

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CEIP DE PETELOS- MOS
CURSO: 3º ED. PRIMARIA**

índice

1. LINGUA E LITERATURA CASTELÁ E GALEGA
2. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)
3. VALORES SOCIAIS E CÍVICOS
4. CIENCIAS NATURAIS.
5. CIENCIAS SOCIAS
6. MATEMÁTICAS
7. EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA
8. ED. FÍSICA
9. RELIXIÓN
10. LINGUA INGLESA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

CEIP DE PETELOS

CURSO 2019/2020

3º PRIMARIA

*LINGUA E LITERATURA CASTELÁ E GALEGA
*EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)
*VALORES SOCIAIS E CÍVICOS
*CIENCIAS NATURALS.
*CIENCIAS SOCIAIS
*MATEMÁTICAS

INDICE

- 1- Introducción e contextualización.**
- 2- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 3- Concreción dos bloques de contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.**
- 4-Temporalización.**
- 5. Concrecións metodolóxicas.**
- 6- Procedementos e instrumentos de avaliación.**
- 7 -Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**
- 8. Medidas de atención á diversidade.**
- 9. Información e publicidade.**
- 10. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.**

1- Introducción e contextualización.

Temos en conta tamén as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Características do grupo de 3º de primaria

No momento do confinamento aumentan as desigualdades entre eles. Hai unha porcentaxe bastante elevada de alumnos e alumnas que non teñen a súa disposición equipos ou conexión a internet. Intentamos compensalo co contacto telefónico.

2-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Área de ciencias naturais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1.1 Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais do contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	1.1 Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
2.1 Identificar e clasificar, con criterios científicos, plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	2.1 Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.
3.1 Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	3.1 Coñecer a morfoloxía exterior do propio corpo, os principais órganos vitais e explicar, dun xeito global, o seu funcionamento. 3.2 Explicar os cambios que se producen no noso organismo nas distintas etapas da vida.
4.1 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.	4.1 Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola. 4.2 Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.
5.1 Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias dun uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental. 5.2 Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de estado.	5.1 Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá. 5.2 Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola. 5.3 Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.

Área de ciencias sociais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>1.1 Expoñer e explicar a organización social, política e territorial da contorna próxima</p> <p>1.2 Distinguir entre planos e mapas, incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións con escalas e signos convencionais básicos sobre mapas ou planos da súa contorna próxima.</p> <p>1.3. Orientarse no espazo próximo empregando algunha técnica de orientación e instrumentos.</p>	<p>1.1 Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.</p> <p>1.2 Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.</p> <p>1.3 Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.</p>
<p>2.1 Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia.</p> <p>2.2 Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.</p>	<p>2.1 Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.</p> <p>2.2 Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo</p> <p>2.3 Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.</p>
<p>3.1 Recoñecer e situar os elementos principais do sistema solar .</p> <p>3.2 Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias.</p>	<p>3.1 Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar:</p> <p>3.2 Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.</p> <p>3.3 Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.</p> <p>3.4 Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas característica principais.</p>
<p>4.1 Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitacións.</p> <p>4.2 Diferenciar entre clima e tempo atmosférico, recoñecer as tres grandes zonas climáticas mundiais e comparalas co clima do espazo no que vive.</p> <p>4.3. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.</p>	<p>4.1 Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.</p> <p>4.2 Diferencia entre clima e tempo atmosférico.e nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.</p> <p>4.3. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.</p>
<p>5.1 Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asocialos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona.</p>	<p>5.1 Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.</p>

Área de matemáticas

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>1.1 Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p>1.2 Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionar información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.</p>	<p>1.1 Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).</p> <p>1.2 Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.</p> <p>1.3 Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.</p>
<p>2.1 Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.</p> <p>2.2 Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p> <p>2.3 Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>2.1 Le, escribe e ordena números ata cinco cifras.</p> <p>2.2 Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>2.3 Realiza cálculos numéricos coa operación de adición, subtracción, multiplicación e división enteira por un número dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>2.4 Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.</p> <p>2.5 Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.</p>
<p>3.1. conocer el reloj de agujas.</p> <p>3.2 Conocer el reloj digital.</p> <p>3.3 Identificar horas.</p> <p>3.4. Expresar horas.</p> <p>3.5 Utilizar as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.</p> <p>3.6. Coñecer o valor das moedas e billetes do sistema monetario da U.E.</p> <p>3.4 Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</p>	<p>3. 1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.</p> <p>3..2. Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p>3.3 Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.</p> <p>3.4. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</p>
<p>5.1 Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.</p>	<p>5.1 Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.</p> <p>5.2 Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita</p>

