mentalmente el 10% y el 20%.</li> <li>• Busco y corrijo el error en problemas.</li> <li>• Defender opiniones en grupo.</li> </ul>	1. Usar una tabla para resolver un problema.	1.1. Usa una tabla para resolver un problema.
	2. Conocer y usar el sistema sexagesimal.	2.1. Conoce y usa el sistema sexagesimal.
	3. Manejar las expresiones complejas e incomplejas de tiempo.	3.1. Maneja las expresiones complejas e incomplejas de tiempo.
	4. Operar con cantidades de tiempo.	4.1. Opera con cantidades de tiempo.
	5. Identificar y calcular con ángulos.	5.1. Identifica y calcula con ángulos.
	6. Calcular mentalmente el 10% y el 20%.	6.1. Calcula mentalmente el 10% y el 20%.

Contenidos 11ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de una lámina para favorecer la expresión oral.</li> <li>• Los triángulos según lados y ángulos.</li> <li>• Los paralelogramos: perímetro y área.</li> </ul>	1. Responder de forma oral a las cuestiones.	1. Responde a preguntas sobre una lámina.
	2. Clasificar y calcular área de los triángulos.	2.1. Clasifica triángulos y calcula su área.
	3. Clasificar los paralelogramos.	3.1. Clasifica los paralelogramos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área del triángulo.</li> <li>• Perímetro y área de polígonos regulares</li> <li>• Área del círculo.</li> <li>• Longitud de una circunferencia.</li> <li>• Calcular mentalmente el 30% y el 60%.</li> <li>• Resuelvo el problema por partes.</li> </ul>	4. Calcular perímetro y área de un paralelogramo.	4.1. Calcula el perímetro y área del cuadrado, del rectángulo, del rombo y del romboide.
	5. Calcular el perímetro y área de un polígono regular	5.1. Calcula el perímetro y el área de un polígono regular.
	6. Calcular el área del círculo.	6.1. Calcula la superficie del círculo.
	7. Calcular longitud de una circunferencia.	7.1. Calcula la longitud de la circunferencia.
	8. Calcula mentalmente el 30% y el 60%.	8.1. Calcula mentalmente el 30% y el 60%.
	9. Resolver el problema por partes.	9.1. Resuelvo el problema por partes.

Contenidos 12ª UNIDAD	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecuencias absolutas y relativas.</li> <li>• Cálculo de moda, mediana y media.</li> <li>• Interpretación: histograma, polígono de frecuencias y diagrama de sectores.</li> <li>• Las fracciones como expresión de probabilidad.</li> <li>• El cálculo de probabilidades.</li> <li>• Cálculo mental del 25% y del 75%.</li> <li>• Casos posibles en problemas.</li> </ul>	1. Utilizar la frecuencia absoluta y relativa.	1.1. Utiliza la frecuencia absoluta y relativa.
	2. Construir gráficos de barras.	2.1. Elabora gráficos de barras.
	3. Calcular moda, mediana y media	3.1. Calcula moda, media y mediana.
	4. Interpretar histogramas, polígonos de frecuencias y diagramas de sectores.	4.1. Interpreta histogramas, polígonos de frecuencias y diagramas de sectores.
	5. Expresar probabilidades con fracciones.	5.1. Utiliza las fracciones en probabilidades.
	6. Calcular probabilidades con datos recogidos.	6.1. Calcula probabilidades con datos recogidos.
	7. Calcular mentalmente: el 25% y el 75%.	7.1. Calcula mentalmente el 25% y el 75%.

## Ciencias Sociais.

### BLOQUES DE CONTIDOS:

Bloque 1. Contidos comúns.

Bloque 2. O mundo que nos rodea.

CONCRECIÓNS:

Bloque 3. Vivir en sociedade

Bloque 4. As pegadas do tempo.

CONTIDOS 1ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información. Lectura e interpretación de textos, mapas e gráficos sobre o relevo. Realización de resumos e esquemas. A localización e o relevo de Europa. As costas de Europa. A localización e o relevo de España. As montañas e as depresións da Península. O relevo das illas. As costas de España. Cálculo de distancias coa escala dun mapa.	<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais. <b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. <b>B2.1.</b> Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. <b>B2.3.</b> Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa. <b>B2.4.</b> Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...). <b>B1.4.1.</b> Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. <b>B2.1.1.</b> Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos <b>B2.3.1.</b> Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa. <b>B2.4.1.</b> Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. <b>B2.4.2.</b> Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.

CONTIDOS 2ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Procura de información relacionada coas augas e os climas de Europa e España.</p> <p>Lectura e interpretación de textos, mapas e gráficos sobre as augas e os climas de Europa e España.</p> <p>Realización de traballos en grupo.</p> <p>Os ríos de Europa.</p> <p>Os climas e a vexetación de Europa.</p> <p>Os ríos de España.</p> <p>A vertente cantábrica.</p> <p>As vertentes mediterránea e atlántica.</p> <p>Os climas e a vexetación de España.</p> <p>Contaminación e precaucións.</p>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante.</p> <p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p> <p><b>B2.2.</b> Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel.</p> <p><b>B2.3.</b> Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p> <p><b>B2.4.</b> Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> <p><b>B2.6.</b> Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, adecuada aos temas tratados.</p> <p><b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido.</p> <p><b>B1.4.1.</b> Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal.</p> <p><b>B2.2.1.</b> Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.</p> <p><b>B2.3.1.</b> Define paisaxe e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p> <p><b>B2.4.1.</b> Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</p> <p><b>B2.4.2.</b> Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.</p> <p><b>B2.6.1.</b> Explicar as causas e consecuencias do cambio climático.</p>

CONTIDOS 3ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Procura de información relacionada coa actividade económica.</p> <p>Lectura e interpretación de anuncios publicitarios.</p> <p>Explicación de ideas principais.</p> <p>Curiosidade por coñecer diferentes aspectos das actividades económicas.</p> <p>A actividade económica e as empresas.</p> <p>A publicidade.</p> <p>O diñeiro, o aforro e o investimento.</p> <p>O emprendedor.</p> <p>Os dereitos dos consumidores.</p> <p>O consumo responsable.</p> <p>Elaboración dun orzamento persoal.</p>	<p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p> <p><b>B3.5.</b> Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos.</p> <p><b>B3.6.</b> Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.</p> <p><b>B3.7.</b> Tomar conciencia do valor do diñeiro.</p> <p><b>B3.8.</b> Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.</p> <p><b>B3.9.</b> Explica as características esenciais dunha empresa.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p><b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área.</p> <p><b>B1.9.2.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de acción.</p> <p><b>B3.5.1.</b> Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</p> <p><b>B3.6.1.</b> Valora con espírito crítico a función da publicidade .</p> <p><b>B3.7.1.</b> Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles.</p> <p><b>B3.9.1.</b> Identifica diferentes tipos de empresa.</p>

CONTIDOS 4ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
---------------------	-------------------------	---------------------------

<p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información. Observación e interpretación de imaxes e textos sobre a poboación e as actividades económicas de Europa e España. Valoración da cooperación e a negociación para resolver conflitos. A poboación de Europa e España. O sector primario en Europa e en España. O sector secundario en Europa e en España. A construción. O comercio en Europa e en España. A libre circulación de mercadorías na Unión Europea (UE). O transporte e o turismo en Europa e en España. Os servizos públicos.</p>	<p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información.  <b>B1.8.</b> Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos.  <b>B3.2.</b> Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.  <b>B3.3.</b> Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.  <b>B3.4.</b> Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España e a chegada de emigrantes.  <b>B3.5.</b> Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos.</p>	<p>.  <b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...)  <b>B1.10.1.</b> Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo.  <b>B3.2.1.</b> Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta.  <b>B3.3.1.</b> Describe as principais características da poboación española e europea.  <b>B3.3.2.</b> Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa.  <b>B3.3.3.</b> Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.  <b>B3.5.1.</b> Identifica os tres sectores de actividades económicas.  <b>B3.5.2.</b> Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario.</p>
---	--	---

CONTIDOS 5ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información. Observación e interpretación de imaxes e textos sobre o medio ambiente. Interese polos problemas do medio ambiente .  O medio ambiente e as persoas. Os problemas do medio ambiente. O cambio climático. O quecemento global. A protección do medio ambiente. Presentación sobre o desenvolvemento sustentable.</p>	<p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información.  <b>B1.4.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal.  <b>B2.5.</b> Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.  <b>B2.6.</b> Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</p>	<p><b>B1.2.2.</b> Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.  <b>B1.4.1.</b> Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a procura, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.  <b>B2.5.1.</b> Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.  <b>B2.6.1.</b> Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.</p>

CONTIDOS 6ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Procura de información relacionada coa historia de España no século XIX. Lectura e interpretación de textos sobre a historia de España no século XIX. Observación e interpretación de imaxes sobre a historia de España no século XIX. Valoración das transformacións políticas, sociais e económicas que se produciron no século XIX e que melloraron a sociedade. Da Guerra da Independencia a Fernando VII. Do reinado de Isabel II ao final do século XIX. O Congreso dos Deputados. A economía e a sociedade no século XIX. O ferrocarril. A arte e a cultura no século XIX. As novas artes: a fotografía e o cinema. O texto histórico.</p>	<p><b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.  <b>B4.4.</b> Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.  <b>B4.5.</b> Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>	<p><b>B4.3.5.</b> Explica os principais acontecementos que se produciron durante os s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.  <b>B4.3.6.</b> Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.  <b>B4.4.1.</b> Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.  <b>B4.4.2.</b> Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.</p>

CONTIDOS 7ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
---------------------	-------------------------	---------------------------

<p>Procura de información relacionada coa historia de España nos séculos XX e XXI. Lectura e interpretación de textos sobre a historia de España nos séculos XX e XXI. Observación e interpretación de imaxes sobre a historia de España nos séculos XX e XXI.</p> <p>Representación de acontecementos históricos nunha liña do tempo.</p> <p>Valoración das transformacións políticas, sociais e económicas que se produciron nos séculos XX e XXI e que melloraron a sociedade.</p> <p>España a comezos do século XX.</p> <p>A Segunda República e a Guerra Civil.</p> <p>A época franquista.</p> <p>A transición e a democracia.</p> <p>A arte e a cultura no século XX e na actualidade.</p> <p>Análise dun cadro.</p>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B4.3.</b> Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p><b>B4.4.</b> Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> <p><b>B4.5.</b> Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p><b>B4.3.1.</b> Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.</p> <p><b>B4.3.5.</b> Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.</p> <p><b>B4.4.1.</b> Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p> <p><b>B4.4.2.</b> Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.</p>
--	---	--

CONTIDOS 8ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Procura de información relacionada con España e a Unión Europea. Lectura e interpretación de textos sobre España e a Unión Europea. Observación e interpretación de imaxes sobre España e a Unión Europea. Valoración de cooperación dos países da Unión Europea.</p> <p>España, un país democrático.</p> <p>A Unión Europea.</p> <p>As institucións da Unión Europea.</p> <p>España nas institucións da Unión Europea.</p>	<p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B3.1.</b> Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.</p> <p><b>B4.3.</b> Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p>	<p><b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos.</p> <p><b>B3.1.1.</b> Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.</p> <p><b>B3.1.2.</b> Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.</p> <p><b>B4.3.6.</b> Describe as características da sociedade española actual.</p>

## Ciencias da natureza.

### BLOQUES DE CONTIDO:

Bloque 1. Iniciación á actividade científica.

Bloque 2. O ser humano e a saúde.

Bloque 3. Os seres vivos.

### CONCRECIÓNS:

Bloque 4. Materia e enerxía.

Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas.

CONTIDOS 1ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
---------------------	-------------------------	---------------------------

<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</p> <p>A nutrición.</p> <p>Os nutrientes.</p> <p>O aparello dixestivo.</p> <p>A dixestión.</p> <p>A respiración.</p> <p>As vías respiratorias..</p> <p>O intercambio de gases.</p> <p>A saúde dos aparellos dixestivo e respiratorio.</p> <p>Normas de actuación ante unha emerxencia.</p>	<p><b>B1.B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p><b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p><b>B2.1.</b> Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p><b>B2.2.</b> Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura.</p> <p><b>B2.3.</b> Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo.</p> <p>B2.17. Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.</p>	<p>B1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p> <p>B1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas.</p> <p>B1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas.</p> <p>B2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</p> <p>B2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</p> <p>B2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables.</p> <p>B2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables.</p> <p>B2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</p> <p>B2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.</p>
--	--	---

CONTIDOS 2ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
---------------------	-------------------------	---------------------------



<p>Expresión oral e escrita de información.          Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.          Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.          Realización: tomar o pulso, rexistrar os datos e analizar os resultados.          O aparello circulatorio          O corazón.          A circulación do sangue: a circulación pulmonar; a circulación xeral.          O latexo cardíaco.          O aparello excretor: funcionamento.          As glándulas sudoríparas.          A saúde do aparello circulatorio.          A saúde do aparello excretor.          A dopaxe nos deportistas.</p>	<p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.  <b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.  <b>B2.1.</b> Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.  <b>B2.2.</b> Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.  <b>B2.3.</b> Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p>	<p>B1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.          B1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.          B1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados.  <b>B2.2.1.</b> Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.  <b>B2.3.3.</b> Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.  <b>B2.3.4.</b> Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).</p>
---	---	--

CONTIDOS 3ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.          Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.          Os caracteres sexuais.          A puberdade.          O aparello reprodutor feminino.          O aparello reprodutor masculino.          A fecundación.          O embarazo: desenvolvemento do embrión e do feto; o parto; a lactación.          A reprodución e a saúde.          Realización dunha entrevista a unha nai sobre o parto.</p>	<p><b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.  <b>B2.1.</b> Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.  <b>B2.3.</b> Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida repercusións para a saúde.</p>	<p>B1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.          B1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet).          B2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións de reprodución do ser humano.          B2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</p>

CONTIDOS 4ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
---------------------	-------------------------	---------------------------

<p>Expresión oral e escrita de información. Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato. Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos. Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados. A célula: as partes da célula, células animais e células vexetais. Os niveis de organización: tecidos, órganos, sistemas e aparellos, organismos. Os tecidos animais. Os tecidos vexetais. Exploración e observación de células.</p>	<p><b>B1.1.</b> Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados. <b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. <b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. <b>B3.1.</b> Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</p>	<p>B1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.  <b>B1.1.4.</b> Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.  <b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.  <b>B3.1.1.</b> Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. <b>B3.3.4.</b> Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</p>
---	--	---

CONTIDOS 5ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas. Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato. Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas. Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados. Clasificación dos seres vivos: os cinco reinos. O reino dos animais: animais vertebrados e animais invertebrados. O reino das plantas: plantas sen flores e plantas con flores. Identificación de plantas cunha clave.</p>	<p><b>B1.1.</b> Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados. <b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais. <b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. <b>B3.2.</b> Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos</p>	<p>B1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións. B1.1.2. Expressa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. <b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. <b>B3.2.1.</b> Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal, Reino das plantas, Reino dos fungos e outros reinos. <b>B3.2.2.</b> Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas</p>

CONTIDOS 6ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato. Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos. Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados. Prácticas de vida saudable en relación coas bacterias e os virus. O reino dos fungos: clasificación, alimentación e importancia dos fungos. Os fungos con cogomelo. O reino dos protistas: protozoos e algas. O reino das bacterias. As bacterias e as persoas. Os virus. Descrición dun cogomelo.</p>	<p><b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. <b>B2.3.</b> Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde. <b>B3.2.</b> Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. <b>B3.3.</b> Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>	<p><b>B1.1.4.</b> Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. <b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas. <b>B2.3.1.</b> Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo. <b>B3.2.1.</b> Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal, Reino das plantas, Reino dos fungos e outros reinos. <b>B3.2.2.</b> Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas. <b>B3.3.3.</b> Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. <b>B3.3.4.</b> Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</p>

CONTIDOS 7ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
---------------------	-------------------------	---------------------------

<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos.</p> <p>As formas da enerxía: enerxía mecánica, enerxía química, enerxía eléctrica, enerxía luminosa, enerxía térmica ou calorífica e enerxía nuclear.</p> <p>As mesturas e a súa separación.</p> <p>Substancias puras e mesturas.</p> <p>Os efectos da calor sobre a materia: os cambios de estado, as temperaturas de fusión e ebulición, a calor e os cambios de volume.</p> <p>As reaccións químicas: definición e tipos de reaccións químicas.</p> <p>A importancia das reaccións químicas</p>	<p><b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p><b>B4.1.</b> Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p> <p><b>B4.3.</b> Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.</p> <p><b>B4.4.</b> Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia</p>	<p><b>B4.1.1.</b> Investiga a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.</p> <p><b>B4.1.2.</b> Investiga reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</p> <p><b>B4.3.1.</b> Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía.</p> <p><b>B4.3.2.</b> Observa os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.</p> <p><b>B4.4.1.</b> Experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.</p> <p><b>B4.4.2.</b> Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</p> <p><b>B4.4.4.</b> Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</p>
--	---	--

CONTIDOS 8ª UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</p> <p>As cargas eléctricas.</p> <p>Realización de experiencias sinxelas para.</p> <p>O magnetismo.</p> <p>O magnetismo terrestre.</p> <p>O comportamento dos corpos magnetizados.</p> <p>As cargas eléctricas: tipos de cargas eléctricas e relación entre elas.</p> <p>O magnetismo: imáns e forzas magnéticas.</p> <p>A corrente eléctrica.</p> <p>Os circuitos eléctricos: compoñentes.</p> <p>Os xeradores.</p> <p>Representación gráfica dos circuitos eléctricos.</p> <p>Construción dun circuito eléctrico.</p>	<p><b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p><b>B4.1.</b> Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p> <p><b>B4.4.</b> Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</p> <p><b>B5.3.</b> Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</p> <p><b>B5.4.</b> Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</p>	<p><b>B1.1.2.</b> Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p> <p><b>B4.1.1.</b> Investiga fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.</p> <p><b>B4.4.1.</b> Identifica, experimenta e exemplifica algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.</p> <p><b>B5.3.1.</b> Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.</p> <p><b>B5.3.2.</b> Observa e identifica as características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.</p> <p><b>B5.4.1.</b> Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.</p>

## En Lingua Estranxeira.

### BLOQUES DE CONTIDOS

Bloque 1.- Comprensión de textos orais (“listening”).