Área de lingua castelá e literatura.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>1.1 Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</p> <p>1.2 Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía,</p> <p>1.3 Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.</p> <p>1.4 Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</p> <p>1.5 Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</p>	<p>1.1 Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.</p> <p>1.2 Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais</p> <p>1.3 Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.</p> <p>1.4 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</p>
<p>2.1 Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.</p> <p>2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.</p> <p>2.3 Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.</p>	<p>2.1 Le en voz alta e en silencio, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.</p> <p>2.2 Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.</p> <p>2.3 Identifica as palabras clave dun texto.</p> <p>2.4 Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</p> <p>2.5 Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</p> <p>2.6 Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.</p>
<p>3.1 Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</p> <p>3.2 Producir textos seguindo un modelo con estratexias cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</p>	<p>3.1 Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>3.2 Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social,</p> <p>3.3 Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nive.</p>
<p>4.1 Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p> <p>4.2 Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</p>	<p>4.1 Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.</p> <p>4.2 Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro.</p> <p>4.3 Utiliza as normas ortográficas básicas.</p> <p>4.4 Utiliza, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p>
<p>5.1 Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.</p> <p>5.2 Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.</p>	<p>5.1 Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.</p> <p>5.2 Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e lit.actual.</p>

Área de lingua galega e literatura.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>1.1 Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>1.2 Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p> <p>1.3 Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>1.1 Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p>1.2 Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.</p> <p>1.3 Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.</p> <p>1.4 Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.</p> <p>1.5 Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>1.6 Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.</p> <p>1.7 Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais e as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p> <p>1.8 Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.</p>
<p>2.1 Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>2.2 Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).</p> <p>2.3 Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura</p>	<p>2.1 Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>2.2 Le textos sinxelos en voz alta e en silencio, sen dificultade.</p> <p>2.3 Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).</p> <p>2.4 Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo</p> <p>2.5 Identifica a estrutura xeral dun texto.</p> <p>2.6 Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p> <p>2.7 Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</p> <p>2.8 Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión.</p>
<p>3.1 Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións empregando a linguaxe verbal e non verbal.</p> <p>3.2 Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>3.1 Elabora, en diferentes soportes, diferentes tipos de textos seguindo un guión establecido.</p> <p>3.2 Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.</p> <p>3.3 Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>3.4 Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>3.5 Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>3.6 Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.</p>
<p>4.1 Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.</p>	<p>4.1 Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</p> <p>4.2 Identifica as formas verbais.</p> <p>4.3 Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p>

<p>4.2 Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.</p> <p>4.3 Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>	<p>4.4 Identifica nun texto substantivos e adxectivos.</p> <p>4.5 Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.</p> <p>4.6 Recoñece palabras derivadas e compostas.</p> <p>4.7 Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.</p> <p>4.8 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p>
<p>5.1 escoitar, ler, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.</p> <p>5.2 Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>5.1 escoita, le, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</p> <p>5.2 Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>

Área de educación artística (plástica).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>B2-6. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do noso patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valoración deste patrimonio.</p> <p>B1-2. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos comprendendo de maneira crítica o seu significado e función social sendo quen de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p> <p>B2-1. Identificar o contorno próximo e o imaxinario, explicando cunha linguaxe plástica adecuada as súas características.</p> <p>B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <p>B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo.</p>	<p>-1.1. Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o contorno próximo e o imaxinario.</p> <p>B2-2.4. Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p> <p>B2-3.3. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.</p> <p>B2-6.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do noso patrimonio cultural e artístico, especialmente as que foron declaradas patrimonio da humanidade.</p> <p>B3-1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas básicas suxeridas polo profesor ou profesora.</p> <p>B1-2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía adecuada imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, iluminación, función</p>

Área de valores sociais e cívicos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
-------------------------	---------------------------

1.1 Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.	1.1 Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións. 1.2 Expressa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.
2.1 Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva. 2.2 Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	2.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión. 2.2 Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas. 2.3 Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. 2.4 Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
3.1 Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. 3.2 Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. 3.3 Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento	3.1 Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos. 3.2 Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala. 3.3 Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
4.1 Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. 4.2 Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	4.1 Emprega diferentes habilidades sociais básicas. 4.2 Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence. 4.3 Respecta e acepta as diferenzas individuais. 4.4 Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.