Bloque 4.- Producción de textos escritos (“writing”).

Bloque 2.- Producción de textos orais (“speaking”).

Bloque 5.- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

Bloque 3.- Comprensión de textos escritos (“reading”).

### CONCRECIÓNS:

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivo	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B</li> <li>▪ F</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).</li> <li>- Relacións temporais (when; before; after).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivo	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)).</li> <li>- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</li> <li>- Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).</li> <li>- Expresión do aspecto: (simple tenses); durativo (present &amp; past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv. (always, everyday); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing)</li> <li>- Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).</li> <li>- Expresión da existencia (there is/are)</li> <li>- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</li> <li>- Prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</li> <li>- Expresión do tempo (quarter past five); divisions (half an hour, summer), and indications (now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency ( sometimes, on Sundays).</li> <li>- Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</li> </ul>	<p>para demandar información, unha orde, un ofrecemento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Recoñecer un repertorio de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</li> <li>▪ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</li> <li>▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</li> </ul>	<p>descripción dun obxecto ou dun lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</li> <li>▪ B5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</li> <li>▪ B5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

### En Música.

#### CONCRECIÓNS:

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
----------	-------------------------	---------------------------

COMÚNS	<p>B2.2. Interpretación de pezas con instrumentos de aula e/ou frauta doce.</p> <p>B2.3. Interpretación, memorización e improvisación guiada de cancións a unha ou varias voces, desenvolvendo progresivamente a dicción, a afinación e a técnica vocal. Canon.</p> <p>B2.7. Interese pola mellora do proceso de interpretación e do resultado final.</p> <p>B3.3. Interpretación de danzas coidando a coordinación individual e colectiva.</p> <p>B3.5. Gravación e rexistro das danzas interpretadas. Análise de valoración do produto.</p> <p>B2.5. Utilización das grañas convencionais na lectura, na escritura e na interpretación de cancións e de pezas instrumentais sinxelas.</p>	<p>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p> <p>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</p>	<p>EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</p> <p>EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</p> <p>EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</p> <p>EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.</p> <p>EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, reconece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.</p> <p>EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, reconece os erros e amosa interese por mellorar o produto.</p> <p>EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.</p> <p>EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.</p>
UD.1 LEO LEO	<p>B1.2. Identificación e apreciación das calidades dos sons do contexto.</p> <p>B2.9. Creación de mensaxes musicais con contido expresivo, combinando elementos sonoros e corporais diversos.</p> <p>B1.1. Audición de música contemporánea, e investigación e valoración das posibilidades do son.</p> <p>B1.3. Identificación e apreciación de formas musicais sinxelas.</p>	<p>B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.</p> <p>B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</p> <p>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p>	<p>EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.</p> <p>EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.</p> <p>EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.</p>
UD.2 MARCHA RADEZKY	<p>B1.4. Identificación a través da escoita de tipos de voces (soprano, contralto, tenor e baixo), instrumentos, variacións e contrastes de velocidade.</p> <p>B2.1. Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz.</p> <p>B3.4. Invención de coreografías sinxelas para cancións e pezas musicais de diferentes estilos.</p>	<p>B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</p> <p>B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</p>	<p>EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.</p> <p>EMB2.1.1. Reconece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.</p> <p>EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.</p>

UD.3 INSTRUMENTOS, MÚSICOS E MÚSICAS	<p>B1.8. Indagación sobre as normas que regulan a propiedade intelectual. Valoración e presentación dos resultados.</p> <p>B2.4. Recoñecemento de tipos de instrumentos acústicos e electrónicos, agrupacións instrumentais e vocais, e rexistros da voz.</p> <p>B2.10. Utilización dos medios de comunicación e de internet para a procura de información, en soporte impreso e dixital, sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais de interese</p>	<p>B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.</p> <p>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p> <p>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p>	<p>EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.</p> <p>EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</p> <p>EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.</p>
UD.4 MÚSICA E CULTURA	<p>B1.5. Valoración e interese pola música de diferentes épocas e culturas, nomeadamente a galega.</p> <p>B1.6. Audición activa e comentada de música variada da nosa cultura e doutras culturas.</p> <p>B1.7. Actitude atenta, silenciosa e respectuosa durante a audición de música e/ou na asistencia a representacións musicais.</p>	<p>B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</p> <p>B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.</p>	<p>EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.</p> <p>EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</p>
UD.5 A PRIMAVERA MUSICAL	<p>B2.8. Traballo cooperativo, asumindo as responsabilidades que lle correspondan e respectando as achegas das demais persoas do grupo.</p> <p>B2.6. Gravación e rexistro das interpretacións para unha valoración e unha análise posteriores.</p> <p>B2.11. Exploración das posibilidades sonoras e expresivas dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para comunicar. Creación de cuñas radiofónicas e videoanuncios</p>	<p>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p> <p>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p>	<p>EMB2.2.6. Aмосa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</p> <p>EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.</p> <p>EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.</p>

UDI. 6 MELODÍAS DA TERRA	<p>B2.12. Utilización dos medios audiovisuais e dos recursos informáticos para a sonorización de imaxes, contos, poemas e refráns, dobraxe de películas etc., e para a creación de producións propias.</p> <p>B3.1. Identificación do corpo como instrumento. Indagación e valoración sobre as posibilidades expresivas e comunicativas do corpo en distintas representacións artísticas ou situacións cotiás.</p> <p>B3.2. Valoración e recoñecemento das danzas e a súa contribución ao noso patrimonio artístico e cultural.</p>	<p>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p> <p>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</p>	<p>EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.</p> <p>EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</p> <p>EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</p> <p>EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.</p> <p>EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.</p>
--------------------------	---	--	---

### En E. Plástica.

#### BLOQUES DE CONTIDOS:

Bloque 1. Educación Audiovisual.

Bloque 2. Expresión artística.

CONCRECIÓNS:

Bloque 3. Debuxo xeométrico.

Contidos 1ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición da figura humana.</li> <li>• Composición dun círculo cromático.</li> <li>• Valoración da obra de Joan Miró.</li> <li>• Compás: círculo, mandalas, vidreiras</li> <li>• A Mesquita de Córdoba e castros.</li> <li>• Mediatrices e bisectrices.</li> <li>• A perspectiva nas paisaxes.</li> <li>• Confección dun cartel.</li> <li>• Manualidades con materiais diversos.</li> <li>• Utilización da técnica das acuarelas.</li> <li>*Decoración do colexio nas festas.</li> </ul>	1. Compor unha figura humana con proporcións.	1. Crea a figura humana con proporcións.
	2. Realizar o círculo cromático ordenando as cores.	2. Ordena as cores no círculo cromático.
	3. Coñecer a obra de Joan Miró e Laxeiro.	3. Recoñece a obra de Joan Miró e Laxeiro.
	4. Identificar o círculo e as súas combinacións.	4. Fai e colorea vidreiras e mandalas celtas.
	5. Analizar a Mesquita de Córdoba e a Castros celtas.	5. Interésase no noso patrimonio histórico.
	6. Manexar regra e compás con mediatrices e bisectrices.	6. Calcula mediatrices con a regra e o compás.
	7. Realizar un cartel en grupo.	7. Elabora un cartel en grupo.
	8. Iniciar o coñecemento da perspectiva.	8. Fai imaxes con perspectiva con regras.
	9. Elaborar manualidades con materiais de refugallo.	9. Fai manualidades con material de refugallo.
	10. Realizar unha obra plástica usando as acuarelas.	10. Utiliza a técnica das acuarelas.
	11. Colaborar na decoración do colexio nas festas.	11. Colabora na decoración do colexio.

Contidos 2ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os graffitis</li> <li>*Obra de Munch e van Gogh.</li> <li>• Composicións con formas xeométricas.</li> <li>• Románico.</li> <li>• Comprensión da escala e cuadrícula.</li> <li>• Un cadro de arte contemporánea.</li> <li>• Obras tridimensionais.</li> <li>• Composicións con témperas.</li> </ul>	1. Distinguir o graffiti doutros movementos artísticos.	1. Distingue o xénero do graffiti e reproducéoo
	2. Observar a cor nos cadros de Munch e Van Gogh.	2. Imitar a cor de Munch e Van Gogh.
	3. Compoñer con formas xeométricas básicas.	3. Compón con formas xeométricas
	4. Observar o románico no noso patrimonio.	4. Observa e debuxa unha obra románica.
	5. Usar a cuadrícula para a escala dun debuxo.	5.1. Usa a cuadrícula nun debuxo sinxelo.
	6. Crear unha obra de arte de estilo contemporáneo.	6.1. Crea unha colaxe de estilo contemporáneo.
	7. Analizar a forma de construír obras tridimensionais.	7.1. Constrúe obras tridimensionais.
	8. Indagar nas diferentes técnicas pictóricas (témperas).	8.1. Compón con témperas.

Contidos 3ª UNIDADE	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A composición plástica de Tàpies.</li> <li>• Espiral como debuxo xeométrico.</li> <li>*Composicións con circunferencias.</li> <li>• Calidades da técnica da estampaxe.</li> <li>• Busca das posibilidades da cor.</li> <li>• Preparación dunha obra teatral.</li> <li>• Exploración das posibilidades plásticas de diferentes materiais.</li> </ul>	1. Imitar as manifestacións artísticas de Tàpies.	1.1. Compón imitando a Tàpies.
	2. Imitar A noite estrelada de Van Gogh coas súas espirais.	2.1. Recrear A noite estrelada de Van Gogh.
	3. Realizar unha flor con circunferencias.	3.1. Realiza una flor con circunferencias.
	4. Elexir en grupo un material de refugallo e facer una creación libre.	4.1. Fai en grupo un traballo libre reciclando.
	5. Experimentar ca técnica da estampaxe.	5.1. Utiliza a técnica da estampaxe.
	6. Coñecer a simboloxía das cores frías e cálidas.	6.1. Usa cores frías e cálidas cun fin.
	7. Preparar e ensaiar una obra de teatro.	7.1. Prepara e escenifica unha obra.

## En E. Física.

### CONCRECIÓNS:

UNIDADE 1 Presentación/contidos comúns		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas</p> <p>B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos</p> <p>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</p> <p>B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo e os compañeiros</p> <p>B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p> <p>B1.7. Implicación en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas de habilidade</p> <p>B1.8. Uso correcto de materiais e espazos.</p> <p>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices</p> <p>B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor.</p> <p>B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas aceptando as propias posibilidades e limitacións.</p> <p>B5.1. Autonomía na hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables.</p> <p>B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento, de dosificación do esforzo e recuperación.</p> <p>B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas de prevención e seguridade na práctica de actividade física.</p> <p>B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde.</p> <p>B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo.</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo</p> <p>B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica</p> <p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<p>1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal. 1.1.2. Explica aos seus compañeiros/as as características dun xogo practicado na clase.</p> <p>1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</p> <p>1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</p> <p>1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións .</p> <p>1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora 1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores.</p> <p>1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>1.3.4. Participa na recollida e organización de material.</p> <p>1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo.</p> <p>5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física.</p>

UNIDADE 2 Condición física		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal vixente.</p> <p>B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica</p>	<p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p> <p>B5.3. Identificar e interiorizar a</p>	<p>5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.</p> <p>5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física.</p> <p>5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.</p> <p>5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas.</p>



<p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <p>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</p>	<p>importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>	<p>5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo. 5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</p> <p>6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</p> <p>6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</p>
---	--	--

<b>UNIDADE 3 Deportes de equipo</b>		
<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>
<p>B3.4. Control e dominio motor e corporal</p> <p>B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>B6.3. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</p> <p>B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos</p> <p>Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo para adaptalas ás necesidades.</p>	<p>B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</p> <p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de</p>	<p>2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz</p> <p>2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p> <p>3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas</p> <p>6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p> <p>6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. 6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros de espazo tempo.</p>

<b>UNIDADE 4 Atletismo</b>		
<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>
<p>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade</p>		<p>EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais estratexias de cooperación e de oposición.</p>

<b>UNIDADE 5 Deportes con implemento</b>		
<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>
<p>B6.3. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</p> <p>B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas</p>	<p>2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz</p> <p>2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan a aprendizaxe de novas habilidades.</p> <p>6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p>

<b>UNIDADE 6 Ximnastas</b>		
<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>
<p>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia</p> <p>B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.</p> <p>Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe</p>	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas</p>	<p>3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais</p> <p>3.1.2. Adapta os saltos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.</p> <p>3.1.3. Adapta os lanzamentos, recepcións,</p>

<p>corporal.</p> <p>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade.</p> <p>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples .</p> <p>B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.</p> <p>B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>		<p>golpeos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e cos segmentos dominantes e non dominantes.</p> <p>3.1.4 Aplica os xiros a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos</p> <p>3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
--	--	---

UNIDADE 7 Ritmo e danza		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. 3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</p> <p>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo</p> <p>4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</p> <p>B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.</p> <p>B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>	<p>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas</p>	<p>4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. 4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida. 4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais.</p> <p>4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</p> <p>4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>

UNIDADE 8 Xogos		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</p> <p>6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>6.3. Práctica de xogos e</p>	<p>6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</p> <p>B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades</p>	<p>3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas</p> <p>6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</p> <p>6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p> <p>6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.</p>

actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. 6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. 6.7. Iniciación ao deporte de orientación	6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.
--	--

## En Valores sociais e cívicos.

### BLOQUES DE CONTIDOS:

Bloque 1. A identidade e a dignidade da persoa.

Bloque 3. A convivencia e os valores sociais.

Bloque 2. A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

### CONCRECIÓNS:

Contidos 1ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecto a un mesmo e aos demais.</li> <li>Asumir posibilidades e limitacións.</li> <li>A forza de vontade.</li> <li>Superación das dificultades.</li> <li>A elección independente, autónoma e responsable.</li> <li>A resposta responsable a desafíos.</li> </ul>	1. Consolidar unha forma persoal de ser respectable e digna.	1. Respectarse a un mesmo e aos demais.
	2. Asumir as calidades propias para mellorar .	2. Recoñece as súas virtudes.
	3. Valorar a importancia da perseveranza.	3. Persevera no traballo.
	4. Mellorar na resistencia á frustración.	4. Reflexiona sobre as dificultades.
	5. Decidir con independencia e respecto aos demais.	5. Exerce a súa liberdade con respecto
	6. Comprometerse cun mesmo para resolver retos.	6. Coñece e afronta desafíos morais.

Contidos 2ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sentimentos e emocións.</li> <li>O diálogo e a argumentación.</li> <li>As habilidades de escoita e a empatía.</li> <li>Diferenzas e prexuízos.</li> <li>Os dereitos humanos.</li> <li>Os primeiros auxilios.</li> </ul>	1. Recoñecer e utilizar a linguaxe non verbal.	1. Recoñece mensaxes non verbais.
	2. Dialogar adecuadamente e con fundamento.	2. Expón con respecto os seus argumentos.
	3. Saber escoitar e sentir de xeito empático.	3. Recoñece o valor dunha escoita activa.
	4. Aceptar as diferenzas e rexeitar os prexuízos.	4. Valora as diferenzas e rexeita prexuízos.
	5. Recoñecer os dereitos humanos e mostrarse tolerante.	5. Recoñece os dereitos dos seres humanos.
	6. Valorar a importancia de previr accidentes.	6. Valora a importancia de previr accidentes.

Contidos 3ª UNIDADE	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
<ul style="list-style-type: none"> <li>A solidariedade e a cooperación.</li> <li>A resolución pacífica de problemas.</li> <li>A Constitución española e a democracia.</li> <li>A conservación do medio.</li> <li>Os perigos da rede.</li> </ul>	1. Resolver problemas en equipo.	1. Traballa en equipo de xeito eficaz.
	2. Resolver os conflitos de xeito pacífico.	2. Rexeita as actitudes violentas.
	3. Coñecer a Constitución española.	3. Valora a Constitución española.
	4. Contribuír á conservación do medio.	4. Actúa conforme a unha actitude ecoloxista.
	5. Evitar os perigos da rede.	5. Coñece e evita perigos de Internet.

## En Relixión

Bloques de contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p><b>Bloque 1. O sentido relixioso do home</b> - A persoa humana foi creada con desexo de ben. - O ser humano sente alegría cando realiza ou recibe o ben.</p> <p><b>Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia</b> - Deus fai unha alianza co seu pobo. - Deus desexa un pobo santo: os dez mandamentos. - A Biblia: estrutura e composición.</p> <p><b>Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer e estimar que Deus creou á persoa humana con desexo de ben.</li> <li>Interpretar o significado da alianza de Deus co pobo.</li> <li>Comprender e respectar as características do pobo que Deus quere contidas no decálogo.</li> <li>Distinguir e memorizar os distintos tipos de libros do Antigo e Novo Testamento; escribir, ler e buscar citas bíblicas.</li> <li>Explicar os diferentes autores e momentos da historia en que se compuxo a Biblia.</li> <li>Recoñecer en relatos evanxélicos</li> </ol>	<p><b>Bloque 1. O sentido relixioso do home</b> 1. Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo humano do ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos.</p> <p><b>Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia</b> 1. Define o termo bíblico de Alianza e sintetiza as características desta. 2. Clasifica e é consciente do contido do decálogo. 3. Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento. 4. Confecciona materiais para coñecer os principais libros da Biblia.</p> <p><b>Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</b></p>

<p>- O encontro con Xesús desvela á persoa a súa verdadeira identidade. - Os signos do reino: os milagres. - A resurrección: cumprimento do plan salvífico de Deus.</p> <p><b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</b> - A Eucaristía, renovación do sacrificio de Xesús na cruz.</p>	<p>o cambio que xera o encontro con Xesús. 7. Coñecer e Interpretar o significado dos milagres de Xesús como acción de Deus. 8. Comprender que Deus rescata a Xesús da morte. 9. Identificar o vínculo que existe entre a Última Cea e a paixón, morte e resurrección de Cristo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.</li> <li>2. Sinala afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos onde se recoñece que a resurrección é acción de Deus.</li> <li>3. Reconstrúe utilizando as TIC os encontros co Resucitado que describen os relatos evanxélicos.</li> </ol> <p><b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asocia a celebración da Eucaristía coas palabras e os xestos de Xesús na Última Cea.</li> </ol>
--	--	---