3-Concreción dos bloques de contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.

Durante o terceiro trimestre traballaremos os contidos dados no 1º e 2º , considerando imposible que todo o alumnado puidese seguir as clases on line que permitirían facelo.

Nas áreas de Ciencias Sociais e Ciencias Naturais tentaremos traballar aspectos dos temas “Os traballos” e “Materia e enerxía” respectivamente. A través de sinxelas actividades, visonado de vídeos, xogos on line e algunha actividade de comprensión a partir do libro de texto.

4-Temporalización.

Área de Ciencias Naturais	U.5. Materia e enerxía.

Area de Ciencias Sociais	U.5. Os traballos.
Área de Lingua Castelá e Literatura	Actividades de repaso dos contidos 1º e 2º trimestre.
Área de Lingua Galega e Literatura	Actividades de repaso dos contidos 1º e 2º trimestre.
Área de Matemáticas	U 10 Tempo e cartos, actividades de repaso contidos 1º e 2º trimestre.
Área de Valores sociais e cívicos	actividades que promovan o respecto aos dema (tlf. Videoconferencia).
Área de Educación artística (plástica)	repaso da técnica do debuxo a través das conmemoracións (Letras Galegas, Día Libro) e das técnicas que nos mostra Leandro Lamas.

5. Concrecións metodolóxicas.

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Dadas as características especiais deste trimestre en confinamento o modelo metodo tentará partir das experiencias persoais, dos problemas e interese do alumnado diante deste “teletraballo” propiciando a expresión do seu pensamento emocional e vivencial.

Dadas as dificultades de parte do alumnado para conectarse seguiremos unha dobre vía. Manter contacto diario co alumnado e familias a través de correo electrónico , videoconferencia, teléfono.., para facer actividades de repaso, reforzo nas áreas de linguas e matemáticas e ampliación nas áreas de ciencias naturais e sociais. Empregaremos medios que lles resulten atractivos e que propicien a aprendizaxe dos contidos a repasar a través do xogo on line, de APPs (Galexia, Snappet).

Materials e recursos didácticos.

- Recursos do alumnado

Ordenador, tableta, teléfono, conexión internet.

- Recursos concello

Servizo fotocopiado materiais.

- Outros recursos

APP SNAPPET recursos da rede (vídeos, xogos on line...)

6- Procedementos e instrumentos de avaliación.

-Comunicación co mestre no período de confinamento (a través do correo electrónico, Abalar , teléfono , web do centro), entrega de traballos, participación (videoconferencias, manexo da aula virtual...)

-Ademais empregaremos un rexistro diario das tarefas entregadas e as súas correccións .

7 -Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

- **Áreas de Ciencias naturais, Ciencias sociais, Lingua castelá e literatura, Lingua galega e literatura e Matemáticas.**

Avaliación final, media resultados 1º e 2º trimestre (90%) Os traballos entregados durante o confinamento servirán para mellorar a nota (10%).

- **Área de Educación artística (plástica).**

Avaliación final, a cualificación terá en conta os resultados do primeiro e segundo (95%), As actividades feitas no terceiro servirán e todo caso para mellorar a nota nunca para empeoralala (5%).

8. Medidas de atención á diversidade.

Na etapa de confinamento, realizarase videochamadas para explicar e afondar en dúbidas ou chamadas telefónicas segundo as posibilidades familiares, tamén empregaremos o correo electrónico e o chat da app “Snappet”.

Estamos en contacto co departamento de orientación. A logopeda envía vídeos e actividades específicas para unha alumna de 3º B, ademais de facer un seguimento aos alumnos con máis necesidades específicas.

Recibimos apoio da profesora de PT e da orientadora.

9. Información e publicidade.

Durante o periodo de confinamento adoptamos as seguintes medidas para manter informado ao alumnado e as familias

9.1-Información ao alumnado e ás familias

Uso do correo electrónico para enviar diariamente a primeira hora da mañá as tarefas as familias.

Uso do correo electrónico para reenviar as correccións das tarefas.

Realización de titorías telefónicas coas familias para recabar información dos medios , da marcha das tarefas, do actitude d o alumnado, ou problemas que poidan xurdir.

Uso da aula virtual da páxina web do colexio.

Uso da videoconferencia para manter o contacto directo co alumnado e resolver dúbidas.

Uso do chat da app Snappet para a resolución de dúbidas sobre as actividades e animar.

9.2 -Publicidade

Publicación semanal, na web do centro, da tarefa , estruturada por días e materias.

10. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

Para medir isto empregárase a seguinte escala:

() Sinalar o grao de consecución marcando na escala do 1 (mínimo) ó 5 (máximo)*

O	O contacto e os medios foron axeitados para realizar as actividades no periodo de confinamento.					
A	As actividades desenvolvidas no periodo de confinamento permitiron ao alumnado repasar e consolidar os contidos traballados nos 2 primeiros trimestres					

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN MÚSICA 3º CURSO



Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Índice

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	(1) Procedementos: Valorarase a participación nas actividades propostas a través dos traballos e vídeos enviados polo alumnado a través do correo electrónico.
	(2) Instrumentos: Elaborarase un rexistro dos traballos e vídeos enviados polo alumnado neste terceiro trimestre, e tamén se terá en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre.
Cualificación final	(3) Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: 90% cualificación acadada nos 1º e 2º trimestres e 10% tarefas desenvolvidas neste 3º trimestre (sempre que beneficien ao alumno/a)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades publícanse semanalmente na páxina web do colexio, e están relacionadas cos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe expostos anteriormente.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Dadas as circunstancias, a metodoloxía a seguir, é a proposta de actividades semanalmente, a través da páxina web, e utilizar o correo electrónico como vía de comunicación coas familias, para resolver calquera dúbida e para o envío de vídeos ou tarefas por parte do alumnado. Nos casos de alumnado sen conectividade, coordinarémolos co titor/a correspondente para contactar co alumnado.
Materiais e recursos	Os materiais e recursos empregados serán: ordenador e/ou tableta, conexión a internet, e materiais de refugallo.
4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Realizarase a través da páxina web do colexio e do correo electrónico. E de xeito excepcional, a través dos titores e titoras.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CEIP DE PETELOS- MOS
CURSO: 3º ED. PRIMARIA
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019/2020
CENTRO: CEIP DE PETELOS
CURSO: 3º ED. PRIMARIA
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas e regras	1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase
B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas.	4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais.
	4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas
B3.1. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.	3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade
	3.1.2. Realiza o salto
	3.1.3. Realiza os lanzamentos, recepcións
B6.4. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.	
B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países	6.2.2. Recoñece e realiza xogos e deportes tradicionais de Galicia

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos:</u> Valoración dos traballos entregados tanto escritos como gráficos (fotos, vídeos).</p> <p>Observación da implicación nas actividades e traballo proposto</p>
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Lista de control.</p> <p>Observación das tarefas</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Para a cualificación de final de curso teránse en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. As cualificacións obtidas no 1ª e 2ª avaliación- 70% 2. Consecución dos estándares de aprendizaxe adaptados, e posteriormente os criterios de avaliación xerais para cada un deles.(xa traballados na 1º e 2º Avaliación) - 20% 3.Traballos e fichas realizados no 3º trimestre -10% <p>* Os puntos 1 e 2 fan referencia a 1º e 2º avaliación</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Repaso e reforzo: Actividades motrices e xogos sinxelos para realizar dentro da casa.</p> <p>Ampliación: Cada semana iremos propoñendo diferentes tarefas e xogos motrices sinxelos, para realizar de xeito individual, en parella ou en pequeno grupo (Algún pai ou irmán)</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Empregaremos a Asignación de tarefas</p> <p>Descubrimento guiado: propoñemos actividades e eles deben ir buscando nos seus recursos motrices a solución.</p> <p>Fomentaremos a experiementación.</p> <p>Alumnado sen conectividade: A través do titor facilitaranse as tarefas en arquivo PDF ou impresas (entregadas polo servizo de protección civil do concello)</p>
Materiais e recursos	<p>As actividades son presentadas na páxina web do colexio a través dun taboleiro a modo de horario.</p> <p>Os alumnos precisarán, preferentemente dun ordenador/ tablet para ver as actividades e diferentes materiais sinxelos da casa para realizar as actividades (xoguetes, balóns,..)</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do titor informarase as familias desta adaptación da programación, por correo electrónico e contacto telefónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE PETELOS- MOS