## 5.- TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>CIENCIAS DA NATUREZA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nutrición I. Ap.dixestivo e respiratorio.</li> <li>2. Nutrición II. Ap. Circulatorio e excretor.</li> <li>3. A reprodución.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. A organización dos seres vivos.</li> <li>5. A clasificación dos seres vivos.</li> <li>6. Os fungos e outros reinos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. A enerxía e os cambios da materia.</li> <li>8. A electricidade e o magnetismo.</li> </ol>
<b>LINGUA CASTELÁ</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¡Pínteme un retrato!</li> <li>2. Doña Tres.</li> <li>3. Julio Verne.</li> <li>4. Fauna Poética.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Esto es Troya.</li> <li>6. Nuestro pequeño mundo.</li> <li>7. Preguntas curiosas.</li> <li>8. Versos viajeros.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Sueños.</li> <li>10. La jirafa.</li> <li>11. Jasón y los argonautas.</li> <li>12. Poesía cotidiana.</li> </ol>
<b>LINGUA GALEGA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A chave do mundo.</li> <li>2. A Illa do Tesouro.</li> <li>3. Traballo en equipo.</li> <li>4. O profesor de música.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. O xenio e o vermiño.</li> <li>6. A loba branca.</li> <li>7. Vai polo mar.</li> <li>8. Vén polo vento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Na casa da tía Perfecta.</li> <li>10. No outro lado do mar.</li> <li>11. Escrito na auga.</li> <li>12. Última estación.</li> </ol>
<b>MATEMÁTICAS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Números e operacións.</li> <li>2. Potencias e raíz cadrada.</li> <li>3. Divisibilidade. Mcm e mcd.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Operacións con decimais.</li> <li>6. Fraccións.</li> <li>7. Operacións con fraccións.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Sistemas de medidas.</li> <li>10. Sistema sexaxesimal.</li> <li>11. Áreas e perímetros.</li> </ol>

4. Operacións con n <sup>o</sup> s. enteiros.	8. Porcentaxes e proporcionalidade.	12. Estatística e probabilidade.
<b>SOCIAIS</b>		
1. O relevo de Europa e España. 2. As augas e os climas de Europa e de España. 3. A actividade económica.	4. A poboación e as activ. económicas de Europa e España. 5. O impacto humano no medio ambiente. 6. Historia de España no s. XIX.	7. Historia de España no s. XX e XXI. 8. España e a Unión Europea.
<b>MÚSICA</b>		
Ud.1: Leo Leo ( set-out)	Ud.3: Instrumentos, músicos e músicas (xan-feb)	Ud.5: A Primavera musical (abr-maio)
Ud.2: Marcha Radetzky (nov-dec)	Ud.4: Música e cultura (feb-mar)	Ud.6: Melodías da Terra (maio-xuño)
<b>PLÁSTICA</b>		
Bl. 1. Educación audiovisual.	Bl. 2. Debuxo xeométrico.	Bl. 3. Expresión artística.
<b>ED. FÍSICA</b>		
<b>Unidade 1. Presentación/Contidos común</b>		
<b>Unidade 2.</b> Condición física Forza, Velocidade, Resistencia, Flexibilidade	<b>Unidade 4.</b> Atletismo	<b>Unidade 6.</b> Ximnastas Acrosport
	<b>Unidade 5.</b> Deportes con Implemento *Badmington *Florball	<b>Unidade 7.</b> Ritmo e danza
<b>Unidade 3.</b> Deportes de equipo Balonmán- Voleibol- Baloncesto		<b>Unidade 8.</b> Xogos tradicionais e do mundo
<b>RELIXIÓN</b>		
BLOQUE 1 e BLOQUE 2.	BLOQUE 3	BLOQUE 4

<b>VALORES SOCIAIS E CIV.</b>		
<b>BLOQUE 1</b> A identidade e a dignidade da persoa.	<b>BLOQUE 2</b> A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.	<b>BLOQUE 3</b> A convivencia e os valores sociais.

### LINGUA ESTRANXEIRA.

Unit	Topic	Grammar	Vocabulary
<b>1<sup>st</sup> Term</b>	<b>Unit-1: Review: Back to school</b>	Personal info-I (1 <sup>st</sup> & 3 <sup>rd</sup> pers)	Vocab. review, dates, months, seasons, numbers & ordinals
	<b>Unit-2: Personal information</b>	To be / have /basic vbs (+/-/?) Present simple/continu (+/-/?)	Personal info-II (1 <sup>st</sup> & 3 <sup>rd</sup> pers)
<b>2<sup>nd</sup> Term</b>	<b>Unit-3: Describing people &amp; myself</b>	Advbs of frequency (2)	The body, face, clothes (2)
	<b>Unit-4: Geography</b>	Comparatives & superlatives There is/are (1)	Geography
<b>3<sup>rd</sup> Term</b>	<b>Unit-5: Recipes &amp; food</b>	There is/are (3) some/any, much/more Prep of place (2)	Food, kitchen furniture

	Unit-6: Shopping & Past times	Past (+/-/?) To be, regular vbs & irregular	Shops, money, time, parts day
--	-------------------------------	--	-------------------------------

## 6.- CRITERIOS METODOLÓGICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS .

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante: **o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos**, e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

O enfoque metodolóxico ten a finalidade de que os contidos se convertan en coñecementos aplicables con eficacia. Deberá ser unha metodoloxía variada e adecuada ás características e aos ritmos de aprendizaxe do alumnado, atención individualizada e á diversidade con prevención de dificultades de aprendizaxe e poste en marcha de mecanismos de reforzo, favorecerá a capacidade do alumnado de aprender por si mesmo e o traballo en equipo así como terá en conta o carácter global e integrador da etapa e dos bloques de contido en cada unha das áreas. Resumindo:

### METODOLOXÍA:

Seguindo os principios metodolóxicos de actividade e experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, significatividade, funcionalidade e globalización; os modelos metodolóxicos: discursivo/expositivo, experiencial, aprendizaxe cooperativa e enriquecemento curricular.

### RECURSOS:

Exposicións do alumnado, libros de texto, de literatura e dixitais, recursos fotocopiabes, cd's, pantalla dixital, radio, calculadora, web's, posters, documentos reais, escritores, ilustradores, familiares voluntarios, saídas, microscopio, esqueleto, partes do corpo, fonendoscópio, planetario, mapas, biblioteca de centro e de aula, fotos, minerais, seres vivos, ferramentas e máquinas, envases, etiquetas, lapis, goma, ceras, rotuladores, témperas, regras, compás, tesoiras, cola, pinces, plastilina, teas, distintos papeis, revistas, xornais, cartóns, tapóns, botellas, ordenadores, pasaportes solidarios, maletas viaxeiras, maquetas...

Os recursos, a metodoloxía e a dinámica da clase, pola situación actual, cambian. Para uns alumnos máis que para outros xa que non teñen as mesmas posibilidades, apoios e situacións. Utilízase para traballar e contactar con eles a diario: plataforma Binklearning, Edudigital, Leoteca, libros dixitais, libros e "cuadernillos" físicos que empaquetei e repartiui o concello, correo electrónico da titora, correo do colexio, web do cole onde aparecen novas pautas cada mércores, móbil, whatsapp e videochamadas individuais e en grupo da mesma titora diariamente, AbalarMóbil, vídeos explicativos de mate na web do cole, vídeos enviados de diferentes materias, Geniallys, Plataforma Harry Potter, traballos en Word, correccións da titora individuais e en grupo, envío de correccións para todos cada dúas semanas, apoio con cinco alumnos por parte das mestras de PT e AL,

### DINÁMICA DE FUNCIONAMENTO DA CLASE:

- Exposición da profesora ou do profesor empregando diferentes soportes e materiais. Antes de comezar, é conveniente coñecer as ideas previas, as dificultades da aprendizaxe e o procedemento de traballo.

- Establecemento de hábitos de traballo: copiar os textos con atención e limpeza, subliñar, observar e razoar, fixarse nas imaxes que acompañan os textos, utilizar o dicionario de maneira habitual, etc.

Lectura e/o audición colectiva do texto inicial e/ou unidade. Observación da ilustración como parte do texto

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Traballo por parellas, en equipo ou de forma cooperativa, no desenvolvemento das actividades: agrupar os alumnos e alumnas en grupos de 3 ou 4 e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa, interdependencia positiva e interacción cara a cara.

- Posta en común en gran grupo: despois do traballo individual ou grupal, repaso da unidade, correccións en común.

En concreto, nas áreas das **linguas**:

Os alumnos han de iniciarse na utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade. Necesitamos dotar o alumnado de ferramentas para que poidan desenvolverse en múltiples contextos dominando a lingua oral e escrita de forma funcional. Debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas dende a **teoría das Intelixencias Múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos da aprendizaxe que pretendemos.

Nestas áreas os alumnos iníciense no desenvolvemento das habilidades da linguaxe, por iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o **traballo en grupo colaborador** como unha forma de adestrar a capacidade empática de poñerse no lugar doutras persoas e saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

Os contidos das áreas de Linguas están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a **contexto real**. Será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e se poida aplicar a proxectos reais próximos ao alumnado.

#### Na área de **Matemáticas**:

As matemáticas teñen un **carácter instrumental**, por tanto, son indispensables para adquirir coñecementos posteriores, especialmente os da área tecnolóxica e científica. Por iso, será moi importante que os alumnos se acostumen a presentar e razoar os seus traballos de forma clara e estruturada.

Necesitamos entrenar de maneira sistemáticas os procedementos que conforman a andamiaxe da asignatura. Se ben a finalidade da área é entrenar o razonamento lóxico mediante a resolución de problemas, necesitamos dotar aos alumnos de ferramentas para poder desenvolver este aspecto. Para iso necesitamos un certo grao de **entrenamento individual e traballo reflexivo** de procedementos básicos da asignatura: algoritmos de cálculo, propiedades, linguaxe matemático, operacións, cálculo mental...

Nalgúns aspectos da área, sobre todo naqueles que pretenden o uso sistemático de procesos de razonamento lóxico, o **traballo en grupo colaborativo** aporta, ademais do entrenamento de habilidades sociais básicas e enriquecemento persoal desde a diversidade, unha ferramenta perfecta para discutir e profundizar en contidos dese aspecto.

Nesta área é indispensable a **vinculación a contextos reais**, así como xerar posibilidades de aplicación dos contidos adquiridos. Para iso, as tarefas competenciais facilitan este aspecto.

A **manipulación de materiais** debe ser unha constante na actividade matemática, así como, o acceso ás novas tecnoloxías. Permitindo que o alumno estableza vínculos reais entre os coñecementos matemáticos e o seu día a día.

#### Na área das **Ciencias** :

Os alumnos e as alumnas han de iniciarse en coñecer e utilizar algunhas das **estratexias e técnicas** habituais na actividade científica, tal como a observación, a identificación, análise de problemas, organización e tratamento de datos, experimentación, busca de solucións... polo que necesitamos que os nosos alumnos e alumnas teñan ferramentas que posibiliten conseguir o proposto.

As tarefas que se van realizar estarán pensadas desde a teoría das **intelixencias múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para acadar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área, os alumnos e as alumnas iníciense no desenvolvemento de estratexias de metodoloxía científica, tales como a capacidade de formular preguntas, identificar problemas, planificar e realizar actividades, etc.; para iso, o **traballo en grupo colaborador** será un dos piares para adestrar cuestións de habilidades sociais e aspectos de contido que axudarán a consolidar aínda máis todo o traballado.

#### **DINÁMICA DE FUNCIONAMENTO DA CLASE:**

- Exposición do profesor empregando diferentes soportes e materiais. Antes de comezar, é conveniente coñecer as ideas previas, as dificultades da aprendizaxe e o procedemento de traballo.

- Establecemento de hábitos de traballo: copiar os textos con atención e limpeza, subliñar, observar e razoar, fixarse nas imaxes que acompañan os textos, utilizar o dicionario de maneira habitual, etc.

Lectura e/o audición colectiva do texto inicial e/ou unidade. Observación da ilustración como parte do texto

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.

- Traballo por parellas, en equipo ou de forma cooperativa, no desenvolvemento das actividades: agrupar os alumnos e alumnas en grupos de 2 ou 4 e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa, interdependencia positiva e interacción cara a cara.

- Posta en común en gran grupo: despois do traballo individual ou grupal, repaso da unidade, correccións en común.

### En **Música** :

Non se trata aquí de considerar a distribución do tempo na aplicación das unidades didácticas, senón a correspondente ao tipo de actividades a desenvolver en todas as sesións e a súa secuencia. Podería dividila en 3 tipos de sesións:

**Sesión A:** nela traballaremos diferentes actividades: baile, xogo, traballo de mesa (fichas...), audicións, movemento... Este tipo de sesión é a máis común dentro da miña programación xa que me parece máis motivadora e completa.

**Sesión B:** Traballo por mesas ou por equipos.

**Sesión C:** eminentemente avaliadora. Todos os días se pode e debe tomar anotacións sobre o traballo do alumnado pero este tipo de sesión levareina a cabo ó final de cada trimestre co fin de comprobar aqueles contidos teóricos.

### En **Plástica** :

Segundo os principios metodolóxicos de actividade e experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, significatividade, funcionalidade e globalización; os modelos metodolóxicos: discursivo/expositivo, experiencial e aprendizaxe cooperativa.

En **Ed. Física**, a metodoloxía basearase principalmente no xogo.

Os estilos que se utilizarán principalmente serán:

#### Estilos que implican utilización da técnica de instrución directa:

Cando pretendamos ensinar unha técnica moi precisa que constitúa un modelo a seguir e cuxa dificultade se centre fundamentalmente nos mecanismos de execución e control.

Dentro destes estilos destacaremos:

**Mando directo:** onde a partires da información dada pola mestra, o/a alumno/a debe executar de forma correcta e inmediata o modelo descrito pola mestra sen contar con ningunha outra opción.

**Asignación de tarefas:** partindo do estilo anterior, facilítase ao alumno/á a oportunidade de elixir o lugar no que realizará a tarefa, así como o ritmo e o nivel de execución.

#### Estilos baseados no descubrimento:

Estes desenvolven situacións de ensinanza que obrigan ao alumnado a buscar solucións aos problemas plantexados. Serán moi útiles ante moitos xogos, ante o traballo de iniciación á táctica individual e de equipo e ante contidos de expresión, entre outros. Os estilos máis destacados serán: o *descubrimento guiado* e a *resolución de problemas*.

### En **Lingua estranxeira** :

O enfoque que prima no tratamento da Lingua Estranxeira será o enfoque comunicativo, polo que os elementos do currículo se definirán sempre baseándose nos contextos de comunicación e nas 4 destrezas



básicas no aprendizaxe do inglés: “listening, speaking, reading & writing”. Destrezas que xa comentamos no apartado correspondente a “Bloques de contido”.

As unidades didácticas están baseadas en “topics” ou centros de interese para o alumno co obxectivo de estimular a súa aprendizaxe. As actividades e as situacións ou contextos de aprendizaxe creados na clase proporcionan unha atmósfera apropiada para o “input” ou información nova principal de cada unidade.

Organización das Unidades Didácticas:

- Actividades de apertura: As actividades iniciais responden á finalidade de: sinalan o comezo da lección, presentan a linguaxe necesaria para os intercambios de información, e repasan a linguaxe das unidades anteriores.
- Actividades principais: Cada unidade consta de diversas actividades principais pensadas para captar a motivación dos alumnos e desenvolver a súa competencia comunicativa.
- Actividades en grupo: Traballar en grupos pequenos e en parellas para potenciar ao máximo as oportunidades de exercitar a linguaxe.
- A libreta de actividades: Utilízase co fin de que traballen máis a fondo de xeito independente e reflexivo sobre a linguaxe mentres realizan as actividades propostas. Este momento permite ao profesor moverse pola clase para asegurarse do progreso de cada alumno e axudalos se é necesario..

**En Valores Sociais e cívicos :**

Os procesos de ensino e aprendizaxe estarán baseados tanto no traballo autónomo, que reforce a autoestima do alumnado, a súa identidade persoal e espírito crítico, como en traballos na aula de tipo participativo e cooperativo.

**Materiais e recursos didácticos.**

<b>Recursos do alumno</b>	<b>Recursos materiais dispoñibles no centro</b>	<b>Espazos dispoñibles no centro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros do alumno</li> <li>• Cadernos de traballo do alumno</li> <li>• Frauta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Vídeo, TV e reprodutor CD</li> <li>•Ordenadores</li> <li>•Láminas, mapas e murais</li> <li>•Activ. de reforzo e ampliación</li> <li>•Instrumentos musicais</li> <li>•Material deportivo</li> <li>•Material de plástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula informática</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Aula plástica</li> <li>• Ximnasio</li> <li>• Aula usos múltiples</li> </ul>

## 7.- PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliábeis, que deben contribuír a facilitar o deseño de probas estandarizadas e comparables.

**PROCEDEMENTOS:** Observación directa do traballo diario, análise e valoración de tarefas, valoración cuantitativa e cualitativa do avance individual e colectivo.

**INSTRUMENTOS:** Cualificacións, anotacións, puntualizacións, documentos gráficos, elaboracións, proxectos persoais ou grupais, representacións e dramatizacións, autoavaliación...

Realizarase unha avaliación inicial a primeiros de setembro e unha avaliación continua durante o curso.

Na avaliación inicial teremos en conta:

- Información recollida no expediente do alumno/a.
- Información da titora do curso anterior.
- Información dos pais e nais do alumnado.
- Proba escrita.

Na avaliación continua terase en conta o que segue:

- O traballo na aula: Concrétase na realización das actividades de clase, o profesor observará (“avaliación informal”) a súa realización, como expresan as súas ideas, as intervencións do alumno, a orde e a limpeza, a actitude e comportamento...
- Probas específicas: Probas escritas ou orais ao remate de cada unidade didáctica.
- O traballo en grupo: A actitude, reparto de tarefas e a actividade de cada membro nos traballos e na súa presentación en grupo.
- Tarefas realizadas na casa: Complemento diario do explicado e traballado na aula.
- Autoavaliación: Durante a corrección das actividades de clase e nas actividades de exposición e traballos en grupo, o alumno, tando de forma individual ou grupal valora a súa actividade e opina e valora tamén sobre o traballo desenvolvido no grupo.
- Etapas de confinamento: o procedemento de avaliación será seguindo as instrucións do 27 de abril.