CURSO: 3º ED. PRIMARIA

MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE PETELOS

CURSO: 3º ED. PRIMARIA

MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publilidade**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1.1. Recoñecer e valorar que os seus país, amigos e contorno son un don de Deus para a súa felicidade	<p>1. Enumera , describe e comparte Situacións, persoas ou cousas polas que está agradecido.</p> <p>2.1. Coñece o contido da Alianza, identifica a súas implicacións e toma conciencia do sentido que poden ter na vida actual.</p>
B5.2.2. Distinguir como Xesús fai felices aos homes co seus xestos e accións	<p>3.2. Descubre e subliña, nos relatos de molagres os xestos e accións de Xesús que fan felices os homes.</p>

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	<u>Procedementos: Valoración dos traballos entregados na 1ª e a 2ª avaliación</u>
	<u>Instrumentos:</u> <u>Valoración das tarefas da 1ª e a 2ª avaliación</u> <u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso</u> <u>Para cualificación de final de curso teránse en conta:</u>
Cualificación Final	1. As cualificacións obtidas na 1ª e 2ª avaliación.- 80 % 2. Consecución dos estándares de aprendizaxe adaptados, e posteriormente os criterios e avaliacións xerais para cada un deles.- 20%

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Repaso e reforzo: Proposta a través das web, de actividades sinxelas adaptadas o entorno no que se atopan os alumnos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Entregaremos propóstas de tarefas Descubrimento guiado: a través das "Web"
Materiais e recursos	

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do Etor informarase as familias desta adaptación da programación, por correo electrónico e contacto telefónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CEIP Petelos
Inglés
3º
12 – 05 - 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes ,os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CL CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese. CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CL CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.
B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CL CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos. AA AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.
	PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.
	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
	PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	

Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and / or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de xogos.	CL CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SC SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario	PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados. SC CL2.2. Recita toadas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos. CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.
B3.2. Discriminar patróns gráficoe recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os personaxes principais.	CL CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.
B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante. AA AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante. AA AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
	PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	
	PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	

Bloque 4. Producción de textos escritos

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá ,en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.
B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar,cunha ortografía aceptable..	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B4.3. Inicialse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.
	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos demais (nome, apelido e idade...).	CL AA CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas. AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
	PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
	PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a una comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/ obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritase gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).	CL SC CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	CL SIE E CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SIEE1. Busca e recompila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Expressa e identifica a localización básica de obxectos.	CL SC CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.	PLEB5.5. Expresae identifica de xeito elemental os seus desexos.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p.e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoos aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CL	CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.
B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	CL SC	CL2.3. Participa en representacións sinxelas. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	CL SC	CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián. CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante. CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.		

CL = Competencias en Comunicación Lingüística

CMCT = Competencia Matemática, Científica e Tecnolóxica

CD = Competencia Dixital

AA = Aprender a Aprender

SC = Competencias Sociais e Cívicas

SIEE = Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: A avaliación será formativa baseada nas competencias clave.
	Instrumentos: Observación e seguimento sistemático dos alumnos e alumnas.
Cualificación final	Avaliación sumativa do 1º e 2º trimestre.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Repaso e reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía será activa. Por medio de xogos e actividades on line para os que teñan conectividade e por medio de fichas en PDF para os que non teñan conectividade.
Materiais e recursos	Para o alumnado con conectividade as actividades estarán colgadas no Blog English 3, na web da escola. Para o alumnado sen conectividade envío de documentos en PDF (fichas), a través do titor, por medio do servizo do Concello de fotocopias, ou chamada telefónica,..

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través da páxina web do centro, email ou contacto telefónico coas familias.
Publicidade	Na páxina web do centro.