## 8.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

**Nas linguas, matemáticas e ciencias,** para a cualificación do alumnado establécense os seguintes porcentaxes:

- 20% actividades realizadas no caderno de traballo do alumno e en casa.
- 20% participación, actitude e interese na clase.
- 60% Probas de avaliación (controis periódicos, probas,...)

A etapa de confinamento non afectará negativamente á cualificación final do alumnado. Esta terá en conta as porcentaxes anteriores aplicadas ás dúas primeiras avaliacións e poderase ter en conta positivamente o feito durante este trimestre.

Para a cualificación final, estas serán as porcentaxes:

\*90% A nota da 1ª e 2ª avaliación.

\*10% O traballo realizado neste trimestre, sempre e cando favoreza ao alumno.

### En Inglés

- 20% actividades en clase
- 20% actividades realizadas no caderno de traballo do alumno e en casa
- 20% participación, actitude e comportamento.
- 40% avaliación (controis periódicos, probas...)

### En Ed. Física

1. Consecución dos estándares de aprendizaxe de cada unidade, e posteriormente os criterios de avaliación xerais para cada unha delas	20%
2. Actitude de respecto na clase cara os compañeiros e o mestre, nas diferentes actividades.	20%
3. Asistencia co material necesario para a realización da actividade de Ed. Física (roupa e calzado deportivo), así como o material de aseo (no caso de ter tres faltas nun mesmo trimestre, a avaliación sería negativa)	30%
4. Mostra interese e participa nas actividades propostas	20%
5. Traballos ou fichas realizadas nas diferentes sesións	10%

A falta de material en tres días do trimestre poderá ser motivo de suspenso trimestral.

### En Música

O sistema de cualificación a empregar será a división en porcentaxes dos diferentes apartados da educación musical:

Práctica vocal: 20 %	Práctica instrumental: 20%
Movemento e danza: 20%	Linguaxe musical: 20%
Actitude, comportamento e material: 20%	

### En Ed. Plástica

55% realización de actividades	20% presentación de actividades
25 % participación , actitude e interese na clase	

### En Relixión

Presentación de traballos - 50%	Actitudes fronte a materia- 30%
Preguntas orais - 10%	Probas escritas - 10%

A cualificación final vaise obter mediante unha media ponderada, xa que será avaliación formativa, global e continua.

1ª avaliación – 20%    2ª avaliación -- 35%    3ª avaliación -- 45%

## En Valores Sociais e cívicos

Conceptos 50%	Actitude 50%
---------------	--------------

Para a elaboración dos **criterios de promoción** teremos en conta as seguintes consideracións:

É un dereito do alumnado a posibilidade de permanecer un curso máis nun determinado curso para conseguir os obxectivos que aínda non ten acadados e poder enfrontarse con éxito ás esixencias do curso seguinte.

Ademais de ter en conta as competencias curriculares acadadas polos nenos e nenas teremos en conta, tamén, as súas características persoais, as estratexias de aprendizaxe, o grao de autonomía...

No caso dos alumnos con NEE máis ou menos importantes (os que pensamos que van ter que estar na E. Primaria un curso máis, dadas as súas capacidades e características persoais) o titor do alumno/a, a mestra de P.T. e o orientador do centro decidirán a promoción ou non, tendo en conta as posibilidades de compartir actividades co seu grupo, o seu grao de integración no grupo actual e noutro calquera, as características dos grupos posibles de escolarización...

Somentes parecen primordiais para que un neno/a teña que repetir outro curso, que non teña acadados certos obxectivos nas materias de Lingua, Matemáticas e Ciencias, por ser as que impiden seguir avanzando nos currículos dos cursos seguintes.

No caso de seren dúas destas tres, analizarase o caso atendendo a madurez do alumno/a.

*Outros aspectos a ter en conta para a decisión da promoción son:*

- *O ámbito de socialización , a integración no grupo, e os medios e condicións que reúne o centro.*
- *Valoraremos os seus hábitos e actitudes: Mostra interese por aprender, esfórzase, respecta as normas, traballa ben en equipo, é coidadoso co material.*

### 9.- GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

O grado mínimo de consecución nas materias de **línguas, matemáticas, ciencias e música**, consistirá na superación do 50% dos contidos de cada unha das unidades didácticas.

#### En Inglés

- Comprender textos breves orais e escritos, sobre o ámbito máis inmediato do alumnado e os seus intereses (casa, tempo, familia, alimentación ...).
- Producir mensaxes orais e escritos sinxelos relacionados co saúdo, a identificación, a localización e a descrición sinxela de obxectos, lugares e persoas.
- Recoñecer as estruturas elementais para preguntar, negar, expresar posesión, cuantificar, describir, expresar feitos ou accións.
- Valorar a importancia da lingua inglesa e os seus aspectos socioculturais máis representativos (cancións, xogos, contos, personaxes. famosos, películas...).

En **Ed. Física**, para que un alumno supere a materia deberá ter como mínimo un 50% entre os apartados 2,3 e 4 dos criterios de cualificación.

#### En E. Plástica.

- 1.- Coñece as primeiras e actuais manifestacións do cine de animación e fotografía.
- 2.- Mide e traslada segmentos coa regra.
- 3.- Coñece o método para debuxar a mediatriz dun segmento e bisectriz dun ángulo.
- 4.- Identifica e nomea as cores primarias, secundarias e terciarias nun círculo cromático.
- 5.- Debuxa espazos arquitectónicos utilizando a repetición.
- 6.- Representa a figura humana reflexionando sobre a forma das súas partes.

7.- Usa a técnica da collage para a creación de obras propias utilizando materiais que lle interesan pola súa cor ou textura.

### En **Relixión**

Os estándares mínimos para superar a materia son:

1. Recoñece que o ser humano foi creado por Deus con desexo de ben e é verdadeiramente feliz cando realiza bos comportamentos.
2. Comprende que Deus intervén na historia do ser humano por medio da Alianza que irá renovando con distintos personaxes do seu pobo.
3. Coñece o contido dos Dez Mandamentos e a súa finalidade, como normas para relacionarse con Deus e para relacionarse cos demais.
4. Coñece a estrutura e a composición da Biblia.
5. Descubre que o encontro con Xesús produce un novo modo de ser baseado no amor.
6. Coñece o significado dos milagres de Xesús.

### En **Valores Sociais e cívicos**

O grado de consecución da materia é a consecución do 50% dos contidos que se traballan en cada un dos trimestres.

## 10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Para atender as dificultades que se nos presentan na aula faremos unha diferenciación de niveis nos contidos e nas actividades. Esta diferenciación de niveis responderá, tanto as distintas capacidades e estilos de aprendizaxe, como ós intereses dos alumnos.

Unha das medidas que utilizamos son os agrupamentos flexibles (que teñen en conta os ritmos diferentes) e nos permiten:

- Que os alumnos poidan situarse en distintas tarefas.
- Propoñer actividades de reforzo ou profundización.
- Adaptar o ritmo de introdución de novos contidos.

Seguiremos as pautas deseñadas polo Departamento de Orientación do centro, basicamente nos aspectos de:

- Establecer pautas coa orientadora para o tratamento individualizado do alumnado que o necesita.
- Colaborar coas mestras especialistas de A.L. e de P.T. para o desenvolvemento e reforzo do alumnado con problemas de linguaxe ou necesidades de reforzo ou apoio educativo.

### E. Física:

As necesidades que poidan xurdir ao longo do curso debido a algún accidente ou lesión, a incorporación tardía dalgún rapaz ou ao recén diagnóstico de enfermidades frecuentes hoxe en día (asma, escoliose...) implicarían unha acción educativa axustada, para poder así compensar as desigualdades, e minimizar os riscos durante a clase de Educación Física. Teremos que integrar a estes alumnos do mellor xeito posible. Como exemplo de actividade adaptada a estas circunstancias podería ser:

- tomar nota das actividades realizadas nas sesións.
- ser árbitro.
- axudar os compañeiros.
- achegar información ante as execucións dos seus compañeiros.

## 11.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

Con obxecto de axustarse á realidade do noso alumnado, realízase unha valoración das súas características segundo os seguintes parámetros:

**Que valorar:**

Rendemento do alumno na etapa anterior.  
Personalidade.  
Afeccións e intereses.  
Situación económica e cultural da familia.  
etc.

**Como obter a información:**

Informes de titores anteriores.  
Cuestionario previo aos alumnos.  
Entrevista individual.  
Cuestionario aos pais.  
Entrevista con pais.  
etc.

**Vías de resposta:**

Intervención educativa para mellorar o seu rendemento escolar por parte das mestras de PT e AL.  
Apoio doutros mestres.  
Atención individualizada do titor e mestres especialistas.  
Seguímentos coas súas familias.  
Adaptacións curriculares non significativas (Actividades de recuperación e reforzo.)  
Adaptacións curriculares significativas.

**12.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.**

Fomentaremos a aprendizaxe da prevención e a resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social,

Fomentaremos aqueles valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos e o rechazo á violencia.

Evitaremos os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.

As actividades coas que desenvolvemos estes obxectivos están relacionadas cos seguintes días de conmemoracións:

- 2 de outubro de 2019 Día da Parálise Cerebral.
- 20 de novembro de 2019: Día Universal dos dereitos do Neno.
- 25 de novembro de 2019: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- Do 2 ao 9 de decembro de 2019: conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2019 Día Internacional das Persoas con Discapacidade
- 10 de decembro de 2019 Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 30 de xaneiro de 2020: Día Escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2020: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2020: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 9 ao 13 de marzo de 2020: Semana da Prensa.
- 7 de abril de 2020: Día Mundial da Saúde.
- Entre o 20 e o 24 de abril de 2020: Semana e día do Libro.
- 2 de maio de 2020 Día Internacional contra o Acoso Escolar.
- 9 de maio de 2020: Día de Europa.
- Do 11 ao 15 de maio de 2020: Semana das Letras Galegas.
- 5 de xuño de 2020: Día Mundial do Ambiente.

Non obstante, cada día iremos traballando os valores mediante as normas da aula, a resolución de conflitos a través do diálogo, o respecto as opinións e traballos dos outros, o traballo en equipo e colaboración, o respecto polos espazos comúns ....

**13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

Con respecto ás actividades complementarias, levaremos a cabo aquelas que por tradición funcionaron ben nos cursos pasados. Apoiaremos as deseñadas desde o ENDL e o Equipo de Actividades Complementarias.

Seguiremos priorizando aquelas, propostas desde o Concello, que satisfacen ao noso alumnado e todas aquelas outras, propostas desde calquera outra institución, que sexan aceptables.

#### 14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programación didáctica. Para iso, ao rematar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual xeito, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto, pódese realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte.

ASPECTOS QUE SE VAN AVALIAR	O QUE HAI QUE DESTACAR...	O QUE HAI QUE MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Atención á diversidade			





# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN MÚSICA 6º CURSO



Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# Índice

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento. EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	(1) Procedementos: Valorarase a participación nas actividades propostas a través dos traballos e vídeos enviados polo alumnado a través do correo electrónico.
	(2) Instrumentos: Elaborarase un rexistro dos traballos e vídeos enviados polo alumnado neste terceiro trimestre, e tamén se terá en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre.
<b>Cualificación final</b>	(3) Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: 90% cualificación acadada nos 1º e 2º trimestres e 10% tarefas desenvolvidas neste 3º trimestre (sempre que beneficien ao alumno/a)

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	As actividades publícanse semanalmente na páxina web do colexio, e están relacionadas cos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe expostos anteriormente.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Dadas as circunstancias, a metodoloxía a seguir, é a proposta de actividades semanalmente, a través da páxina web, e utilizar o correo electrónico como vía de comunicación coas familias, para resolver calquera dúbida e para o envío de vídeos ou tarefas por parte do alumnado. Nos casos de alumnado sen conectividade, coordinarémolos co titor/a correspondente para contactar co alumnado.
<b>Materiais e recursos</b>	Os materiais e recursos empregados serán: ordenador e/ou tableta, conexión a internet, e materiais de refugallo.
<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Realizarase a través da páxina web do colexio e do correo electrónico. E de xeito excepcional, a través dos titores e titoras.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CEIP DE PETELOS- MOS  
CURSO: 6º ED. PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.  
CURSO 2019/2020  
CENTRO: CEIP DE PETELOS  
CURSO: 6º ED. PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo	1.1.2. Explica aos seus compañeiros/as as características dun xogo practicado na clase.
	1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións .
	1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas	4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente,
	4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais
6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.
	6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos</u>: Valoración dos traballos entregados tanto escritos como gráficos (fotos, vídeos).</p> <p>Observación da implicación nas actividades e traballo proposto</p>
	<p><u>Instrumentos</u>:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Lista de control.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Para a cualificación de final de curso teránse en conta:</p> <p>1. As cualificacións obtidas no 1ª e 2ª avaliación- 70%</p> <p>2. Consecución dos estándares de aprendizaxe adaptados, e posteriormente os criterios de avaliación xerais para cada un deles.- 20%</p> <p>3.Traballos, fichas realizados no 3º trimestre -10%</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Repaso e reforzo: Actividades motrices sinxelas para realizar dentro da casa.</p> <p>Ampliación:Realización de investigacións a través de diferentes webquest, proposta de actividades físicas sinxelas adaptadas o entorno no que se atopan os alumnos.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Empregaremos a Asignación de tarefas</p> <p>Descubrimiento guiado: a través das “Web quest” plantexamos unha investigación na que eles deben buscar as repostas e elaborar unha presentación.</p> <p>Alumnado sen conectividade: Facilitaranse as tarefas en arquivo PDF ou impresas (entregadas polo servizo de protección civil do concello)</p>
Materiais e recursos	<p>Ordenador/ tablet, material funxible (folios, cartulinas,..) para realizar as presentacións propostas.</p>



#### 4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través do titor informarase as familias desta adaptación da programación, por correo electrónico e contacto telefónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

## ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

### DIDÁCTICA

### CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE PETELOS- MOS

CURSO: 6º ED. PRIMARIA

MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

**CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CEIP DE PETELOS**

**CURSO: 6º ED. PRIMARIA**

**MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA**

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publilidade**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2.2. Interpretar signos, en distintas culturas que evidencian que a plenitude humana se alcanza na relación con Deus.	1.3. Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso fai motor de cambios para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.
B3.2.2. Recoñecer que a relación con Deus fai a persoa máis humana.	2.3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación.  3.2. Extrapola as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer o Pai con situacións que viven os seres humanos.

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	<u>Procedementos: Valoración dos traballos entregados na 1ª e a 2ª avaliación</u>
	<u>Instrumentos:</u> <u>Valoración das tarefas da 1ª e a 2ª avaliación</u> <u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso</u> <u>Para cualificación de final de curso teránse en conta:</u>
Cualificación Final	1. As cualificacións obtidas na 1ª e 2ª avaliación.- 80 % 2. Consecución dos estándares de aprendizaxe adaptados, e posteriormente os criterios e avaliacións xerais para cada un deles.- 20%

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Repaso e reforzo:  Proposta a través das web, de actividades sinxelas adaptadas o entorno no que se atopan os alumnos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Entregaremos propóstas de tarefas  Descubrimento guiado: a través das "Web"
Materiais e recursos	

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do Etor informarase as familias desta adaptación da programación, por correo electrónico e contacto telefónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CEIP Petelos  
Inglés  
6º  
12 – 05 - 2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

### ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:

#### Bloque 1. Comprensión de textos orais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C m	Indicadores
-------------------------	---------------------------	--------	-------------



<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p>
<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p>
<p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse una idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CL AA</p>	<p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p>
<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>
	<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>		

## Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C m	Indicadores
<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	CL	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
<p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>		CL	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
		CL SC	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando a quenda de palabra.</p>

<p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		<p>CL S C</p>	<p>CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos. CL2.2. Participa en representacións sinxelas SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>
<p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p>			

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C m	Indicadores
<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un diccionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos. CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p>
<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p>

B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA	CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese. AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.
B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLB3.4. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	CL AA	CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese. AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.
	PLEB3.5. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).		

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C m	Indicadores
B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.

B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.
B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto. AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.
B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.			

## Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Cm	Indicadores
------------------------	---------------------------	----	-------------

<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p>	<p>SC</p>	<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando a quenda de palabra.</p>
<p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CL SC</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando a quenda de palabra.</p>
<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. Unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>CL SIE E</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. SIEE1. Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.</p>
<p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. ex. estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. Médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>	<p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando a quenda de palabra.</p>

B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
B5.6. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.		CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
B5.7. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.		CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.
B5.8. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		CL SC	
B5.9. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		CL SC	

Cm = competencias

CL = Competencias en Comunicación Lingüística

CMCT = Competencia Matemática, Científica e Tecnolóxica

CD = Competencia Dixital

AA = Aprender a Aprender

SC = Competencias Sociais e Cívicas

SIEE = Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor

CEC = Conciencia e Expresións Culturais

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: A avaliación será formativa baseada nas competencias clave.
	Instrumentos: Observación e seguimento sistemático dos alumnos e alumnas.
<b>Cualificación final</b>	Avaliación sumativa do 1º e 2º trimestre.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso e reforzo.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	A metodoloxía será activa. Por medio de xogos e actividades on line para os que teñan conectividade e por medio de fichas en PDF para os que non teñan conectividade.
<b>Materiais e recursos</b>	Para o alumnado con conectividade as actividades estarán colgadas no Blog English 6, na web da escola. Para o alumnado sen conectividade envío de documentos en PDF (fichas), a través do titor, por medio do servizo do Concello de fotocopias, ou chamada telefónica,...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase a través da páxina web do centro, email ou contacto telefónico coas familias.
<b>Publicidade</b>	Na páxina web do centro.



